### 程宫巽

本宮卦	一世卦	二世卦	三世卦	四世卦	五世卦	游魂卦	歸魂卦
巽	小畜	家人	益	无妄	噬嗑	頤	蠱

# 震下巽上 益

天地不交曰否。六二陰上柔剛,九四下降積陰,故為益。《易》曰:「損上益下。」雷動風行,男下女上。

〈震男,巽女。〉

#### 1. 卦象結構與意涵

#### 卦象結構:

- 震下巽上:
  - 下卦震(雷):象徵陽剛、生發、運動,為動力的來源。
  - 上卦巽(風):象徵陰柔、推進、引導,為助益的表現。
- 。 震為陽,巽為陰,陽剛與陰柔相互作用,形成「益」的象徵。

### • 象義:「損上益下」:

- 卦辭強調「損上益下」,即上卦(巽,陰柔)減損自身利益,助益 下卦(震,陽剛)。
- 。 此象義體現了內外交互、陰陽協調的智慧:
  - 上位者減損自身,成就下位者。
  - 外部力量支持內部核心,推動整體發展。

#### 雷動風行:

- 。 **震為雷、巽為風**:雷動而風行,象徵剛健的力量(震)得到柔順 的推動(巽),內外結合形成增益。
- 。 此象義寓意行動力(震)與協調力(巽)的結合,動靜相濟以達

成和諧。

# • 男下女上:

- 。 震為男, 異為女, 象徵陰陽交合、剛柔相濟。
- 。 男性剛健的力量(震)需要女性柔順的推動(異),形成家庭或社 會層面的協調與平衡。

### 2. 爻位解析與損益之道

### • 六二陰上柔剛:

- 。 六二為陰爻,居於內卦震(剛健)之中。
- 。 六二象徵柔順中正,居於下位,對剛健的陽氣有助益作用。
- 。 六二的「柔剛」之象,體現了陰柔(異)對陽剛(震)的調和與 推動。

### • 九四下降積陰:

- 。 九四為陽爻,位於外卦巽(風)之中。
- 。 九四下降,象徵剛陽力量逐漸內化,推動內部的積陰(柔順力量)。
- 。 此爻反映出剛陽力量主動讓位於陰柔,形成「損上益下」的局面。

### 3. 損上益下的智慧

### • 損益的核心原則:

- 。 上位者減損自身利益,以助益下位者。
- 。 外部柔順力量(巽)協助內部剛健力量(震),形成陰陽互動的和 諧局面。

### • 陰陽交互的具體表現:

- 。 震(雷)為陽剛,象徵動力的主體。
- 。 巽(風)為陰柔,象徵推動與調和。
- 。 陰陽交互,剛柔相濟,形成內外協調的「益」象。

### • 象徵的社會與人事意涵:

- 。 **雷動風行**:剛健的力量需柔順的推動,行事需剛柔並濟。
- 。 **男下女上**: 男性剛健需要女性柔順相輔相成,體現陰陽和諧的重要性。
- 。 **損上益下**:領導者(上位者)需減損自身利益,推動下屬或民眾的發展,方能促進整體進步。

### 4. 卦義總結

- 天地不交曰否,雷動風行曰益:
  - 。 否卦象徵天地不交、陰陽隔絕,導致停滯與阻塞。
  - 。 益卦則展現陰陽交合、內外和諧的局面,雷動風行,推動事物的 發展與增益。

#### 損上益下,剛柔相濟:

- 。 益卦的核心在於「損上益下」:
  - 上卦巽(柔順)減損自身助益下卦震(剛健)。
  - 剛柔相濟,陰陽交互,形成內外協調的增益效果。

#### 男下女上,陰陽和諧:

- 。 震為男, 異為女, 象徵陰陽交合、剛柔平衡。
- 益卦啟示我們,剛健的行動力需柔順的推動力相輔,才能實現真正的增益與和諧。

### 智慧啟示:

- 。 在家庭、組織或社會層面:
  - **領導者**需減損自身以助他人,誠信仁德是推動發展的基石。
  - **内外力量**需協調,剛柔並濟,才能形成長久的和諧與發展。

**總結**:益卦象徵「損上益下」的智慧,雷動風行、男下女上,內外協調形成陰陽和諧。此卦啟示我們行事需剛柔相濟,誠信仁德,以實現整體的增益與和諧發展。

陽益陰,君益於民之象也\*。互見坤,坤道柔順。又外見艮,艮止陽益陰,止於陽,柔道行也。

〈內外順動,風雷益。四象分明,剛柔定矣。〉

\*「象」原文誤作「仰」。

### 1. 陽益陰, 君益於民之象

- 「陽益陰」的含義:
  - 。 陽(剛健、主動)助益陰(柔順、被動),象徵剛柔相濟、內外協 調的自然規律。
  - 在人事層面,陽象徵君主或領導者,陰象徵百姓或下屬,卦義表明君主應減損自身利益以助益民生,達成和諧與繁榮。

### 「君益於民」的治理智慧:

- 。 君主的責任在於施行仁政,減損自己的享受,將資源及利益分配 給百姓,從而推動社會繁榮。
- 此智慧體現了儒家的「民為邦本」思想,強調領導者應以民為中心,減損自身以成全他人。

#### 2. 互見坤,坤道柔順

• 互卦坤的象徵:

- 。 風雷益卦的互卦(內部隱含的卦象)為坤,坤為地,象徵柔順、 承載與包容。
- 。 坤道柔順,表明「益」的過程中,柔順的力量(陰)是推動剛健 力量(陽)發展的基石。
- 。 坤的陰性力量象徵協調與承載,為剛陽力量提供穩定的基礎。

### • 柔順推動剛健:

- 。 坤的柔順與承載之道,為陽剛的震(雷)提供支持,推動事物的 發展。
- 。 此象義提示我們,剛強的力量需要柔順的調和,陰陽協作才能實現真正的增益。

#### 3. 外見艮,艮止陽益陰

#### • 艮止的象徵:

- 。 外卦巽(風)中隱含艮(山),艮象徵止與穩固。
- 。 艮止陽益陰,表明剛陽力量在適當時候需要被節制,否則過度的 剛健會破壞和諧。

### • 止於陽,柔道行也:

- 。 陽剛力量應適時止步,讓陰柔力量得以推動發揮作用。
- 。 這一象義強調剛柔的節制與平衡,陽剛的力量應適當收斂,讓柔 順的陰道得以運行,形成陰陽和諧。

### 4. 內外順動,風雷益

### • 内外協調的動靜之道:

- 。 內卦震(雷),為動,象徵內部剛健力量的生發。
- 。 外卦巽(風),為順,象徵外部柔順力量的推進。

。 內外順動,剛柔相濟,形成「益」的象徵,推動事物的進步與發 展。

### • 四象分明,剛柔定矣:

- 。 卦象中,剛柔分明,陰陽互動,形成穩定的結構:
  - 震(雷)為陽剛,內部力量推動事物發展。
  - 巽(風)為陰柔,外部力量協調推進。
- 。 此結構體現了剛柔的平衡與陰陽的調和,為事物的增益提供了穩 定的基礎。

