

《序卦》曰：訟必有眾起，故受之以師。師者，眾也。

崔觀曰：因爭必起眾相攻，故受之以師也。

崔觀說：因爭議會引發群眾互相攻擊，所以接著有師卦。

原文：

《序卦》曰：訟必有眾起，故受之以師。師者，眾也。

1. 原文解析

- 「訟必有眾起」：在《易經》的卦序中，「訟」卦位於「需」卦之後。當紛爭發生（訟），必然會引發群眾的參與或對立，形成更大的紛爭或對抗。
 - 「故受之以師」：因為訟爭可能導致群眾對抗，下一卦為「師」，代表組織、軍事或集體行動，用以應對這種情況。
 - 「師者，眾也」：師卦的核心在於「眾」，即指大量的人或集體力量。
-

2. 崔觀的解釋

崔觀指出，「因爭必起眾相攻」，即爭訟往往導致紛爭升級，甚至引發群眾性的對抗行為。因此，在卦序中緊接著「訟」的便是「師」，表明在紛爭不可調和時，需要依靠集體的力量來管理局面。

崔觀的解釋補充了《序卦》的邏輯關係：訟卦揭示的是紛爭，而師卦則提供解決紛爭的手段，通常通過集體組織和力量的介入。

3. 象數派的分析

- 「訟」的性質：訟卦下坎上乾，坎為險、乾為剛，象徵險惡局面中剛強對立的紛爭。這種對立往往會波及他人，導致更多人捲入，成為「眾起」的局面。
- 「師」的象徵：師卦下坤上坎，坤為順，坎為險，象徵用集體的力量來

化解紛爭或對抗險惡局面。象數派認為，「師者，眾也」體現了以秩序管理眾人的智慧。

4. 哲學啟示

(1) 紛爭的擴大性與集體性

紛爭往往從個體矛盾擴大為群體對抗，這是人際與社會矛盾的常態。因此，處理紛爭需要具備全域觀和組織能力。

(2) 集體力量的必要性

在眾起的局面下，單靠個體無法化解矛盾，必須通過集體的力量（如法律、軍隊或組織）來維持秩序，體現了社會組織的重要性。

(3) 防患於未然

從「訟」到「師」的過渡提醒我們，紛爭一旦開始，可能演變為更大規模的對抗。因此，最好在矛盾初起時尋求解決之道，避免群起而不可收拾。

核心總結

《序卦》的「訟必有眾起，故受之以師」點明瞭從紛爭到集體對抗的邏輯演變。崔觀進一步解釋了「師」卦在控制紛爭中的作用，表明當紛爭擴大成為群體性的對抗時，必須依靠集體力量來維持秩序。《易經》的這一邏輯強調了紛爭治理中的組織智慧與社會秩序的重要性。

䷆ (坎下坤上)師：貞，丈人吉，無咎。

《彖》曰：師，眾也。貞，正也。能以眾正，可以王矣。

虞翻曰：坤為眾，謂二失位，變之五，為比。故「能以眾正」，乃「可以王矣」。

1. 原文解析

- 「師，眾也」：師卦的核心象徵是「眾」，代表軍隊或集體的力量。這裡的「眾」不僅指數量，也指組織的整體性。

- 「**貞，正也**」：貞是正道，強調行動或領導的正當性與合規性。
- 「**能以眾正，可以王矣**」：如果能夠以正道引導眾人，則可成就偉大的事業，甚至達到君王之位。

這段《彖傳》指出了領導集體行動的核心原則：不僅需要掌握眾人，還必須以正道為指導，方能達成最終的成功。

2. 虞翻的解釋

虞翻通過象數和卦變對《彖傳》進行解讀：

- 「**坤為眾**」：坤卦象徵眾人，順從而包容，是集體的象徵。
- 「**二失位，變之五，為比**」：師卦的二爻居坤卦，為陰爻失位（陰爻居陽位），通過卦變可與五爻形成比和（親近），代表眾人通過組織與領導的關係形成正道。
- 「**能以眾正，乃可以王矣**」：虞翻認為，師卦的正義核心在於通過正確的方式引導眾人，形成和諧與秩序。這樣的集體行動最終可以達到「王者之治」。

虞翻的解讀強調了卦象變化中的「正道」與「親和」，表明只有當眾人順從正道，形成統一的組織結構，才能實現治理目標。

3. 象數派的分析

卦象分析：

- 師卦的下卦為坎（水），上卦為坤（地）。水流在地中，象徵眾人順從而潛藏的力量。
- **坤為眾**：坤象徵集體、包容與順從，暗示領導者需要以德服人，使眾人心悅誠服。
- **坎為險**：坎象危險，象徵集體行動中潛藏的風險，因此必須用「貞正」來規範，避免混亂。

數理分析：

- 師卦的二爻與五爻形成內外關係，二爻的卦變為五爻的親比，象徵領導者（五）通過正道與組織力量形成有效的配合。
-

4. 哲學啟示

(1) 集體力量的價值與風險

- 師卦的「眾」揭示了集體力量的強大潛能，但這股力量如果失去正道（貞）指引，也可能帶來災難性後果。因此，領導者的關鍵在於以正道統禦眾人。

(2) 德行與領導的核心

- 師卦指出，正道（貞）的重要性體現在領袖必須具備德行與正直，才能贏得眾人的信服，從而維持組織的穩定與發展。

(3) 王者之道

- 「能以眾正，可以王矣」不僅僅是對王權的描述，更是一種治理哲學。領導者應具備君王之德，以正道治理眾人，方能長治久安。
-

5. 核心總結

《彖傳》的「師，眾也。貞，正也。能以眾正，可以王矣」揭示了集體行動的核心原則：

1. 集體力量（眾）的價值在於其組織性，而非單純的數量。
2. 領導者必須以正道（貞）為指導，才能化解集體行動中的風險與混亂。
3. 通過正道領導眾人，最終可以成就偉大的事業，達到王者的境界。

虞翻的解讀通過卦象變化揭示了領導與眾人之間的關係，進一步強化了正道治理的重要性。這一原則不僅適用於軍旅之事，也對現代的組織管理和社會治理具有深遠的啟示意義。

剛中而應，行險而順，

以此毒天下，而民從之，

吉又何咎矣。

《象》曰：地中有水，師。

君子以容民畜眾。

虞翻曰：君子謂二。容，寬也。坤為民眾，又畜養也。陽在二，寬以居之，五變執言時，有頤養象。故「以容民畜眾矣」。

解析：《象传》——君子以容民畜众

1. 原文解析

- 「君子以容民畜众」：
 - 「君子」：象征治理者或有德行的领导者。
 - 「容民」：容，宽也；容民指接纳百姓，以宽厚之德包容众人。
 - 「畜众」：畜，养也；畜众指管理和积聚民众，使其力量得以凝聚与发挥。

这一爻辞强调了领导者在治理中需宽厚包容，同时注重对资源和民众的妥善管理，以确保社会的稳定与发展。

2. 虞翻的解释

虞翻通过卦象与爻位关系，解析了「君子以容民畜众」的深意：

- 「君子谓二」：
 - 六二为阴爻居中，象征柔顺中正的德行。六二在师卦中为关键位置，代表治理者或辅佐者的角色。
- 「容，宽也」：
 - 容即宽容。六二居中正之位，象征治理者以宽厚之德接纳百姓。
- 「坤为民众，又畜养也」：
 - 坤卦（☷）象征大地与承载，代表民众的聚集和治理中柔顺的力

量。

- 坤的「畜养」特性显示，治理者不仅需接纳民众，还需妥善管理、储备资源，确保长期稳定。
 - 「阳在二，宽以居之」：
 - 虞翻认为六二柔顺，但因其得中正之德，具有引领与容纳民众的能力。六二的柔顺之道使其能够以宽容的方式居于治理者的关键位置。
 - 「五变执言时，有颐养象」：
 - 六二与九五阳爻比和，九五象征君主，六二为辅佐者，二者协作完成治理。
 - 九五阳刚的命令（执言）通过六二柔顺的实施，形成颐养百姓的治理图景。
 - 总结：
 - 容民与畜众在象数关系中，表现为柔顺辅正（六二与九五的比和）和刚柔相济，强调以宽容与管理之道完成治理。
-

3. 卦象与爻位分析

- 坤为顺，坎为险：
 - 师卦（坤上坎下）的上坤象征宽厚与包容，下坎象征险难。坤的柔顺特性是克服险难的关键。
- 六二的角色：
 - 六二为阴爻居中，象征柔顺中正。六二因其居中正而具有协调与管理民众的能力。
- 六二与九五的比和：
 - 六二柔顺辅助九五阳刚，象征领导者与辅佐者的协同，形成治理中刚柔相济的局面。

4. 哲学启示

(1) 宽容为治理之本

- 「容民」表明，治理者需以宽厚之德接纳百姓，包容多样性，避免苛刻和狭隘的政策。

(2) 管理与储备的重要性

- 「畜众」提醒治理者，不仅需妥善管理资源与人力，还需注重长期规划和储备，以备未来的险难。

(3) 刚柔相济的治理智慧

- 坤的柔顺与九五的阳刚形成对比，提示治理中需刚柔并用，宽厚与果断相结合，方能实现稳定与发展。

(4) 君臣协作的必要性

- 六二与九五的比和关系象征领导者与辅佐者的合作，治理需注重分工与协作，才能形成稳固的团队与政策执行。

5. 核心总结

- 爻辞与象传：
 - 「容民畜众」象征以宽厚之德接纳百姓，通过妥善管理积聚力量，实现治理的长期稳定。
- 虞翻的解读：
 - 六二以柔顺中正之德，辅佐九五阳刚之道，象征治理中宽容、协作与储备的智慧。
- 哲学意义：
 - 治理的成功在于领导者的宽厚与规划。现代管理中，「容民畜众」提醒我们关注团队多样性、资源储备和协作能力，刚柔并济才能实现组织的长久发展。

初六：師出以律，否臧兇。《象》曰：師出以律，失律兇也。

九二：在師中，吉，無咎。王三錫命。《象》曰：在師中吉，承天寵也。

王三錫命，懷萬邦也。

六三：師或輿屍，兇。

虞翻曰：坤為屍，坎為車多眚。同人離為戈兵，為折首：失位乘剛無應，屍在車上，故「輿屍，兇」矣。

六三爻辞解析：师或輿尸，凶

1. 原文解析

- 「师或輿尸，凶」：
 - 「师」：象征军队或集体行动。
 - 「或輿尸」：载着尸体，暗喻行动失败，导致惨烈后果。
 - 「凶」：行动结果极为不吉，表现为失败或灾难。

