

《序卦》曰：比必有所畜，故受之以《小畜卦》。

崔觀曰：下順從而上下應之，則有所畜矣。

韓康伯曰：由比而畜，故曰「《小畜卦》」也。

《序卦》與各家註解解析

《序卦》原文

「比必有所畜，故受之以《小畜卦》。」

1. 比必有所畜：

- 比：象徵合作與親比。
- 有所畜：合作關係中因相互親比而積累、蓄養資源或力量。
- 表明親比關係在穩固後自然會產生積累，為進一步的行動奠定基礎。

2. 故受之以《小畜卦》：

- 《小畜卦》：積蓄力量，但仍處於初步階段，尚未釋放或完全展現。
 - 《小畜卦》承接《比卦》，象徵合作後的成果積累和穩步進展。
-

各家註解解析

1. 崔觀的註解

「下順從而上下應之，則有所畜矣。」

1. 下順從而上下應之：

- 下順從：
 - 下卦兌（☱）象徵柔順，表示基層對上卦乾（☰）的支持

與順應。

◦ 上下應之：

- 上卦乾陽剛，下卦兌柔順，形成陰陽和諧的上下應和。
- 表示合作中上下力量的協調，是積蓄資源的基礎。

2. 則有所畜矣：

- 在上下和諧的合作中，資源得以蓄養，力量逐步積累。

2. 韓康伯的註解

「由比而畜，故曰『《小畜卦》』也。」

1. 由比而畜：

- 比：親比與合作關係的建立。
- 而畜：
 - 親比關係穩定後，開始積累力量與資源。
 - 這是由親比轉向積蓄的自然過渡。

2. 故曰『《小畜卦》』也：

- 《小畜卦》：積蓄初步的力量，表示成果尚未完全顯現，但已為未來的發展奠定基礎。
- 強調「《小畜卦》」是合作後的階段性成果。

象數派的核心論據

1. 卦象聯繫

- 《比卦》(䷇) 到《小畜卦》卦(䷈)的過渡：
 - 《比卦》：坤（地）順承坎（水），象徵柔順與合作的基礎。

- 《小畜卦》卦：兌（澤）在下，乾（天）在上，柔順的積蓄過程支撐剛健力量的發展。
- 卦象從親比到積蓄，表明合作帶來力量的聚集與穩步增長。

2. 上下和諧與陰陽協調

- 上下應和（崔觀）：
 - 上卦乾陽剛，下卦兌陰柔，象徵合作中的角色分工與和諧。
 - 下卦的順承支撐上卦，形成陰陽相輔相成的結構。
- 積蓄與合作的自然過渡（韓康伯）：
 - 《比卦》的親比穩固後，產生力量的積累（《小畜卦》），象徵從合作到積蓄的循環。

3. 積累的動態與平衡

- 《小畜卦》象徵力量的積累，但同時也代表動態中的節制與控制，不能過於急躁或外放。

哲學啟示

1. 合作帶來積累：
 - 《序卦》指出《比卦》的合作關係是積蓄力量的基礎，啟示我們穩固的合作能為未來的發展奠定根基。
2. 上下和諧的智慧：
 - 崔觀強調上下應和的重要性，啟示我們在任何合作中需注重角色分工與陰陽協調。
3. 積累與釋放的節奏：
 - 《小畜卦》強調力量的積蓄尚處於初步階段，提示我們在行動中需耐心積累，等待最佳時機釋放。

總結

- **崔觀**：從上下和諧的角度解釋《小畜卦》卦的力量積累，強調陰陽協調對於積蓄的重要性。
- **韓康伯**：將《小畜卦》視為《比卦》的自然延續，展示了由合作到積累的過渡智慧。

象數派的視角認為，《小畜卦》卦是《比卦》的進一步發展，通過陰陽協調與力量的積累，逐步走向成熟與成功。這啟示我們在合作中需穩扎穩打，重視基礎的積累與內外的平衡，最終實現穩定的發展。

䷈ (乾下巽上) 《小畜卦》：亨。

侯果曰：四為畜主，體又稱小，唯九三被畜，下剛皆通，是以「《小畜卦》，亨」也。

《小畜卦》卦（䷈）解析與侯果的註解分析

經文

《小畜卦》：亨

1. 《小畜卦》：

- **小**：象徵初步或微小的積累，力量尚未完全釋放。
- **畜**：象徵蓄養與積累，強調儲備而非外放。
- 整體表示事物處於積累階段，需保持控制與穩定。

2. 亨：

- **亨通**：象徵順利與成功，表明儘管積累有限，但過程中順應正道，可達成亨通。
-

侯果的註解

「四為畜主，體又稱小，唯九三被畜，下剛皆通，是以『《小畜卦》，亨』也。」

1. 四為畜主：

- 四：指六四爻，為陰爻，柔順居於陰位，位置得當。
- 畜主：
 - 六四處於巽卦的中位（上卦），為《小畜卦》卦中主導積蓄的關鍵角色。
 - 其柔順特質使其適合積蓄的角色。

2. 體又稱小：

- 《小畜卦》的結構（乾下巽上）：
 - 乾三：剛健，代表陽剛力量。
 - 巽三：柔順，代表陰柔與調節。
 - 上卦巽的柔順使積累的力量得以有效控制，形成「《小畜卦》」的特徵。

3. 唯九三被畜：

- 九三：陽爻居於乾卦之上，但受上卦巽的限制。
 - 表明剛健力量在積蓄階段受制，不能完全釋放。
- 被畜：
 - 陽剛力量的壓制象徵積累與控制，正是《小畜卦》卦的核心意涵。

4. 下剛皆通：

- 下剛：乾卦由三個陽爻構成，象徵強大的內在剛健力量。
- 皆通：
 - 陽剛的力量雖然被巽卦柔順限制，但內部陽剛的互通使其

能量積累，為未來釋放做準備。

5. 是以『《小畜卦》，亨』也：

○ 《小畜卦》亨通：

- 陽剛力量因柔順的積蓄而得以控制，避免過度釋放。
- 穩定的積蓄與內部力量的互通，使得《小畜卦》的積累過程順利推進，最終達成亨通。

象數派的核心論據

1. 卦象結構的陰陽協調

• 乾下巽上（䷈）：

- 下卦乾代表剛健，象徵內部的強大力量。
- 上卦巽代表柔順，象徵外部的控制與限制。
- 陰陽結合顯示剛柔協調，積累過程中既保持力量的穩定，又避免過度外放。

2. 六四的柔順角色

• 六四為畜主：

- 六四的柔順特性使其成為積蓄過程中的調節者，平衡陽剛力量與柔順限制。

3. 九三的受制與積累

• 九三被畜：

- 九三的陽剛力量受巽卦柔順限制，象徵在積蓄階段需要控制力量，為未來釋放做準備。

4. 內部剛健力量的互通

• 下剛皆通：

- 乾卦中的三陽爻內部互通，象徵陽剛力量的積累與內部協調，為未來的突破奠定基礎。

哲學啟示

1. 積累與控制的重要性：

- 《小畜卦》卦強調積累階段需適度控制，避免力量過早釋放，以確保穩定進展。

2. 剛柔並濟的智慧：

- 乾與巽的結合啟示我們，在行動中需剛柔結合，既要積蓄力量，又要穩定內外結構。

3. 內部協調與未來準備：

- 九三的受制與乾卦的內部互通象徵在積累階段，內部協調與積蓄是為未來成功的重要基石。

總結

侯果以「四為畜主，九三被畜」強調《小畜卦》卦中積累與控制的智慧，特別是六四的柔順角色與九三的受制特性，顯示剛柔結合在積蓄中的關鍵作用。從象數派視角看，《小畜卦》卦展示了在力量未完全釋放前，通過內部協調與外部限制保持穩定的智慧，啟示我們在行動中需注重積累與控制，最終實現穩步亨通的發展目標。

密雲不雨，自我西郊。

崔觀曰：雲如不雨，積我西邑之郊，施澤未通，以明《小畜卦》之義。

案：雲雨者，陰之氣也。今《小畜卦》五陽而一陰，既微少，才作密雲，故未能為雨。四互居兌，西郊之象也。

爻辭解析與各家註解分析

經文

密雲不雨，自我西郊。

1. 密雲不雨：

- 密雲：象徵積累的力量已經到達一定程度，但尚未完全釋放。
- 不雨：雖然雲層密集，但尚未降雨，象徵成果尚未完全顯現或恩澤未施。

2. 自我西郊：

- 自我：起於自身，象徵積累力量的內在來源。
 - 西郊：西方郊外，象徵陰陽動態中的某一區域或階段，與兌卦（三）象徵的西方相呼應。
-

崔觀的註解

「雲如不雨，積我西邑之郊，施澤未通，以明《小畜卦》之義。」

1. 雲如不雨：

- 雖然雲層積聚，但尚未形成降雨，象徵《小畜卦》卦中積累的階段，尚未釋放。
- 表明積累仍需時日，結果尚未完全實現。

2. 積我西邑之郊：

- 西邑之郊：
 - 表示積累的力量集中於西方象徵的領域，與兌卦（三）的西方特徵相符。
 - 象徵積累雖然存在，但尚未向外擴展或全面施澤。

3. 施澤未通：

- 恩澤未能廣泛施展，象徵積累的力量尚需控制，未達到釋放的最佳時機。

4. 以明《小畜卦》之義：

- 《小畜卦》的核心在於積蓄與控制，崔觀強調「密雲不雨」正是《小畜卦》的精髓，即蓄養力量、等待時機。

案文解析

「雲雨者，陰之氣也。今《小畜卦》五陽而一陰，既微少，才作密雲，故未能為雨。四互居兌，西郊之象也。」

1. 雲雨者，陰之氣也：

- 雲雨：象徵陰氣的積累與釋放，與兌卦（☱）中的柔順陰氣相應。

2. 今《小畜卦》五陽而一陰：

- 《小畜卦》卦（䷈）中有五陽一陰，陽剛力量強大，但陰柔的力量相對微弱。
- 既微少：
 - 陰氣力量不足，僅能形成「密雲」，但尚未具備釋放為雨的條件。

3. 才作密雲，故未能為雨：

- 《小畜卦》卦中的積累尚在初步階段，陰陽力量未達平衡，無法轉化為具體成果（雨）。

4. 四互居兌，西郊之象也：

- 《小畜卦》卦的四爻互卦為兌卦（☱），象徵西方之象。
- 西郊：
 - 象徵陰氣的局部積聚，對應「自我西郊」中積累的動態與

未釋放狀態。

象數派的核心論據

1. 卦象結構的動態積累

- 《小畜卦》的五陽一陰：
 - 卦中陽剛力量強盛，陰柔力量不足，導致力量積聚，但尚未完全釋放。
 - 陰陽未達平衡，表現為「密雲不雨」。
- 兌的西方特徵：
 - 互卦兌卦象徵西方，與「西郊」相應，表現積累的局部集中狀態。

2. 動態平衡與力量控制

- 陰氣不足導致未雨：
 - 《小畜卦》卦中陰柔力量不足，無法有效調控陽剛力量，導致成果的釋放尚需等待。
- 積累與釋放的動態控制：
 - 《小畜卦》的積蓄特性展示了在力量尚未成熟前的控制與穩定。

3. 時機與階段性的智慧

- 「密雲不雨」象徵積累階段中需等待時機成熟，避免過早釋放導致的損失。
-

哲學啟示

1. 積蓄的耐心與智慧：

- 「密雲不雨」提醒我們，在力量未成熟時需耐心積蓄，避免急於

求成。

2. 陰陽平衡的重要性：

- 《小畜卦》卦的五陽一陰顯示陰陽失衡導致成果難以釋放，啟示我們在行動中需追求陰陽協調。

3. 動態控制與局部積累：

- 「西郊之象」啟示我們，在力量積累階段需注重局部的控制與調整，為未來的全面發展做準備。

總結

崔觀以「密雲不雨」解釋了《小畜卦》卦的積蓄特性，強調陰陽平衡與力量控制的智慧。案文進一步通過「五陽一陰」與兌卦的西方象徵，揭示了《小畜卦》卦中積累階段的動態平衡與局部調整。從象數派視角看，《小畜卦》卦展示了在力量尚未成熟時的耐心與穩定策略，啟示我們在行動中需注重積累、調控與平衡，最終達成穩步發展的目標。