#### 5. 總結與啟示

### • 陽益陰,君益於民:

- 。 風雷益卦的核心在於「損上益下」,陽剛力量減損自身,助益陰柔力量。
- 。 君主應以民為本,減損自身利益,推動民生發展,實現和諧與繁 榮。

### 坤道柔順,艮止剛健:

- 。 坤象徵柔順,提示剛健力量需要陰柔的調和與支撐。
- 。 艮象徵止,表明剛陽力量需要適當節制,才能形成和諧的局面。

#### 內外順動,剛柔相濟:

- 卦象中震(剛健)與巽(柔順)對應內外力量,剛柔分明,陰陽 互動,形成增益的結構。
- 此智慧啟示我們,在推動事物發展時,需注重內外協調、剛柔相濟,方能實現平衡與進步。

總結:風雷益卦象徵「損上益下」與「剛柔相濟」的智慧,陽剛力量減損自身以助益陰柔力量,形成內外平衡的局面。此卦啟示我們,在家庭、組織或社會中,領導者需施行仁政,減損自身利益以益民,剛柔並濟,內外協調,方能實

現真正的和諧與發展。

### 與震為飛伏。

〈庚辰土,辛酉金。〉

### 1. 風雷益卦與震卦的飛伏關係

- 什麼是飛伏?
  - 。 在《易經》六十四卦的體系中,飛卦和伏卦是兩種特殊的關係:
    - **伏卦**:某一卦的內部隱藏卦(與六爻的陰陽變化有關),可以理解為該卦的「根本」。
    - **飛卦**:由當前卦象的變化(爻變)而產生的卦,表示卦的 「演變方向」。

### • 風雷益卦的伏卦是震卦:

- 。 風雷益(震下巽上)與震卦(雷震)具有飛伏關係,震卦是風雷 益卦的根本(伏卦)。
- 。 震卦(雷震)為純陽卦,象徵陽剛的運動與生發,是風雷益卦內 部剛健力量的來源。

#### 2. 庚辰土與辛酉金的象徵

#### 五行配象的運用:

- 在京房易傳的體系中,卦象與五行、天干地支相結合,用以解釋 卦義和推算吉凶。
- 。 **庚辰土**與**辛酉金**對應風雷益卦的運行規律,表現為五行相生與生 克的關係。
- 。 庚辰(十):
  - 庚辰為陽土,對應震卦的剛健力量。

土為承載之物,象徵風雷益卦中內部剛健力量(震)的穩 定與支持。

### ○ 辛酉(金):

- 辛酉為陰金,對應巽卦的柔順推進。
- 金生水,表現為外卦巽(風)的柔順力量協助剛健力量的 推動。

### • 庚辰土與辛酉金的關係:

- 土(金生土)與金形成生生不息的循環,象徵風雷益卦的內外協調與陰陽互動。
- 。 在人事層面, 庚辰土象徵內卦震(剛健的主體力量), 辛酉金象徵 外卦巽(柔順的輔助力量), 兩者協調促成「損上益下」的局面。

### 3. 總結:飛伏與五行象義

- 震卦(伏卦)為風雷益卦的根本:
  - 。 震卦(雷震)象徵剛健運動的本質,是風雷益卦中內部力量的來源。
  - 。 風雷益卦的增益過程,依賴震卦所代表的陽剛生發力量。

#### • 庚辰土與辛酉金表現內外協調:

- 。 此五行配象展示了風雷益卦的剛柔相濟與損上益下的智慧。

總結:風雷益卦與震卦的飛伏關係強調剛健生發(震)的根本力量,配合柔順推進(異)形成陰陽和諧。庚辰土與辛酉金進一步說明了內外力量的協調與五行相生的自然規律,為風雷益卦的「益」之義提供了深層的解釋與支持。

# 六三三公居世,上九宗廟為應。建始甲辰至己酉,

〈清明,秋分。〉

### 1. 六三與上九的特殊象義

# • 六三:三公居世

### 。 「三公」的象徵:

- 六三爻位於益卦的下卦震中,震為陽剛,代表運動、生發。
- 六三為陰爻,居剛位(不正不中),但因接近九四爻(陽爻),形成輔助與協調作用,象徵「三公」之職。
- 「三公」是古代輔佐君主的高位官員,指大司徒、大司 馬、大司空,分別掌管民政、軍事與建設。

### 。 「居世」的意涵:

- 六三爻處於卦的下卦,與世俗事務相關,象徵輔佐君主治 理國政,推動民生發展。
- 此爻啟示:輔佐者需柔中帶剛,恪守職責,協助主體推動 增益之道。

### • 上九:宗廟為應

### 「宗廟」的象徵:

- 上九爻為陽爻,居於益卦的最高位,象徵事物的終極目標或歸宿。
- 在古代,宗廟是祭祀祖先與天地的場所,象徵精神與文化 的核心。

### ○ 「為應」的意涵:

- 上九爻與六三形成應爻關係,象徵輔助者(三公)與宗廟 (君主的精神核心)之間的聯繫。
- 此爻啟示:治理的終極目標不僅在於民生增益,更在於精神與文化的延續與傳承。

### 2. 建始甲辰至己酉:清明與秋分的時節象義

### 甲辰至己酉的時序:

- 。 甲辰:天干地支的起點,象徵事物的開始,對應春季的清明節。
- 。 **己酉**:天干地支的中段,象徵事物的穩定與收穫階段,對應秋季 的秋分節氣。
- 。從甲辰到己酉,涵蓋了春季的生發到秋季的收穫,完整地展現了事物從開始到達成的自然循環。

### • 清明與秋分的象徵:

- 。 **清明**:春季的節氣,象徵萬物生發,與震卦(雷)的陽剛動力一致,表現為事物的初始動力。
- 。 **秋分**: 秋季的節氣,象徵萬物成熟,與巽卦(風)的柔順推進一致,表現為事物的成果與收穫。
- 。 從清明到秋分,風雷益卦展示了陰陽調和、剛柔相濟的過程,從 生發(震)到成熟(巽)。

#### 3. 總結與啟示

#### • 六三與上九的關係:

- 。 六三象徵三公輔佐君主,處於世俗事務的基層,負責推動國政。
- 。 上九象徵宗廟,為治理的終極目標,聯繫精神層面與文化傳承。
- 。 兩者形成應爻關係,啟示治理需內外兼顧:既要重視民生發展 (六三),也要關注文化精神的延續(上九)。

