

䷋ (坤下乾上)。否：否之匪人，不利君子貞，大往小來。

虞翻曰：陰消乾，又反泰也。謂三。比坤滅乾，以臣弑其君，子弑其父，故曰「匪人」。陰來滅陽，君子道消，故「不利君子貞」。陰信陽誣，故「大往小來」。則是天地不交而萬物不通，與比三同義也。

經文

1. 否之匪人：

- 否：
 - 否卦象徵陰陽分離，通道閉塞。
- 匪人：
 - 表示非正直之人，象徵破壞秩序或道德的行為。
- 否之匪人：
 - 表示在否卦的情況下，非正直之人得勢，破壞秩序。

2. 不利君子貞：

- 君子貞：
 - 君子代表陽剛、正道；貞象徵堅守正道。
- 不利君子貞：
 - 表示否卦的陰陽分離使得君子行正道變得困難。

3. 大往小來：

- 大往：
 - 表示陽剛力量（大）退出或衰減。
- 小來：
 - 表示陰柔力量（小）進入或增強。
- 大往小來：

- 陰盛陽衰，象徵陰陽力量的失衡。
-

虞翻的註解

「陰消乾，又反泰也。謂三。比坤滅乾，以臣弑其君，子弑其父，故曰『匪人』。陰來滅陽，君子道消，故『不利君子貞』。陰信陽誣，故『大往小來』。則是天地不交而萬物不通，與比三同義也。」

1. 陰消乾，又反泰也：

○ 陰消乾：

- 否卦中，坤（☷）在下，乾（☰）在上，陰柔力量壓制陽剛力量。

○ 又反泰也：

- 否卦是泰卦（☷☰，天地交泰）的反轉，象徵陰陽和諧被破壞。

2. 比坤滅乾，以臣弑其君，子弑其父，故曰『匪人』：

○ 比坤滅乾：

- 坤卦的陰柔力量取代乾卦的陽剛力量，象徵秩序的顛倒。

○ 以臣弑其君，子弑其父：

- 虞翻認為此處象徵陰陽失衡導致倫理與秩序的崩潰。

3. 陰來滅陽，君子道消，故『不利君子貞』：

○ 陰來滅陽：

- 陰柔力量壓制陽剛力量，象徵陽剛行動被限制。

○ 君子道消：

- 君子的正道因陰柔力量的壓制而難以施行。

4. 陰信陽誣，故『大往小來』：

- 陰信陽詘：
 - 陰柔力量增強，陽剛力量減弱。
 - 大往小來：
 - 陰陽力量的失衡，象徵秩序與和諧的破壞。
5. 則是天地不交而萬物不通，與比三同義也：
- 天地不交：
 - 否卦象徵天地氣運的分離，陰陽力量無法交融。
 - 萬物不通：
 - 陰陽分離導致自然界與社會秩序的阻滯。
 - 與比三同義也：
 - 虞翻將否卦與比卦的第三爻相對應，均象徵陰陽失衡帶來的混亂。
-

象數派的核心論據

1. 陰陽逆轉與秩序崩潰

- 否卦的陰陽逆轉：
 - 坤壓制乾，象徵陰柔力量的過度膨脹與陽剛力量的衰弱。
- 秩序的顛倒：
 - 「以臣弑其君，子弑其父」象徵因陰陽失衡導致的倫理與秩序的崩潰。

2. 陰陽不交與通道阻滯

- 天地不交的象徵：
 - 否卦中陰陽分離，天地氣運無法交融，象徵自然與社會的停滯。
- 萬物不通的結果：

- 陰陽不交導致萬物生長受阻，秩序無法延續。

3. 君子道的衰退

- 不利君子貞的警示：

- 陰陽失衡不僅使君子難以堅守正道，也破壞了社會運行的根基。
-

哲學啟示

1. 陰陽平衡與秩序維護：

- 「陰消乾，又反泰也」提醒我們，陰陽的動態平衡是社會穩定與自然和諧的基礎。

2. 倫理與角色分工的重要性：

- 「以臣弑其君，子弑其父」提示我們，角色的錯位與秩序的顛倒將導致嚴重的混亂。

3. 內外協調與和諧運行：

- 「天地不交而萬物不通」展示了內外力量協調的重要性，提示我們需注重溝通與聯繫。
-

總結

虞翻以「陰消乾，又反泰也」「陰來滅陽，君子道消」「天地不交而萬物不通」解釋了否卦的核心意涵，強調陰陽逆轉與秩序崩潰如何導致社會與自然的阻滯。他的註解從象數派視角展示了陰陽平衡、倫理維護與協調運行的重要性，啟示我們需在行動中促進陰陽和諧，通過內外協調實現穩定與成功的發展目標。