六三爻辞警示：因决策不当或失位，行动失败的后果可能十分严重。

2. 虞翻的解释

虞翻结合卦象、爻位与易经中的其他卦象，深入剖析「师或輿尸，凶」：

- 「坤为尸，坎为车多眚」：
 - 坤卦（☷）象征尸体，表示失败后的后果。
 - 坎卦（☵）象征险难与车具，坎的险中多「眚」（灾难），暗示行动的困难与危险。
- 「同人离为戈兵，为折首」：
 - 同人卦中，离卦（☲）象征兵戈与战争，表示六三处于战争或集体行动中的核心位置。
 - 折首象征战争失败中的惨痛损失。六三象征决策者若失职，将导致战败与牺牲。

- 「失位乘刚，无应」：
 - 六三为阴爻，居阳位，失位不正，象征能力与职责不匹配。
 - 六三与九二阳爻邻近，但无呼应关系，象征在行动中缺乏合作与支持。
- 「尸在车上，故『舆尸，凶』矣」：
 - 六三的决策或行动不当，导致军队溃败。车载尸体象征失败后果的惨烈与无可挽回。

虞翻通过坤、坎与离的卦象关联，揭示六三因失位孤立而导致失败的必然性。

3. 卦象与爻位分析

- 坎险中的失败：
 - 师卦下坎为险，六三位于坎的中心，象征行动的核心地位，却处于极其危险的环境。
 - 六三的角色与失位：
 - 六三为阴爻，居阳位（第三爻为阳位），象征职责超出能力，表现为失位不正。
 - 六三无应（与九二阳爻无互动），象征孤立无援，难以获得支持，注定失败。
 - 象数分析：
 - 坤为尸、坎为车的结合，象征失败后的惨状。六三行动的不适当与孤立，必然导致「舆尸」的结局。
-

4. 哲学启示

(1) 职责与能力的匹配

- 六三因「失位乘刚」象征能力不足却承担重责，提醒我们在组织中，角

色的职责需与能力相匹配，否则将难以胜任，甚至招致失败。

(2) 团队协作的重要性

- 六三无应，象征孤立无援，显示在集体行动中，缺乏支持与协作的后果是致命的。
- 领导者需注重团队内部的合作与资源整合，避免单打独斗。

(3) 在险境中谨慎决策

- 坎为险，六三处于坎险之中，提示在复杂危险的环境下，决策需更加审慎。
- 贸然行动或盲目承担超出能力的任务，后果往往是灾难性的。

(4) 失败后果的惨痛教训

- 「舆尸」不仅象征失败的结果，还提醒我们，行动中的错误不仅影响个人，还可能牵连集体，后果不堪设想。

5. 核心总结

- **爻辞与象传**：六三象征因角色失当、决策孤立而导致失败，其结果表现为「舆尸」的惨烈后果。
- **虞翻的解读**：
 - 六三的失位与孤立使其无法完成任务，即使有刚强的邻近支持（九二），也因无应而失败。
 - 坤为尸、坎为车的象数结合，表现了失败后果的具体形象。
- **哲学意义**：
 - 六三的警示在于，能力与职责需匹配，团队协作不可或缺，尤其在危险与复杂环境中，需谨慎决策，避免因失职或误判导致不可挽回的后果。这一智慧适用于现代组织管理与危机应对。

《象》曰：師或輿屍，大無功也。

六四：師左次，無咎。

《象》曰：左次無咎，未失常也。

六五：田有禽，利執言，無咎。

虞翻曰：田謂二。陽稱禽。震為言。五失位，變之正，艮為執。故「利執言，無咎」。

六五爻辭解析：田有禽，利執言，无咎

1. 原文解析

- 「田有禽」：
 - 「田」象征行动、捕猎等计划的实施。
 - 「有禽」表示有收获，象征行动达成目标。
- 「利執言」：
 - 表明成功需通过正当的建议或命令，执言象征遵循正确的指导或原则。
- 「无咎」：
 - 行动若能遵循正道和正确建议，将避免灾祸，最终顺利成功。

六五的核心在于通过正当的策略与执行，达成目标，避免灾难。

2. 虞翻的解释

虞翻结合卦象、爻位及象数，深入解析了六五爻辞的内在含义：

- 「田謂二」：
 - 「田」象征六二，六五的目标达成需要六二的支持与协助。
 - 六二柔顺，为六五提供行动的基础与辅助。
- 「阳称禽」：
 - 六五为阴爻，承接阳刚之德，象征其通过柔顺而获取成果（禽）。

- 「震为言」：
 - 卦象中震卦（☳）象征言辞与命令，显示成功的关键在于明智的指引与清晰的沟通。
 - 「五失位，变之正，艮为执」：
 - 六五虽为阴爻居阳位，失位不正，但通过卦变形成正道的象征（艮卦，☶）。
 - 艮卦象止，为稳固与执持，象征「执言」的重要性，即以正确的原则指导行动。
 - 总结：
 - 六五的成功依赖六二的柔顺协助，同时通过艮卦的执持和震卦的明智指导，确保行动的正道性，从而达成「田有禽，利执言，无咎」的结果。
-

3. 卦象与爻位分析

- 坤为柔，震为言，艮为执：
 - 坤象柔顺与承载，表示六五通过柔顺辅正完成目标；
 - 震为言，显示行动中建议和命令的重要性；
 - 艮为执，象征坚持正道与稳健执行的智慧。
 - 六五的位置与关系：
 - 六五为阴爻居阳位，失位不正，但居尊位，象征君主。
 - 六五与六二形成比和关系，显示治理中需要柔顺辅佐与协作。
-

4. 哲学启示

(1) 正确的建议是成功的关键

- 「利执言」提醒我们，无论是治理还是个人行动，正确的建议与指导是

成功的基础，拒绝盲目与独断。

(2) 团队协作与支持的重要性

- 六五的「田有禽」得益于六二的柔顺协助，提示领导者需善于整合团队资源，获得支持。

(3) 坚持正道，稳健执行

- 艮卦象执持，说明行动需以正道为基础，避免盲动或急躁。成功的关键在于稳健的执行与坚持。

(4) 成功需结合刚柔智慧

- 六五居阳位却为阴爻，象征柔顺得正。成功需结合阳刚的规划与阴柔的实施，刚柔并济方能无咎。

5. 核心总结

- **爻辞与象传**：六五象征通过正道与明智指导完成目标，强调治理或行动需结合团队协作与稳健执行。
- **虞翻的解读**：
 - 六五通过艮卦的执持与震卦的指导，实现目标的正道性；六二的柔顺辅助则为行动提供了基础保障。
- **哲学意义**：
 - 「田有禽，利执言」提醒我们，行动中的成功既需智慧的规划，也需团队支持与稳健的执行。这一智慧对现代治理、管理和规划同样具有深刻的启示。

長子帥師，

虞翻曰：長子謂二，震為長子，在師中，故「帥師」也。

解析：长子帅师

1. 爻辞原文

- 「长子帅师」：
 - 「长子」：象征具有主导作用的领导者或行动的发起者。
 - 「帅师」：指统领军队或组织行动，代表核心领导角色在集体中的主导地位。
-

2. 虞翻的解释

虞翻通过卦象与爻位的分析，解读了「长子帅师」的象数意义：

- 「长子谓二」：
 - 六二为阴爻，位于师卦的下卦（坎☵），在卦变中与震卦（☳）相连。
 - 震卦象征长子，具有行动力与主导权。六二在师卦中代表主导集体行动的核心角色，因此为「长子」。
- 「震为长子，在师中」：
 - 震卦象雷，雷动而迅速，象征行动与执行的力量。
 - 师卦中六二居中，象征柔顺中正，显示此爻具有领导集体行动的能力。
- 「故『帅师』也」：
 - 六二因其居中正之位，柔顺而不失中正，是统率军队或组织行动的最佳人选。

虞翻的解释将六二的柔顺特性与震卦的行动力结合，强调领导者需具有柔中带刚的特质。

3. 卦象与爻位分析

- 震为长子：
 - 师卦（坤☷坎☵）的下坎与震卦相关，震为雷，为长子，象征组

织中最具行动力的成员。

- **六二的中正位置：**

- 六二为阴爻，居中正之位，象征柔顺而得体的治理者。
- 六二与九五形成比和关系，表示在君臣协作中，六二能恰当地辅佐九五完成目标。

- **帅师的象征意义：**

- 师卦中的险难（坎）需要柔顺（坤）来化解，六二的柔顺特性使其适合在复杂环境中率领集体行动。

4. 哲学启示

(1) 领导者需具备行动力与柔顺之德

- 震象雷，强调行动力；六二居中正，象征柔顺与中正。成功的领导者需结合行动与智慧，刚柔并济。

(2) 柔顺中正是集体行动的核心

- 六二因其柔顺中主的特性，能够凝聚众人并化解险难，显示在复杂环境中，柔顺与协调是集体成功的关键。

(3) 领导需与团队协作

- 六二与九五的比和关系象征君臣协作，显示领导者在率领集体行动时，需与团队内其他角色密切配合，形成协同作用。

(4) 行动与战略需兼顾

- 帅师不仅需具备行动能力（震），还需注重策略与柔顺的执行（坤）。成功在于行动力与策略的平衡。

5. 核心总结

- **爻辞与象传：**六二因柔顺中主的德行，能够在集体行动中统率众人，完

成「长子帅师」的使命。

- 虞翻的解读：

- 六二与震卦相连，象征长子的行动力；其柔顺中正的特性，使其能够有效率领军队或组织行动。

- 哲学意义：

- 长子帅师揭示了领导者的特质：既需具备行动力，又需兼顾柔顺与协调。现代组织管理中，这提醒领导者注重刚柔并济，与团队协作，以实现共同目标。

弟子舆屍，貞凶。

虞翻曰：弟子謂三。三體坎。坎震之弟而乾之子，失位乘陽，逆，故「貞凶」。

解析：「弟子輿屍，貞凶」

1. 爻辭原文

- 「弟子輿屍，貞凶」：

- 「弟子」：象徵不成熟、無獨立地位的次級角色，暗指六三爻的處境。
- 「輿屍」：載著屍體，象徵行動失敗或結果慘烈。
- 「貞凶」：即便堅持正道，也因自身條件或處境問題，仍難免凶險。