### • 時序與自然規律:

- 。 從甲辰(清明)到己酉(秋分),象徵風雷益卦的全過程:
  - 春季的生發(清明)對應震卦的剛健動力。

- 秋季的成熟(秋分)對應巽卦的柔順推進。
- 此過程啟示我們,事物的發展需順應自然規律,從剛健的開始到 柔順的成果,才能實現真正的增益。

總結:風雷益卦的六三象徵三公輔佐之職,上九象徵宗廟的精神歸宿,兩者內外聯繫,共同推動增益之道。從清明到秋分的時序,展示了陰陽調和、剛柔相濟的自然智慧,啟示我們在推動事物發展時需順應天時,內外兼顧,方能達成和諧與繁榮。

## 積筭起己酉至戊申,周而復始。土金入震巽。

〈起積配風雷益卦起宮。〉

#### 1. 積筭起己酉至戊申,周而復始

- 「積筭」的含義:
  - 。 積筭是《易經》中推演吉凶的一種計算方法,結合天干地支、五 行生克以及卦象變化,來確定事物的運行規律。
  - 「己酉至戊申」對應特定的時間範圍,象徵事物從某一階段開始,經過完整運行後,回到起點,形成自然循環。

### • 己酉至戊申的時序:

- 。 己酉:土金之氣旺盛的時節,對應秋季成熟的階段。
- 。 **戊申**:土金氣進一步積累的時節,接近夏末秋初,象徵事物的轉 折與過渡。
- 。 **周而復始**:從己酉到戊申完成一個循環,對應風雷益卦中陰陽交替、剛柔相濟的過程。

### • 自然運行的啟示:

- 。 風雷益卦的核心智慧在於陰陽調和,循環往復:
  - 從土金之氣的旺盛(己酉)到其積累與轉化(戊申),象徵 事物由成熟到轉變,再次進入新一輪的增益過程。

此規律啟示我們,事物的發展需順應時序,遵循自然的增 益與轉化規律。

### 2. 土金入震巽:五行與卦象的結合

### • 土金的象徵意義:

。 土:承載與穩定,象徵根基與內部力量。

。 金:剛健與收斂,象徵外部助益與成果。

。 土與金的結合,表現為剛柔並濟的內外協調。

### • 土金入震巽:

- 。 **震卦(雷,陽)**: 內卦震為陽剛,象徵土金內部力量的剛健爆發。
- 。 **巽卦(風,陰)**: 外卦巽為陰柔,象徵土金外部力量的柔順推進。
- 土金力量進入震巽,形成內剛外柔的結構,體現了陰陽互動、五 行和諧的增益過程。

#### • 五行與風雷益卦的配合:

- 。 土金的作用:
  - 土(己酉)為震卦的根基,象徵內部力量的穩固。
  - 金(戊申)為巽卦的助推,象徵外部力量的推進。
- 此結構表明,益卦的「損上益下」之義,即剛陽力量在柔順陰氣的推動下,逐步實現增益。

### 3. 起積配風雷益卦起宮

#### 「起積」的意義:

起積指根據時間或五行的運行規律,將特定的時序與卦象進行配合,推演吉凶。

在風雷益卦中,起積從己酉開始,將土金力量分配到震巽,形成 剛柔相濟的結構。

### • 「起宮」在卦中的地位:

- 。 起宮是卦象推演的起點,也是整個卦義的核心。
- 。 風雷益卦的起宮結構:
  - 震(內卦)為剛健的起點,象徵生發與動力。
  - 異(外卦)為柔順的推進,象徵協調與助益。
- 起宮的設置表明,益卦的增益過程建立在剛健(震)與柔順 (異)之間的平衡。

### 4. 總結與啟示

#### • 時序的循環與自然規律:

- 。 從己酉到戊申,風雷益卦展示了事物從成熟(己酉)到積累轉化 (戊申)的過程,並再次返回起點,形成自然的循環。
- 此過程啟示我們,事物的發展需順應自然規律,注重內外協調與 剛柔相濟。

### • 土金入震巽的五行智慧:

- 。 土金力量進入震(內剛)與巽(外柔),形成陰陽互動的和諧結構。
- 益卦的增益智慧在於:內部力量(震)需穩固,外部力量(異) 需推動,內外協調才能實現真正的發展。

### • 起宮與卦象的核心:

- 。 風雷益卦的起宮結構展示了剛柔結合的智慧:
  - 震卦象徵動力, 巽卦象徵助力, 兩者結合形成「損上益下」的增益之道。

此智慧啟示我們,推動事物發展需內外兼顧、剛柔並濟,方能達 成和諧與繁榮。

總結:風雷益卦的時序從己酉到戊申,展示了事物從成熟到轉化的自然循環; 土金力量進入震(剛健)與巽(柔順),形成陰陽調和、五行相生的結構。此卦 啟示我們,事物的發展需遵循自然規律,內外協調,剛柔相濟,才能實現真正 的增益與和諧。

### 五星從位起歲星,

〈木星入卦。〉

### 1. 五星從位的含義

### • 五星的概念:

- 。 五星指的是古代天文中的五大行星: **歲星(木星)、熒惑(火星)、鎮星(土星)、太白(金星)、辰星(水星)**。
- 。 五星與五行相配,對應木、火、土、金、水,並與卦象、天時、 氣運等相連,用於推演自然與人事的吉凶。

### • 從位的含義:

- 五星從位指五大行星在特定位置或卦象中運行,影響相應的五行力量。
- 在風雷益卦中,歲星(木星)是主導星,與卦象震(木)和巽 (木)密切相關。

### 2. 歲星(木星)入卦的象義

### • 歲星的特性:

- 。 歲星即木星,屬木行,象徵生發、成長與春季之氣。
- 。 木星在天文中運行周期約為 12 年,稱為「歲星」,古代以其運行 位置定歲時。

#### • 木星與風雷益卦:

- 卦象震(雷)與巽(風)皆屬木:
  - 内卦震為陽木,象徵剛健的生發之氣。
  - 外卦巽為陰木,象徵柔順的推進之力。
- 。 木星入卦,象徵木氣旺盛,與益卦「增益」的核心義理相符。

### • 歲星的增益作用:

- 。 歲星的運行加強了木行的力量,促進生發與成長,對應益卦中 「雷動風行」的陰陽協調。
- 。 歲星入卦的象義啟示:
  - **內在剛健(震)**:事物需要強大的內部動力來生發。
  - **外部助益(巽)**:事物的推動需要柔和的外部力量協作,方能順利增益。

#### 3. 五星與風雷益卦的運行規律

- 五星與五行的配合:
  - 。 木星(歳星)對應木行,象徵增長與生機。
  - 。 風雷益卦的內卦與外卦同屬木行,歲星的加入進一步強化了木氣 的生發與推動之力。

