



# Гирос Глафира Александровна

Женщина, 22 года, родилась 11 февраля 2003

+7 (991) 0232808 — предпочитаемый способ связи

girosg@mail.ru

Другой сайт: <https://t.me/glashhhha>

Проживает: Санкт-Петербург

Гражданство: Казахстан, есть разрешение на работу: Россия, Казахстан

Не готова к переезду, не готова к командировкам

## Сопроводительное письмо

Добрый день!

Меня зовут Глафира Гирос, я графический и веб-дизайнер. Создаю визуально выразительные и функциональные решения с вниманием к композиции, стилю и пользовательскому восприятию.

Владею Figma, Adobe (Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere), Notion, Blender 3D. Увлекаюсь нейросетями и исследую, как AI может усиливать визуальные коммуникации.

Ваша вакансия откликнулась — хочется быть частью команды, где ценится креатив, продуманность и желание расти.

Портфолио: <https://www.notion.so/UX-UI-1ece44ba0acb802d890ac0c7a678b796>

Буду рада пообщаться!

## Желаемая должность и зарплата

### Графический и веб-дизайнер

Специализации:

— Дизайнер, художник

Занятость: полная занятость, частичная занятость, проектная работа, стажировка

График работы: полный день, гибкий график, удаленная работа

Желательное время в пути до работы: не более часа

## Опыт работы — 2 года 3 месяца

Март 2023 —  
настоящее время  
2 года 3 месяца

### Проектная работа в графическом и веб-дизайне

Санкт-Петербург

#### Веб-дизайнер, графический дизайнер

фриланс, краткосрочные и эпизодические проекты

Работала над визуальными материалами и оформлением цифровых продуктов на условиях гибкой занятости. Выполняла разнообразные задачи по графике и веб-дизайну:

разработка презентационных макетов и рекламных баннеров;

создание обложек, карточек и визуального контента для соцсетей;

дизайн простых сайтов и лендингов с упором на эстетику и понятность;

проработка базовой айдентики: шрифтовые решения, цветовые схемы, логотипы;

участие в диалогах с заказчиками: определение задачи, формулировка визуальной идеи.

Работа позволила расширить визуальный кругозор, научиться адаптироваться к разным задачам и развить уверенность в художественном вкусе. Основной акцент — на стиле, подаче и осмысленном подходе к визуальной коммуникации.

Июнь 2024 —  
Октябрь 2024  
5 месяцев

TOO "Caspiy ProTec"

Алматы

Строительство, недвижимость, эксплуатация, проектирование

- Строительство жилищное
- Архитектура, проектирование

Графический, веб, дизайнер презентаций

Разработка элементов фирменного стиля компании (бланки, визитные карточки), оформление презентаций, демонстрационных материалов, улучшение визуального оформления сайта компании

Образование

Бакалавр

2024

Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург

Институт графического дизайна, Графический дизайн в мультимедиа

Навыки

Знание языков

Русский — Родной  
Английский — B1 — Средний  
Казахский — A1 — Начальный

Навыки

- Adobe PhotoshopAdobe IllustratorВерсткаWeb-дизайнFigma
- ГрафикаДизайнГрафический дизайнПодготовка презентаций
- Обработка изображенийВеб-дизайнГрафические редакторыАкварель
- Графический планшетМоушн-дизайнДизайн мобильных приложений
- Адаптивный дизайнАнимацияДизайн упаковкиРазработка логотипов
- АйдентикаБрендингЦветокоррекцияВекторная графика
- 3D МоделированиеUI/UXUser FlowBlender

Дополнительная информация

Обо мне

<https://www.notion.so/UX-UI-1ece44ba0acb802d890ac0c7a678b796>  
Behance <https://www.behance.net/ghashasoll9bea>  
Я дизайнер с сильной визуальной насмотренностью и навыками в графике, веб-дизайне, анимации и интерфейсах. Ставлю цель делать проекты не просто красивыми, но и понятными. Учусь быстро, стремлюсь думать шире рамок задачи, и всегда ищу смысл в дизайне.

История общения с кандидатом

---

Отклики

Стажер – дизайнер интерфейсов  
18 мая 2025