《象》曰：否匪人，不利君子貞。

大往小來，

則是天地不交而萬物不通也。

上下不交而天下無邦也。

內陰而外陽，內柔而外剛，

內小人而外君子。小人道長，君子道消也。

《象》曰：天地不交，否。

君子以儉德辟難，不可榮以祿。

虞翻曰：君子謂乾，坤為營，乾為祿，難謂坤為弑君故以「儉德辟難」。巽為入伏，乾為遠，艮為山，體遁象，謂辟難遠遁入山，故「不可營以祿」。營，或作榮。儉，或作險。

經文

君子以儉德辟難，不可榮以祿。

1. 君子以儉德辟難：

- 君子：
 - 表示陽剛力量的代表，象徵堅守正道與道德的行為者。
- 儉德：
 - 表示節儉、節制的德行，象徵克制與自律。
- 辟難：
 - 表示避開困難或危險。
- 君子以儉德辟難：
 - 表示君子在困難時期，以節儉和自律的德行來化解危險。

2. 不可榮以祿：

- 榮：
 - 表示榮華或榮耀。
- 祿：
 - 表示俸祿或官位的象徵。

○ 不可榮以祿：

- 表示君子在否卦的困難時期，不應追求榮華或沉迷於俸祿，而應堅守正道。

虞翻的註解

「君子調乾，坤為營，乾為祿，難謂坤為弑君故以『儉德辟難』。巽為入伏，乾為遠，艮為山，體遁象，調辟難遠遁入山，故『不可營以祿』。營，或作榮。儉，或作險。」

1. 君子調乾，坤為營，乾為祿：

○ 君子調乾：

- 君子象徵乾卦的陽剛力量，代表堅守正道的行動者。

○ 坤為營，乾為祿：

- 坤卦象徵陰柔力量及對物質需求的追求，乾卦象徵俸祿與榮華的象徵。

2. 難謂坤為弑君，故以『儉德辟難』：

○ 難謂坤為弑君：

- 虞翻認為坤卦象徵小人弑君的危難局面，表示陰陽力量的對抗。

○ 故以『儉德辟難』：

- 君子需通過儉約的德行來化解小人造成的危難。

3. 巽為入伏，乾為遠，艮為山，體遁象：

○ 巽為入伏：

- 巽卦象徵潛伏，表示君子避開正面衝突。

○ 乾為遠，艮為山：

- 乾卦象徵遠離，艮卦象徵山，象徵君子隱退入山以避危

險。

- 體遁象：

- 否卦中的象徵意味是君子應選擇退隱以避災。

4. 故『不可營以祿』：

- 不可營以祿：

- 虞翻認為君子在困難時期不應追求物質上的榮華（祿），而應專注於正道的堅守。

象數派的核心論據

1. 否卦的陰陽對抗與小人危難

- 坤為弑君：

- 坤卦的陰柔力量過度膨脹象徵小人掌權，對陽剛正道構成威脅。

- 君子應辟難避災：

- 否卦暗示君子應選擇隱退與節儉以應對陰陽失衡的危局。

2. 節儉德行的智慧

- 以儉德辟難：

- 節儉與自律是否卦中君子應對危難的智慧選擇。

- 遠離物質誘惑：

- 無論俸祿還是榮華，君子在困難時期應專注於正道的堅守，避免沉迷於外在利益。

3. 退隱與平衡的策略

- 退隱入山的象徵：

- 否卦建議君子通過退隱的方式恢復內部平衡，避免與陰柔力量的直接對抗。

哲學啟示

1. 陰陽失衡時的自律智慧：

- 「以儉德辟難」提醒我們，在困難時期需以節儉與自律化解危局，而非追求外在榮耀。

2. 退隱與避災的策略：

- 「辟難遠遁入山」展示了在陰陽失衡時期，選擇退隱以保全力量的重要性。

3. 領導者的德行與謹慎：

- 孔穎達的解釋提示我們，領導者需以節儉為德行，避免驕逸與物質的過度追求，以穩定局勢。
-

總結

虞翻從象數與人事的角度解釋了「君子以儉德辟難，不可榮以祿」，強調否卦中君子需通過節儉的德行應對危難，並選擇退隱以保持內外平衡。他註解從象數派視角展示了陰陽對抗、節儉智慧與退隱策略的重要性，啟示我們在行動中需選擇正道與謹慎應對，通過自律與平衡實現穩定與和諧的目標。