這段爻辭描述了六三的無力與失敗，表現為因不當的行動或失位導致的慘敗局面。

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象與爻位出發，對爻辭進行了解釋：

- 「弟子謂三」：

- 六三爻處於坎卦（☵）之中，坎為險象，象徵弟子，暗示不成

熟、能力不足的次級角色。

- 「三體坎」：
 - 六三處於坎卦（下卦），坎象險，顯示六三正處於危險之中。
- 「坎震之弟而乾之子」：
 - 坎卦為震卦的次生（弟），也為乾卦的子嗣（子）。六三在卦象中象徵無獨立權威或自主地位的角色。
- 「失位乘陽」：
 - 六三為陰爻，居陽位（第三爻為陽位），象徵失位元，顯示其能力與地位不匹配。
 - 「乘陽」指六三與九二陽爻相鄰，關係對立，無法協作。
- 「逆，故貞凶」：
 - 六三失位且逆勢（逆陽而動），象徵行動違背正道，即便堅持某種原則，仍難以擺脫兇險。

虞翻通過六三的爻位特性和卦象關係，解釋了六三因不當處境和失策導致的失敗。

3. 卦象與爻位分析

- 坎卦的險象：
 - 坎為險，象徵六三處於危險的核心地帶，行動稍有不慎便可能導致失敗。
- 六三的角色：
 - 六三為陰爻居陽位，失位且不正，象徵角色能力不足且處於不當位置。
 - 六三與九二無應，顯示其孤立無援，處境艱難。
- 輿屍的象徵：

- 「輿屍」描述戰爭或行動失敗後帶著慘烈結果返回的景象，象徵戰略失誤或行動不當導致的後果。
-

4. 哲學啟示

(1) 角色能力與位置的匹配

- 六三因「失位乘陽」象徵能力與職責不符，暗示無論在組織還是行動中，個人的能力必須與所處位置相匹配，否則將難免失敗。

(2) 不成熟的盲動危害

- 六三象「弟子」，表現出未成熟的特質。行動中若缺乏經驗或能力支持，盲目行事容易導致災難性結果。

(3) 險境中的協作與支持

- 六三與上下爻無應，象徵在複雜局勢中缺乏協作與支持是失敗的關鍵因素。團隊中的孤立狀態將導致無力完成目標。

(4) 遵道而行的重要性

- 「貞凶」提示我們，即便主觀上堅持正道，但若行動方式或條件不當，也無法避免兇險。理性判斷局勢和選擇適宜的策略至關重要。
-

5. 核心總結

- **爻辭與象傳**：六三象徵因能力不足、失位而導致的失敗，表現為「輿屍」的慘烈景象；堅持原則雖有價值，但處境與行動方式決定其結局兇險。
- **虞翻的解讀**：通過卦象與爻位關係，指出六三因失位、乘陽且孤立無援，導致逆勢而凶的結果。
- **哲學意義**：六三爻提醒我們，在複雜局勢中，能力與職位需匹配，行動需謹慎且注重協作，否則即便抱有良好意圖，也可能因條件不當而遭遇失敗。

《象》曰：長子帥師，以中行也。

弟子輿屍，使不當也。

上六：大君有命，

虞翻曰：同人，乾為大君巽為有命。

上六爻辞解析：大君有命

1. 爻辞原文

- 「大君有命」：
 - 「大君」：象征至高无上的领导者或君主，承担天命的代表。
 - 「有命」：指天命或君主的诏令，象征通过权威和正道引导治理。

上六的核心是展示天命的执行与权威的合法性，强调大君在组织和治理中的核心作用。

2. 虞翻的解释

虞翻结合《易经》中的卦象与爻位，阐释了「大君有命」的深意：

- 「同人」：
 - 虞翻引用「同人」卦（䷌）的结构来解释上六。
 - 乾为大君：乾卦（☰）象天，象征至高无上的权威与领导者（大君）。
 - 巽为有命：巽卦（☴）象风，代表顺从与命令的传达，象征大君通过命令和号召实现治理。
 - 总结：
 - 上六通过乾的至高象征（大君）和巽的顺从象征（有命），表现出天命的赋予与君主的号令顺应天道，从而完成治理。
-

3. 卦象与爻位分析

- **上六的位置：**
 - 上六处于师卦（坤上坎下，䷆）的最顶端，象征整个组织或行动的总结和完成阶段。
 - 上六的地位表明此时大君亲自下达命令，定全局之功。
 - **乾与巽的象征意义：**
 - **乾为天、大君：**象征领导者的权威和天命的赋予，表明治理的正当性与合法性。
 - **巽为风、有命：**象征命令的传达与治理的灵活性，提醒领导者需顺应天时、民意，以柔顺之道完成治理目标。
-

4. 哲学启示

(1) 天命与权威的结合

- 「大君有命」强调治理的合法性来源于天命或正义。领导者需通过德行与天道确立权威，使治理顺理成章。

(2) 领导者需明确号令

- 巽为风，象征传播与灵活，提醒领导者需以清晰的命令和适当的方式进行治理，使集体行动井然有序。

(3) 柔顺与刚健的平衡

- 上六通过乾的刚健与巽的柔顺结合，提示领导者在治理中需刚柔并济：既要确立权威，也要灵活应对。

(4) 审时度势、顺天应人

- 上六的命令象征最终决策，提示领导者需审时度势，在关键时刻下达正确指令，顺应天时与民心。
-

5. 核心总结

- **爻辞与象传：**上六象征大君通过天命发号施令，完成治理使命，强调权威的合法性与号令的正当性。
- **虞翻的解读：**
 - 上六结合乾卦（大君）与巽卦（有命），展现领导者通过天命与柔顺智慧实现治理的终局。
- **哲学意义：**
 - 「大君有命」提醒我们，领导者的权威需建立在正义与德行之上，通过清晰、正当的号令完成治理。在现代管理中，这意味着领导者需兼顾权威、灵活性与时机，把握决策的关键节点，引领团队或组织实现目标。

開國承家，

虞翻曰：承，受也。坤為國。二稱家。謂變乾為坤，欲令二上居五，為比，故「開國承家」。

解析：开国承家

1. 爻辞原文

- 「开国」：指建立国家或确立新的秩序，强调开创事业的伟大成就。
- 「承家」：指延续国家或家族的传统与秩序，注重稳定与传承的价值。

「开国承家」展现了从开创到传承的完整治理哲学，既包含开创性的行动，也包含稳定与延续的责任。

2. 虞翻的解释

虞翻通过卦象与爻位的变化，阐释了「开国承家」的象数逻辑：

- 「承，受也」：
 - 「承」表示接受与传承，象征在治理中从前人手中承接事业，并使其延续与发展。
- 「坤为国」：

- 坤卦（☷）象征大地，代表国家的包容与承载能力。
 - 坤为柔顺、稳固，暗示治理者需要宽容与稳健，才能为国家奠定坚实的基础。
 - 「二称家」：
 - 六二为阴爻，居中正之位，象征治理者以柔顺中正之道管理家国。
 - 家是治理的基础，与国相辅相成。六二柔顺且得位，适合承担「承家」的责任。
 - 「变乾为坤，欲令二上居五，为比」：
 - 师卦中六二通过卦变接近九五，象征君臣之间的比和关系：
 - 九五为君主，象征开创国家的核心角色。
 - 六二柔顺中正，与九五形成比和，象征辅助君主完成开国大业。
 - 从乾（阳刚）变为坤（阴柔），表示从天命赋予（乾）到实际实施（坤）的转化，体现了开创与承载的智慧。
-

3. 卦象与爻位分析

- 坤为柔顺、坤为承载：
 - 坤卦象征柔顺和包容，表示国家的承载力和稳定性，是「承家」的象征。
 - 坤的柔顺之德强调领导者需注重管理和传承，避免刚愎自用。
- 六二的角色：
 - 六二为阴爻，居中正之位，象征柔顺而中正的领导者，能够妥善管理国家事务。
 - 六二与九五的比和关系象征君臣协作，共同实现开国与承家的目标。

4. 哲学启示

(1) 开创与传承的统一

- 开国与承家是治理的两大主题：开国重在开创性行动，承家重在稳固与延续。
- 现代管理中，开创新事业需结合稳定的运营模式，确保长期发展。

(2) 柔顺与稳健是治理之本

- 坤象柔顺与承载，提醒治理者需要以宽容与稳健为基础，通过柔顺的方式管理家国。

(3) 君臣协作的重要性

- 六二与九五的比和关系象征领导者与辅佐者的合作，显示团队协作对于成功治理的重要性。

(4) 天命与实施的转化

- 乾为天命，坤为实施，显示治理者需要将战略规划转化为实际行动，才能实现开国与承家的目标。

5. 核心总结

- 爻辞与象传：
 - 「开国承家」象征从开创国家到承载传承的过程，强调开创与稳定的双重智慧。
- 虞翻的解读：
 - 坤象国，六二象家，通过卦变与九五比和，展现了从天命到实际治理的转化。开国重在九五的阳刚领导力，承家依赖六二的柔顺管理力。
- 哲学意义：

- 「开国承家」提醒我们，无论是在国家治理还是现代管理中，开创事业与稳健运营需结合，柔顺与刚健需平衡，协作与传承是长治久安的关键。

小人勿用。

虞翻曰：陰稱小人，坤虛無君，體迷復兇，坤成乾滅，以弑君，故「小人勿用」。

解析：小人勿用

1. 爻辞原文

- 「小人勿用」：
 - 「小人」象征品行不端、不忠不义、缺乏德行的人。
 - 「勿用」告诫统治者或领导者，不可任用小人，否则将招致混乱或灾祸。

这是对用人之道的警示，强调治理中选贤任能的重要性。

2. 虞翻的解释

虞翻通过卦象与象数的逻辑，阐释了「小人勿用」的深刻内涵：

- 「阴称小人」：
 - 阴爻象征柔弱，缺乏刚正，若缺德行，则与小人相类。
 - 小人虽柔顺，但行事常为私利，无远见，易误事、乱事。
- 「坤虚无君」：
 - 坤卦（☷）为纯阴，象征柔顺与承载，但若无刚健（乾☰）的引领，则失去方向与主导，沦为无序。
 - 坤的「虚无无君」表示若小人得势，缺乏正道引导，集体将陷入混乱。
- 「体迷复凶」：