《彖》曰：《小畜卦》，柔得位而上下應之，曰《小畜卦》。

王弼曰：謂六四也。成卦之義，在此一爻者也。體無二陰，以分其應，既得其位，而上下應之，三不能陵，《小畜卦》之義。

《彖》曰解析與王弼的註解分析

經文

《彖》曰：《小畜卦》，柔得位而上下應之，曰《小畜卦》。

1. 《小畜卦》：

- 表示力量的積蓄尚在初步階段，未達完全釋放。

2. 柔得位而上下應之：

- 柔得位：

- 柔指陰爻，得位指陰爻居於陰位，位置恰當。
- 在《小畜卦》卦中，六四爻為陰爻，居於陰位，符合「柔得位」之義。

○ 上下應之：

- 六四柔順陰爻與上下陽爻（九五、九三）形成陰陽應和，象徵陰陽協調與合作的和諧。

3. 曰《小畜卦》：

- 陰柔力量控制陽剛，形成「《小畜卦》」的積蓄與穩定。

王弼的註解

「謂六四也。成卦之義，在此一爻者也。體無二陰，以分其應，既得其位，而上下應之，三不能陵，《小畜卦》之義。」

1. 謂六四也：

- 王弼認為《小畜卦》卦的核心在六四爻，因其陰柔特質與適當的位置，成為控制與積蓄的關鍵。

2. 成卦之義，在此一爻者也：

- 成卦之義：
 - 《小畜卦》卦的「小蓄養」特性，主要由六四的陰柔作用決定。
- 在此一爻者也：
 - 《小畜卦》卦中唯一的陰爻（六四）成為整卦的核心，體現柔順控制剛健力量的智慧。

3. 體無二陰，以分其應：

- 體無二陰：

- 《小畜卦》卦中只有一個陰爻（六四），其獨特的柔順力量在整體結構中起調節作用。
 - 以分其應：
 - 六四通過陰陽應和，分散與調控陽剛力量，避免陽剛力量過度釋放。
 - 4. 既得其位，而上下應之：
 - 既得其位：
 - 六四陰爻居於陰位，位置適當，顯示角色的穩定與和諧。
 - 而上下應之：
 - 六四與九五、九三形成陰陽應和，象徵柔順力量對剛健力量的有效調控。
 - 5. 三不能陵，《小畜卦》之義：
 - 三不能陵：
 - 九三陽爻雖剛健，但因六四柔順的調控，無法越位干擾九五的核心作用。
 - 《小畜卦》之義：
 - 《小畜卦》的精髓在於柔順力量（六四）有效積蓄並控制剛健力量，使其穩定而不過度釋放。
-

象數派的核心論據

1. 卦象結構的核心作用

- 六四柔得位：
 - 六四的陰柔特性與得位象徵陰陽和諧，是《小畜卦》卦積蓄力量的基石。

- 陰陽應和與調控：

- 六四與九五、九三形成應和，顯示陰陽協調，柔順力量限制剛健力量過度外放，達成積蓄的穩定。

2. 動態平衡與爻變智慧

- 六四調控陽剛力量：

- 陽剛力量因六四的柔順而被調控，體現陰陽平衡在積累過程中的關鍵作用。

- 爻變與穩定結構：

- 六四爻的動態變化可能影響整卦的平衡，王弼認為此爻是《小畜卦》卦動態結構的核心。

3. 唯一陰爻的象數意義

- 體無二陰：

- 《小畜卦》卦中僅有的陰爻（六四）成為平衡剛健力量的關鍵，顯示柔順力量的獨特作用。

哲學啟示

1. 柔順力量的調控智慧：

- 「柔得位而上下應之」啟示我們，柔順的力量在適當的位置上能有效控制強大的剛健力量。

2. 陰陽和諧的重要性：

- 六四與九五、九三的應和象徵陰陽平衡的重要性，啟示我們在行動中需追求協調與和諧。

3. 穩定積蓄的策略：

- 《小畜卦》的核心在於積蓄與穩定，王弼的註解提示我們在行動中需注重控制與分配力量，避免過度釋放。

總結

王弼以「六四為畜主」解釋了《小畜卦》卦的核心意義，強調柔順力量在陰陽平衡中的調控作用。他指出六四通過得位與應和，限制剛健力量的過度外放，使《小畜卦》卦的積蓄過程穩定且順利推進。從象數派視角看，《小畜卦》卦展示了柔順力量對剛健力量的調控智慧，啟示我們在任何行動中需注重陰陽和諧與力量的適度控制，最終實現穩步發展與亨通的目標。

健而巽，剛中而誌行，乃亨。

虞翻曰：需上變為巽，與豫旁通。豫四之坤初為復，復小陽潛，所畜者少，故曰「《小畜卦》」。二失位，五剛中正，二變應之，故「誌行乃亨」也。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

健而巽，剛中而誌行，乃亨。

1. 健而巽：

- **健**：剛健，象徵乾卦（☰）的陽剛力量，顯示積極主動的特質。
- **巽**：柔順，象徵巽卦（☴）的陰柔力量，顯示調節與順應的特質。
- 整體表示剛健的力量與柔順的調控結合，形成動靜協調的特性。

2. 剛中而誌行：

- **剛中**：剛健且中正，特指九五陽爻的核心作用，顯示剛強力量的適度與和諧。
- **誌行**：行動符合內心志向，象徵力量的有效發揮。

3. 乃亨：

- 表明在剛柔結合與行動和諧的基礎上，最終達成亨通與順利。

虞翻的註解

「需上變為巽，與豫旁通。豫四之坤初為復，復小陽潛，所畜者少，故曰『《小畜卦》』。二失位，五剛中正，二變應之，故『誌行乃亨』也。」

1. 需上變為巽，與豫旁通：

○ 需上變為巽：

- 《小畜卦》卦的形成與需卦有關，需卦上爻（上六）爻變形成巽卦（☴），顯示局勢中柔順力量的增強。

○ 與豫旁通：

- 《小畜卦》卦與豫卦（䷏）具有旁通關係，豫卦象徵順利與喜悅，表示柔順調控的智慧與和諧。

2. 豫四之坤初為復：

○ 豫四之坤初：

- 豫卦第四爻的柔順性質與坤卦初爻相應，形成復卦（䷗）的基礎。

○ 復小陽潛，所畜者少：

- 復卦中的小陽爻象徵潛藏的力量，表示積累的階段性特質。
- 「所畜者少」表明《小畜卦》卦中的積蓄力量尚未完全成熟，處於初步積累階段。

3. 二失位，五剛中正，二變應之：

○ 二失位：

- 六二陰爻柔順，因位置稍弱，象徵行動中基層力量的不足。

○ 五剛中正：

- 九五陽爻居於正中，象徵剛健力量的中正與核心穩定性。
 - 二變應之：
 - 六二爻變後與九五形成陰陽應和，象徵動態平衡與合作。
 - 4. 故『誌行乃亨』也：
 - 誌行：
 - 六二與九五的陰陽協調，表現為行動符合志向，象徵力量的有效推進。
 - 乃亨：
 - 表明柔順力量（巽）與剛健力量（乾）的協調最終促成了亨通與成功。
-

象數派的核心論據

1. 卦象聯繫

- 乾與巽的結合：
 - 《小畜卦》卦由乾卦（☰）在下與巽卦（☴）在上構成，乾剛健與巽柔順結合，顯示剛柔並濟的動態平衡。
- 需卦的爻變影響：
 - 需卦的上爻爻變形成巽卦，表示局勢中柔順力量的加入，有助於剛健力量的調控。

2. 爻變與動態平衡

- 六二與九五的應和：
 - 六二爻變後與九五形成陰陽和諧，顯示合作中的平衡與穩定。
- 《小畜卦》的積蓄智慧：
 - 《小畜卦》卦中柔順力量控制剛健力量，體現積蓄中的穩定與等

待智慧。

3. 動靜結合的象數意義

- 剛中而柔順：
 - 《小畜卦》的亨通來自剛健力量的中正穩定與柔順力量的適時調控，形成動靜結合的智慧。

哲學啟示

1. 積蓄與調控的重要性：
 - 「所畜者少」提醒我們，在力量尚未成熟時，需以柔順智慧調控剛健力量，穩步推進。
2. 剛柔並濟的智慧：
 - 乾與巽的結合展示了剛柔並濟的力量，啟示我們在行動中需保持平衡與協調。
3. 陰陽和諧與目標一致：
 - 「二變應之」強調合作中的陰陽平衡，只有各方力量協調一致，行動才能亨通。

總結

虞翻以「需上變為巽」「二變應之」解釋了《小畜卦》卦中「健而巽，剛中而誌行，乃亨」的深意，強調柔順力量（巽）如何調控剛健力量（乾），使得積蓄穩定推進並達成亨通。從象數派視角看，《小畜卦》卦展示了動靜結合、陰陽和諧與積累智慧的重要性，啟示我們在行動與合作中需注重調控、平衡與目標的一致性，最終實現穩步發展與成功。

密雲不雨，尚往也。

虞翻曰：密，小也。兌為密。需坎升天為雲，墜地稱雨。上變為陽，坎象半

見。故「密雲不雨，尚往也」。

爻辭解析與虞翻註解分析

經文

密雲不雨，尚往也。

1. 密雲不雨：

○ 密雲：

- 雲層密集，象徵力量的積蓄與隱藏。
- 表示事物雖然已經達到積累的高點，但尚未完全釋放（降雨）。

○ 不雨：

- 雖然力量已積蓄，但尚未轉化為具體成果，暗示條件尚未成熟或需要進一步推動。

2. 尚往也：

○ 尚往：

- 表示雖然未能完成，但需繼續努力和行動，等待時機成熟。
-

虞翻的註解

虞翻曰：密，小也。兌為密。需坎升天為雲，墜地稱雨。上變為陽，坎象半見。故『密雲不雨，尚往也』。

1. 密，小也。兌為密：

○ 密，小也：

- 「密」象徵事物的細微與未完全顯現的狀態，與《小畜

卦》的積蓄階段相應。

○ 兌為密：

- 《小畜卦》卦的上卦為兌（☱），兌象徵西方與密集，對應「密雲」的形象。

2. 需坎升天為雲，墜地稱雨：

○ 需坎升天為雲：

- 坎卦（☵）象徵水，水蒸發上升形成雲，象徵力量的積累過程。

○ 墜地稱雨：

- 雲化為雨降落，象徵積累的力量最終釋放，轉化為具體的結果。

3. 上變為陽，坎象半見：

○ 上變為陽：

- 上爻（上六）爻變後形成陽爻，表示力量的部分轉化與顯現。

○ 坎象半見：

- 坎卦的特徵是水，水象部分顯現，暗示力量尚未完全釋放，仍需推進。

4. 故『密雲不雨，尚往也』：

○ 密雲不雨：

- 表明積累的力量雖然存在，但尚未到達釋放的最佳時機。

○ 尚往也：

- 需繼續努力與行動，等待條件成熟，最終實現成果的顯現。

象數派的核心論據

1. 卦象聯繫

- 《小畜卦》的積蓄與限制：
 - 《小畜卦》卦（䷈）中乾（剛健）被巽（柔順）控制，剛健力量雖積累但未完全釋放，與「密雲不雨」的狀態相符。
- 坎與兌的結合：
 - 坎卦象徵險難與潛在力量，兌卦象徵柔順與局部積聚，二者結合形成「雲聚而未雨」的象徵。