#### • 歲星的時序影響:

- 。 歲星的運行影響四時運行與人事變化:
  - 震(內卦)對應春季初發之氣,歲星的木氣助其剛健生發。
  - **巽(外卦)對應春季推進之氣**,歲星的木氣加強其柔順推動。
- 。 歲星的運行周期與自然生發的節律相契合,象徵風雷益卦的增益

### 4. 總結與啟示

#### • 歲星入卦的意涵:

- 木星(歲星)象徵生發與增益,其入卦強化了風雷益卦的木行屬性,突出了益卦「損上益下」「剛柔相濟」的內核。
- 。 歲星的運行提示我們,事物的發展需要內外協調、剛柔並濟,並 且須順應天時與自然規律。

### • 木氣旺盛與益卦的智慧:

- 。 歲星入卦表明木氣的旺盛推動了風雷益卦的陰陽調和:
  - **內卦震(剛健)**:生發的動力。
  - 外卦巽(柔順):推進的助力。
- 此結構啟示我們,在推動事物增益時,需內外協調、剛柔相濟, 並依循自然的木行規律,以實現持久的發展。

**總結**:歲星(木星)入卦,象徵木氣的旺盛生發,與風雷益卦的陽木(震)與陰木(巽)相呼應。木星的增益作用強化了卦象的生發與推動之力,啟示我們順應自然規律,內外協調,剛柔並濟,才能實現真正的增益與和諧。

# 計宿從位降庚辰,

〈二十八宿,分計宿入風雷益六二庚辰土上。〉

# 1. 二十八宿與「計宿從位」的含義

- 二十八宿的概念:
  - 二十八宿是古代天文學中用來劃分天區的星宿系統,分為四象 (東青龍、南朱雀、西白虎、北玄武),每象各有七宿,合計二十 八宿。
  - 。 二十八宿與天干地支、五行、卦象相結合,用於推演天時、地運

與人事吉凶。

### 「計宿從位」的含義:

- 。 計宿從位指將二十八宿與地支(如庚辰)結合,以確定星宿的運 行位置,並用於推演特定時空中的自然與人事狀況。
- 。 在風雷益卦中,「庚辰土」與二十八宿的配合,進一步闡明了六二 爻位與卦象的內外運行規律。

### 2. 庚辰土與六二爻的關聯

### • 庚辰土的特性:

- 。 **庚辰**: 庚為陽金, 辰為陽土, 合為「金生土」之象, 五行中金氣助土氣, 表現為穩定與承載。
- 土之性:土為中和之基,具有承載與調和的作用,與風雷益卦 「損上益下」「剛柔相濟」的內核一致。

### • 六二爻的特點:

- 。 六二爻為陰爻,居於內卦震(雷)之中,得中位(處於下卦的中間),為卦象內部的核心。
- 六二爻象徵陰柔的中正之德,與「庚辰土」的穩定、承載之性相應,表現為以柔順推動剛健力量的增益。

### 3. 二十八宿與六二庚辰的象義

### • 二十八宿分計宿入六二庚辰土:

- 二十八宿的運行對應天時與地氣的結合,「計宿」是根據天文運行 規律將星宿具體分配到地支(如庚辰)之上。

### • 六二爻的庚辰土象徵:

- 。 六二陰爻象徵柔順之德, 庚辰土則賦予其穩定與承載的力量。
- 。 二十八宿的分配強調六二爻在卦象中的核心作用,即通過柔順的 中正之德,承載內卦震(剛健)的生發力量,推動增益的實現。

### 4. 風雷益卦的內外結構與時空智慧

### • 内卦震(雷)與六二爻的剛柔結合:

- 。 内卦震為剛健的陽木,象徵動力與生發之氣。
- 。 六二爻為陰爻,居於震卦之中,柔順而中正,表現為剛柔結合的 和諧。

### • 外卦巽(風)與益卦的推進之道:

- 。 外卦巽為陰柔之木,象徵助益與推進之力。

### 5. 總結與啟示

#### • 庚辰土與六二爻的核心作用:

- 庚辰土象徵穩定與承載,六二爻位於內卦震的中位,柔順而中 正,為卦象內部的核心。
- 二十八宿分配到庚辰土,強化了六二爻在風雷益卦中的特殊角色,表現為柔順力量對剛健力量的調和與推動。

#### • 風雷益卦的陰陽智慧:

。 內卦震(雷)為陽剛的動力,外卦巽(風)為陰柔的助力,兩者 通過六二爻的柔順承載實現內外協調。 此卦啟示我們,推動事物增益需注重剛柔相濟,柔順力量(六二 爻)在承載與調和中發揮關鍵作用。

**總結**:二十八宿與六二庚辰土的結合,強調了柔順力量在風雷益卦中的核心地位。六二爻的中正之德,與庚辰土的穩定特性相應,承載並調和內外卦象的剛柔之力,實現陰陽協調與自然增益的智慧。

# 分氣候二十八。

〈起二十八數,積筭吉凶,周而復始。〉

#### 1. 二十八宿與氣候的對應

### • 二十八宿與氣候的關聯:

- 二十八宿的運行與天時節氣緊密相連,古人將一年四季的氣候變化分配到二十八宿,形成「分氣候二十八」的天文與氣象體系。
- 每宿對應一定的時間段,代表四象(東青龍、南朱雀、西白虎、 北玄武)的運行,並影響人事吉凶的推演。

#### • 二十八宿的分配與節氣:

- 。 一年有十二個月、二十四節氣,配合二十八宿,使天文運行與地 氣變化相契合。
- 。 每宿跨越一定的時間,對應自然界陰陽變化的具體階段,從而影響事物的發展。

#### 2. 起二十八數:分配規律

#### • 二十八宿的起點與循環:

- 二十八宿以特定的起點開始,按固定順序運行,周而復始。起點 通常根據天象、歲星(木星)的運行確定。
- 。 起二十八數即根據天文規律,將星宿分配到特定時間段,用於推 演事物的運行規律。

#### • 對應風雷益卦的自然規律:

- 。 益卦的陰陽結構:
  - 内卦震(雷)代表動力與生發,對應木氣的初發。
  - 外卦巽(風)代表助推與協調,對應木氣的柔順推進。

### 。 二十八宿的分配:

- 二十八宿的分氣候體現陰陽交替,如震卦對應春季(木氣 生發之時),巽卦對應春夏交替(木氣旺盛之時)。
- 起二十八數通過宿與卦的結合,揭示了益卦中陰陽調和、 剛柔相濟的運行規律。

