

UGO - SN201

B.A./B.Sc./B.Com. (Genl)/B.Com. (CAS)/B.B.A.
DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER - 2022
(SECOND SEMESTER) (CBCS Pattern) (New Regulation)

Modern Indian Language - Oriya (Paper - II)

Short Story, One act Play and Grammar

(NOTE : 2021-22 ADMITTED STUDENTS HAVE TO
ANSWER THE QUESTIONS IN ENGLISH MEDIUM
ONLY)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

[5 × 5 = 25]

Answer any five questions

1. (କ) ଉପହାର ଗନ୍ଧରେ କିଏ, କାହାକୁ ଉପହାର ଦେଉଛି ଲେଖ ।
କିମ୍ବା

(ଖ) 'ଉପହାର' ଗନ୍ଧ ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା - କିପରି ? ଦର୍ଶାଅ ।

2. (କ) “ଜଞ୍ଜାଳମୟ ଜୀବନ ଭିତରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ ଓ ରୁଚିଶୀଳତାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ” - କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା ଗନ୍ଧ ଅବଲମ୍ବନରେ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

(ଖ) କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା କାହାର ପ୍ରତୀକ ଲେଖ ?

UGO - SN201

3. (କ) ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୃତ୍ୟୁପରେ ସମସ୍ତେ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିଲା ବେଳେ ପଣ୍ଡିତ ଖୁସି ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି - କାହିଁକି ?

କିମ୍ବା

- (ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମୀ କିପରି ଠାକୁରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲା ?

4. (କ) ଭଦ୍ରଲୋକ କାହିଁକି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ମଞ୍ଚର ମୃତ୍ୟୁକଥା କହିପାରିନଥିଲେ; 'ଡିମିରିଫୁଲ' ଗଛ ଅବଲମ୍ବନରେ ବିଚାର କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) 'ଡିମିରିଫୁଲ' ଗଛର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଦିଗଟି କ'ଣ ?

5. (କ) 'ଅତିମାନବ' ଏକାକିଆ ଅନୁଯାୟୀ ଇରାବତୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) ଅତିମାନବ ଏକାକିଆ ଆଧାରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାୟଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

UGO - SN201

6. (କ) ବନନାସିକା ଏକାଙ୍କିକାର ସାଫଲ୍ୟତା ବିଚାର କର ।

କିମ୍ବା

(ଖ) 'ବନନାସିକା' ଏକାଙ୍କିକାରେ ହାସ୍ୟରସ କିପରି ପୁଟିଉଠିଛି ଦର୍ଶାଅ ।

7. (କ) ଦୂରପାହାଡ଼ ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁପାୟୀ ବିମଳବାବୁଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିମ୍ବା

(ଖ) ଦୂରପାହାଡ଼ ଏକାଙ୍କିକାରେ ହରେନ୍ଦ୍ରବାବୁଙ୍କ ସହନୀୟତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

8. (କ) ଆଷଡ଼ଶୁକ୍ଳ ଛାନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ସହିତ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

କିମ୍ବା

(ଖ) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଭିନ୍ନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

କୁଜନ - କୁଜନ, ବସନ - ବ୍ୟସନ, ବାଳିକା - ବାଳୀକା,

ଶକ୍ତ - ସକ୍ତ, ଶିଳ - ଶୀଳ, ସୁଧ - ସୁଦ୍ଧ, ସୁର - ସୂର,

ବୃତି - ବୃତ୍ତି, ନିଧନ - ନିର୍ଦ୍ଧନ

UGO - SN201

9. (କ) 'ଚୋଖୀ' ଛନ୍ଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) 'ଆଷଡ଼ଶୁକ୍ଳ' ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।

SECTION - B [5 × 10 = 50]

Answer any five of the following.

10. (କ) 'ଉପହାର' କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଏକ କାଳଜୟୀ କୃତି - ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) ଉପହାର ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା କ'ଣ ରହିଛି ଆଲୋଚନା କର ।

11. (କ) 'କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା' ଗଳ୍ପ ଅନୁଯାୟୀ ସଦାନନ୍ଦର ମାନସିକ ଉଦ୍‌ବୋଧନ କିପରି ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୋଇଛି ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) 'କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା' ଗଳ୍ପର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

UGO - SN201

12. (କ) 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଗନ୍ଧ ଏକ ବିୟୋଗାତ୍ମକ ଗନ୍ଧ - ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର ଗନ୍ଧର ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ସଂପର୍କରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

13. (କ) 'ଡିମିରଫୁଲ' ଗନ୍ଧ ଅନୁଯାୟୀ ଅଶୋକର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) 'ଡିମିରଫୁଲ' ଗନ୍ଧର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।

14. (କ) 'ଅତିମାନବ' ଏକାଙ୍କିକାରେ ସ୍ରଷ୍ଟା ସମାଜକୁ କେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି - ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) ଅତିମାନବ ଏକାଙ୍କିକାରୁ ତୁମେ କି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କର - ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

UGO - SN201

15. (କ) 'ବନନାସିକା' ଏକାଙ୍କିକାରେ ପ୍ରଷ୍ଟା ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) 'ବନନାସିକା' ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁଯାୟୀ ଏକାଙ୍କିକାର ନାୟକର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

16. (କ) ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଏକାଙ୍କିକା ଭାବରେ ଦୂରପାହାଡ଼ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) ଦୂର ପାହାଡ଼ ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁଯାୟୀ ବୀଣାଦେବୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

17. (କ) ଗୁଜରୀ ଓ ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- (ଖ) ରସକୂଲ୍ୟା ଓ ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

UGO - SN201

18. (କ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

କିମ୍ବା

(ଖ) ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

Once, the Play Sakuntala was staged in England. We all went to see it. The Play was very Nice. Wearing the Indian dresses, the actors and the actress looked just like the Indians. The dialogue was done in English. So, all could understand all things. The ladies sitting by me, asked me, "Sakuntala is going in marriage. Why is she crying ? Why are her friends crying? I explained "This is the true picture of our country. Our family relation is very sweet. So, the daughter cries when she goes leaving the home and the others cry too."

~~~~~