

The background is a vibrant blue with a pattern of white binary code (0s and 1s) that appears to be receding into the distance, creating a tunnel-like effect. In the center of the image, there is a bright, circular light source from which several thin, white lines radiate outwards, resembling a digital sun or a data burst. The overall aesthetic is high-tech and futuristic.

«Il mondo degli Open Data nel curricolo digitale »



Open Data Day | Riuso e monitoraggio civico, le 2 parole magiche degli studenti di Palermo (affamati di dati)

<https://www.youtube.com/watch?v=HTodLKiflaE&feature=youtu.be>





CIRO SPATARO
RESPONSABILE DEGLI OPEN DATA
DEL COMUNE DI PALERMO



EDIZIONE 2015/2016
**A Scuola di
OPENCOESIONE**
PROGETTO, DATA COMMUNICATION &
CORPORATE DESIGN DELLA SCUOLA ITALIANA

**#ASOC1516
AWARDS**

Roma 25-26 Maggio 2016
180119 - Sala Comunicazione, ore 15.00

CONCORSO NAZIONALE
ONLINE | **PRINCIPI DI**
GLIA
PIÙ



21st-Century Skills

Practices

are skills
s

Competencies

How students approach
complex challenges



7. Critical thinking/
problem-solving



8. Creativity



9. Communication



10. Collaboration

Character Qualities

How students approach
their changing environment



11. Curiosity



12. Initiative



13. Persistence/
grit



14. Adaptability



15. Leadership



16. Social and cultural
awareness

Information Technology Literacy

Consiste nel saper scegliere e utilizzare le tecnologie in modo funzionale agli obiettivi

Visual Literacy

Consiste nel saper leggere e interpretare immagini e contenuti visuali

Capacità di fare ricerca

Pensiero critico

Competenza digitale

Capacità collaborative

Capacità di problem solving

Information Literacy

Consiste nel saper trovare, valutare, selezionare e gestire l'informazione

Media Literacy

Consiste nel saper analizzare, comprendere e interpretare criticamente i media

Non si tratta solo di alfabetizzazione informatica, si tratta di capire che:

“..alla scuola si richiede non di sviluppare skill operativi, ma competenze di riflessione critica sui contenuti e sui processi. ... quel che a livello europeo si sta muovendo in tema di educazione tecnologica ...: è sviluppo di attitudine al pensiero critico, è declinazione della tecnologia come possibilità di accesso selettivo e consapevole all’informazione.»

ARDIZZONE – RIVOLTELLA (2008)



In esecuzione del Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dell'11 Marzo 2016, Prot. n. 157, il Miur promuove la realizzazione di Curricoli Digitali da parte delle scuole statali, favorendo esperienze di progettazione partecipata.

L'obiettivo è creare, sperimentare e mettere a disposizione di tutte le scuole nuovi Curricoli Didattici innovativi, strutturati, aperti e in grado di coinvolgere la comunità scolastica allargata.

Cosa si intende per curriculum digitale?

Un percorso didattico in grado di sviluppare competenze digitali interdisciplinari di facile replicabilità, utilizzo e applicazione su più anni di corso e/o su più livelli di istruzione. Esso potrà essere composto da ambienti, contenuti e/o applicativi digitali. I curricula prodotti dovranno essere offerti in formato aperto (OER - Open Educational Resources), in modo da renderne possibile il pieno utilizzo, senza costi aggiuntivi di fruizione.

Curricoli Digitali finanziabili

Al termine della procedura selettiva saranno 25 suddivisi per area tematica :

Educazione ai media (e ai social);

Educazione alla lettura e alla scrittura in ambienti digitali;

Economia digitale;imprenditorialità digitale;

Educazione all'informatica;

STEM (competenze digitali per la robotica educativa, making e stampa 3d, internet delle cose);

Big e open data;(solo due sull'intero territorio nazionale)

Coding;

Diritti in Internet;Arte e cultura digitale.

La partecipazione è consentita solo tramite reti di almeno tre Istituzioni Scolastiche di cui una con ruolo di capofila.

Per partecipare al bando sono previste due fasi:

nella prima fase si richiede la presentazione dell'idea progettuale relativa all'area tematica scelta che si intende sviluppare, attraverso video-tutorial.

nella seconda fase: la presentazione e la valutazione della proposta



LA PROPOSTA DELL'IS EINAUDI PARETO

OPEN SCHOOL DATA

<https://www.youtube.com/watch?v=ffJ9OH5MnQ>

I PARTNER

Le tre scuole superiori che compongono la rete devono il loro incontro al progetto **ASOC** che ci ha in un certo contagiato agli **OPEN DATA**. Da quella esperienza che ci ha visti classificati tra le prime 10 scuole nel concorso 2015/2016 sono nate delle rilevanti collaborazioni con i Comuni : all'Einaudi-Pareto di Palermo è nato un protocollo d'intesa con l'Ufficio tecnico del Comune per un laboratorio OPEN DATA ed al Liceo Scientifico di Sora è stata affidata dal Comune la co-progettazione per attività culturali in città.