- 坤的柔顺若迷失方向，将导致行为无序、丧失正道，其结果必然是灾祸。
 - 「坤成乾灭，以弑君」：
 - 坤过盛会压制乾（阳刚正道），表现为阴盛阳衰。
 - 阴爻的小人若掌权，可能危害正道，甚至威胁领导者的权威（「弑君」），最终导致治理失败。
 - 总结：
 - 虞翻通过坤的象征特性，指出小人得势的危害：柔顺若无刚正引领，将迷失正道，导致混乱乃至灾难。
-

3. 卦象与爻位分析

- 坤的特性：
 - 坤象柔顺，若无乾的刚正引领，则可能陷入迷失与无序。
 - 小人象阴爻，虽柔顺却无德行，若掌权则导致阴盛阳衰的危害。
 - 师卦的阴爻：
 - 师卦中的六二、六三、六四为阴爻，象征柔顺。若阴爻（小人）得势，将使集体失去刚正的引领，最终导致混乱。
 - 阴阳平衡的破坏：
 - 师卦的智慧在于刚柔并济，乾（阳刚正道）与坤（阴柔承载）需平衡。若小人（阴爻）掌权，则阳刚受抑，正道难行。
-

4. 哲学启示

(1) 用人需德才兼备

- 「小人勿用」提醒我们，用人需注重德行与能力，避免不正之人掌权，危害团队或组织。

(2) 阴阳平衡的重要性

- 坤象柔顺，乾象刚正，二者需平衡。治理者需确保刚正（阳）引领柔顺（阴），避免阴盛阳衰的局面。

(3) 小人得势的危害

- 小人往往以柔顺取信，但其私利驱动的行为易导致朋党、偏私，最终破坏集体的稳定与正道。

(4) 长远治理需防微杜渐

- 小人得势可能短期内不显害处，但从长远看，将带来持续的危害。领导者需防微杜渐，杜绝小人掌权。
-

5. 核心总结

- 爻辞与象传：
 - 「小人勿用」是对治理者的警告，指出小人得势将扰乱正道，导致集体混乱与灾难。
- 虞翻的解读：
 - 小人象坤，虽柔顺却缺德行，若缺乏刚正（乾）的引领，将迷失正道，危害集体，甚至危及领导者的权威。
- 哲学意义：
 - 小人勿用提醒我们，治理与管理的核心在于选贤任能，德才兼备的人方能维护正道与秩序。这一智慧在现代政治、组织管理与团队领导中同样具有深远意义。

《象》曰：大君有命，以正功也。

虞翻曰：谓五多功，五动正位，故「正功也」。

《象传》解析：大君有命，以正功也

1. 原文解析

- 「大君有命」：
 - 「大君」：象征至高无上的领导者或君主，代表天命或治理权威的化身。
 - 「有命」：指天命的授予或君主的诏令，象征治理的合法性与权威性。
- 「以正功也」：
 - 强调通过正当、合乎天道与民意的方式成就功业，表明行动与结果皆符合正道。

这段爻辞表明，成功的治理需依赖天命、权威的合法性和正道的坚持。

2. 虞翻的解释

虞翻结合爻位与卦象，解析了「大君有命，以正功也」的深意：

- 「谓五多功」：
 - 九五为阳爻，居尊位，代表治理核心。
 - 九五的「多功」象征君主或领导者以正道行事，建立丰功伟业。
- 「五动正位」：
 - 九五的动象征行动与实践，通过行动守正，完成治理使命。
 - 正位表明九五居中正之位，其权威与治理符合天道与正义，具备合法性。
- 「故正功也」：
 - 正功是因九五动而守正，治理成果无偏无失，顺应天命与道义的结果。

虞翻通过爻位的正位与动静结合，强调九五因中正德行与正当权威而成就伟业。

3. 卦象与爻位分析

- 九五的核心地位：
 - 九五为阳爻居中正之位，象征治理中的至高权威，领导者的核心地位不可动摇。
 - 九五的中正之德表明其行动合乎天命，成就的功业被称为「正功」。
 - 坤为承载，坎为险：
 - 师卦（坤☷坎☵）中，坤为柔顺承载，坎为险难；九五象征领导者在险难之中运用柔顺智慧，实现治理目标。
 - 动静结合：
 - 九五因动而正，显示在险难环境中，领导者需通过行动以柔克刚，平衡局势，成就正功。
-

4. 哲学启示

(1) 天命与权威的合法性

- 「大君有命」表明治理的权威来自天命或正当的赋权。成功的治理依赖领导者的合法性与正道的引领。

(2) 正道与行动的结合

- 「以正功也」提醒我们，行动的成效需依赖正道的指导，领导者需在实践中坚守道义，避免偏失。

(3) 领导者的中正之德

- 九五因居中正之位而象征领导者的德行与权威，提醒现代领导者，权力需以正道为基石，才能赢得民心并成就伟业。

(4) 动态应对与稳健治理

- 九五的动象征在复杂局势中，领导者需通过行动审时度势，灵活调整策略，才能化解险难，实现目标。

5. 核心总结

- **爻辞与象传**：九五因其中正之德，通过行动成就正功，象征领导者承载天命并以正道治理天下。
- **虞翻的解读**：
 - 九五因「动而正位」，在险难环境中坚守正道，成就合法、正当的治理成果。
- **哲学意义**：
 - 「大君有命，以正功也」提醒我们，领导者需以天命（或现代社会中的正当性）为基础，通过正道治理，行动中坚持德行与策略，才能成就长久的事业与功业。

小人勿用，必亂邦也。

虞翻曰：坤反君道，故「亂邦也」。

解析：小人勿用

1. 原文解析

- 「小人勿用」：
 - 「小人」：象徵品德卑劣、行為偏私、不忠不義之人。
 - 「勿用」：表示不可任用或信任，以免引發災禍或破壞秩序。

這句話是一種警告，提醒治理者要防止小人參與政務或影響決策，以免擾亂大局。

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象與陰陽的特性出發，對「小人勿用」進行了深入分析：

- 「陰稱小人」：
 - 陰爻象徵柔弱、無力，若位置失當或德行不足，則比喻為小人。

- 師卦中，坤為純陰，陰氣充斥，缺乏剛健之德，容易象徵小人。
- 「坤虛無君」：
 - 坤象虛空，無主導性，若純坤掌權，可能導致失序，象徵缺乏君主的指引。
- 「體迷復凶」：
 - 坤象徵迷惑和順從，若無正道引領，容易導致兇險之事。
- 「坤成乾滅，以弑君」：
 - 若陰柔之氣（坤）完全掌權，會吞沒陽剛之德（乾），最終導致逆亂甚至弑君之禍。
 - 此處虞翻通過卦象推演出坤過盛導致乾滅的後果，用來警示小人掌權的嚴重危害。
- 「故小人勿用」：
 - 因坤卦的小人特性及其可能導致的混亂和災禍，治理者必須杜絕任用小人。

虞翻的解釋從卦象和陰陽關係入手，將「小人勿用」與坤卦過盛的隱憂結合，警示小人掌權的風險。

3. 卦象與哲學分析

- 坤為柔順、虛無：
 - 坤卦的特性是柔順，但過度柔順會導致迷惑和無主導性，象徵小人缺乏堅定的道德標準和責任感。
- 陰陽失衡的危害：
 - 坤為純陰，若無陽剛（乾）之德的引領，可能導致陰盛陽衰，形成失序和災禍。
- 「小人」的象徵：

- 在卦象中，小人象徵德行不足、行為不正的人，這類人一旦被任用，可能導致逆亂、弑君等嚴重後果。
-

4. 哲學啟示

(1) 領導者需識人用人

- 「小人勿用」警示治理者在用人上要審慎分辨，任用賢德之人而非小人，以維護政務的清明與秩序。

(2) 陰柔需剛健引領

- 坤雖柔順，但若無乾的剛健引領，容易迷惑且無所作為。這提醒我們，柔順需與剛健相輔相成，才能形成良好的治理結構。

(3) 防範不忠不義之人

- 小人象徵不忠不義，若被賦予權力，可能導致混亂甚至毀滅性的後果，治理者需堅決杜絕任用。
-

5. 核心總結

- **爻辭含義**：小人因德行不足、行為偏私而不可任用，否則可能導致災禍和混亂。
- **虞翻的解讀**：從坤卦的特性出發，將小人任用與坤盛乾滅的危害結合，強調小人掌權可能導致弑君和逆亂的後果。
- **哲學意義**：治理的成功在於用人得當，識別並杜絕小人參與政務，同時確保陰柔與陽剛的平衡，以維護社會的穩定和發展。

《彖》曰：師，眾也。貞，正也。能以眾正，可以王矣。

虞翻曰：坤為眾，謂二失位，變之五，為比。故「能以眾正」，乃「可以王矣」。

《彖傳》解析：師，眾也。貞，正也。能以眾正，可以王矣

1. 原文解析

- 「師，眾也」：師卦的核心是「眾」，象徵集體的力量，尤其是軍隊或大規模的組織行動。
 - 「貞，正也」：貞指正道，意味著軍隊或集體行動需以正義和秩序為基礎。
 - 「能以眾正，可以王矣」：如果能夠用正義來引導和治理眾人，則可以成就王者之業，完成大事。
-

2. 虞翻的解釋

虞翻結合卦象和爻位關係對《彖傳》進行了詳細解讀：

- 「坤為眾」：
 - 師卦上卦為坤（☷），坤卦象徵眾人和柔順，強調集體行動的潛力。
- 「謂二失位」：
 - 六二爻為陰爻居陽位，象徵「失位」，即其處於不正當的位置。
 - 雖失位，但六二居中，象徵具有中正之德，可以代表「眾」。
- 「變之五，為比」：
 - 六二通過卦變，與九五（陽爻，君主位）形成比和關係。
 - 九五象徵領導者或君主，六二象徵輔佐者，二者協作，形成「能以眾正」的局面。
- 「故能以眾正，乃可以王矣」：
 - 六二雖失位，但因比和九五，能夠引導眾人合乎正道，最終成就王者之治。