### 3. 積筭吉凶: 運行與推演

#### • 積筭的含義:

- 。 積筭是一種以二十八宿為基礎,結合天干地支、五行生克,推演 事物吉凶的方法。
- 。 根據宿位的分布與對應的氣候變化,推斷事物的發展過程及其吉 以結果。

### • 吉凶推演的原則:

#### 。 順應天時:

- 若事物的運行符合時令與二十八宿的分布規律,則吉。
- 例如,震卦(雷)的剛健與春季木氣生發相應,表現為吉兆。

#### 。 逆天而行:

- 若事物的運行違背自然規律,則凶。
- 例如,外卦巽(風)的柔順若與木氣衰退的時令發生衝突,則可能導致損失。

#### • 周而復始的智慧:

- 二十八宿的運行是循環的,象徵事物的發展不僅有始有終,還會 進入新的周期。
- 。 風雷益卦的「損上益下」之道,也體現了這種循環式的增益過程:內外協調,陰陽互動,不斷推動事物的進步。

### 4. 周而復始:自然規律的啟示

#### • 循環的規律:

- 。 二十八宿的運行表現為陰陽交替、春夏秋冬四季更替,形成周而 復始的自然規律。
- 。 風雷益卦的運行結構與二十八宿的規律一致:
  - 内卦震(剛健)象徵事物的開始與生發。
  - 外卦巽(柔順)象徵事物的推進與協調。
  - 兩者在周而復始的運行中,實現陰陽平衡與持續增益。

#### • 人事的啟示:

- 順應天時,遵循二十八宿的分布規律,能夠推動事物的發展,避免凶險。
- 在人事推演中,需注重陰陽調和、剛柔相濟,並把握事物的周期性,才能實現持久的發展與增益。

#### 5. 總結與啟示

### • 分氣候二十八的智慧:

- 二十八宿的分配與氣候變化相對應,揭示了陰陽交替、四季運行的自然規律。
- 。 起二十八數與積筭結合,用於推演事物的吉凶,強調順應天時的

重要性。

### • 風雷益卦的啟示:

- 。 内卦震(雷)與外卦巽(風)分別象徵剛健的生發與柔順的推 進,其運行規律與二十八宿的分氣候體系相一致。
- 此卦啟示我們,事物的發展需遵循自然規律,內外協調、剛柔相濟,並把握問期性,才能實現真正的增益與和諧。

總結:分氣候二十八揭示了自然運行的規律,積算吉凶通過宿位與卦象的結合,提供了推演人事的智慧。風雷益卦的陰陽結構與二十八宿的規律高度契合,啟示我們順應天時、協調內外,以實現持續的增益與發展。

陰陽二木,合金土配象,四時運轉,六位交分,休廢旺生,吉凶見 乎動爻。配日月星辰進退,運氣升降,復當何位。

〈金、水、木、火、土。〉

### 1. 陰陽二木與金土配象

### • 陰陽二木的含義:

- 風雷益卦的內卦震(雷)與外卦巽(風)均屬木,分為陰木與陽木:
  - 震(陽木):剛健生發,象徵動力的爆發與開端。
  - **巽(陰木)**:柔順推進,象徵助益與協調。

### 。 陰陽二木的配合:

- 陽木為主體,提供剛健的內在力量。
- 陰木為輔體,助推剛健力量的外化與傳播。

#### • 金土的配象:

。 **金**:剛健、收斂之性,與木的剛柔形成互補,同時金生水,助木 氣生發。

- 土:中和、承載之性,為木的根基,土能生金,形成五行的連續 生化。
- 。 在風雷益卦中,金與土分別在陰陽二木的內外運行中發揮調和作 用,提供穩定基礎與助推力量。

### 2. 四時運轉與六位交分

### • 四時運轉的規律:

- 。 五行(金、木、水、火、土)與四季節氣相配,形成自然界的陰 陽變化與能量流轉:
  - 木:春季,生發之氣(震、巽)。
  - ▶ 火:夏季,旺盛之氣。
  - 十:四季的中間,穩定之氣。
  - 金:秋季,收斂之氣。
  - 水:冬季,潛藏之氣。
- 。 風雷益卦的陰陽二木(震、巽)主要對應春季的生發之氣,表現 為剛柔相濟的增益過程。

### • 六位交分的結構:

- 六位指卦中的六個爻位,每位有特定的陰陽屬性與位置意義:
  - 初爻與二爻:內卦的基礎,象徵事物的起點與發展。
  - 三爻與四爻:內外交界,象徵事物的變化與轉折。
  - 五爻與上爻:外卦的主體與終極,象徵事物的成熟與完成。
- 。 六位交分體現了陰陽的互動與五行的流轉,風雷益卦中每一爻的 變化(動爻)都影響吉凶結果。

### 3. 休廢旺生與吉凶動爻

#### • 五行的休廢旺生:

。 五行(金、水、木、火、土)在不同時令中的狀態可分為四種情 況:

■ 旺:五行氣勢最強,發揮最大作用。

★:五行氣勢減弱,處於休整階段。

■ 廢:五行氣勢衰退,作用最弱。

■ 生:五行處於生發階段,氣勢逐漸增強。

。 在風雷益卦中,木氣(震、巽)處於生發與旺盛階段,顯示事物 的增益過程。

### • 吉凶見乎動爻:

- 動爻是卦象變化的關鍵,代表某一時刻陰陽交替與五行生克的具體運行:
  - 動爻若順應自然規律(如木氣生發於春季),則為吉。
  - 動爻若逆天時、五行生克失調,則為凶。
- 。 動爻的變化反映了陰陽與五行的調和或失衡,直接影響卦的吉凶 結果。

#### 4. 配日月星辰與運氣升降

#### • 日月星辰的進退:

日月星辰的運行代表天體的周期性變化,古人將其與五行、陰陽相結合,用於推演運氣升降:

日:陽氣的象徵,代表顯性力量的增減。

■ 月:陰氣的象徵,代表內在力量的潛藏與釋放。

■ **星辰**:細化天象,與二十八宿、五行相配,用於確定具體

的天時與方位。

。 在風雷益卦中,日月星辰的進退進一步顯示陰陽調和的過程,影響木氣的生發與推動。

### • 運氣升降與復當何位:

運氣升降:指事物能量的增減與五行力量的變化。

■ 運氣升:五行氣勢旺盛(如木氣在春季旺發)。

運氣降:五行氣勢衰退(如木氣在秋季衰退)。

### 。 復當何位:

- 復指事物的回歸或重新啟動,需根據五行與陰陽的互動確 定具體的復位。
- 風雷益卦中,復位通常指事物回到剛柔相濟、陰陽平衡的 狀態。

### 5. 總結與啟示

#### • 陰陽二木與金土配象:

- 。 陰陽二木(震、巽)分別代表剛健生發與柔順推進,金土的穩定 與助力為其增益過程提供支持。
- 。 五行(金、水、木、火、土)通過自然規律的流轉,保障陰陽調 和與生克有序。