初六：拔茅茹以其匯，貞吉，亨。

《象》曰：拔茅貞吉，志在君也。

六二：包承，小人吉，大人否，亨。

《象》曰：大人否亨，不亂群也。

虞翻曰：否，不也」物三稱群，謂坤三陰亂弑君，大人不從，故「不亂群」也。

經文

《象》曰：大人否亨，不亂群也。

1. 大人否享：

○ 大人：

- 表示陽剛力量的代表，象徵正道與領導者的角色。

○ 否享：

- 表示大人在否卦的情況下無法享受通達的結果，行動受限或阻滯。

2. 不亂群也：

○ 不亂群：

- 表示儘管大人受阻，但仍能保持群體的穩定，避免更大的混亂。

○ 不亂群也：

- 表示大人通過堅守正道，避免群體受到陰陽失衡的影響而陷入更大的動盪。

虞翻的註解

「否，不也。物三稱群，謂坤三陰亂弑君，大人不從，故『不亂群』也。」

1. 否，不也：

○ 否，不也：

- 虞翻指出，「否」象徵陰陽分離，通道阻滯，導致「不通」或「不和」的局面。

2. 物三稱群，謂坤三陰亂弑君：

○ 物三稱群：

- 坤卦三陰爻象徵群體中的小人力量，形成對陽剛力量的聯合壓制。

○ 坤三陰亂弑君：

- 三個陰爻象徵小人聯合，形成混亂，甚至對陽剛的君主角
色構成威脅。

3. 大人不從，故『不亂群』也：

- 大人不從：

- 大人象徵正道的堅守者，即使在否卦的困難情況下，仍然
不屈從於小人的陰謀。

- 故『不亂群』也：

- 大人的堅守避免了群體的進一步混亂，維持了基本的秩
序。

象數派的核心論據

1. 否卦的陰陽失衡與群體穩定

- 坤三陰亂的危害：

- 否卦中的三個陰爻聯合象徵小人力量對陽剛力量的挑戰，破壞群
體的和諧。

- 陰陽失衡的影響：

- 坤卦的陰柔力量膨脹導致群體面臨秩序的危機。

2. 大人的正道堅守

- 大人不從的重要性：

- 大人通過堅守正道與不屈從小人，避免群體陷入更深的混亂。

- 正道的穩定作用：

- 大人象徵陽剛力量，即使在困難中也能穩定局勢，阻止陰陽失衡
的惡化。

3. 秩序維護的智慧

- 不亂群的核心：

- 儘管否卦的局勢困難，大人仍能維持群體的穩定，顯示堅守正道的重要性。
-

哲學啟示

1. 陰陽平衡與秩序維護：

- 「坤三陰亂弑君」提醒我們，小人力量的膨脹對陰陽平衡與群體穩定構成威脅，需通過正道力量加以抑制。

2. 正道堅守的重要性：

- 「大人不從」展示了即使在困難情況下，堅守正道仍是維持秩序的核心策略。

3. 危局中的穩定智慧：

- 「不亂群也」提示我們，在動盪中需專注於穩定局勢，避免進一步的混亂。
-

總結

虞翻以「否，不也；坤三陰亂弑君，大人不從，故『不亂群』」解釋了「大人否享，不亂群也」，強調否卦中的陰陽失衡與小人得勢對群體的威脅，以及大人堅守正道對維護秩序的重要性。他的註解從象數派視角展示了陰陽平衡、正道堅守與智慧穩定的價值，啟示我們在困難中需以正道力量維持穩定，通過智慧與堅韌實現和諧與持久的發展目標。