虞翻強調，師卦的核心智慧在於領導者與輔佐者的合作，通過正道引導集體力量，實現治理目標。

3. 卦象與爻位分析

- 坤為眾，坎為險：
 - 師卦下坎（☵）上坤（☷），坎象險，坤象眾。
 - 卦象提醒在險境中組織眾人需以柔順和正道為本，避免無序和混亂。
 - 六二爻的角色：
 - 六二為陰爻居陽位，失位但居中，象徵柔順的輔佐者。
 - 六二與九五比和，象徵輔佐者與領導者合作，使集體行動有了正道的引領。
-

4. 哲學啟示

(1) 集體力量需依賴正道

- 師卦的「貞」強調正道的必要性。集體力量（眾）若無正義引導，則可能成為混亂和災禍的根源。

(2) 領導與輔佐的合作

- 六二與九五的比和關係象徵領導者與輔佐者的相輔相成。成功的治理需要明確分工和協作，共同引導眾人走向正道。

(3) 險境中的柔順智慧

- 師卦下坎為險，強調險境中的謹慎和智慧；上坤為順，提醒領導者需以柔順之道協調集體行動。
-

5. 核心總結

- 《彖傳》的核心思想：師卦以「眾」為主題，強調通過「正道」治理集體，方可成就王者之業。
- 虞翻的解讀：通過六二與九五的比和關係，揭示輔佐者與領導者協作的

重要性，並指出正道是治理眾人的關鍵。

- **哲學意義：**師卦的智慧適用於組織管理和社會治理，提醒我們在複雜局勢中需正道引領、分工協作，以化解險象，成就大事。這是現代管理與領導力的核心原則。

《象》曰：地中有水，師。君子以容民畜眾。

虞翻曰：君子謂二。容，寬也。坤為民眾，又畜養也。陽在二，寬以居之，五變執言時，有頤養象。故「以容民畜眾矣」。

1. 原文解析

- 「地中有水，師」：
 - 「地」象坤卦（☷），象徵大地；「水」象坎卦（☵），象徵險難和資源。
 - 師卦的卦像是坤上坎下，象徵大地中蘊含水源，暗示資源的儲備與聚合，同時隱喻軍隊的組織與力量。
- 「君子以容民畜眾」：
 - 「容」指寬容，包含接納與包容之意。
 - 「畜」指養育、積蓄，象徵管理與儲備。
 - 君子效法師卦，以寬厚之德接納百姓，並妥善管理、積聚力量，完成長遠規劃。

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象與爻位的角度深入解析「君子以容民畜眾」：

- 「君子謂二」：
 - 六二為陰爻，居中位，象徵柔順中正的君子之德，是師卦中代表性的重要爻。
- 「容，寬也。坤為民眾，又畜養也」：

- 坤卦象大地，代表承載萬物與民眾；同時坤也象畜養，表示資源的積蓄與管理。
 - 「容」指寬厚包容，以坤卦的柔順特性象徵領導者需以寬厚之德接納百姓。
 - 「陽在二，寬以居之」：
 - 虞翻認為六二的特性為陰柔，象徵領導者寬厚柔和，能夠妥善管理眾人。
 - 「五變執言時，有頤養象」：
 - 九五為陽爻，與六二形成呼應關係。五爻象徵君主，六二象徵臣屬，二者的比和顯示了通過「執言」治理國家，達成頤養百姓的目標。
 - 「故以容民畜眾矣」：
 - 虞翻總結，師卦中的六二通過寬厚之德接納百姓，結合九五的正道引領，實現「容民畜眾」的治理智慧。
-

3. 卦象與爻位分析

- 坤為順，坎為險：
 - 坤卦象地，象徵寬厚包容；坎卦象水，象徵危險與資源的管理。
 - 坤上坎下的組合表示在險境中，通過大地的承載力和寬容之德，儲備資源、管理眾人，避免混亂。
- 六二的角色：
 - 六二為陰爻，居中位，象徵柔順與中正，暗示領導者需以德行與謙和管理民眾。
- 九五的引領：
 - 九五為陽爻，居君主之位，與六二比和，象徵君臣協力，共同完成治理目標。

4. 哲學啟示

(1) 寬容與包容是治理之本

- 「容民」強調領導者需以寬厚之德接納百姓，避免過於苛刻的政策或行為，唯有寬容才能凝聚民心。

(2) 儲備與管理的智慧

- 「畜眾」提醒領導者不僅需管理好現有資源，還需注重積蓄力量，為未來的不確定性做好準備。

(3) 君臣協力，柔順輔正

- 六二與九五的比和關係揭示了治理中的分工與協作：柔順的輔臣輔助剛健的君主，共同完成社會的管理與穩定。

(4) 坎險中的穩健之道

- 坎為險，象徵外在的危險與不確定性。師卦提示在險境中需以坤的寬厚與包容應對，形成內在的穩定。

5. 核心總結

- **爻辭與象傳**：君子以寬容（坤）接納百姓，並通過妥善管理（畜）積聚力量，是治理國家與集體行動的智慧。
- **虞翻的解讀**：
 - 六二為柔順中正的領導者，通過「容民」寬厚接納百姓；九五為剛健君主，以正道治理。二者的協作實現了「畜眾」的目標。
- **哲學意義**：師卦提醒我們，治理的核心在於寬容與儲備，領導者需謙和待民，同時妥善管理資源與力量。這一智慧在現代管理與社會治理中仍然適用。

六三：師或輿屍，兇。

虞翻曰：坤為屍，坎為車多眚。同人離為戈兵，為折首：失位乘剛無應，屍在

車上，故「輿屍，兇」矣。

1. 爻辭原文

- 「師或輿屍，凶」：
 - 「師」：象徵軍隊或集體行動。
 - 「或輿屍」：載著屍體，象徵行動失敗的慘烈後果。
 - 「凶」：表明此爻象徵的局面極為不吉，結果危險且失敗。

六三爻辭預示了在集體行動或戰爭中，由於決策或行動不當，導致的潰敗和嚴重損失。

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象和爻位的關係出發，對六三爻辭做了深入分析：

- 「坤為屍，坎為車多眚」：
 - 坤為屍：坤卦象徵承載和順從，但在此也代表屍體，提示行動失敗後的慘狀。
 - 坎為車：坎卦象徵險難，也象徵載具，暗示屍體被車載回的場景。
 - 「多眚」：坎的險難特性顯示行動中充滿危機和失誤。
- 「同人離為戈兵，折首」：
 - 同人卦中離為火，象徵戰爭與武器（戈兵），暗示戰鬥的慘烈場面。
 - 折首象徵失敗中的損失，軍隊潰敗，士卒被擊敗乃至死亡。
- 「失位乘剛無應」：
 - 六三為陰爻，居陽位，失位不正，象徵角色不適配其職責。
 - 六三乘剛，表示其位置與九二陽爻鄰近，但兩者缺乏呼應，顯示行動孤立無援。

- 「屍在車上，故輿屍，凶矣」：
 - 六三的失位與孤立導致行動失敗，慘敗的後果以「輿屍」的形象展現出來，最終「凶」不可免。

虞翻的解釋通過卦象、爻位與卦變，揭示了六三在戰爭或集體行動中失敗的必然性。

3. 卦象與爻位分析

- 坎險中的困局：
 - 師卦下坎為險，顯示集體行動處於危險之中，稍有不慎便可能導致失敗。
 - 六三的角色與位置：
 - 六三為陰爻，居陽位（第三爻為陽位），象徵失位元，顯示其能力與職責不匹配。
 - 六三無上無下應援，顯示其孤立無助，難以順利完成任務。
 - 卦象的警示：
 - 坤為順，但六三未能順勢而行，反而陷入坎的險難之中，最終導致潰敗。
-

4. 哲學啟示

(1) 角色能力與職責的匹配

- 六三因「失位乘剛」象徵能力與職責的不符，表明在集體行動中，任務的分配需與能力相匹配，避免不當任用。

(2) 孤立行動的危害

- 六三無應援，孤立無助，象徵在集體中缺乏協作的後果。集體行動中，協同合作是成功的關鍵。

(3) 謹慎決策與行動的必要性

- 「輿屍，凶」揭示了行動失敗帶來的慘烈後果，提醒我們在危險環境中需倍加謹慎，避免貿然行事。

(4) 險境中的智慧

- 坎險象征複雜的環境與險境，成功的關鍵在於審時度勢，找到安全路徑，而非盲目行動。

5. 核心總結

- **爻辭與象傳**：六三爻象徵在危險環境中因失位、孤立無援而導致的行動失敗，表現為「輿屍」的慘烈景象。
- **虞翻的解讀**：通過坤（屍）、坎（車）與爻位的關係，揭示六三因失位、孤立和決策不當，最終導致失敗的必然性。
- **哲學意義**：六三提醒我們，能力與職責的匹配、團隊的協作、謹慎的決策，是集體行動成功的關鍵。現代組織管理和決策中亦需警惕孤立與不當任用的危害。

六五：田有禽，利執言，無咎。

虞翻曰：田謂二。陽稱禽。震為言。五失位，變之正，艮為執。故「利執言，無咎」。

1. 爻辭原文

- 「田有禽」：
 - 「田」指田獵，隱喻以正道行動捕獲獵物；「禽」指獵物，象徵成功的戰果或成果。
- 「利執言」：
 - 執言表示堅定地執行正確的策略或決策，有助於實現目標。
- 「無咎」：
 - 表明因言行正當，最終避免災禍。

六五爻辭描述了在正確行動和堅定決策下成功的場景，同時表明保持正道的重要性。

2. 虞翻的解釋

虞翻結合卦象與爻位，對六五爻辭進行了象數派的分析：

- 「田謂二，陽稱禽」：
 - 「田」指六二爻，象徵行動的核心。六二因陰柔而順應六五，形成行動的配合。
 - 「陽稱禽」：九五為陽爻，象徵獵物的最終獲取（成果）。
- 「震為言」：
 - 師卦的內卦為震卦（☳），震象徵言辭與行動。這裡表明成功的基礎在於決策得當。
- 「五失位，變之正，艮為執」：
 - 六五為陰爻居陽位，象徵失位，但通過卦變轉為正道：
 - 卦變至艮卦（☶），艮為山，象徵堅定和持守，暗示六五最終通過堅持正道而避免咎害。
- 「故利執言，無咎」：
 - 六五雖失位，但因執持正道和決策得當，與六二配合而達成目標，最終無災無咎。