2. 爻變與動態調整

- 上爻變為陽：
 - 上爻爻變形成陽爻，顯示局勢的動態變化，積累力量開始部分顯現。
- 坎象半見：
 - 表明力量的積累仍處於過渡階段，未完全成熟。

3. 積累與釋放的動態平衡

- 積累未成熟：
 - 「密雲不雨」強調積蓄過程中需等待條件成熟，避免過早釋放。
- 尚往的推進：
 - 行動仍需持續推進，為最終的釋放與成果做準備。

哲學啟示

1. 積蓄與耐心的重要性：
 - 「密雲不雨」啟示我們，在力量積累階段需耐心等待，避免急於求成。

2. 動態調整與漸進推進：

- 「尚往也」強調行動需根據局勢的動態變化逐步推進，直到條件成熟。

3. 內外平衡的智慧：

- 《小畜卦》卦中乾與巽的結合展示了內部力量積累與外部限制的平衡，啟示我們在行動中需注重力量的內外協調。

總結

虞翻以「兌為密」「坎升天為雲」「上變為陽」解釋了「密雲不雨，尚往也」，強調《小畜卦》卦中的積蓄智慧與動態推進。他的註解展示了《小畜卦》卦在力量積累階段的限制與耐心等待的哲學，啟示我們在行動中需注重內外協調與漸進推進，最終實現成果的顯現與亨通。

自我西郊，施未行也。

虞翻曰：豫坤為自我。兌為西，乾為郊，雨生於西，故「自我西郊」。九二未變，故「施未行」矣。

荀爽曰：體兌位秋，故曰「西郊」也。時當收斂，臣不專賞，故「施未行」。喻文王也。

爻辭解析與各家註解分析

經文

自我西郊，施未行也。

1. 自我西郊：

- 自我：行動或變化源於自身，象徵內部的力量積蓄或起點。
- 西郊：
 - 西：兌卦（☱）象徵西方，與秋天、收斂相關。

- 郊：乾卦（☰）象徵外部的廣闊領域。
- 整體表示事物從內部積累向外部發展，但尚未完全釋放。

2. 施未行也：

- 施：指恩澤、成果或具體行動的推展。
- 未行：尚未實現，表示時機或條件尚未成熟。

虞翻的註解

「豫坤為自我。兌為西，乾為郊，雨生於西，故『自我西郊』。九二未變，故『施未行』矣。」

1. 豫坤為自我：

- 豫坤：
 - 豫卦的柔順特性（坤☷）象徵內部的基礎與起點。
- 為自我：
 - 表明行動的動力源自內部的準備與積累。

2. 兌為西，乾為郊：

- 兌為西：
 - 兌卦象徵西方，與秋季相關，暗示收斂與準備的階段。
- 乾為郊：
 - 乾卦象徵廣闊的外部空間，表示內部力量的外化方向。

3. 雨生於西：

- 自然界中，雨常與西方相關，象徵恩澤與成果的最終釋放。

4. 九二未變，故『施未行』矣：

- 九二未變：

- 九二陽爻未經爻變，象徵行動仍在準備階段，尚未進入全面施展的時期。
 - 施未行：
 - 行動的成果尚未完全展現，需等待條件成熟。
-

荀爽的註解

「體兌位秋，故曰『西郊』也。時當收斂，臣不專賞，故『施未行』。喻文王也。」

1. 體兌位秋：

- 體兌：
 - 《小畜卦》卦的上卦為兌，象徵秋天的季節特徵，代表收斂與準備。
- 位秋：
 - 兌卦的時令屬秋，與西方的象徵相應，因此稱為「西郊」。

2. 時當收斂：

- 收斂：
 - 秋天象徵收穫與儲存，強調行動的積累與節制，而非外放與擴展。
- 臣不專賞：
 - 強調君主在此階段需謹慎施政，避免過早施恩或外展。

3. 故『施未行』：

- 此時機不宜擴展或施恩，行動應保持節制，等待更適合的時機。

4. 喻文王也：

- 荀爽以周文王為例，強調君主在面對局勢時應保持收斂與穩定，

避免貿然行動。

象數派的核心論據

1. 卦象與內外協調

- 坤與兌的結合：
 - 坤卦象徵內部的柔順與準備，兌卦象徵外部的西方與收斂，二者結合顯示內外力量的協調積累。
- 乾的外化方向：
 - 乾卦的剛健力量指向外部，表明積累階段後的行動方向。

2. 爻變與動態平衡

- 九二未變：
 - 九二爻象徵準備階段的核心，爻變與否決定行動是否推進至全面實施的階段。

3. 時機與階段性行動

- 時當收斂：
 - 荀爽認為此階段象徵行動的積累與準備，而非釋放與擴展，需等待更成熟的條件。
-

哲學啟示

1. 積蓄與準備的智慧：

- 「施未行」提醒我們，行動需在條件成熟時推進，過早施展可能帶來不良後果。

2. 內外協調的重要性：

- 「自我西郊」啟示我們，內部的積蓄需與外部環境相協調，才能

達成穩定發展。

3. 君主的謹慎與節制：

- 荀爽以文王為例，強調領導者在不確定階段需保持謹慎，避免貿然行動。

總結

虞翻從卦象結構解釋了「自我西郊，施未行」，強調坤（柔順）與乾（剛健）結合下的內外協調與行動準備。荀爽進一步以「體兌位秋」與文王之德指出行動中的謹慎與節制之道。從象數派視角看，此爻辭揭示了積累階段中的等待智慧，啟示我們在行動中需注重內外平衡與時機的把握，最終實現穩步推進的目標。

《象》曰：風行天上，《小畜卦》。

《九家易》曰：風者，天之命令也。今行天上，則是令未下行，畜而未下，《小畜卦》之義也。

《象》曰與《九家易》註解解析

經文

《象》曰：風行天上，《小畜卦》。

1. 風行天上：

- 風：象徵巽卦（☴），代表柔順與傳播。
- 天：象徵乾卦（☰），代表剛健與主導。
- 風行天上：
 - 風在天之上流動，象徵柔順力量依附剛健力量，形成剛柔結合。
 - 表示動態中的積蓄與等待，尚未完全釋放。

2. 《小畜卦》：

- 《小畜卦》象徵積蓄與控制，顯示事物尚處於初步積累階段，力量未達釋放條件。

《九家易》註解

「風者，天之命令也。今行天上，則是令未下行，畜而未下，《小畜卦》之義也。」

1. 風者，天之命令也：

- 風為命令：
 - 風象徵巽卦，為柔順的力量，類比於天（乾卦）向地傳遞的指令或命令。
 - 風從天來，象徵天道（剛健）對下方的指引與影響。

2. 今行天上，則是令未下行：

- 行天上：
 - 風僅在天之上流動，表示天命尚未完全傳遞至地，力量仍處於蓄積狀態。
- 令未下行：
 - 表示天命尚未完全實施或落實，顯示積蓄階段的限制。

3. 畜而未下，《小畜卦》之義也：

- 畜而未下：
 - 《小畜卦》卦的核心特徵是積蓄而不釋放，象徵力量的限制與等待。
- 《小畜卦》之義：
 - 此卦的主旨在於積累力量，保持穩定，等待時機成熟再行

施展。

象數派的核心論據

1. 卦象結構的動態積蓄

- 乾下巽上（三三）：
 - 乾卦象徵剛健與主導，為內部的積極力量。
 - 巽卦象徵柔順與調控，為外部的調節力量。
 - 剛柔結合形成積蓄階段，柔順力量限制剛健力量的過度釋放。

2. 動靜平衡的智慧

- 風行天上：
 - 表明力量尚未觸及地面，動靜處於平衡狀態，強調動態中的穩定與控制。
- 令未下行：
 - 天命尚未傳達至地，象徵時機尚未成熟，需繼續積蓄與等待。

3. 階段性行動與準備

- 畜而未下：
 - 《小畜卦》象徵力量的初步積累，強調階段性行動與長期準備的智慧。
-

哲學啟示

1. 積累與等待的智慧：
 - 「令未下行」啟示我們，在力量尚未成熟時，需耐心積蓄，避免急於求成。
2. 剛柔結合與內外協調：

- 乾（剛健）與巽（柔順）的結合象徵行動中剛柔並濟的智慧，啟示我們需注重內外力量的協調。

3. 階段性推進的重要性：

- 《小畜卦》的核心在於積蓄與等待，提示行動需遵循階段性與時機的把握，才能穩步推進。

總結

《九家易》以「風者，天之命令也」解釋了「風行天上，《小畜卦》」，強調巽卦柔順力量在天命傳達中的限制作用，並指出《小畜卦》卦的積累特性來自於剛健力量的調控與限制。從象數派視角看，此卦展示了積蓄階段的平衡智慧與剛柔協調，啟示我們在行動中需注重力量的內外平衡，耐心等待時機，最終實現穩定發展與成功。

君子以懿文德。

虞翻曰：君子，謂乾。懿，美也。豫坤為文。乾為德，離為明。初至四體夬，為書契。乾離照坤，故懿文德也。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

君子以懿文德。

1. 君子：

- 象徵品德高尚、智慧通達的領導者或行動者。

2. 懿文德：

- 懿：美好，表示德行的高尚與優雅。
- 文德：
 - 文：象徵文化、教化與秩序。

- 德：象徵道德與正道。
- 表明君子以美好的文化與德行進行教化，實現和諧與文明。

虞翻的註解

「君子，謂乾。懿，美也。豫坤為文。乾為德，離為明。初至四體夬，為書契。乾離照坤，故懿文德也。」

1. 君子，謂乾：

○ 乾卦（☰）：

- 乾象徵君子的剛健、自強不息，體現核心領導的智慧與德行。

2. 懿，美也：

○ 懿：

- 虞翻解釋為美好，與乾卦的正道德行相應，顯示君子內在品德的高尚與純粹。

3. 豫坤為文：

○ 豫坤：

- 豫卦（☱☷）與坤卦（☷）的柔順象徵文化的發展與教化的基礎。

○ 為文：

- 表明文化與教化需以柔順與穩定為基礎，體現文德的教化作用。

4. 乾為德，離為明：

○ 乾為德：

- 乾卦的剛健象徵君子的核心德行，是文德的根本。

- 離為明：

- 離卦（☲）象徵光明與智慧，體現文化教化的方向與引導。

5. 初至四體夬，為書契：

- 初至四：

- 從初爻到第四爻象徵文化與教化的逐步建立，形成穩定的結構。

- 體夬，為書契：

- 夬卦（☲☱）象徵決斷與明晰，虞翻將其比喻為書契（文字）的起源，顯示文德的具體化與規範化。

6. 乾離照坤，故懿文德也：

- 乾離照坤：

- 乾卦的剛健與離卦的光明共同作用於坤卦（柔順），象徵文德的傳播與教化實現內外和諧。

- 懿文德：

- 表明文化與德行的結合，通過君子的教化實現社會的穩定與文明。

象數派的核心論據

1. 卦象結構與德行的核心

- 乾與坤的結合：

- 乾為剛健，象徵核心的德行；坤為柔順，象徵文化與教化的基礎。

- 二者結合形成陰陽和諧的文德傳播結構。

- 離卦的光明：

- 離卦象徵文德的智慧與方向，與乾的剛健力量協同作用，形成教化的明晰性。

2. 文德的具體化與規範化

- 初至四的漸進性：

- 文化的建立與發展需逐步推進，從初爻到第四爻的過程象徵文化教化的漸進性。

- 夬為書契：

- 虞翻將夬卦比喻為書契，顯示文德的規範化與具體化。

3. 陰陽和諧與教育的智慧

- 乾離照坤：

- 乾（德）與離（明）共同作用於坤（文化基礎），象徵文德在陰陽和諧中的重要性。

哲學啟示

1. 德行與文化的結合：

- 「懿文德」啟示我們，德行是文化教化的核心，智慧與光明是文化發展的方向。

2. 陰陽和諧與社會穩定：

- 乾與坤的結合展示了陰陽和諧在文化教化中的作用，啟示我們需注重柔順與剛健的平衡。

3. 教育的規範化與漸進性：

- 「初至四體夬」象徵文化教化的漸進性與具體化，提示我們教育

與文化建設需循序漸進。

總結

虞翻以「乾為德，離為明」「乾離照坤」解釋了「君子以懿文德」，強調乾卦的剛健德行與離卦的光明智慧在文化教化中的作用，並通過坤卦的柔順基礎實現陰陽和諧的穩定發展。從象數派視角看，此爻辭展示了文化教化的陰陽和諧、漸進性與規範化，啟示我們在任何社會建設中需以德行為基礎，以智慧為引導，最終實現穩定與文明的發展。