#### • 吉凶動爻與時空規律:

- 。 吉凶的關鍵見於動爻,動爻的變化需順應天時與五行規律。
- 日月星辰的進退揭示陰陽力量的升降與交替,影響木氣的生發與 推動。

#### • 自然運行的智慧:

。 四時運轉、六位交分體現了陰陽與五行的協調運行。

風雷益卦啟示我們,事物的發展需剛柔相濟、內外協調,並順應 自然的周期性變化,才能實現真正的增益與和諧。

**總結**:陰陽二木(震、巽)在金土的配合下,體現了五行生克與陰陽調和的智慧。吉凶見乎動爻,運氣升降與日月星辰的進退密切相關。風雷益卦啟示我們,順應天時、內外協調,才能實現增益之道與自然和諧。

# 適變於外,陰入陽爻。二象健而動,屬於天地也。

〈天陽,震雷亦陽也。二氣相激,動而健,天行也。〉

### 1. 適變於外:陰入陽爻

### • 陰入陽爻的意義:

- 。 陰陽交替是《易經》中萬物運行的核心法則,陰入陽爻指陰性力 量進入陽性的結構中,形成剛柔相濟的動態平衡。
- 。 在風雷益卦中:
  - **內卦震(雷)為陽**,代表剛健的力量,象徵生發與動力。
  - 外卦巽(風)為陰,象徵柔順的力量,代表推進與協調。
  - 陰入陽爻表明陰柔的力量進入剛健結構之中,推動陽氣的 運行與發展。

#### • 適變於外的含義:

- 。 「**適變**」:指事物順應內外態勢的變化,進行調整,以達到平衡與 增益。
- 。 「於外」: 表明變化的推動不僅來自內部(震卦的陽剛), 還需要外部(巽卦的陰柔)力量的協調。
- 。 這種陰陽互動促使風雷益卦的增益之道更加穩定與持久。

#### 2. 二象健而動:陰陽調和的天地運行

二象的含義:

- \*\*震(雷)與巽(風)\*\*是風雷益卦的兩大象徵:
  - **震為陽木**,代表剛健的生發之力,內在動力強勁。
  - **巽為陰木**,代表柔順的協調之力,外部推動平和。
- 。 這兩象相互配合,形成剛柔相濟、內外協調的結構,推動事物的持續發展。

### • 健而動的特性:

#### 。 震雷之健:

雷動象徵陽氣的上升與爆發,代表事物內部的剛健力量, 具有開創性與突破性。

#### 異風之動:

- 風行象徵陰氣的流動與推進,代表事物外部的柔順力量, 具有協調性與延續性。
- 。 二象相激,剛柔共振,形成自然界的運行規律,這種運行即是 「天行」。

### 3. 二氣相激,動而健:天行之道

### • 二氣相激的運行規律:

#### 。 天陽與震雷:

- 天氣為陽,震雷亦屬陽,兩者相互激發,形成剛健生發之力。
- 天象的陽氣與雷的動力結合,推動陽氣由內而外的擴展。

### 。 陰入陽,柔中有剛:

- 陰氣通過巽(風)的柔順力量,推動陽氣的運行。
- 陰陽二氣相激,柔順的推進與剛健的爆發相輔相成,形成 天地間陰陽調和的自然規律。

#### • 動而健的天行智慧:

。 天地運行不息,體現了自然界的持續生發與增益:

■ **天行健**:陽氣剛健,推動事物不斷向前發展。

■ 地勢順:陰氣柔順,協調事物的內外運行。

。 在風雷益卦中,震(剛健)與巽(柔順)正是天地運行法則的縮 影,二氣相激促成事物的發展與進步。

### 4. 風雷益卦的天地運行與人事啟示

### • 天地運行的啟示:

- 天地以陰陽調和、剛柔相濟的方式運行,形成四時有序、萬物生 生不息的自然規律。
- 。 震雷的剛健象徵陽氣的生發與動力, 異風的柔順象徵陰氣的推進 與協調,兩者相互作用,推動天地間的增益之道。

### • 人事的智慧:

- 。 在人事中,陰陽的互動可應用於內外的協調與剛柔結合:
  - **剛健內發**:如震卦,需在內部培養強大的生發動力。
  - 柔順外推:如巽卦,需在外部通過柔順的方式推動事物的 進展。
- 適變於外,陰入陽爻,啟示我們在行事時需根據外部環境的變化 調整策略,內外協調才能實現真正的發展。

#### 5. 總結與啟示

#### 陰入陽爻與二氣相激:

陰陽交替是天地運行的基本規律,陰入陽爻表現為柔順力量對剛 健力量的補充與推動。 二氣相激,震(剛健)與巽(柔順)形成天地運行的動態平衡, 推動事物的增益與進步。

### • 天行之道與自然智慧:

- 。 天行剛健, 地勢柔順, 兩者相輔相成, 形成天地間的陰陽調和與 持續運行。
- 。 風雷益卦以震雷之陽與巽風之陰相配,展示了天地運行的智慧, 啟示我們內外協調、剛柔相濟,順應自然規律,才能實現持續的 增益與和諧。

總結: 適變於外, 陰入陽爻, 剛柔相濟, 體現了風雷益卦的增益智慧。二象健而動, 二氣相激, 推動天地的運行與生發之道。這啟示我們在行事時需內外協調、順時而變, 才能實現陰陽調和與天地間的和諧發展。

### 陰陽相盪,次降入天雷无妄卦。

#### 1. 陰陽相盪的含義

#### 陰陽相盪:

- 「盪」在此指陰陽力量的交替運動,帶有相互激盪、推動的動態 特性。
- 。 陰陽相盪即陰陽力量在一定的規律下相互作用,從平衡走向變 化,推動卦象的轉化和事物的運行。
- 這種交替運動為天地間的自然循環奠定基礎,是卦象變化的根本 動因。

#### • 陰陽相盪與卦象轉變:

- 在《易經》中,陰陽力量的調和或失衡,會導致卦象由一種狀態轉變為另一種狀態。
- 。從風雷益卦(內震外異,陰陽調和)轉變為天雷无妄卦(內震外乾),是陰陽相盪的結果,表現為陰陽平衡的重新調整。

#### 2. 天雷无妄卦的特性

#### • 天雷无妄的結構:

- 。 内卦震(雷):陽木,象徵剛健的生發之力。
- 。 外卦乾(天):純陽,象徵至剛至健的天行之道。
- 天雷无妄卦的結構為剛陽之氣的純化,陰氣退隱,顯現為強烈的 陽剛力量主導的運行狀態。

#### • 无妄的卦名含義:

- 。 **"无妄"**:表面意思是「沒有妄念」,引申為「順應自然法則,不妄為」。
- 。 無妄卦強調順勢而為,遵循天道和自然規律,不可違背天地運行 的本性。

### 3. 從風雷益卦到天雷无妄卦的變化

### • 風雷益卦(陰陽調和):

- 風雷益卦的內卦震(雷)與外卦巽(風)均屬木,象徵陰陽調和、內外協調的增益之道。
- 。 陰陽相盪時,柔順的巽(風)力量逐漸退隱,剛健的乾(天)力 量進入卦象,形成天雷无妄卦。