虞翻的解讀突出了爻位關係、卦變與成功之間的關聯，強調了堅持正道和協作的重要性。

3. 卦象與爻位分析

- 坤為柔順，坎為險：
 - 師卦上坤為地，下坎為水，顯示在危險中需以柔順和正道行動。

- 六五的角色：
 - 六五為陰爻居陽位，象徵統治者因柔弱而失位，但通過卦變與正確策略仍可完成使命。
 - 六二與六五的關係：
 - 六二象臣屬或行動的主力，與六五形成上下配合，共同達成目標。
 - 卦變至艮：
 - 艮為山，象徵止與執，表明在爭訟中需堅守正道，行動堅定不移。
-

4. 哲學啟示

(1) 行動與決策的正當性

- 「田有禽」提醒我們，無論是個人目標還是集體行動，成功的關鍵在於決策的正當性與行動的適宜性。

(2) 協作與配合的重要性

- 六二與六五的關係象徵成功源於團隊內部的協調與協作，強調領導者與執行者的配合。

(3) 堅定執行是化險為夷的關鍵

- 「利執言」表明在複雜局勢中，只有堅持正確的決策和堅定的執行，才能避免災禍，實現目標。

(4) 坦然面對失位與困境

- 六五雖失位，但通過堅持正道和與下位的配合，化險為夷。這提示我們，身處困境時，仍需堅守原則，找到突破口。
-

5. 核心總結

- **爻辭與象傳**：六五因失位而陷於困境，但通過堅持正道（執言）和與六二的配合，成功捕獲獵物（田有禽），最終避免災禍（無咎）。
- **虞翻的解讀**：通過卦象、爻變和位次分析，指出六五以柔順配合剛正，通過堅持與執行最終化險為夷。
- **哲學意義**：六五的智慧提醒我們，在複雜局勢中，需以正道為基石，結合協作與堅定執行，實現成功。這對現代的管理、決策與危機處理具有重要啟示。

長子帥師，

虞翻曰：長子謂二，震為長子，在師中，故「帥師」也。

1. 原文解析

- 「長子帥師」：長子象徵領導者，承擔率領軍隊或組織行動的職責。
 - 「長子」：在卦象中，震卦（☳）象徵長子，代表具有行動力、擔當和領導才能的角色。
 - 「帥師」：指統領軍隊或集體，象徵領導者在行動中的核心地位。

2. 虞翻的解釋

虞翻通過卦象和爻位分析，揭示了「長子帥師」的深意：

- 「長子謂二」：
 - 六二爻為陰爻，處於師卦的內卦（坎☵）。坎卦變為震卦（☳），而震在易經中象徵長子。
 - 六二的位置居中（第二爻為中位），象徵在軍隊或組織中擔當協調與統領的角色。
- 「震為長子，在師中」：
 - 震卦象雷，具有行動力和號召力，長子是家族或組織中的核心人物，代表行動的主導者。
 - 六二為師卦的重要位置，顯示其在軍隊中處於核心領導地位，負

責「帥師」。

- 「故『帥師』也」：
 - 六二居柔順中正之位，柔順而得中，因此能夠勝任率領軍隊、統禦集體的任務。

虞翻通過六二的爻位和震卦的象徵特性，指出長子在師卦中的領導地位和統帥作用。

3. 卦象與爻位分析

- 震象長子：
 - 師卦（坤☷坎☵）的下坎為震卦（☳），震為雷，為長子。長子象徵家族或團隊中的主導者，具備行動力和擔當精神。
 - 六二爻的位置：
 - 六二為陰爻，居於中正之位，象徵柔順且中正的德行。這樣的角色適合領導團隊並與九五形成呼應。
 - 帥師的象徵：
 - 在險境（坎）中行動，領導者需要以柔順（坤）輔正剛強（乾），六二的特性完美契合這一需求。
-

4. 哲學啟示

(1) 領導者的擔當精神

- 長子象徵在團隊或組織中承擔主導責任的角色，提醒領導者需具備擔當和執行力，才能帶領團隊走向成功。

(2) 柔順中正的領導之道

- 六二為陰爻，居中正之位，象徵柔順且符合正道的領導方式。真正的領導者不僅需要剛強的意志，還需柔順的態度以凝聚團隊。

(3) 協作與配合的智慧

- 師卦中六二與九五的比和關係象徵領導者與上級、下屬的協同配合。成功的領導需懂得如何與團隊中的各方協調行動。
-

5. 核心總結

- **爻辭與象傳**：六二爻象徵長子，以其柔順中正之德承擔率領軍隊的職責，表現為「長子帥師」的形象。
- **虞翻的解讀**：
 - 六二因位於震卦的核心位置，象徵行動力與領導力。
 - 長子的特性體現了在團隊或組織中的主導與協作。
- **哲學意義**：長子帥師揭示了領導者需具備擔當、柔順與協調的特質。這一智慧在現代組織管理和團隊領導中同樣適用，提醒領導者需要以德服人、以正導眾。

弟子輿屍，貞凶。

虞翻曰：弟子謂三。三體坎。坎震之弟而乾之子，失位乘陽，逆，故「貞凶」。

1. 爻辭原文

- 「弟子輿屍，貞凶」：
 - 「弟子」：象徵不成熟或資歷不足的次級角色，這裡指六三。
 - 「輿屍」：載著屍體，象徵行動失敗或結果慘烈。
 - 「貞凶」：即使堅持正道，由於處境不當，行動仍難免兇險。

六三爻辭警示，角色資質與處境不符導致失敗，其結果是災難性的。

2. 虞翻的解釋

虞翻通過卦象與爻位關係，詳細解析了六三的兇險來源：

- 「弟子謂三」：

- 六三為陰爻，居陽位（第三爻為陽位），象徵角色處境失當。
- 弟子象徵不成熟的角色，既無足夠資歷又難以承擔責任。
- 「三體坎」：
 - 六三在坎卦中，坎象險，顯示六三處於險境之中，行動稍有不慎便可能失敗。
- 「坎震之弟而乾之子」：
 - 坎卦與震卦相連，坎為震的次生，象徵弟子或次級角色；坎也是乾之子，顯示其依賴乾的剛健力量，但自身無獨立能力。
- 「失位乘陽」：
 - 六三為陰爻，居陽位，象徵失位元，顯示其資質與職責不符。
 - 「乘陽」指六三因鄰近九二（陽爻），但二者無應，導致孤立無援。
- 「逆，故貞凶」：
 - 六三的「失位乘陽」使其處於逆境，即便堅持原則（貞），其行動結果仍不可避免地是兇險。

虞翻從卦象和爻位的失衡，揭示六三因資質不足和處境失當而導致的必然失敗。

3. 卦象與爻位分析

- 坎險中的危機：
 - 師卦下坎為險，坎象徵危險，六三處於坎的中心，顯示其處境艱難。
- 六三的位置：
 - 六三為陰爻居陽位，失位不正，象徵角色能力與職責不符，無法勝任。

- 六三與九二無應，顯示其孤立無援，難以獲得支持。
 - 輿屍的象徵：
 - 「輿屍」不僅是失敗後慘烈結果的描繪，也暗示行動失誤可能帶來的巨大災難。
-

4. 哲學啟示

(1) 角色能力與職責匹配的重要性

- 六三因失位象徵能力不足與職責不符，提醒我們在組織和行動中，必須讓角色與任務相匹配，避免不當任用。

(2) 孤立狀態的危害

- 六三無應象徵在團隊中缺乏支持。集體行動需注重協作與支持，孤立的角色難以成功。

(3) 險境中的謹慎決策

- 坎為險，六三的失敗說明在危險環境中，決策需審慎，不宜冒險，否則後果可能慘烈。

(4) 教訓的總結

- 即使初衷正確（貞），若處境失當，行動仍可能失敗。成功不僅需要正道，還需要資源、支援與時機的配合。
-

5. 核心總結

- 爻辭與象傳：六三象徵因能力不足和處境孤立而導致的失敗，結果表現為「輿屍」的慘烈後果。
- 虞翻的解讀：
 - 六三因「失位乘陽」和孤立無援，導致行動失敗；即使堅持正道，仍難以避免兇險。

- **哲學意義：**六三提醒我們，在組織或團隊中，角色與職責需匹配，孤立行動需避免，複雜局勢下需保持謹慎，整合資源與支持，才能實現成功。

上六：大君有命，

虞翻曰：同人，乾為大君巽為有命。

1. 爻辭原文

- 「大君有命」：
 - 「大君」：象徵至高無上的統治者，具備天命加身的君主或聖賢人物。
 - 「有命」：表示天命的賜予或大君的詔令，象徵領導者承載天道、治理天下的責任。
-

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象和象數的角度解讀「大君有命」：

- 「同人，乾為大君」：
 - 「同人」卦象中，乾（☰）為天，象徵大君，表示至高的權威與剛健。
 - 在師卦中，上六的位置接近乾卦的象徵，代表承接天命的統治者。
 - 「巽為有命」：
 - 巽（☴）象徵順從與命令，表示天命通過大君的號令轉化為實際的治理行動。
 - 總結：
 - 虞翻將上六解讀為天命的落地，即大君順天而行，發出詔令，帶領眾人完成治理或行動的目標。
-

3. 卦象與爻位分析

- 上六的象徵意義：
 - 上六為師卦的頂端，象徵大局的完成與總結。在組織行動中，這一爻位象徵大君親臨或下達最後的命令以定全域。
 - 乾與巽的結合：
 - 師卦（坤上坎下）若進行卦變，與乾（☰）和巽（☴）關聯：
 - 乾為天：象徵天命的至高無上。
 - 巽為風：象徵天命的傳達和順應天道。
 - 二者結合，表明統治者通過號令傳遞天命，以完成開國或治理的使命。
-

4. 哲學啟示

(1) 天命與人治的結合

- 上六象徵天命的降臨與執行，提醒我們，領導者的權威需基於正義與德行，才能實現有效的治理。

(2) 領導者的號令與行動

- 「有命」象徵大君發號施令，強調領導者需在關鍵時刻作出決策，引領組織或國家走向成功。

(3) 順應天道，審時度勢

- 巽為風，象徵隨順與靈活。領導者需明察時勢，因時因地調整策略，以實現目標。
-

5. 核心總結

- 爻辭與象傳：上六象徵大君以天命下達詔令，通過正道治理天下，完成使命。

- 虞翻的解讀：
 - 大君為乾，象徵至高無上的權威；巽象命令與順從，顯示天命的貫徹與執行。
- 哲學意義：
 - 上六提醒我們，權力與決策的合法性來自天道與正義，領導者需順應時勢、承天命而行，以實現社會的安定與繁榮。這一智慧在現代領導與治理中同樣適用。