初九：復自道，何其咎，吉。《象》曰：復自道，其義吉也。

虞翻曰：謂從豫四之初成復卦，故復自道。出入無疾，「朋來無咎，何其咎，吉。」乾稱道也。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

初九：復自道，何其咎，吉。

1. 復自道：
 - 復：回歸，象徵事物回到正確的道路或原點。
 - 自道：從自身回歸正道，強調行為符合自然規律與正確方向。
2. 何其咎：
 - 表明行為既已符合正道，哪有什麼過失？暗示此行為自然無咎。
3. 吉：
 - 結果吉祥，表明行為得當且帶來正面影響。

《象》曰

復自道，其義吉也。

- 復自道：
 - 表示行為回歸正道，順應自然與正義。
 - 其義吉也：
 - 行為的意義在於與道相符，因此結果吉祥。
-

虞翻的註解

「謂從豫四之初成復卦，故復自道。出入無疾，『朋來無咎，何其咎，吉。』乾稱道也。」

1. 從豫四之初成復卦，故復自道：
 - 從豫四之初：
 - 豫卦的第四爻（六四）與初爻的變化形成復卦。
 - 復卦（䷗）：象徵小陽的回歸，表示事物從柔順中開始轉向剛健。
 - 復自道：
 - 初九陽爻回歸正道，顯示行為合乎規律與本質。
2. 出入無疾：
 - 出入：
 - 行為的進退、往來。
 - 無疾：
 - 表示行動順暢無阻，顯示回歸正道的過程中沒有障礙。
3. 朋來無咎，何其咎，吉：
 - 朋來：

- 合作夥伴或支持者的到來，象徵人際間的和諧與幫助。
 - 無咎：
 - 表明回歸正道的行為吸引他人支持，並且不會帶來任何過失。
 - 何其咎，吉：
 - 再次強調此行為完全無過失，結果必然吉祥。
 - 4. 乾稱道也：
 - 乾為道：
 - 乾卦（☰）象徵剛健與正道，初九的行為符合乾卦的正道之德，因此最終帶來吉祥。
-

象數派的核心論據

1. 卦象與動態聯繫

- 豫卦變復卦：
 - 初九的爻變由豫卦轉為復卦，象徵剛健力量的回歸與動態平衡的恢復。
- 初九的陽剛回歸：
 - 初九位於下卦的起點，象徵基層力量的剛健回歸，符合「復自道」的意義。

2. 陰陽和諧與應和

- 初九的剛健與整體和諧：
 - 初九的陽爻回歸至正道，象徵動態中的陰陽和諧，為復卦的穩定奠定基礎。

3. 爻變與角色的轉化

- 從豫到復的過程：
 - 復卦的小陽回歸象徵潛在力量的顯現，啟示行為需從順應柔弱（豫）到剛健正道（復）的過渡。

4. 朋來的合作與和諧

- 朋來無咎：
 - 朋來象徵陰陽應和與人際和諧，顯示正道行為能吸引他人支持，促成共同的吉祥結果。

哲學啟示

1. 回歸正道的重要性：
 - 「復自道」啟示我們，行為回歸本源與正道，符合自然規律是成功的基石。
2. 動態平衡與角色調整：
 - 初九的回歸象徵從柔順到剛健的角色調整，提示行為需根據局勢進行動態調整以實現平衡。
3. 合作與支持的力量：
 - 「朋來無咎」顯示回歸正道的行為能促成合作，並獲得外部支持，最終實現和諧。

總結

虞翻以「從豫四之初成復卦」「乾稱道也」解釋了「復自道，何其咎，吉」，強調初九的陽剛回歸正道，象徵動態中的陰陽和諧與基層力量的穩定。他的註解展示了從豫卦的柔順到復卦的剛健轉化過程，啟示我們在行動中需注重回歸正道與角色調整，並通過吸引合作與支持最終實現吉祥與和諧。

九二：牽復，吉。

崔觀曰：四柔得位，群剛所應，二以中和牽復自守，不失於行也。

爻辭解析與崔觀註解分析

經文

九二：牽復，吉。

1. 牽復：

- 牽：引導、帶領，表示柔順地推進或拉回。
- 復：回歸正道，象徵行為符合正確方向。
- 牽復：
 - 表示行為在引導力量的作用下回到正道，象徵動態平衡與和諧。

2. 吉：

- 因回歸正道，行為得當且結果吉祥。
-

崔觀的註解

「四柔得位，群剛所應，二以中和牽復自守，不失於行也。」

1. 四柔得位：

- 四柔：
 - 六四為陰爻，柔順且得位（陰爻居陰位），象徵行為的柔和與適當性。
- 群剛所應：
 - 六四柔順，受到其他陽爻（九二、九五等）的應和與支持，象徵合作中的和諧。

2. 二以中和牽復自守：

- 二以中和：
 - 九二為陽爻，位居中位，象徵中正與和諧。
 - 其中正德行使其成為牽引力量，能推動整體回歸正道。
 - 牽復自守：
 - 九二引導其他爻回歸正道，並在過程中保持自身的穩定與正道。
3. 不失於行也：
- 九二因中正德行與和諧引導，不偏不倚，其行為符合正道，最終達成吉祥的結果。

象數派的核心論據

1. 卦象與爻位分析

- 九二的中正作用：
 - 九二為陽爻，居於下卦的中位，象徵剛健與中正，是整體回歸正道的引導力量。
- 六四的柔順配合：
 - 六四柔順且得位，與九二形成陰陽應和，顯示合作中的和諧與穩定。

2. 動態平衡與回歸智慧

- 牽復的動態平衡：
 - 牽復象徵力量的引導與回歸，顯示動態中的陰陽和諧與穩定推進。

3. 陰陽和諧與合作關係

- 群剛所應：

- 九二與其他陽爻形成協同作用，顯示剛健力量在柔順引導下實現平衡與回歸。

哲學啟示

1. 中正德行的重要性：

- 九二因中正而成為引導力量，啟示我們在行動中需以中正德行引導整體回歸正道。

2. 陰陽和諧與合作的力量：

- 「群剛所應」展示了合作中陰陽和諧的重要性，提示我們在行動中需注重角色的協調與配合。

3. 穩定中的推進智慧：

- 「牽復自守」啟示我們在動態過程中需保持穩定，避免偏離正道，才能最終達成吉祥的結果。

總結

崔觀以「四柔得位，群剛所應」解釋了九二的「牽復，吉」，強調九二以中正德行牽引整體回歸正道，並在過程中保持自身穩定。他的註解展示了陰陽和諧與合作推進的重要性，從象數派視角看，此爻辭揭示了行動中的中正智慧與合作力量，啟示我們在任何行動中需以中正德行為核心，協調合作，最終實現和諧與吉祥。

《象》曰：牽復在中，亦不自失也。

虞翻曰：變應五，故不自失，與比二同義也。

爻辭解析與虞翻註解分析

經文

《象》曰：牽復在中，亦不自失也。

1. 牽復在中：

○ 牽復：

- 表示引導或牽引力量，將行為或局勢引回正道。

○ 在中：

- 指九二的位置居於中位，象徵中正與穩定，是整體回歸正道的核心。

2. 亦不自失也：

○ 不自失：

- 表示九二的行為能保持穩定與和諧，不偏離正道，顯示在引導過程中的穩固與適當。

虞翻的註解

「變應五，故不自失，與比二同義也。」

1. 變應五：

○ 變應：

- 九二通過陰陽應和與九五形成協調，九五作為剛健中正的核心，進一步穩定九二的牽引作用。

○ 五：

- 九五為《小畜卦》卦中的君位，象徵核心領導與正道的穩定力量。

2. 故不自失：

○ 不自失：

- 九二在引導整體回歸正道的過程中，因其陰陽應和且中正

得位，能夠保持自身穩定，不偏離正道。

3. 與比二同義也：

○ 比二：

- 在《比卦》(䷇)中，六二陰爻因柔順居中位，與九五形成應和，象徵內部穩定與合作的和諧。

○ 同義：

- 虞翻將《小畜卦》卦的九二與《比卦》的六二相提並論，認為兩者的中正位置和陰陽應和具有相同的穩定作用。

象數派的核心論據

1. 卦象與爻位的穩定結構

• 九二的中正位置：

- 九二為陽爻，居於中位，象徵剛健但中正，適合作為牽引整體回歸正道的力量。

• 九五的支持與應和：

- 九五為陽爻，居於上卦的中心位置，與九二形成陰陽協調的合作，進一步穩定九二的牽引作用。

2. 動態平衡與牽引智慧

• 牽復在中：

- 九二作為牽引力量，其中正位置顯示了動態平衡的重要性，象徵行動中的穩定推進。

3. 陰陽和諧與角色定位

• 變應五：

- 九二的行動通過與九五的陰陽應和，達成整體的穩定與和諧，顯

示角色分工的重要性。

哲學啟示

1. 牽引力量與中正德行：

- 「牽復在中」啟示我們，牽引整體行動需以中正德行為核心，避免因偏離正道而失去穩定。

2. 陰陽和諧與合作的必要性：

- 九二與九五的應和展示了陰陽和諧在牽引行動中的作用，提示我們行動中需注重合作與角色協調。

3. 穩定推進的智慧：

- 「不自失」強調在牽引過程中保持自身穩定的重要性，避免因過度牽引而失去平衡。

總結

虞翻以「變應五，故不自失，與比二同義」解釋了「牽復在中，亦不自失也」，強調九二在牽引整體回歸正道中的中正穩定作用，並將其與《比卦》的六二類比，展示陰陽應和與角色協調的重要性。從象數派視角看，九二的牽引智慧啟示我們在行動中需以中正德行為核心，通過陰陽和諧與穩定推進，最終實現和諧與成功的目標。

九三：車說輻，

虞翻曰：豫、坤為車，為輻。至三成乾，坤象不見，故「車說輻」。馬君及俗儒皆以乾為車，非也。

爻辭解析與虞翻註解分析

經文

九三：車說輻

1. 車：

- 象徵載具，表示支持、承載的基礎力量。
- 卦中「車」是比喻，表示行動的穩定性與結構。

2. 說輻：

- 說：脫落或解體，表示結構不穩定或失去支持。
- 輻：車輪的輻條，聯繫車輪中心與外圈的支柱。
- 車說輻：
 - 象徵結構的失衡或行動基礎的崩解，暗示某種支撐力量的不足或損壞。

虞翻的註解

「豫、坤為車，為輻。至三成乾，坤象不見，故『車說輻』。馬君及俗儒皆以乾為車，非也。」

1. 豫、坤為車，為輻：

- 豫卦（䷏）與坤卦（䷁）：
 - 豫卦的柔順特性與坤卦的承載特質象徵車輛的載具功能。
- 為輻：
 - 輻條象徵聯繫與支撐的力量，坤卦的柔順特質對應於輻條的穩定支持。

2. 至三成乾，坤象不見，故『車說輻』：

- 至三成乾：
 - 《小畜卦》卦的九三爻屬於乾卦的剛健特性，表示剛健力量的過度增強。

- 坤象不見：
 - 隨著剛健力量的增強，坤卦的柔順力量被掩蓋或削弱，導致失去平衡。
- 故『車說輻』：
 - 由於柔順支撐力量的減弱或脫離，整體結構失去穩定性，象徵行動的崩解或支持的失衡。

3. 馬君及俗儒皆以乾為車，非也：

- 乾為車，非也：
 - 虞翻反駁一些解釋將乾卦視為車輛的比喻，強調坤卦的柔順與承載特性更適合作為車的象徵。
- 虞翻認為柔順（坤）的支撐作用是車輛穩定運行的關鍵，乾卦剛健的力量更多代表推動的動力而非承載的結構。

象數派的核心論據

1. 卦象與爻位的失衡

- 九三的陽剛特性：
 - 九三為陽爻，處於下卦乾中的上位，剛健力量過於突出，容易導致結構失衡。
- 坤象消失的象徵：
 - 坤卦的柔順力量是支撐與穩定的關鍵，其消失導致支撐結構的崩解，象徵「車說輻」。