### 天雷无妄卦(純陽剛健):

- 。 无妄卦中,外卦乾(天)取代了巽(風),陽氣增強,陰氣減弱, 形成剛陽主導的結構。
- 。 此卦更強調剛健生發的純粹力量,象徵天道運行的自然秩序,不 帶任何矯飾或妄為。

#### 陰陽相盪的動態特性:

。 風雷益卦的陰陽協調(震、巽)經過相盪的運動後,陰氣退隱, 陽氣上升,轉為天雷无妄卦的純陽結構。 。 這種轉變體現了陰陽運行中的剛柔轉換,並與自然界的調整同 步。

### 4. 天雷无妄卦的天地之道

- 乾(天)與震(雷)的結合:
  - 。 外卦乾純陽,象徵天道的剛健與持續運行。
  - 。 内卦震為陽木,象徵內部動力的生發之氣。
  - 。 天雷无妄卦表現為天地間陽氣純粹、剛健主導的結構,象徵事物 順應天地法則的自然運行。

### • 天行與无妄的智慧:

。 **天行健**:乾卦象徵天道,動而不止,剛健而持續,啟示人們應效 法天道,努力不懈。

### 。 无妄之道:

- 无妄卦強調遵循自然秩序,不妄為、不違天,順應天地運行的本性,才能避免災禍。
- 若妄為逆道,則陰陽失衡,五行紊亂,勢必導致凶險。

### 5. 人事啟示:陰陽相盪與无妄之道

- 陰陽相盪的動態平衡:
  - 。 陰陽力量的相盪,表現為剛柔的交替調整,是自然界持續運行的基礎。
  - 。 在人事中,陰陽相盪啟示我們需根據內外環境的變化調整策略, 剛柔並濟,才能維持平衡與穩定。

#### • 无妄卦的人事智慧:

。 **順天應時**:无妄卦強調順應天道與自然規律,不可妄為。

- 。 **剛健進取**:乾卦的剛健與震卦的生發結合,啟示我們要內生動力,外求剛健,堅持正道,避免偏離自然法則。
- 。 **遵循秩序**:无妄卦提醒我們,行事需符合天地法則,避免妄動與 矯飾,否則將招致災禍。

#### 6. 總結與啟示

#### • 從風雷益卦到天雷无妄卦:

- 。 陰陽相盪導致卦象從陰陽協調的風雷益卦轉變為純陽剛健的天雷 无妄卦。
- 。 這種轉變體現了陰陽交替與天地運行的自然規律。

### • 无妄卦的核心智慧:

- 。 天雷无妄卦強調剛健純粹的陽氣運行,順應天道,不妄為。
- 此卦啟示我們在行事中需剛健進取、順天應時,避免違背自然規律,才能實現和諧與穩定的發展。

總結:陰陽相盪是天地間陰陽力量交替運行的核心機制,從風雷益卦到天雷无妄卦的轉變,體現了陰陽平衡的調整與天地規律的運行。无妄卦啟示我們行事需順應天道,不妄為不矯飾,剛柔相濟,以實現自然和諧與穩定發展。

### 總結

#### 1. 理論架構與解釋方式

京房易傳對《風雷益卦》的解析基於以下主要理論架構與手法:

### (1)陰陽交互與「損上益下」

#### 卦象結構:

下卦震(雷),陽卦,象徵生發、運動、陽氣的剛健力量。

- 上卦巽(風),陰卦,象徵柔順、推進、陰氣的調和作用。
- 。 「雷動風行」表示內部剛健力量的推動(震),透過外部柔順推進 (異),形成陰陽互動的結果。

### • 「損上益下」的原則:

- 。 卦義強調「陽益陰」, 君益於民之象:
  - 上卦巽(陰)減損自己,幫助下卦震(陽),象徵領導者減 損自身利益以助民。
  - 此原則體現了陰陽調和與剛柔相濟的智慧,陰陽交互的結果是內外和諧、事物增益。

### • 男女之象:

- 。 震為男,巽為女,象徵「男下女上」:
  - 陰陽交互,剛柔相濟,男性剛健的力量受到女性柔順的調和,形成家庭或社會層面的協調與發展。

### (2) 內外卦、互卦與天地運行

- 坤道柔順與艮止剛健:
  - 。 **互卦坤**:坤為地,象徵柔順承載,陰道通行,柔道行也。
  - 。 **外卦艮**: 艮為山,象徵剛止,陽氣止於適當之處,剛柔協調,陰 陽平衡。

### • 天地運行規律:

- 。 風(巽,陰)助雷(震,陽),象徵陰柔推動陽剛,形成天地間的 運行。
- 。 陰陽交互而「動而健」,為天行之道,與天地的動靜規律相合。

#### (3) 五行與四時運行

### • 五行與陰陽變化:

- 。 風雷益卦中,內卦震(木)、外卦巽(木),木氣旺盛,象徵春季 生發之氣。
- 。 五行「金、水、木、火、土」以益卦中的金土入震巽為基礎,形成內外陰陽交融的整體結構,推動事物的增益。

### • 四時與氣候循環:

- 。 起卦從甲辰至己酉,象徵四時循環(春至秋),與氣候的變化相合。
- 。 「積筭吉凶,周而復始」表明益卦的影響力隨四時變化展現,內 外交互推動事物進入良性循環。

### (4) 天文要素與運氣升降

### • 日月星辰的結合:

- 。 風雷益卦結合二十八宿與五星運行,將星辰的運轉與卦象相配:
  - 歲星(木星)入卦:象徵益卦中木氣的旺盛,內卦震、外 卦巽的木行力量推動事物的進展。
  - 二十八宿入位:分配氣候與動靜,表明吉凶隨陰陽進退而 顯現。

#### 運氣升降:

- 。 天雷益卦的陰陽相激,透過陽爻(天)與陰爻(地)的交互,形成天地運行的規律。
- 。 「動而健」是天道的展現,陰陽交互中推動整體的運氣升降與調 和。

#### (5) 爻位分工與人事象徵

• 重點爻位的解析:

- 。 **六二**:陰爻居中,象徵柔順中正的輔助者(臣)減損自身以助下。
- 九四:陽爻下降,象徵剛健的陽氣向下推進,形成「益」象。
- 。 **六三與上九**:六三代表「三公」的輔助作用,上九象徵宗廟,治 理的終局與和諧的歸宿。

### • 人事啟示:

。 君主應減損自身利益以益民,臣子需柔順中正以輔助君主。整體 結構體現了儒家倫理秩序的剛柔相濟。

#### 2. 全卦總結與智慧啟示

### 卦象總結:

- 《風雷益卦》由內卦震(雷)與外卦巽(風)組成,象徵內部剛健的運動與外部柔順的推進。
- 此卦的核心在於「損上益下」,強調陰陽交互、剛柔相濟,通過減 損自身以增益他者,實現整體和諧與發展。