開國承家，

虞翻曰：承，受也。坤為國。二稱家。謂變乾為坤，欲令二上居五，為比，故「開國承家」。

1. 原文解析

- 「開國」：指建立國家或治理新秩序，通過分封或治理行動，確立國之綱紀。
- 「承家」：指建立並延續家族傳承或治理基礎，使社會和政權能夠代代相傳，維持穩定。

「開國承家」象徵從開創國家到承載家族與治理責任的轉變，包含開創與傳承的雙重意義。

2. 虞翻的解釋

虞翻通過卦象和爻位的變化，解析「開國承家」：

- 「承，受也」：
 - 「承」指接受與傳承，表明治理基礎的建立與代代相傳。
- 「坤為國」：
 - 坤卦（☷）象徵大地，承載萬物，喻國家的基礎與包容。
- 「二稱家」：

- 六二象柔順與中正，象徵家族或治理的核心。六二居中正之位，能夠承擔家庭或國家的重要職責。
 - 「變乾為坤，欲令二上居五，為比」：
 - 師卦（坤上坎下）通過卦變，乾（☰）變為坤（☷），顯示陽剛之德轉化為陰柔之承載，強調國家治理從天命（乾）轉為具體實施（坤）。
 - 「二上居五」：六二向上與九五陽爻比和，象徵君臣協力。六二柔順輔正，助九五成就「開國」與「承家」的偉業。
-

3. 卦象與爻位分析

- 坤為順，坤為國：
 - 坤象徵國家的基礎和承載能力，作為國家的象徵，需承接天命（乾）並實際施行。
 - 六二與九五的關係：
 - 六二為陰爻居中正，柔順得體，與九五陽爻形成比和關係，象徵臣屬承君命以完成治理任務。
 - 九五為尊位，居君主之位，象徵開創國家的領導者，六二則象徵協助其治理的臣屬。
 - 開國與承家的轉化：
 - 開國：象徵通過分封與治理確立國家秩序。
 - 承家：通過家族或制度的建立，確保治理的延續性。
-

4. 哲學啟示

(1) 開創與傳承的統一

- 「開國」象徵領導者需通過創造性行動建立秩序，而「承家」強調穩定與傳承的重要性。兩者相輔相成，共同構成成功治理的基礎。

(2) 君臣協作的智慧

- 六二與九五的比和關係象徵君臣之間的協作。九五的剛健與六二的柔順形成互補，使治理得以順利進行。

(3) 國家治理的平衡

- 坤象大地，顯示治理需要以包容與穩定為基礎，而乾象天，顯示治理需要陽剛的開創精神。成功的治理需要乾坤結合、剛柔並濟。

(4) 歷史的傳承與延續

- 「承家」提醒我們，治理不僅關乎當下的成就，更需著眼于長遠，通過制度和傳承確保國家或組織的持續發展。

5. 核心總結

- **爻辭與象傳**：開國承家象徵通過天命（乾）和柔順（坤）完成國家秩序的建立與延續。
- **虞翻的解讀**：
 - 開國通過九五陽剛之德完成開創，承家則通過六二柔順之德確保延續。
 - 乾變坤象徵治理從天命到實際施行的轉化。
- **哲學意義**：
 - 開國承家揭示了開創與傳承在治理中的關鍵作用。治理者需平衡創新與穩定，剛柔相濟，才能實現國家或組織的長治久安。這一智慧對現代社會管理和領導力具有深遠啟示。

小人勿用。

虞翻曰：陰稱小人，坤虛無君，體迷復兌，坤成乾滅，以弑君，故「小人勿用」。

1. 原文解析

- 「小人勿用」：

- 「小人」象徵品行不端、行為偏私、不忠不義之人。
- 「勿用」警示不可任用小人，否則可能引發混亂與禍害。

這是對統治者用人之道的告誡，強調選賢任能、避免不正之人掌權。

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象和爻變關係出發，詳細剖析了「小人勿用」的內在邏輯：

- 「陰稱小人」：
 - 陰爻象徵柔弱、無主見，若無德行，則可能淪為小人。
 - 在師卦中，坤為純陰，純陰若無乾之剛健引領，容易墮入無序與混亂。
- 「坤虛無君」：
 - 坤卦象徵承載與柔順，但其特性也可能導致無主見、無規矩。
 - 坤為「虛無無君」，表示若陰柔失控，將陷入混亂。
- 「體迷復凶」：
 - 坤的柔順若迷失方向，將導致行為無道，最終引發災禍。
 - 「復凶」指小人任用後導致禍亂的必然性。
- 「坤成乾滅，以弑君」：
 - 陰柔（坤）過盛會壓制陽剛（乾），最終可能導致顛覆性後果（如弑君）。
 - 小人得勢，如同坤失序，必然擾亂正道，危及國家或組織的根本。

虞翻通過坤卦的象徵特性，強調陰柔若失序、小人得勢，將導致整體的混亂與災禍。

3. 卦象與爻位分析

- 坤為順，坤為陰：
 - 坤象徵柔順與承載，但若無陽剛（乾）的引領，則可能成為無序的象徵。
 - 坤的陰柔特性與小人的柔弱、私欲相似，象徵一旦小人掌權，可能導致災禍。
 - 師卦中的陰爻：
 - 師卦的六二、六三、六四為陰爻，象徵柔弱或缺乏主導力的角色。
 - 小人往往依附于陽剛（九五）但無法協助，甚至可能顛覆正道。
-

4. 哲學啟示

(1) 用人需分賢愚

- 「小人勿用」提醒我們，在用人方面，必須注重德行與能力，防止不正之人掌權。

(2) 陰陽平衡的重要性

- 師卦顯示剛柔相濟的智慧，但若陰柔（小人）失序而壓制陽剛（君主或正道），將導致整體混亂。

(3) 謹防偏私與朋黨

- 小人得勢往往形成朋黨，行為偏私。若領導者不警惕，任用小人，將使組織難以維持穩定。

(4) 長遠的治理智慧

- 用人不僅關乎當下的成效，更影響國家或組織的長期穩定。小人雖可能一時起用，但從長遠看，其後果往往是毀滅性的。
-

5. 核心總結

- 爻辭與象傳：
 - 「小人勿用」是對統治者與領導者的告誡，強調用人需審慎，小人得勢將擾亂邦國。
- 虞翻的解讀：
 - 小人象陰柔，坤卦虛無無君、失序迷亂，若無陽剛引領，必導致災禍，甚至顛覆正道。
- 哲學意義：
 - 小人勿用提醒我們，組織管理需注重選賢任能、陽剛引領，同時防止柔弱失序的危害。這一智慧在現代領導與團隊治理中同樣具有普遍意義。

《象》曰：大君有命，以正功也。

虞翻曰：謂五多功，五動正位，故「正功也」。

1. 原文解析

- 「大君有命」：
 - 「大君」：象徵至高無上的君主，肩負天命，發號施令。
 - 「有命」：指天命或詔令，表明領導者的權威來源於天道或正義。
- 「以正功也」：
 - 表明通過正道與正義的方式完成功業，治理得當，成就偉業。

這一爻辭強調，領導者需順應天命，以正道施政，成就無愧於天命的功業。

2. 虞翻的解釋

虞翻從爻位元與卦象的動態關係出發，解析了「大君有命，以正功也」：

- 「謂五多功」：
 - 九五為陽爻，居中正之位，代表居尊位的君主，象徵權威與領導。

- 九五的多功體現為領導者以正道施政，成就豐功偉業。
- 「五動正位」：
 - 九五居正位且動，象徵君主在行動中堅守正道。
 - 九五的「動」表明君主以天命為核心，制定政策並指導治理實踐。
- 「故正功也」：
 - 正功意指成就的功業符合天命與道義。九五的行動因中正無偏而符合天道，因此其功業被稱為「正功」。

虞翻的解釋突出了九五因其中正之德、行動中的天命意識，成就了治理之道和豐功偉業。

3. 卦象與爻位分析

- 九五為尊位：
 - 九五為陽爻，居師卦的核心位置，象徵君主的權威和治理智慧。
 - 九五的中正之德確保了其治理的合法性與正當性。
 - 坤為承載，坎為險：
 - 師卦上坤為順，下坎為險，象徵領導者在複雜險境中需以柔順承載天命，通過正道達成目標。
 - 動靜結合：
 - 九五動而守正，顯示領導者在行動中不偏離天命與道義，成就「正功」。
-

4. 哲學啟示

(1) 天命與正道的結合

- 「大君有命」強調權威的來源需符合天命（或現代社會中的道義和合法

性)。

- 「以正功也」提醒治理者需堅守正道，以此作為施政的核心原則。

(2) 領導者的行動力與中正之德

- 九五的「動正位」表明領導者不僅需具備行動力，還需始終堅守中正之德，才能成就長久之功。

(3) 成就偉業需順應天道與民心

- 正功象徵功業的正當性，提醒領導者只有通過符合天命與民心的方式，才能使功業被認可、傳承。

(4) 以柔克剛的智慧

- 師卦的坤與坎象徵在險境中柔順化解危機的智慧，領導者需因時因勢調整策略，以柔順與正道實現治理目標。

5. 核心總結

- 爻辭與象傳：
 - 九五象徵領導者承載天命，通過正道成就偉業，體現「大君有命，以正功也」。
- 虞翻的解讀：
 - 九五因居中正之位，動而不偏，顯示君主的行動符合天命與道義，其功業因此被稱為「正功」。
- 哲學意義：
 - 治理與領導需要堅守正道，以天命或正義作為權威的來源，行動中需保持德行與智慧。這一智慧適用於國家治理、團隊管理以及個人事業的成功之道。

小人勿用，必亂邦也。

虞翻曰：坤反君道，故「亂邦也」。

1. 原文解析

- 「小人勿用」：
 - 「小人」象徵品行不端、不忠不義之人。
 - 「勿用」告誡不可任用小人，以免因其行為擾亂國家或組織。
- 「必亂邦也」：
 - 若小人得勢，必然擾亂國家秩序，使社會陷入混亂和災難。