2. 動態平衡的破壞

- 柔順力量的重要性：
 - 輻條象徵柔順力量對行動的支撐，虞翻強調其作用不可或缺。

- 剛健力量的過度膨脹：

- 九三過於強調剛健，削弱了陰陽的和諧與結構的穩定性。

3. 陰陽和諧與穩定結構

- 乾與坤的協作：

- 坤的柔順是乾的剛健力量得以平衡與穩定的基礎，二者不可偏廢。

哲學啟示

1. 支撐力量的重要性：

- 「車說輻」提醒我們，行動或組織中的基礎支撐力量（如坤象徵的柔順）至關重要，失去支撐則整體結構易崩解。

2. 剛柔平衡的智慧：

- 九三象徵剛健力量的過度，啟示我們在行動中需保持剛柔平衡，避免剛健力量掩蓋柔順的穩定作用。

3. 角色與功能的協調：

- 虞翻指出乾非車，坤才是車的支撐象徵，提醒我們需明確角色分工與功能定位，保證系統協調運行。

總結

虞翻以「豫、坤為車，為輻」「至三成乾，坤象不見」解釋了「車說輻」的深意，強調《小畜卦》卦九三因剛健過度導致結構失衡，失去了柔順支撐的穩定。他的註解展示了陰陽和諧在穩定結構中的重要性，從象數派視角看，此爻辭揭示了行動中的支撐智慧與剛柔平衡的核心價值，啟示我們在行動與管理中需注重基礎穩定與角色協調，避免因失衡而導致的崩解。

夫妻反目。

虞翻曰：豫震為夫，為反。巽為妻。離為目。今夫妻共在四，離火動上，目象不正，巽多白眼，夫妻反目。妻當在內，夫當在外，今妻乘夫而出在外，象曰「不能正室」。三體離需，飲食之道。飲食有訟，故爭而反目也。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

夫妻反目

1. 夫妻：

- 夫：象徵陽剛或外在的行動力。
- 妻：象徵陰柔或內在的支持與穩定。
- 表明陰陽關係中的家庭合作與角色分工。

2. 反目：

- 表示關係的對立或矛盾，象徵內外合作中的角色錯位或不和諧。
-

虞翻的注解

「豫震為夫，為反。巽為妻。離為目。今夫妻共在四，離火動上，目象不正，巽多白眼，夫妻反目。」

1. 豫震為夫，為反：

- 豫震：
 - 豫卦的震（三）象徵陽剛力量，代表「夫」。
 - 震的動態特性也象徵「反」，即行動的偏離或矛盾。
- 為反：
 - 夫的陽剛力量未能與妻的陰柔力量形成協調，導致矛盾與對立。

2. 巽為妻：

○ 巽：

- 巽卦（☴）象徵陰柔與順應，代表「妻」。
- 此處巽的柔順性質因角色錯位而失去應有的穩定。

3. 離為目：

○ 離：

- 離卦（☲）象徵光明與視線，喻為「目」，表示夫妻之間的互動與觀感。

4. 今夫妻共在四，離火動上，目象不正，巽多白眼，夫妻反目：

○ 夫妻共在四：

- 夫妻關係集中於豫卦的第四爻，暗示角色錯位與矛盾升級。

○ 離火動上：

- 離卦的火象動態向上，表示視線的偏移與不穩定。

○ 目象不正，巽多白眼：

- 表明夫妻之間互視的不和諧，象徵彼此的不信任或誤解。

○ 夫妻反目：

- 角色錯位導致關係中的矛盾與對立。

「妻當在內，夫當在外，今妻乘夫而出在外，象曰『不能正室』。」

1. 妻當在內，夫當在外：

- 陰陽角色分工的正常狀態，妻（陰）應該保持內在的穩定，夫（陽）應該承擔外部的行動。

2. 今妻乘夫而出在外：

- 表明陰陽角色的錯位，陰柔（妻）凌駕於陽剛（夫），象徵內外秩序的混亂。

3. 象曰『不能正室』：

- 表明家庭內部無法維持和諧與秩序，導致內部關係的失衡與衝突。

「三體離需，飲食之道。飲食有訟，故爭而反目也。」

1. 三體離需：

- 離需：
 - 離卦象徵光明與視線，需卦（䷄）象徵等待與資源。
- 表明內部關係中的資源分配問題。

2. 飲食之道：

- 飲食象徵資源與利益的分配，代表家庭或合作中的具體利益。

3. 飲食有訟：

- 若內部的資源分配不公，則容易引發爭執。

4. 故爭而反目也：

- 資源分配問題與角色錯位最終導致夫妻之間的矛盾與對立。

象數派的核心論據

1. 卦象與角色錯位

- 離火動上：
 - 表明夫妻關係中「目象不正」，象徵內外協調的失衡。
- 巽凌駕震：

- 妻（巽）的力量過強，夫（震）的角色未能主導，象徵陰陽角色錯位。

2. 陰陽和諧的重要性

- 妻當在內，夫當在外：
 - 表明陰陽和諧的角色分配對於內部穩定的重要性。

3. 資源分配與內部和諧

- 飲食之道：
 - 資源分配象徵合作中具體利益的平衡，失衡則導致爭執與矛盾。

哲學啟示

1. 角色分工與陰陽平衡：
 - 「妻當在內，夫當在外」提醒我們，陰陽角色的分工與平衡是內部和諧的基礎。
2. 資源分配的公平性：
 - 「飲食有訟」提示我們，資源與利益的公平分配對於內部合作至關重要。
3. 內外秩序的重要性：
 - 「夫妻反目」象徵內外秩序失衡的危害，提示我們在行動中需注重內外的協調與穩定。

總結

虞翻以「豫震為夫，巽為妻」「離火動上」解釋了「夫妻反目」，強調角色錯位與資源分配不公導致內部關係的矛盾。他的註解展示了陰陽和諧在合作中的關鍵作用，從象數派視角看，此爻辭啟示我們在家庭與合作中需注重角色協調、公平分配與內外秩序的穩定，避免因錯位與失衡而導致的矛盾與失和。

《象》曰：夫妻反目，不能正室也。

《九家易》曰：四互體離，離為目也。離既不正，五引而上，三引而下，故反目也。輿以輪成車，夫以妻成室。今以妻乘夫，其道逆，故「不能正室」。

《九家易》註解解析

經文

四互體離，離為目也。離既不正，五引而上，三引而下，故反目也。輿以輪成車，夫以妻成室。今以妻乘夫，其道逆，故『不能正室』。

解析

1. 四互體離，離為目也：

○ 四互體離：

- 《小畜卦》卦（䷈）的第四爻（六四）形成互卦為離卦（䷄），象徵視覺、觀點或判斷的象徵。

○ 離為目：

- 離卦象徵光明與視覺，比喻夫妻之間的相互理解與關係。

2. 離既不正，五引而上，三引而下：

○ 離既不正：

- 離卦的光明象徵視角不正，表現為夫妻間的觀點分歧或互不理解。

○ 五引而上，三引而下：

- 九五與九三各自引導方向，九五位於上卦，向上牽引；九三位於下卦，向下牽引。
- 此象徵夫妻之間的力量對抗，缺乏一致性，導致矛盾升

級。

3. 故反目也：

○ 反目：

- 表明夫妻之間的對立，象徵角色分工失衡或觀點衝突加劇，導致關係緊張。

4. 輿以輪成車，夫以妻成室：

○ 輿以輪成車：

- 車輛需要輪子的支持，象徵夫妻間的關係需要相互依存與協作。

○ 夫以妻成室：

- 家庭的和諧需夫妻間的角色分工與配合，夫（陽剛）為外，妻（陰柔）為內。

5. 今以妻乘夫，其道逆，故『不能正室』：

○ 以妻乘夫：

- 妻（陰）凌駕於夫（陽），象徵陰陽角色的錯位，導致內外秩序混亂。

○ 其道逆：

- 強調陰陽角色應各守其位，當陰凌駕於陽，則失去平衡。

○ 不能正室：

- 表明家庭失去內外和諧，導致內部關係的不穩定。

象數派的核心論據

1. 卦象結構與角色失衡

- 互體離的象徵：

- 離卦象徵光明與視角，作為夫妻間的象徵，視角的不正（離既不正）意味觀念的對立與溝通的失效。
- 五引而上，三引而下的對抗：
 - 九五與九三分別象徵夫妻雙方的方向不一致，缺乏共同目標，導致力量的分散與對抗。

2. 陰陽和諧與角色分配

- 輿以輪成車，夫以妻成室：
 - 此比喻展示了陰陽合作的必要性，家庭和諧需要夫妻各司其職，夫主外、妻主內。

3. 陰陽錯位與秩序混亂

- 以妻乘夫：
 - 妻凌駕於夫象徵陰陽角色錯位，打破了自然規律與秩序，導致家庭的不和諧。

哲學啟示

1. 角色分工與陰陽平衡：
 - 「夫以妻成室」強調陰陽角色的正確分工，提醒我們在合作中需明確各自的角色與責任。
2. 和諧合作的重要性：
 - 「輿以輪成車」啟示我們，成功的合作需要相互依賴與協作，陰陽和諧才能保持內部穩定。
3. 視角與觀念的對立需調解：
 - 「離既不正」展示了夫妻間觀念衝突的危害，提示我們在關係中需注重視角的對齊與共識的建立。

總結

《九家易》以「四互體離」「輿以輪成車，夫以妻成室」解釋了「夫妻反目」的象徵，強調家庭和諧需依賴陰陽角色的協調與分工。他指出離卦視角不正與角色錯位導致的陰陽失衡，是夫妻間對立的根源。從象數派視角看，此註解展示了陰陽和諧在合作與關係中的重要性，啟示我們在任何團隊或家庭中需明確角色、保持和諧，避免因錯位與分歧導致的不穩定。

六四：有孚，血去惕出，無咎。

虞翻曰：孚謂五。豫坎為血，為惕。惕，憂也。震為出，變成《小畜卦》，坎象不見，故血去惕出。得位承五，故「無咎」也。

爻辭解析與虞翻註解分析

經文

六四：有孚，血去惕出，無咎。

1. 有孚：

- 孚：信任，象徵與核心（九五）的信任聯繫。
- 表明六四在合作中的誠信，是解決問題的基礎。

2. 血去惕出：

- 血去：
 - 血象徵痛苦或傷害，「血去」表示困難或傷害的消失。
- 惕出：
 - 惕：憂懼，象徵內心的不安。
 - 出：解除，表示內心憂懼的消散。
- 整體表明困難被解決，局勢得以平復。

3. 無咎：

- 因行為符合正道，結果無過失，達成和諧。

虞翻的註解

「孚謂五。豫坎為血，為惕。惕，憂也。震為出，變成《小畜卦》，坎象不見，故血去惕出。得位承五，故『無咎』也。」

1. 孚謂五：

- 孚：
 - 虞翻認為孚象徵六四與九五形成信任關係。
- 五：
 - 九五為陽爻，象徵核心的正道與德行，六四柔順陰爻得以承接九五。

2. 豫坎為血，為惕：

- 坎為血：
 - 坎卦（☵）象徵流血與危險。
- 惕：
 - 坎同時象徵憂懼與險難，表現為內心的不安與擔憂。

3. 震為出，變成《小畜卦》：

- 震為出：
 - 震卦（☳）象徵行動與動態，表示突破困難的過程。
- 變成《小畜卦》：
 - 六四的變化使整體結構轉化為《小畜卦》卦（☴☵），象徵困難緩解後的穩定。

4. 坎象不見，故血去惕出：

- 坎象不見：

- 困難與險難（坎卦）因六四的變化而逐漸消散。
 - 血去惕出：
 - 傷害與憂懼被解除，局勢回歸穩定。
 - 5. 得位承五，故『無咎』也：
 - 得位：
 - 六四為陰爻居陰位，位置恰當，象徵行為的正當性。
 - 承五：
 - 六四柔順承接九五的剛健，陰陽應和，行為得以無過失。
-