Siamo una community in movimento che da Sud al centro Italia si preparerà per meglio raccontare in modo innovativo il tema della sicurezza nelle nostre scuole.

L'IDEA

Vorremmo creare un concreto laboratorio di cultura digitale e di innovazione, partner di istituzioni e imprese, luogo di apprendimento e sperimentazione, palestra di competenze richieste dal contesto socio-culturale- economico per l'inclusione e l'occupazione. Pensiamo ad un luogo aperto, dinamico, moderno, interattivo all'interno del quale poter ricercare, analizzare ed infine raccontare quello che abbiamo appreso dai Dati aperti a nostra disposizione.



Obiettivi

Creazione e animazione di una piattaforma di narrazione collettiva della sicurezza della propria città partendo dalla verifica delle condizioni di sicurezza del proprio edificio scolastico attraverso lo svolgimento di attività didattiche project-based, l'utilizzo di strumenti di fabbricazione digitale, lo sviluppo di app interattive, e l'utilizzo di open data e strumenti di crowdmapping per il censimento della sicurezza dei siti scolastici.



Competenze:

- Competenze nel campo degli Open Data e riuso dei dati in formato aperto
- Competenze digitali nel crowdsourcing che diventa strumento di narrazione collettiva.
- Competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni
- Consapevolezza del valore della trasparenza nella pubblica amministrazione, e accesso civico quale strumento di democrazia partecipata
- Spirito di autoimprenditorialità
- Comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità
- Protagonismo nelle scelte delle modalità e strategie più efficaci per il successo del proprio percorso

- Capacità di interagire con i rappresentanti delle Istituzioni
- Potenziamento delle proprie capacità di cooperative learning
- Capacità di problem-solving
- Capacità di autovalutazione nella scelta dei ruoli migliori da ricoprire per il successo del gruppo
- Sviluppo di senso critico
- Stimolare il pensiero creativo
- Capacità di interazione con l'intera scuola intesa come comunità attiva e la comunità locale
- Accrescere negli studenti le capacità di storytelling



Tematiche

- sicurezza degli edifici scolastici,
- trasparenza e open data della pubblica amministrazione
- strumenti ICT per la partecipazione civica attiva,
- fabbricazione digitale,
- progettazione e sviluppo di applicazioni digitali interattive.



The background is a vibrant blue gradient. It features a dense pattern of white binary code (0s and 1s) that appears to be receding into the distance, creating a sense of depth. In the center, there is a bright, circular light source from which several thin, white lines radiate outwards, resembling a stylized sun or a data burst. The overall effect is high-tech and digital.

UNITA' DI LAVORO

1. Cosa significa sicurezza

Attività 1. Scuola secondaria secondo grado.

Risorse coinvolte: docenti,partner, studenti

Laboratorio pratico da effettuarsi all'interno di un fablab in cui gli studenti attraverso attività di making e fabbricazione digitale comprendono i requisiti principali che un edificio deve possedere per poter resistere ad eventi sismici.

Prodotto per svolgere l'attività didattica: fablab kit per condurre un laboratorio sulla sicurezza sismica da realizzarsi in ambienti digitali innovativi degli istituti coinvolti o fablab partner.

Output didattico prodotto dai ragazzi: report dell'attività svolta in forma multimediale (post, infografica, video, podcast, dataset in open data)

2.La sicurezza nella mia scuola.

Scuola secondaria primo grado

Risorse coinvolte: docenti,partner, studenti

Attività 1. Lezione frontale/video. Intervento di un esperto di sicurezza degli edifici che, insieme al responsabile della sicurezza d'istituto, illustri e spieghi il fascicolo di fabbricato a partire dal piano di sicurezza e dalle mappe di evacuazione della scuola.

Attività 2.1 (scuola secondaria primo grado): dopo la lezione gli studenti, a partire dalla pianta “vuota” della scuola secondo quanto imparato, attaccano degli sticker per posizionare giustamente le zone critiche che riguardano la sicurezza (es: punti di raccolta, uscite di sicurezza, estintori).

Prodotto per svolgere l'attività didattica: linee guida delle modalità operative su come svolgere l'attività laboratoriale in classe.

Output didattico prodotto dai ragazzi: report documentazione dell'attività svolta in forma multimediale a partire dalla mappa “compilata”.

3. Verifichiamo la sicurezza della nostra scuola...con gli open data!

Attività 1 Lezione frontale/video (per entrambi gli ordini di scuole) [Cosa sono gli open data](#), quali sono gli strumenti di mappatura collettiva per le emergenze: l'esempio di OpenStreetMap. L'importanza e il ruolo degli Open Data nella gestione delle situazioni di emergenza (dati della protezione civile, mappa dei punti di raccolta, altri esempi...)