這段話對治理者提出警示，用人不當將直接危害國家的穩定與發展。

2. 虞翻的解釋

虞翻從卦象和陰陽的象數特性，深入剖析了「小人勿用」的警示：

- 「坤反君道」：
 - 坤卦（☷）為純陰，象徵柔順與承載，但若失序，陰盛陽衰，便會背離君主的正道。
 - 坤的特性如果被小人掌控，會導致柔順變成虛弱、承載變成無所適從。
- 「亂邦也」：
 - 小人得用，象徵陰柔過盛，壓制陽剛正道，必然導致國家混亂。
 - 坤卦象徵地與民眾，若民眾缺乏剛健的領導（乾卦）引導，將陷入無序狀態。

虞翻通過「坤反君道」的象數分析，指出小人得勢的危害，最終必然顛覆正道、擾亂邦國。

3. 卦象與爻位分析

- 坤的象徵：
 - 坤象大地，為承載與柔順，但過度柔順若無陽剛引領，容易陷入

無序。

- 坤卦象民眾，顯示治理需注重引導，否則民眾易受小人蠱惑。

- 師卦的陰爻：

- 師卦中的六二、六三、六四為陰爻，象徵柔順，但若無正道引導，可能導致無所作為甚至動亂。
 - 小人象陰爻，柔弱無德，若掌權則必然導致混亂。
-

4. 哲學啟示

(1) 用人需審慎，防小人掌權

- 小人因私欲驅動，若掌權將危害正道與秩序。治理需注重選賢任能，防止不正之人影響決策。

(2) 陰陽平衡的重要性

- 師卦中坤（陰）與乾（陽）的平衡象徵剛柔並濟的治理智慧。若陰盛陽衰（小人得勢），社會將失去秩序與引領。

(3) 領導者需樹立正道

- 坤反君道提醒領導者需以正道服人，杜絕小人的影響。治理中的正道既是方向，也是權威的保障。

(4) 防患於未然

- 小人得勢的後果往往是災難性的，用人審慎、選賢任能是治理的基本策略。
-

5. 核心總結

- 爻辭與象傳：

- 小人得勢將擾亂邦國，象徵治理中用人不當的危害，強調治理者需杜絕小人掌權。

- 虞翻的解讀：
 - 小人象坤，柔順但缺乏正道，若反君道，陰盛陽衰，將導致無序與動亂。
- 哲學意義：
 - 「小人勿用」提醒領導者，選賢任能是治理的根本。小人得勢將危害國家與組織的穩定，必須防微杜漸，注重德行與能力的平衡。這一智慧在現代的政治、管理與團隊領導中均具有指導意義。

段落	解釋
《彖》曰：師，眾也。貞，正也。能以眾正，可以王矣。	虞翻曰：坤為眾，謂二失位，變之五，為比。故「能以眾正」，乃「可以王矣」。
《象》曰：地中有水，師。君子以容民畜眾。	虞翻曰：君子謂二。容，寬也。坤為民眾，又畜養也。陽在二，寬以居之，五變執言時，有頤養象。故「以容民畜眾矣」。
六三：師或輿屍，兇。	虞翻曰：坤為屍，坎為車多眚。同人離為戈兵，為折首：失位乘剛無應，屍在車上，故「輿屍，兇」矣。
六五：田有禽，利執言，無咎。	虞翻曰：田謂二。陽稱禽。震為言。五失位，變之正，艮為執。故「利執言，無咎」。
長子帥師，	虞翻曰：長子謂二，震為長子，在師中，故「帥師」也。
弟子輿屍，貞兇。	虞翻曰：弟子謂三。三體坎。坎震之弟而乾之子，失位乘陽，逆，故「貞兇」。
上六：大君有命，	虞翻曰：同人，乾為大君巽為有命。
開國承家，	虞翻曰：承，受也。坤為國。二稱家。謂變乾為坤，欲令二上居五，為

	比，故「開國承家」。
小人勿用。	虞翻曰：陰稱小人，坤虛無君，體迷復兇，坤成乾滅，以弑君，故「小人勿用」。
《象》曰：大君有命，以正功也。	虞翻曰：謂五多功，五動正位，故「正功也」。
小人勿用，必亂邦也。	虞翻曰：坤反君道，故「亂邦也」。

虞翻在《師卦》注解中的思想脈絡及象數派論據

虞翻在《師卦》中的注解充分體現了象數派的特色，他從卦象、爻位、卦變、升降消息等多個維度剖析了《師卦》，揭示了其治理、用人和處事的哲理。以下是虞翻在《師卦》注解中的思想脈絡和象數派論據分析：

1. 師卦整體的思想與象數脈絡

- **核心主題：**師卦（坤上坎下，䷆）以「眾」為核心，象徵組織的力量和紀律，強調領導者如何治理和引導集體，避免混亂。
- **卦象：**坤為眾，坎為險：
 - 坤卦在上，象徵柔順包容，代表集體（民眾、軍隊）的承載。
 - 坎卦在下，象徵險難，提示集體行動中可能遭遇的危機。
 - 虞翻認為坤象眾，集體需依賴乾（君道）引領；坎象險，治理需注重謹慎與智慧。
- **卦變與動態：**
 - 師卦的卦變提示了從險（坎）到順（坤）的動態轉化過程，強調治理者需在複雜環境中通過智慧與正道化險為夷。

2. 爻位分析與象數論據

虞翻通過師卦的爻位元結構，揭示了各爻在組織與治理中的作用與關係。

(1) 初六：師出以律，否臧凶

- 爻位解讀：
 - 初六為陰爻居陰位，得位但未中，象徵行動的起點。
 - 虞翻認為初六的「師出以律」象徵治理之初需以法制為基礎，避免無序。
- 象數派論據：
 - 「坎為險，坤為順」：
 - 師卦初六為坎卦的開始，顯示行動中的潛在險難。
 - 坤象柔順，需通過紀律（律）引導眾人，才能避免兇險。

(2) 六二：長子帥師，以中行也

- 爻位解讀：
 - 六二為陰爻居中，象徵柔順中正，適合領導與協調眾人。
 - 虞翻指出六二為震卦中的長子，象徵行動力與領導力，在師卦中承擔帥師之責。
- 象數派論據：
 - 「震為長子，居中正」：
 - 六二通過震卦象徵領導者的主導地位，同時因居中位元顯示其柔順而不失中正，能夠平衡剛柔。
 - 比和九五：
 - 六二與九五形成比和關係，顯示君臣協力は治理成功的關鍵。

(3) 六三：師或輿屍，凶

- 爻位解讀：
 - 六三為陰爻居陽位，失位無應，象徵角色不符職責，容易導致失敗。

- 虞翻認為六三處坎卦險境，若行動失據，將導致「輿屍」的慘烈結果。

- 象數派論據：

- 「坤為屍，坎為車」：
 - 坤象屍體，坎象載具，二者結合象徵行動失敗後的慘烈結果。
- 「失位乘陽，無應」：
 - 六三因居陽位而失位，同時缺乏九二的支援，顯示其孤立無援，行動失敗不可避免。

(4) 六五：田有禽，利執言，無咎

- 爻位解讀：

- 六五為陰爻居陽位，失位但居尊位，與六二比和，象徵在領導中聽從建議、執言以成大事。
- 虞翻指出六五通過艮卦變動，象徵執持正道實現目標。

- 象數派論據：

- 「艮為執，震為言」：
 - 六五通過卦變成艮，艮為止，為堅實可靠，象徵「執言」的重要性。
 - 震為言，顯示領導者在行動中需採納正確建議。
- 「比和六二」：
 - 六五與六二的比和關係象徵柔順輔助，治理成功需依賴團隊的協作。

(5) 上六：大君有命，以正功也

- 爻位解讀：

- 上六處師卦頂端，象徵大局已定，代表大君下達最終命令，完成

治理。

- 虞翻認為上六與乾卦相關，顯示君主承天命施政。

- 象數派論據：

- 「乾為大君，巽為有命」：
 - 上六對應乾，象徵大君至高無上的權威；巽象順從與命令，顯示君主的號令順應天命。
 - 「九五多功，動而正位」：
 - 虞翻認為治理成功在於九五與上六的合作，通過天命與正道實現「正功」。
-

3. 卦變與升降消息的動態分析

虞翻特別注重師卦的卦變和動態升降，揭示治理中的變化與應對策略。

- 坤（眾）與乾（君道）的轉化：
 - 師卦由坤承載眾人，但需乾的剛健引導。若小人得勢（陰盛陽衰），將導致混亂。
 - 虞翻通過強調乾的作用，提示治理者需保持剛健正道。
 - 坎險與柔順的結合：
 - 坎象險，坤象順，師卦提示治理者需通過柔順（坤）應對險難（坎），以剛柔並濟化解危機。
-

4. 虞翻思想脈絡的核心總結

(1) 集體治理的智慧

- 師卦以「眾」為主題，強調領導者在治理中需注重紀律（律）、協作（比和）、謹慎（坎）和正道（乾）。
- 象數論據：通過坤象眾、坎象險，結合爻位元動態，揭示了組織治理的

內在規律。

(2) 用人需賢能，防小人亂邦

- 虞翻指出，師卦中的六二、六五為關鍵角色，象徵賢能之人，治理成功需依賴賢才的支持。
- **象數論據**：通過比和關係與失位爻的失敗（如六三），顯示用人不當的危害。

(3) 剛柔相濟，順應天命

- 虞翻強調，治理中需剛柔並濟（乾與坤），同時領導者需順應天命，以正道完成使命。
 - **象數論據**：通過乾（大君）與巽（有命）的結合，以及九五與上六的動態，揭示領導與天命的關係。
-

5. 哲學意義與現代啟示

- **治理智慧**：師卦提示現代組織治理中，領導者需注重紀律、團隊協作與正道引領，剛柔相濟方能成事。
- **用人之道**：賢才是成功的關鍵，小人得勢必亂邦，用人需注重能力與德行的平衡。
- **危機應對**：在複雜險境中，需以柔順與智慧應對，避免盲動或失序。

虞翻的象數解析不僅深刻揭示了《師卦》的治理智慧，也為現代領導與管理提供了重要的哲學啟示。