象數派的核心論據

1. 卦象與爻位的協調

- 六四的陰柔特性：
 - 六四柔順陰爻居於陰位，象徵角色的正確定位。
- 九五的核心作用：
 - 六四承接九五的剛健，顯示陰陽協調是解決問題的關鍵。

2. 動態平衡與問題解決

- 震為出：
 - 動態突破（震）與轉化（《小畜卦》）象徵局勢從險難走向穩定的過程。
- 坎象消散：
 - 坎卦象徵險難的消散，表明通過合作與信任，問題最終得以解決。

3. 陰陽應和與合作智慧

- 六四與九五的應和：
 - 六四的柔順與九五的剛健形成陰陽協調，象徵合作中的平衡與穩定。

哲學啟示

1. 信任與合作的重要性：
 - 「有孚」啟示我們，信任是解決問題與推動和諧的基石。
2. 動態突破與穩定過渡：
 - 震與《小畜卦》的轉化強調，解決問題後需進一步穩定局勢，避免再次陷入困境。
3. 角色定位與陰陽和諧：
 - 六四因位置恰當與九五應和，表明角色的正確定位與陰陽平衡是成功合作的必要條件。

總結

虞翻以「豫坎為血，震為出，變成《小畜卦》」解釋了「有孚，血去惕出，無咎」，強調六四通過信任與九五的陰陽應和，實現困難的化解與局勢的穩定。他的註解展示了動態中的問題解決與陰陽和諧的重要性，從象數派視角看，此爻辭啟示我們在面對困難時需以信任為基礎，保持動態平衡與角色定位，最終實現和諧與成功。

《象》曰：有孚惕出，上合誌也。

荀爽曰：血以喻陰。四陰，臣象。有信順五。惕，疾也。四當去初，疾出從五，故曰「上合誌也」。

《象》曰與荀爽註解解析

經文

《象》曰：有孚惕出，上合誌也。

1. 有孚惕出：

- 有孚：
 - 表明六四與九五之間基於信任的陰陽應和關係。
- 惕出：
 - 惕：象徵憂懼或險難。
 - 出：解除，表示困難與憂懼的解除。
- 整體表明因信任而解除憂懼與困難，達成和諧。

2. 上合誌也：

- 上：
 - 指九五，為《小畜卦》卦中的君位，象徵剛健的核心力量。
- 合誌：
 - 表示六四與九五的目標一致，形成陰陽協調的合作關係。

荀爽的註解

「血以喻陰。四陰，臣象。有信順五。惕，疾也。四當去初，疾出從五，故曰『上合誌也』。」

1. 血以喻陰，四陰，臣象：

- 血以喻陰：
 - 血象徵柔順陰性的特質，表示六四爻的陰柔屬性。
- 四陰，臣象：

- 六四為陰爻，位居臣位，象徵柔順的下屬或輔助角色。

2. 有信順五：

○ 信順五：

- 六四因陰柔順從，與九五剛健形成信任關係，象徵合作中的和諧與支持。

3. 惕，疾也：

○ 惕為疾：

- 荀爽將「惕」解釋為「疾」，表示困難或憂懼的存在。

4. 四當去初，疾出從五：

○ 四當去初：

- 六四應與九五相和，但因初九的位置與六四形成對應，象徵角色中的不和諧需加以調整。

○ 疾出從五：

- 表明六四最終離開初九的影響，轉而完全信順於九五，解決了矛盾與困難。

5. 故曰『上合誌也』：

○ 上合誌：

- 六四與九五形成陰陽協調，行動方向與目標一致，最終達成和諧。

象數派的核心論據

1. 卦象與爻位的關係

• 六四的柔順與九五的剛健：

- 六四作為陰爻，柔順得位，適合作為九五的輔助力量。

- 九五剛健中正，與六四形成陰陽協調，是整體穩定的基石。

2. 動態平衡與調整

- 四當去初，疾出從五：
 - 六四的柔順角色需從初九的對應中解脫，轉而專注於九五，顯示動態中的角色調整與目標集中。

3. 陰陽和諧與合作智慧

- 有孚惕出：
 - 信任與合作是解決困難與達成和諧的關鍵，六四與九五的應和表現出陰陽協調的智慧。

哲學啟示

1. 信任與協作的重要性：
 - 「有孚惕出」提醒我們，信任與協作是克服困難、實現和諧的核心。
2. 角色調整與方向專注：
 - 「四當去初，疾出從五」啟示我們，在動態過程中需根據情勢調整角色，專注於核心目標。
3. 陰陽和諧與穩定推進：
 - 「上合誌也」展示了陰陽協調在合作中的關鍵作用，提示我們需保持方向一致，最終實現和諧。

總結

荀爽以「血以喻陰」「四當去初，疾出從五」解釋了「有孚惕出，上合誌也」，強調六四通過信順九五實現困難的解決與和諧的達成。他的註解展示了角色調整與陰陽和諧的重要性，從象數派視角看，此爻辭啟示我們在行動與合作

中需以信任為基礎，通過動態調整與方向專注，最終實現穩定與成功的目標。

九五：有孚攣如，富以其鄰。

虞翻曰：孚五，謂二也。攣，引也。巽為繩。豫、艮為手。二失位，五欲其變，故曰「攣如」。以，及也。五貴，稱富。鄰，謂三。兌西震東，稱鄰。二變承三，故富以其鄰，《象》曰「不獨富」。二變為既濟，與東西鄰同義。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

九五：有孚攣如，富以其鄰。

1. 有孚攣如：

○ 有孚：

- 表示信任，象徵九五與其他爻之間的陰陽應和關係。

○ 攣如：

- 攣：引導、連結。
- 如：持續、穩定。
- 整體表示九五通過信任牽引，與其他爻建立穩定的聯繫。

2. 富以其鄰：

○ 富：

- 表示物質或精神的富足與豐盈。

○ 其鄰：

- 指鄰近爻，象徵合作或周邊的支持力量。

- 表明九五通過合作與支持，實現與周邊的共同富裕。
-

虞翻的註解

「孚五，謂二也。攣，引也。巽為繩。豫、艮為手。二失位，五欲其變，故曰『攣如』。以，及也。五貴，稱富。鄰，謂三。兌西震東，稱鄰。二變承三，故富以其鄰，《象》曰『不獨富』。二變為既濟，與東西鄰同義。」

1. 孚五，謂二也：

- 孚五：
 - 孚象徵九五與六二的信任關係。
- 謂二也：
 - 六二為陰爻，柔順且與九五形成陰陽應和，是九五牽引的對象。

2. 攣，引也。巽為繩。豫、艮為手：

- 攣，引也：
 - 攣象徵牽引力量，九五通過信任引導其他爻。
- 巽為繩：
 - 巽卦（三）象徵聯繫與柔順，比喻為牽引的繩索。
- 豫、艮為手：
 - 豫卦與艮卦象徵行動中的支撐與操作，比喻為牽引的具體力量。

3. 二失位，五欲其變，故曰『攣如』：

- 二失位：
 - 六二陰爻失位，象徵基層力量的不足或不穩定。
- 五欲其變：
 - 九五希望六二通過變化與調整形成穩定的合作關係。
- 攣如：

- 表明九五通過信任與牽引，促使六二變化並與之形成穩定聯繫。

4. 五貴，稱富。鄰，謂三：

○ 五貴，稱富：

- 九五居君位，象徵中正與剛健，其「富」不僅指物質豐盈，也指德行的高尚與影響力。

○ 鄰，謂三：

- 鄰指六三爻，九五與六三形成支持與合作的關係。

5. 兌西震東，稱鄰：

○ 兌西震東：

- 兌卦象徵西方，震卦象徵東方，兩者象徵合作中的不同方位與力量的相互補充。

6. 二變承三，故富以其鄰：

○ 二變承三：

- 六二的爻變與六三形成應和，表示基層力量之間的合作與連結。

○ 富以其鄰：

- 表明九五的成功與周邊的支持力量密不可分。

7. 二變為既濟，與東西鄰同義：

○ 二變為既濟：

- 六二爻變後形成既濟卦（☵☲），象徵局勢的完成與和諧。

○ 與東西鄰同義：

- 表明九五與六二、六三的合作如東西方鄰居般，互相支持，共同繁榮。

象數派的核心論據

1. 卦象聯繫

- 九五與六二的陰陽應和：
 - 九五作為陽爻與六二陰爻形成應和，顯示信任與合作是推動和諧的關鍵。
- 六二的變化與調整：
 - 六二的爻變象徵基層力量的改變與穩定，是九五牽引成功的基石。

2. 陰陽和諧與富足

- 富以其鄰：
 - 象徵九五的富足不僅來自自身，也得益於周邊的支持與合作，表現為陰陽和諧的共贏局面。

3. 動態平衡與合作智慧

- 攬如的牽引智慧：
 - 九五通過牽引與信任調整其他爻，形成動態中的陰陽平衡與穩定。

哲學啟示

1. 信任與牽引的力量：

- 「有孚攬如」啟示我們，信任是合作的基石，牽引是推動和諧的智慧。

2. 合作與共贏的重要性：

- 「富以其鄰」強調成功需建立在合作的基礎上，共同繁榮是長遠

發展的目標。

3. 動態調整與和諧推進：

- 六二的變化展示了合作中需根據需求進行調整，保持動態平衡以實現和諧與成功。

總結

虞翻以「孚五謂二，攀引也，二變承三」解釋了「有孚攣如，富以其鄰」，強調九五通過信任與牽引力量，與六二、六三形成穩定合作，實現共同繁榮的局面。他的註解展示了陰陽和諧與動態平衡的重要性，從象數派視角看，此爻辭啟示我們在行動與合作中需以信任為基礎，通過動態調整與方向一致，實現穩步發展與長遠成功。

《象》曰：有孚攣如，不獨富也。

《九家易》曰：有信，下三爻也。體巽，故「攣如」，如謂連接其鄰。鄰，謂四也。五以四陰作財，與下三陽共之，故曰「不獨富也」。

《象》曰與《九家易》註解解析

經文

《象》曰：有孚攣如，不獨富也。

1. 有孚攣如：

- 有孚：表示信任，象徵九五與其他爻之間的信任與和諧關係。
- 攣如：
 - 攣：連接與牽引。
 - 如：穩定與持續。
 - 整體表示九五通過信任牽引其他爻，建立穩定的合作聯繫。

2. 不獨富也：

○ 不獨富：

- 表明九五的富裕不僅限於自身，還通過合作與其他爻共享繁榮。

《九家易》註解

「有信，下三爻也。體巽，故『攀如』，如謂連接其鄰。鄰，謂四也。五以四陰作財，與下三陽共之，故曰『不獨富也』。」

1. 有信，下三爻也：

○ 有信：

- 九五的信任主要體現在與下三爻（九二、九三、六四）的和諧應和。

○ 下三爻：

- 下三爻為九二、九三、六四，代表基層力量，象徵九五與基層之間的信任關係。

2. 體巽，故『攀如』：

○ 體巽：

- 巽卦（☴）象徵柔順與聯繫，比喻九五牽引下三爻的力量。

○ 攀如：

- 「攀」象徵牽引，「如」象徵穩定與持續。
- 整體表明九五以柔順方式牽引下三爻，形成穩定的合作聯繫。

3. 如謂連接其鄰。鄰，謂四也：

- 連接其鄰：
 - 「鄰」象徵與鄰近爻的合作，指六四爻。
- 鄰調四也：
 - 六四柔順陰爻與九五剛健陽爻形成應和，是九五牽引與合作的直接對象。

4. 五以四陰作財，與下三陽共之：

- 五以四陰作財：
 - 九五利用六四的柔順陰爻，象徵以陰柔力量積累資源（作財）。
- 與下三陽共之：
 - 九五通過六四的柔順，將積累的資源與下三陽爻（九二、九三）共享，象徵合作中的共榮與和諧。

5. 故曰『不獨富也』：

- 不獨富：
 - 九五的富裕不僅來自自身的剛健力量，也源於與其他爻（尤其是六四與下三爻）的協調合作與共享。

象數派的核心論據

1. 卦象與爻位的合作關係

- 九五與六四的陰陽應和：
 - 九五作為陽爻剛健中正，六四為陰爻柔順得位，二者形成陰陽協調，象徵穩定的合作基礎。
- 九五與下三爻的牽引：
 - 九五通過信任與牽引，下三爻（九二、九三、六四）形成聯繫，

