



Крылова Валерия

Женщина, 21 год, родилась 22 мая 2003

+7 (950) 5249005 — предпочитаемый способ связи • Телеграм: @lera_krylova

valeria.krylovaaaa@gmail.com

Другой сайт: <https://www.behance.net/c30790d6>

Проживает: Санкт-Петербург

Гражданство: Россия, есть разрешение на работу: Россия

Не готова к переезду, готова к командировкам

Сопроводительное письмо

Добрый день!

Буду признательна, если рассмотрите мое резюме на вакансию дизайнер интерфейсов, потому что хочу развиваться в этой сфере и быть частью вашей команды

Дизайн для меня — это возможность создавать удобные и функциональные интерфейсы, но в тоже время стильные, красивые, которые будут помогать пользователям легко взаимодействовать с веб-сайтами и приложениями.

Мои навыки:

- Понимаю принципы построения дизайна, а также создание удобного интерфейса.
- Умею работать в команде, четко донести свои мысли, рассказать о проделанной работе, и услышать других.
- Уделяю внимание деталям, качественной работе, понимаю принципы эстетики.

Буду рада принять участие в конкурсе на вакансию!

Портфолио: <https://www.behance.net/c30790d6>

Телеграм: @lera_krylova

Почта: valeria.krylovaaaa@gmail.com

Желаемая должность и зарплата

UX/UI - дизайнер

Специализации:

— Дизайнер, художник

Занятость: полная занятость, стажировка

График работы: полный день

Желательное время в пути до работы: не имеет значения

Опыт работы — 1 год 11 месяцев

Июнь 2024 —

Апрель 2025

11 месяцев

Stella

Веб-дизайнер

- Исследовать поведение пользователей, выявлять потребности, боли и паттерны
- Разрабатывать UI-концепции, визуальный стиль и дизайн-систему продукта
- Поддерживать единый визуальный язык на всех уровнях: от интерфейсов до презентаций
- Самостоятельно вести весь цикл дизайна: от идеи до передачи в разработку

Практика по профессии UI/UX - дизайнер

www.behance.net/c30790d6

UI/UX - дизайнер

- Прототипирование, проектирование и создание интуитивно понятных и функциональных интерфейсов с учетом принципов usability.
 - Изучение потребностей пользователя и оптимизация существующих интерфейсов.
 - Прорабатывание и оптимизация сценариев взаимодействия с продуктом.
- Выдвижение и тестирование гипотезы.

Мои основные инструменты: Figma, Adobe Photoshop

Мои работы:

1. Создание лендинга для педагогического кадрового агентства “Старт”
<https://www.behance.net/gallery/187016557/pedagogicheskoe-kadrovoe-agentstvo-start>
2. Создание лендинга для спец-проекта группы “Самолет”.
<https://www.behance.net/gallery/197831895/lending-dlja-spec-proekta-gruppy-samolet>
3. Практика в компании “Oggetto”. Редизайн корзины интернет магазина “Rockwool”.
<https://www.behance.net/gallery/200010271/Rockwool-redizajn-korziny-i-oformlenie-korziny>

Oggetto

docs.google.com/document/d/1dFuuBzwR7XfbF4KEa6AA4cpYFI32j13vy-WLb1YW-KA/edit?usp=sharing

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Интернет-компания (поисковики, платежные системы, соц.сети, информационно-познавательные и развлекательные ресурсы, продвижение сайтов и прочее)

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность

Практикант web-дизайнер

Проходила практику в компании “Oggetto”. Под наблюдением старшего дизайнера разрабатывала дизайн корзины интернет-магазина “Rockwool”.

Изучила потребности пользователя, ЦА. Также я провела анализ конкурентов, что позволило мне выявить сильные и слабые стороны существующих решений на рынке. Это дало возможность не только улучшить функционал корзины, но и сделать ее более привлекательной с точки зрения визуального оформления. Сделала несколько прототипов, спроектировала и создала интуитивно понятный и функциональный интерфейс с учетом принципов usability.

Были организованы несколько рабочих созвонов, на которых обсуждали идеи и находили оптимальные решения для реализации задуманного.

Образование

Уровень Среднее образование

Повышение квалификации, курсы

- | | |
|------|---|
| 2024 | Профессия UX/UI-дизайнер
Skillbox, Веб-дизайнер с нуля до PRO |
| 2024 | Профессия UX/UI-дизайнер
Skillbox, UX-дизайнер с нуля до PRO |

2023

Профессия UX/UI-дизайнер

Skillbox, Figma с нуля до PRO

Тесты, экзамены

2024 **Итоговый проект для группы "Самолет"**
Самолет , Web-дизайнер

Электронные сертификаты

2025 UX-дизайнер с нуля до PRO
Продуктовый дизайнер

2024 Веб-дизайн с нуля до PRO

2023 Figma с нуля до PRO

Навыки

Знание языков Русский — Родной

Навыки UX UI Figma Web-дизайн Дизайн интерфейсов

Проектирование пользовательских интерфейсов Web Design Веб-дизайн

Прототипирование Usability Дизайн Android iOS Design

Веб-аналитика Умение работать в коллективе Создание сайтов MacOS

Точность и внимательность к деталям

Дополнительная информация

Обо мне Стать дизайнером я мечтала с четвертого класса, хотя тогда еще не понимала, в каком направлении. В девятом классе нас от школы повели в местный колледж, где были представлены несколько направлений, одним из которых был графический дизайн. Без колебаний я выбрала именно это направление. Там я впервые прикоснулась к iMac — для меня это было важное событие. Мы создавали логотипы для фотостудии, и хотя я не совсем понимала, что делаю, была в восторге! Нам даже распечатали наши творения. Вернувшись домой, я поделилась с родителями своими впечатлениями, но для них слово «колледж» ассоциировалось с тем, что «ее научат плохому, свяжется с плохой компанией и станет никем».

В 18 лет, заработав свои первые деньги, я купила MacBook и курс от Skillbooks. Однако жизнь немного изменилась, и хотя я начала курс, не смогла его завершить.

В 19 лет я поступила на факультет программирования, что оказалось ошибкой: у меня не было той любви и энтузиазма, которые я испытывала к дизайну. Я ушла с первого курса, окончательно поняв, что больше нельзя откладывать и нужно заниматься тем, о чем давно мечтала.

Теперь мне исполнилось 20, и я с увлечением начала учиться и брать свои первые фриланс-проекты (признаюсь, мне немного стыдно за эти работы, поэтому я не включила их в портфолио).

Сейчас я не останавливаюсь на достигнутом и продолжаю учиться, а иногда также беру фриланс-проекты. Дизайн для меня — это больше, чем просто работа; это моя мечта, и я не готова останавливаться или сдаваться.

История общения с кандидатом

- Отклики

Стажер – дизайнер интерфейсов

16 мая 2025
- Стажер – дизайнер интерфейсов

18 мая 2024