#### 卦辭智慧:

- 「益,大亨,利有攸往,利涉大川。」
  - 益卦具有亨通之象,強調在行動過程中需順應天時,把握 內外協調,方能得益。
  - 涉險而行(如涉大川)需要誠信與智慧,唯有正道行事, 才能真正實現增益。

#### 人事與治理啟示:

- 。 領導者(九五)應以誠信與仁德服人,減損自身利益以助民。
- 輔助者(六二、六三)需柔順中正,協助主體推動事物的進展。
- 整體結構提示,在家庭、組織或國家層面,剛柔相濟、陰陽協調、內外平衡是實現增益的核心方法。

### • 天道與自然規律:

- 。 益卦的智慧體現在順應自然(風雷動靜),陰陽相激而形成天地運 行的規律。
- 。 內卦震(木氣)與外卦巽(木氣),象徵春季的生發之氣,提示推動事物發展需順應四時與天道。

### 卦變啟示:

- 益卦隨爻變而次降為《天雷无妄卦》,象徵內外陰陽力量的進一步 調整:
  - 无妄卦強調誠信與順應自然,從增益的過程中進一步回歸 天道,實現真正的和諧與秩序。

總結:風雷益卦象徵「損上益下」的智慧,內卦震剛健生發,外卦巽柔順推進,形成陰陽交互、剛柔相濟的結構。卦義啟示我們,推動事物發展需減損自身以助他者,順應自然規律,內外協調,誠信為本,方能實現真正的增益與和諧。

### 1. 京房易傳對益卦的分析手法

京房易傳結合了《易經》的哲理基礎與漢代象數學派的推演方法,其對益卦的分析手法主要體現在以下幾個方面:

#### (1) 象數結合法

#### 卦象解析:

- 益卦由內卦震(雷)與外卦巽(風)組成,象徵剛柔相濟、陰陽 調和。
- 。 借助震的剛健與巽的柔順,揭示增益的核心思想:內剛外柔、內 生動力、外助協調。

#### 數理推演:

。 使用陰陽爻的變化(動爻)與五行生克來推演吉凶結果。

。 結合天干地支(如庚辰)和二十八宿進行具體的吉凶推斷。

#### (2) 時空結構分析

### • 四時運轉:

。 利用五行(金、木、水、火、土)與四季的對應,將益卦置於天 時運行的背景之下,強調木氣的生發與陰陽的交替。

### • 天地運行:

。 強調益卦的天人合一思想,通過內卦(震)與外卦(巽)的陰陽 互動,展示天地間的運氣升降與變化。

### (3) 動靜對立與轉化

#### 動靜結合:

- 益卦的內卦震為陽剛之動,外卦異為陰柔之靜,動靜結合推動增益。
- 。 特別關注動爻的變化如何影響卦象,動爻的陰陽交替是吉凶的關 鍵。

#### • 陰陽相盪:

益卦的陰陽調和在特定條件下會導致卦象的轉變(如轉為天雷无 妄卦),反映自然界陰陽力量的激盪與調整。

#### (4) 順應天道與不妄為

### • 無妄之道:

。 京房強調無妄、不妄為作為益卦的核心行事智慧。增益須順應天道,內剛外柔,避免逆天妄動。

### • 吉凶之基:

。 動爻的陰陽變化若符合陰陽平衡與五行生克,則為吉;若逆天時 或陰陽失衡,則為凶。

### 2. 京房易傳益卦的理論架構

京房易傳對益卦的分析基於以下理論架構:

#### (1) 陰陽交替

- 益卦的內外卦(震與異)分別代表陽剛與陰柔,兩者交替運行,形成增益的基礎。
- 陰陽交替不僅體現於卦爻結構,也表現在自然界的四時運轉與運氣升降。

### (2) 五行生克

- 京房結合五行理論,將益卦中的震(木)與巽(木)置於五行運行的系統之中:
  - 。 木氣生發、土氣承載、金氣協調,形成一個完整的生克體系。
- 五行的休、廢、旺、生對應天時與卦象,揭示了增益的條件與規律。

### (3) 象數與天地運行

- 益卦的陰陽變化與天干地支、二十八宿相結合,用於具體推演天道與人事的吉凶。
- 天地運行的剛柔相濟、陰陽平衡是益卦理論的核心基礎。

### (4) 人事與天道相應

- 京房易傳強調天人合一,益卦的增益智慧不僅用於自然界的運行,也指導人事:
  - 。 **內剛外柔**:強調內部動力(震)與外部協調(異)的結合。
  - 。 順應自然:行事需符合天道與自然規律,才能實現持續的增益。

#### 3. 全卦總結:益卦的核心思想與應用

### (1) 卦象總結

• 卦辭:「利有攸往,利涉大川。」

- 。 益卦象徵增益、助益之道,其核心在於內剛外柔、陰陽調和。
- 。 剛健的震(雷)與柔順的巽(風)相互協調,形成增益的基礎。

### (2) 核心思想

### 陰陽調和,剛柔相濟:

益卦強調陰陽力量的平衡與交替,剛柔結合是實現增益的根本條件。

#### • 順應天道,無妄不妄:

。 增益的過程需順應天道,避免妄動與矯飾,行事須遵循自然規 律。

### • 内外協調,天地人和:

動中震的剛健象徵內在的生發動力,異的柔順象徵外部的推進力量,內外協調是成功的關鍵。

### (3) 人事啟示

### • 行事之道:

- 。 行事需以剛健(內卦震)為基礎,注重柔順(外卦巽)的推動, 實現內外協調。
- 。 人事的吉凶取決於是否順應天時,是否符合陰陽平衡與五行生 克。

### 增益之道:

- 。 增益他人需損己以益人,剛柔並用,助力他人的同時實現自身的 長久發展。
- 。 順天應時,內外平衡,才能達到真正的增益。

### (4) 卦象應用

• **自然界**:益卦反映自然界的陰陽運行與生發規律,木氣的生發與增益為 天地生機的核心。

- 人事決策:在推動事業或人際關係時,需注重內在力量的積累與外部力量的協調,剛柔並濟,方能成功。
- 社會治理:治理國家或團體,需損己益人,內外協調,順應自然規律, 才能實現持久的繁榮。

總結:京房易傳對益卦的解析以陰陽交替、五行生克為理論基礎,結合象數和 天道運行,揭示了增益之道的內在規律。益卦的核心精神是「剛柔相濟、陰陽 調和」,其應用涵蓋自然界的生發與人事的決策,強調順應天道、不妄為,內外 協調,方能實現真正的增益與和諧。