象徵合作中的團結與穩定。

2. 柔順與資源共享的智慧

- 六四作財：
 - 六四柔順的特性象徵資源的積累與管理，是九五實現「不獨富」的關鍵力量。
- 與下三陽共之：
 - 九五通過合作與共享，將資源惠及其他爻，象徵合作中的共榮智慧。

3. 陰陽和諧與繁榮共贏

- 不獨富：
 - 九五的繁榮得益於陰陽和諧與合作，顯示繁榮的實現離不開周邊力量的支持。

哲學啟示

1. 信任與牽引的力量：
 - 「有孚攣如」啟示我們，信任是牽引他人並建立穩定合作的基石。
2. 資源共享的重要性：
 - 「不獨富也」強調成功的實現需要資源的共享，合作中的共贏才是長遠之道。
3. 陰陽和諧與合作智慧：
 - 六四的柔順與九五的剛健形成陰陽協調，啟示我們在行動中需保持合作的和諧與平衡。

總結

《九家易》以「五以四陰作財，與下三陽共之」解釋了「有孚攣如，不獨富也」，強調九五通過信任與牽引，將資源與其他爻共享，實現陰陽和諧與共同繁榮。從象數派視角看，此爻辭揭示了信任、合作與資源共享的重要性，啟示我們在任何行動與合作中需注重聯繫與共享，通過陰陽和諧最終實現共贏與成功的目標。

上九：既雨既處，尚得載，婦貞厲。

虞翻曰：既，已也。應在三。坎水零雨。巽為處，謂二已變，三體坎雨，故「既雨既處」。坎雲復天，坎為車，積載在坎上，故上得積載。巽為婦，坎成巽壞，故「婦貞厲」。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

上九：既雨既處，尚得載，婦貞厲。

1. 既雨既處：

○ 既雨：

- 表示雨水已經降下，象徵困難或挑戰已經解決。

○ 既處：

- 表示已經安定，局勢恢復穩定，進入新的平衡階段。

2. 尚得載：

○ 載：

- 象徵承載，表示承擔或累積的成果。

○ 尚得載：

- 表明在穩定後，仍有需要承擔的責任或進一步的行動。

3. 婦貞厲：

- 婦：
 - 象徵柔順或陰柔的一方。
 - 貞：
 - 堅守正道。
 - 厲：
 - 險難，表示若不堅守正道，可能面臨危險。
 - 婦貞厲：
 - 表示柔順的角色需保持正道，否則可能陷入險境。
-

虞翻的註解

「既，已也。應在三。坎水零雨。巽為處，謂二已變，三體坎雨，故『既雨既處』。坎雲復天，坎為車，積載在坎上，故上得積載。巽為婦，坎成巽壞，故『婦貞厲』。」

1. 既，已也。應在三：

- 既，已也：
 - 「既」解釋為「已經」，表示事情已經發生或完成。
- 應在三：
 - 上九與六三形成應和，六三象徵局勢的支撐力量，表明行動的回應基礎。

2. 坎水零雨。巽為處，謂二已變，三體坎雨，故『既雨既處』：

- 坎水零雨：
 - 坎卦（☵）象徵水，表示雨水的降落，象徵問題的解決。
- 巽為處：

- 巽卦（☴）象徵柔順與安定，表示局勢已經穩定。
- 二已變，三體坎雨：
 - 六二的爻變與三體坎象結合，表示困難（坎）的化解過程，最終達到穩定（巽）。
- 3. 坎雲復天，坎為車，積載在坎上，故上得積載：
 - 坎雲復天：
 - 雨後雲回天，象徵局勢的恢復與轉機。
 - 坎為車，積載在坎上：
 - 坎卦象徵車輛與承載，表示成果的積累與責任的承擔。
 - 上得積載：表明上九需要承擔更多的成果或責任。
- 4. 巽為婦，坎成巽壞，故『婦貞厲』：
 - 巽為婦：
 - 巽象徵女性或陰柔角色。
 - 坎成巽壞：
 - 坎的險難力量對巽卦（柔順）形成影響，表示女性角色在險難中需堅守正道。
 - 婦貞厲：
 - 表明柔順的一方若未能堅守正道，可能陷入險境。

象數派的核心論據

1. 卦象的動態調整

- 坎與巽的結合：
 - 坎卦象徵險難與承載，巽卦象徵柔順與穩定，二者結合表明困難的解決與局勢的穩定。

2. 動態平衡與責任承擔

- 上得積載：
 - 表明困難解決後，仍需承擔責任與積累成果，顯示行動的延續性與長期性。

3. 陰陽和諧與角色堅守

- 婦貞厲：
 - 表明陰柔角色需在險難中堅守正道，與剛健力量形成協調，避免因角色錯位或行為失誤導致險境。

哲學啟示

1. 解決問題後的責任承擔：
 - 「尚得載」提醒我們，困難解決後仍需繼續承擔責任，完成未竟之事。
2. 陰柔角色的堅守正道：
 - 「婦貞厲」啟示我們，柔順角色需在動態變化中保持正道，以避免不必要的險境。
3. 動態中的平衡與穩定：
 - 坎與巽的結合展示了動態平衡的重要性，啟示我們需在變化中尋求穩定，保持和諧。

總結

虞翻以「坎雲復天」「坎為車，積載在坎上」解釋了「既雨既處，尚得載，婦貞厲」，強調困難解決後的責任承擔與陰柔角色的堅守。他的註解展示了動態平衡中的責任與角色智慧，從象數派視角看，此爻辭啟示我們在解決問題後需注重長期責任與陰陽和諧，通過穩定與堅守最終實現和諧與成功。

月幾望，君子征兇。

虞翻曰：幾，近也。坎月離日，上已正，需時成坎，與離相望。兌西震東，日月象對，故「月幾望」。上變陽消，之坎為疑，故「君子征，有所疑」矣。與歸妹、中孚「月幾望」義同也。

爻辭解析與虞翻注解分析

經文

月幾望，君子征兇。

1. 月幾望：

- 幾：接近，將要。
- 望：滿月，象徵事物達到頂峰或臨界點。
- 表示局勢接近滿月（望）之時，象徵發展到達重要的臨界狀態。

2. 君子征兇：

- 君子：象徵智慧與德行兼備的領導者或行動者。
 - 征兇：
 - 征：行動或征伐。
 - 兇：危險或不吉。
 - 表明君子在接近臨界點時若輕率行動，可能面臨不吉或失敗。
-

虞翻的註解

「幾，近也。坎月離日，上已正，需時成坎，與離相望。兌西震東，日月象對，故『月幾望』。上變陽消，之坎為疑，故『君子征，有所疑』矣。與歸妹、中孚『月幾望』義同也。」

1. 幾，近也：

- 幾：虞翻解釋為「接近」，表示事物臨近發展的頂點或轉折點。

2. 坎月離日，上已正，需時成坎，與離相望：

- 坎月離日：
 - 坎卦（☵）象徵月亮，離卦（☲）象徵太陽，兩者的對應比喻陰陽的對立與平衡。
- 上已正，需時成坎：
 - 上九爻的位置穩定，象徵陰陽在局勢中的平衡狀態。需卦通過轉化形成坎卦，表示局勢進入臨界點。
- 與離相望：
 - 坎與離的相望，象徵陰陽的平衡與對峙，表明局勢處於高度緊張的平衡狀態。

3. 兌西震東，日月象對，故『月幾望』：

- 兌西震東：
 - 兌卦象徵西方，震卦象徵東方，兩者對應日月的方向。
- 日月象對：
 - 太陽（離）與月亮（坎）的對應，象徵陰陽力量在局勢中的平衡，但同時也暗藏緊張與不穩定。

4. 上變陽消，之坎為疑，故『君子征，有所疑』矣：

- 上變陽消：
 - 上九爻的陽剛力量逐漸消退，象徵局勢中的陽剛力量減弱，平衡開始傾斜。
- 之坎為疑：
 - 局勢轉化為坎卦（☵），象徵險難與不確定性，表明行動者

在面對險難時產生猶疑。

○ 君子征，有所疑：

- 君子的行動因面臨不確定性而需要謹慎思考，避免盲目行動導致兇險。

5. 與歸妹、中孚『月幾望』義同也：

○ 歸妹與中孚：

- 在《歸妹》與《中孚》中，「月幾望」同樣象徵陰陽對應的臨界點，提示行動需謹慎。

象數派的核心論據

1. 卦象結構與陰陽平衡

• 坎與離的對望：

- 坎象徵陰，離象徵陽，兩者的對望表示局勢中的陰陽平衡，但同時暗示可能的緊張與不穩定。

• 兌西震東：

- 兌卦（西方）與震卦（東方）的對應，進一步強化了日月象徵的陰陽對峙。

2. 爻變與動態調整

• 上變陽消：

- 上九的陽剛力量減弱，表明局勢進入不確定的階段，行動者需特別謹慎。

• 之坎為疑：

- 局勢轉化為坎卦，險難與疑慮增加，暗示需要慎重應對。

3. 臨界狀態的行動智慧

- 月幾望：
 - 表明局勢臨近頂點，陰陽力量達到動態平衡，行動需避免破壞平衡導致兇險。

哲學啟示

1. 謹慎行動的智慧：
 - 「君子征兇」啟示我們，在局勢臨近頂點或臨界狀態時，行動需格外謹慎，避免因輕率導致失敗。
2. 陰陽平衡與和諧：
 - 坎與離的對望展示了陰陽平衡的重要性，提醒我們在任何行動中需保持內外力量的協調。
3. 不確定性中的智慧：
 - 「之坎為疑」強調面對不確定性時需保持冷靜與審慎，行動前需仔細評估風險。

總結

虞翻以「坎月離日」「兌西震東」「之坎為疑」解釋了「月幾望，君子征兇」，強調局勢臨近頂點時陰陽力量的平衡與動態轉化。他的註解展示了在臨界狀態下行動的謹慎與陰陽平衡的重要性，從象數派視角看，此爻辭啟示我們在行動中需注重內外平衡，避免輕率行動，通過冷靜判斷與謹慎應對實現和諧與穩定。

《象》曰：既雨既處，得積載也。

虞翻曰：巽消承坎，故「得積載」。坎習為積也。

《象》曰與虞翻註解解析

經文

《象》曰：既雨既處，得積載也。

1. 既雨既處：

- 既雨：
 - 表示雨水已經降下，象徵困難或挑戰的解除。
- 既處：
 - 表示局勢已經穩定，回歸平衡。

2. 得積載也：

- 得積載：
 - 雨水的降下滋養了大地，象徵成果的積累與責任的承擔。
 - 表明在困難解決後，仍需承載成果或繼續行動，進一步推進發展。

虞翻的註解

「巽消承坎，故『得積載』。坎習為積也。」

1. 巽消承坎：

- 巽消：
 - 巽卦（☴）象徵柔順與調節，比喻柔順的力量消化並承載了坎卦的險難。
- 承坎：
 - 坎卦（☵）象徵險難與挑戰，巽卦的柔順力量承載並消解了坎卦的壓力，象徵穩定的恢復。

2. 坎習為積也：

- 坎習：

- 坎卦具有反覆性，象徵積累與應對挑戰的經驗。
 - 為積：
 - 坎卦的特性象徵力量的積累，通過不斷克服困難逐步形成穩定的基礎。
 - 表明困難的應對過程本身就是資源與成果的積累。
-

象數派的核心論據

1. 卦象結構與陰陽協調

- 巽與坎的結合：
 - 巽卦柔順且穩定，象徵外部環境的調整；坎卦險難且內藏，象徵內部挑戰。
 - 巽的柔順力量消化並承載坎的險難，達成內外力量的協調。

2. 動態平衡與積累過程

- 巽消坎的動態平衡：
 - 巽柔順力量的介入調解坎的險難，表現為動態中的平衡與穩定。
- 坎習為積的經驗智慧：
 - 坎卦的反覆挑戰與克服象徵經驗的積累，最終形成穩定的基礎與成果。