Attività 2 (Semplice, per entrambi gli ordini di scuole). Mappatura della sicurezza della propria scuola: [mapping party](#) insieme ad un esperto di [OpenStreetMap](#). Gli studenti mappano i punti significativi della scuola per il piano di sicurezza, verificando che siano posizionati nei posti giusti e segnalati con la giusta procedura. *Attività da svolgere con i genitori e la comunità scolastica allargata.*

Prodotto per svolgere l'attività didattica: kit per l'organizzazione di un mapping party.

Output didattico prodotto dai ragazzi: documentazione dell'attività svolta in forma multimediale a partire dai dati raccolti con il mapping party.

Gli studenti restituiscono in formato aperto (Open Data) i dati raccolti relativi alla sicurezza delle scuole

Attività 3.1 (Semplice, dedicata alle scuole secondarie inferiori). Gli studenti tramite strumenti di fabbricazione digitale (in ambienti per la didattica dedicati al tinkering tipo atelier creativi) realizzano un gioco da tavolo sulla sicurezza.

Prodotto per svolgere l'attività didattica: kit/linee guida per la realizzazione di un gioco da tavolo sulla sicurezza con strumenti di fabbricazione digitale.

Output didattico prodotto dai ragazzi: gioco da tavolo sulla sicurezza nelle scuole con strumenti di fabbricazione digitale.



Attività 3.1(Solo per secondarie superiori). Insieme ad un esperto gli studenti progettano e realizzano una piattaforma per la narrazione collettiva della sicurezza della propria città e la implementano inserendo i dati relativi alla propria scuola e quelli relativi alle scuole della propria città.

Prodotto per svolgere l'attività didattica: kit/linee guida per la realizzazione di una piattaforma digitale in classe con un esperto da selezionare di volta in volta.

Output didattico prodotto dai ragazzi: documentazione dell'attività svolta in forma multimediale e piattaforma realizzata da utilizzare.

Attività 3.2 (Solo per secondarie superiori) A partire dalla piattaforma creata, ogni scuola creerà uno strumento innovativo per pubblicizzarla nella comunità della propria città e renderla facile all'uso

Prodotto per svolgere l'attività didattica: kit/linee guida per la realizzazione dello strumento innovativo per divulgare e rendere facile all'uso la piattaforma. I ragazzi saranno guidati in classe da un esperto da selezionare di volta in volta.

Output didattico prodotto dai ragazzi: creazioni di Blog, APP, videogiochi



Attività 3.3 (Entrambi gli ordini di scuola)

Gli studenti di scuola secondaria di secondo grado chiederanno agli studenti delle scuole medie di testare la facilità di utilizzo ed efficacia dello strumento realizzato.

Prodotto per svolgere l'attività didattica: strumento innovativo per divulgare e rendere facile l'uso la piattaforma. Gli studenti della scuola secondaria di secondo grado aiuteranno i ragazzi della scuola media a scoprire l'utilità degli strumenti da loro creati.

Output didattico prodotto dai ragazzi: Gli studenti di scuola media dovranno creare un nome e in un tweet descriverlo.

4. Sicurezza in chiaro.

Organizzazione di un evento di presentazione delle attività svolte e dei prodotti innovativi realizzati con tutta la comunità scolastica e le istituzioni del territorio. Sarà questa l'occasione per proporre alle istituzioni locali, la piattaforma quale strumento di narrazione collettiva della sicurezza della propria città.

Pubblicazione dei risultati nella sezione “trasparenza” del sito della scuola. Evento da tenersi nella giornata della sicurezza 22 novembre?



The background is a vibrant blue gradient. It features a dense pattern of white and light blue binary code (0s and 1s) that appears to be receding into the distance, creating a sense of depth. In the center, there is a bright, circular light source from which several thin, white lines radiate outwards, resembling a digital signal or a stylized sunburst.

L'INNOVAZIONE DEL CURRICOLO DIGITALE

-Possibilità di innescare un processo di modernizzazione dentro le nostre scuole,

-Possibilità di introdurre un nuovo modo di fare scuola, basato sulla proposta di situazioni problematiche che ci solleciteranno a :

costruire e verificare ipotesi,

ad individuare/ valutare (criticamente) fonti e risorse adeguate,

ad elaborare argomentazioni, collegamenti e relazioni.



Un curriculum digitale , nel nostro caso basato sull'uso degli Open Data, mette in campo delle competenze che si sviluppano **dall'operare su fonti autentiche, affidando compiti connessi a contesti reali che rendono evidente agli allievi l'utilità e la spendibilità dell'esperienza di cui saranno co-protagonisti.** Capiiranno le modalità per mettere in campo l'esperienza acquisita cioè come **tradurre in risorsa i dati,** matureranno la consapevolezza sul perché sia necessario partecipare attivamente al processo dell'apprendimento per favorire l'inclusione e l'occupazione in un momento così difficile.



The background is a vibrant blue gradient. It features a stylized, glowing eye shape in the center, composed of numerous small, bright blue dots. Radiating from the eye are several thin, light blue lines that extend towards the corners of the frame. The entire background is overlaid with a pattern of binary code (0s and 1s) in a lighter blue color, creating a digital or data-themed aesthetic.

**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE.**