經文

《象》曰：否終則傾，何可長也。

1. 否終則傾：

- 否：
 - 否卦（䷋）象徵陰陽分離與阻隔，表現為通道閉塞與失衡的狀態。
- 終則傾：

- 表示否卦的狀態到極限後必然崩潰，導致結構的瓦解或倒塌。
 - 否終則傾：
 - 否卦的阻滯與失衡無法長久持續，最終會走向崩解。
 - 2. 何可長也：
 - 何可長：
 - 指通道閉塞與陰陽失衡的狀態不可持續，暗示需要調整以恢復平衡。
 - 何可長也：
 - 強調否的狀態不僅無法持久，還會帶來結構的不穩與破壞。
-

虞翻的註解

「否終必傾，盈不可久，故『先否』。下反於初，成益，體震，民說無疆，故『後喜』。以陰剝陽，故不可久也。」

1. 否終必傾，盈不可久，故『先否』：
 - 否終必傾：
 - 否卦的陰陽分離到極致必然導致結構的崩潰，象徵阻滯局面的不可持久。
 - 盈不可久：
 - 表示事物極盛之後必然走向衰退，否卦的失衡無法長久維持。
 - 故『先否』：
 - 表示否卦的阻滯與崩解是必然的發展階段。
2. 下反於初，成益，體震，民說無疆，故『後喜』：
 - 下反於初：
 - 否卦的結構在崩解後，基層力量（下卦）回歸穩定，象徵重新恢復的秩序。
 - 成益，體震：
 - 否卦經過調整形成益卦（䷩），震卦象徵重新開始的活力與動態平衡。
 - 民說無疆：
 - 表示重新恢復平衡後，人民和諧愉悅，秩序穩定且持久。
 - 故『後喜』：

- 否卦的結構崩解後，經過調整，最終帶來和諧與穩定的喜悅。
 - 3. 以陰剝陽，故不可久也：
 - 以陰剝陽：
 - 否卦中陰柔力量（坤卦）壓制陽剛力量（乾卦），破壞了陰陽的和諧。
 - 故不可久也：
 - 陰陽力量的失衡無法長久維持，最終需要調整以恢復平衡。
-

象數派的核心論據

1. 否卦的崩解與調整

- 否終則傾的必然性：
 - 否卦中陰陽力量的失衡到極限後必然走向崩解，象徵結構失穩的結果。
- 下反於初的調整：
 - 否卦的崩解後，基層力量回歸穩定，象徵動態平衡的恢復。

2. 陰陽失衡的危害

- 以陰剝陽的象徵：
 - 陰柔力量過度壓制陽剛力量，破壞了正常的運行秩序，導致否的局面。
- 陰陽調整的必要性：
 - 恢復陰陽和諧是解決否卦狀態的關鍵，否的狀態只是暫時的。

3. 從否到益的發展智慧

- 體震的重啟：
 - 否卦崩解後形成益卦，象徵新的開始與動態平衡的重新建立。
 - 後喜的成果：
 - 經過否的調整，最終實現穩定與和諧，帶來長久的喜悅。
-

哲學啟示

1. 陰陽平衡對穩定的重要性：
 - 「以陰剝陽，故不可久也」提醒我們，陰陽失衡會導致結構的崩解，需通過調整恢復和諧。
 2. 否極泰來的智慧：
 - 「否終則傾」展示了否的狀態不可持續，啟示我們在困難中尋找動態調整的可能性，以迎接新的開始。
 3. 從失衡到和諧的轉化策略：
 - 「下反於初，成益」提示我們，在結構崩解後需重建基層力量，以恢復穩定與和諧。
-

總結

虞翻以「否終必傾，盈不可久」「下反於初，成益，體震」「以陰剝陽，故不可久也」解釋了「否終則傾，何可長也」，強調否卦的陰陽失衡如何導致結構的崩解，並展示了從否到益的調整智慧與陰陽恢復的重要性。他的註解從象數派視角展示了陰陽平衡、動態調整與轉化智慧的重要性，啟示我們在行動中需接受困難，通過調整與重建實現穩定與和諧的發展目標。