3. 解決困難後的責任承擔

- 得積載：
 - 表明在解決困難後，新的責任與目標隨之而來，象徵發展的延續與進一步推進。
-

哲學啟示

1. 困難中的積累智慧：

- 「坎習為積」提醒我們，挑戰與困難是積累經驗與資源的過程，應積極應對並從中獲得成長。

2. 柔順與調節的重要性：

- 「巽消承坎」啟示我們，柔順與調節的力量能有效化解險難，保持動態平衡。

3. 解決問題後的延續性行動：

- 「得積載」表明困難解決後仍需承擔成果與責任，強調行動的延續與長期性。

總結

虞翻以「巽消承坎」「坎習為積」解釋了「既雨既處，得積載也」，強調巽卦柔順力量在坎卦險難中的調節與承載作用，並展示了解決困難後的積累與責任延續。他的註解從象數派視角展示了困難應對中的動態平衡與經驗積累的重要性，啟示我們在行動中需注重內外協調，通過柔順調節與經驗積累推進發展，最終實現穩定與成功。

君子征兇，有所疑也。

虞翻曰：變坎為盜，故「有所疑也」。

爻辭解析與虞翻註解分析

經文

君子征兇，有所疑也。

1. 君子征兇：

- 君子：
 - 指有德行與智慧的領導者或行動者。

- 征兇：

- 征：行動或征伐。
- 兇：危險或不吉。
- 表示君子的行動若不審慎，可能面臨危險或不吉。

- 2. 有所疑也：

- 有所疑：

- 表示在行動前或過程中產生疑慮或猶豫。
- 暗示局勢的不確定性，需審慎行動。

虞翻的註解

「變坎為盜，故『有所疑也』。」

- 1. 變坎為盜：

- 坎卦（☵）：

- 坎象徵險難與不確定性，與「盜」的象徵意義相符。
- 表示隱藏的威脅或危機，需謹慎應對。

- 變坎：

- 爻變後局勢轉化為坎卦，險難加劇，象徵行動中的潛在危險。

- 為盜：

- 坎的隱蔽性與動態特質象徵潛在的威脅，如同盜賊潛伏，隨時可能出現。

- 2. 故『有所疑也』：

- 有所疑：

- 因局勢轉向坎卦，險難與不確定性增加，行動者產生猶疑與謹慎。
 - 表明此時行動需極為審慎，避免因局勢不明或威脅未察導致失敗。
-

象數派的核心論據

1. 卦象與險難的象徵

- 坎為險：
 - 坎卦象徵險難與潛在的危機，顯示行動過程中的挑戰與不確定性。
- 坎為盜：
 - 坎的隱蔽性象徵潛在威脅，行動者需提高警惕。

2. 爻變與動態調整

- 爻變形成坎卦：
 - 局勢轉向坎卦，表示進入更加不確定的階段。
- 險難中的智慧與猶疑：
 - 猶疑是智慧的體現，表示在險難環境中需謹慎審視行動方向。

3. 動靜結合與謹慎應對

- 君子征兇：
 - 行動者需在動靜中保持平衡，面對險難需避免輕率，方能避開兇險。
-

哲學啟示

1. 謹慎行動的重要性：

- 「君子征兇」提醒我們，在面臨險難時，行動需格外審慎，避免因輕率而陷入危險。

2. 不確定性中的智慧：

- 「有所疑也」強調在不確定環境中需保持冷靜，適當的猶疑是謹慎與智慧的體現。

3. 潛在威脅的警惕性：

- 「變坎為盜」啟示我們需關注隱藏的威脅，保持警覺，以確保行動安全。

總結

虞翻以「變坎為盜，故『有所疑也』」解釋了「君子征兇，有所疑也」，強調局勢轉化為坎卦後的險難與不確定性，提示行動者需保持警惕與審慎。他的註解從象數派視角揭示了險難中的行動智慧與謹慎應對的重要性，啟示我們在行動中需提高警覺，避免因輕率行動而招致危險，通過冷靜判斷實現穩定與安全。

以下是《《小畜卦》卦》經文、註者及註解的歸納表格：

經文	註者	註解
序卦曰：比必有 所畜，故受之以 《小畜卦》。	崔觀	下順從而上下應之，則有所畜矣。
	韓康伯	由比而畜，故曰「《小畜卦》」也。
《小畜卦》： 亨。	侯果	四為畜主，體又稱小，唯九三被畜，下剛皆通，是以「《小畜卦》，亨」也。
密雲不雨，自我 西郊。	崔觀	雲如不雨，積我西邑之郊，施澤未通，以明《小畜卦》之義。

經文	註者	註解
		雲雨者，陰之氣也。今《小畜卦》五陽而一陰，既微少，才作密雲，故未能為雨。四互居兌，西郊之象也。
彖曰：《小畜卦》，柔得位而上下應之，曰《小畜卦》。	王弼	謂六四也。成卦之義，在此一爻者也。體無二陰，以分其應，既得其位，而上下應之，三不能陵，《小畜卦》之義。
	虞翻	需上變為巽，與豫旁通。豫四之坤初為復，復小陽潛，所畜者少，故曰「《小畜卦》」。二失位，五剛中正，二變應之，故「誌行乃亨」也。密雲不雨，尚往也。
		密，小也。兌為密。需坎升天為雲，墜地稱雨。上變為陽，坎象半見。故「密雲不雨，尚往也」。自我西郊，施未行也。豫坤為自我。兌為西，乾為郊，雨生於西，故「自我西郊」。九二未變，故「施未行」矣。
初九：復自道，何其咎，吉。	《象》曰	復自道，其義吉也。
	虞翻	謂從豫四之初成復卦，故復自道。出入無疾，「朋來無咎，何其咎，吉。」乾稱道也。
九二：牽復，吉。	崔觀	四柔得位，群剛所應，二以中和牽復自守，不失於行也。
	《象》曰	牽復在中，亦不自失也。
	虞翻	變應五，故不自失，與比二同義也。

經文	註者	註解
九三：車說輻， 夫妻反目。	虞翻	<p>豫、坤為車，為輻。至三成乾，坤象不見，故「車說輻」。</p> <p>豫震為夫，為反。巽為妻。離為目。今夫妻共在四，離火動上，目象不正，巽多白眼，夫妻反目。妻當在內，夫當在外，今妻乘夫而出在外，象曰「不能正室」。三體離需，飲食之道。飲食有訟，故爭而反目也。</p>
六四：有孚，血 去惕出，無咎。	虞翻	<p>孚調五。豫坎為血，為惕。惕，憂也。震為出，變成《小畜卦》，坎象不見，故血去惕出。得位承五，故「無咎」也。</p>
九五：有孚攣 如，富以其鄰。	虞翻	<p>孚五，調二也。攣，引也。巽為繩。豫、艮為手。二失位，五欲其變，故曰「攣如」。以，及也。五貴，稱富。鄰，調三。兌西震東，稱鄰。二變承三，故富以其鄰，《象》曰「不獨富」。</p>
	《象》 曰	<p>有孚攣如，不獨富也。</p>
上九：既雨既 處，尚得載，婦 貞厲。	虞翻	<p>既，已也。應在三。坎水零雨。巽為處，謂二已變，三體坎雨，故「既雨既處」。坎雲復天，坎為車，積載在坎上，故上得積載。巽為婦，坎成巽壞，故「婦貞厲」。</p> <p>坎月離日，上已正，需時成坎，與離相望。兌西震東，日月象對，故「月幾望」。上變陽消，之坎為疑，故「君子征，有所疑」矣。與歸妹、中孚「月幾望」義同也。</p>

《小畜卦》卦各家註解思想脈絡與象數派分析

一、概述

《小畜卦》卦（䷈）的主旨在於**積蓄力量**，強調剛柔結合的動態平衡與穩定的控制。各家註解對此卦的理解，主要通過**卦變、爻變、升降消息**以及陰陽和諧的動態來展現積累與進取的智慧。

二、各家註解的思想脈絡

1. 《彖》曰：《小畜卦》，柔得位而上下應之，曰《小畜卦》

- 思想重點：
 - 強調六四（柔）得位，陰陽和諧是《小畜卦》卦的核心。
- 分析：
 - 六四柔順陰爻與九五陽爻形成陰陽應和，體現柔順力量限制剛健力量的過度釋放。
 - 此卦中柔順力量（巽）控制剛健力量（乾），象徵積蓄與平衡。

2. 王弼的註解

- 核心觀點：
 - 六四為整卦的核心，其柔順得位是《小畜卦》的關鍵。
- 分析：

- 六四的位置適中且陰陽應和，具有穩定剛健力量（乾）的作用。
- 陰陽和諧使整體力量得以有效控制，象徵《小畜卦》卦中「積蓄」的智慧。

3. 虞翻的註解

- 核心觀點：
 - 「巽消承坎」「攣引上下」，強調陰陽的牽引與動態平衡。
- 分析：
 - 《小畜卦》的升降消息體現在巽卦的柔順如何消解坎卦的險難，並承載乾卦的剛健。
 - 九二與九五的中正作用展示了牽引的智慧，推進陰陽的和諧。

4. 《九家易》註解

- 核心觀點：
 - 《小畜卦》是陰陽力量的協調，九五通過六四牽引下三陽爻形成合作。
- 分析：
 - 九五以六四為橋樑，牽引九二、九三等基層力量，實現資源的積累與共享。
 - 「不獨富也」展現了合作中陰陽調和與共榮的智慧。

5. 崔觀的註解

- 核心觀點：
 - 上下應和是《小畜卦》的關鍵，強調陰陽角色的協調。
 - 分析：
 - 六四與九五的應和象徵剛柔相濟，強調角色定位與力量限制的必要性。
 - 《小畜卦》的積蓄過程依賴陰陽的和諧，並通過角色的動態協調達成平衡。
-

三、象數派分析：卦變、爻變、升降消息的聯繫

1. 卦象與動態平衡

- 乾下巽上（䷏）：
 - 乾卦象徵剛健的內部力量，巽卦象徵柔順的外部限制。
 - 陰陽結構顯示力量的內外平衡：乾的剛健被巽的柔順限制，形成積蓄的智慧。
- 坎與巽的結合：
 - 《小畜卦》卦中坎（險）與巽（柔順）的協作，展示了險難的化解與資源的穩定累積。

2. 爻變的動態與角色協調

- 六四柔順與九五剛健的應和：

- 六四的陰柔角色限制九五的剛健力量，象徵剛柔平衡的智慧。
- 九五作為核心力量通過六四牽引其他陽爻（九二、九三），形成整體的穩定結構。
- 九二與九五的牽引作用：
 - 九二作為基層力量，與九五形成陰陽應和，顯示自下而上的支持與合作。

3. 升降消息與積累智慧

- 巽消承坎：
 - 巽的柔順消化坎的險難，表明在積累過程中需要柔順力量的調和與承載。
 - 上行與下承的協作：
 - 九五的牽引力量象徵資源的向上集中，基層陽爻則象徵基礎的支撐。
-

四、思想的哲學啟示

1. 陰陽和諧與力量平衡：
 - 《小畜卦》卦展示了剛柔結合的智慧，強調力量的適度控制與角色分工的重要性。
2. 動態調整與角色協調：

- 各家註解中對六四的陰柔特性與九五的剛健力量的描述，提示我們在合作中需根據角色動態調整，保持和諧。

3. 積蓄與穩步推進：

- 《小畜卦》的積累智慧體現在陰陽力量的限制與平衡中，啟示我們在行動中需耐心積累，穩步推進。

4. 合作與共享的智慧：

- 《九家易》提出「不獨富也」，展示了成功與繁榮需建立在合作與共享的基礎上。

五、結論

《小畜卦》卦通過剛柔結合、陰陽和諧展示了積蓄與控制的智慧，各家註解從卦變、爻變、升降消息等不同角度展現了動態平衡與穩定發展的哲學。從象數派視角看，《小畜卦》卦啟示我們在行動中需注重內外平衡、耐心積累與角色協調，最終實現穩步推進與合作共贏的長期目標。