六三：包羞。《象》曰：包羞，位不當也。

九四：有命，無咎，疇離祉。

《象》曰：有命無咎，志行也。

九五：休否，大人吉。

其亡其亡，

系於包桑。

《象》曰：大人之吉，位正當也。

上九：傾否，先否後喜。

《象》曰：否終則傾，何可長也。

虞翻曰：否終必傾，盈不可久，故「先否」。下反於初，成益，體震，民說無疆，故「後喜」。以陰剝陽，故不可久也。

經文

《象》曰：否終則傾，何可長也。

1. 否終則傾：

- 否：
 - 否卦（䷋）象徵陰陽分離與阻隔，表現為通道閉塞與失衡的狀態。
- 終則傾：
 - 表示否卦的狀態到極限後必然崩潰，導致結構的瓦解或倒塌。
- 否終則傾：
 - 否卦的阻滯與失衡無法長久持續，最終會走向崩解。

2. 何可長也：

- 何可長：
 - 指通道閉塞與陰陽失衡的狀態不可持續，暗示需要調整以恢復平衡。
- 何可長也：
 - 強調否的狀態不僅無法持久，還會帶來結構的不穩與破壞。

虞翻的註解

「否終必傾，盈不可久，故『先否』。下反於初，成益，體震，民說無疆，故『後喜』。以陰剝陽，故不可久也。」

1. 否終必傾，盈不可久，故『先否』：

- 否終必傾：
 - 否卦的陰陽分離到極致必然導致結構的崩潰，象徵阻滯局

面的不可持久。

○ 盈不可久：

- 表示事物極盛之後必然走向衰退，否卦的失衡無法長久維持。

○ 故『先否』：

- 表示否卦的阻滯與崩解是必然的發展階段。

2. 下反於初，成益，體震，民說無疆，故『後喜』：

○ 下反於初：

- 否卦的結構在崩解後，基層力量（下卦）回歸穩定，象徵重新恢復的秩序。

○ 成益，體震：

- 否卦經過調整形成益卦（䷩），震卦象徵重新開始的活力與動態平衡。

○ 民說無疆：

- 表示重新恢復平衡後，人民和諧愉悅，秩序穩定且持久。

○ 故『後喜』：

- 否卦的結構崩解後，經過調整，最終帶來和諧與穩定的喜悅。

3. 以陰剝陽，故不可久也：

○ 以陰剝陽：

- 否卦中陰柔力量（坤卦）壓制陽剛力量（乾卦），破壞了陰陽的和諧。

○ 故不可久也：

- 陰陽力量的失衡無法長久維持，最終需要調整以恢復平衡。

象數派的核心論據

1. 否卦的崩解與調整

- 否終則傾的必然性：
 - 否卦中陰陽力量的失衡到極限後必然走向崩解，象徵結構失穩的結果。
- 下反於初的調整：
 - 否卦的崩解後，基層力量回歸穩定，象徵動態平衡的恢復。

2. 陰陽失衡的危害

- 以陰剝陽的象徵：
 - 陰柔力量過度壓制陽剛力量，破壞了正常的運行秩序，導致否的局面。
- 陰陽調整的必要性：
 - 恢復陰陽和諧是解決否卦狀態的關鍵，否的狀態只是暫時的。

3. 從否到益的發展智慧

- 體震的重啟：
 - 否卦崩解後形成益卦，象徵新的開始與動態平衡的重新建立。
- 後喜的成果：
 - 經過否的調整，最終實現穩定與和諧，帶來長久的喜悅。

哲學啟示

1. 陰陽平衡對穩定的重要性：
 - 「以陰剝陽，故不可久也」提醒我們，陰陽失衡會導致結構的崩解，需通過調整恢復和諧。

2. 否極泰來的智慧：

- 「否終則傾」展示了否的狀態不可持續，啟示我們在困難中尋找動態調整的可能性，以迎接新的開始。

3. 從失衡到和諧的轉化策略：

- 「下反於初，成益」提示我們，在結構崩解後需重建基層力量，以恢復穩定與和諧。

總結

虞翻以「否終必傾，盈不可久」「下反於初，成益，體震」「以陰剝陽，故不可久也」解釋了「否終則傾，何可長也」，強調否卦的陰陽失衡如何導致結構的崩解，並展示了從否到益的調整智慧與陰陽恢復的重要性。他的註解從象數派視角展示了陰陽平衡、動態調整與轉化智慧的重要性，啟示我們在行動中需接受困難，通過調整與重建實現穩定與和諧的發展目標。