


<div></div>			LIGERAMENTE DIVA			
<div>DAY 92/102</div> <div>GENERAL PRODUCER LEONARDO OLARTE LINE PRODUCER HERYKA SOLANO PRODUCTION MANAGER SHIRLY FONTALVO DIRECTOR LUIS MANZO PHOTOGRAPHER CARLOS ARANGO PRODUCTION OFFICE CARRERA 11 # 94A - 34. PISO 6. Bogotá, Colombia PRODUCTION COORDINATOR OLGA LASSO</div>			SATURDAY JUL-16-2022 UNIT 1		LOCATION	
			GENERAL CALL:			
			READY TO SHOOT:			
			TENTATIVE LUNCH:			
			IN CASE OF EMERGENCY CONTACT SHIRLY FONTALVO, 3177284672 OLGA LASSO , 3115490536			
SE LE RECUERDA A TODO EL CAST Y EL CREW QUE ESTÁ ESTRICAMENTE PROHIBIDO TOMAR FOTOS EN SET, ASÍ COMO PUBLICAR CONTENIDO RELACIONADO CON EL PROYECTO EN REDES SOCIALES INCLUYENDO FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, VINE, ETC.						
NO HABRÁ LLAMADOS FORZADOS A NINGÚN DEPARTAMENTO SIN LA APROBACIÓN DEL PRODUCTOR GENERAL (SIN EXCEPCIONES).						
NO VISITANTES EN SET SIN AUTORIZACIÓN PREVIA DE PRODUCCIÓN. NO ESTÁN PERMITIDAS LAS CÁMARAS PERSONALES EN SET. SE DEBE MANTENER EL CELULAR EN SILENCIO.						
RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD SONY PICTURES. HTTPS://WWW.CSATF.ORG/PRODUCTION-AFFAIRS-SAFETY/SAFETY-BULLETINS/						
SCENES (19)					20:25	
1	32/42.0	D 32	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: DELIA,PIRAÑA Delia está acostada en un sillón, con una mascarilla, velas y difusor de aceites. Tiene los ojos cerrados y no se da cuenta que Piraña entra desde la calle con una sog para matarla.			00:15
2	32/44.0	D 32	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: DELIA,PIRAÑA Delia abre los ojos y ve a Piraña a punto de ahorcarla, Delia lucha ferozmente pero la cuerda rodea su cuello y ahoga sus gritos. En medio del forcejeo, se aferra al pasamontañas de Piraña y tira, el pasamontañas se corre, o se rasga, está a punto de arrancárselo y ver el rostro de Piraña.			00:20
3	33/1.0	D 32	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: DELIA,PIRAÑA Delia forceja para sacarle el pasamontañas a Piraña y ver su rostro. Él corre su rostro para evitarlo.			00:10
4	33/2.0	D 32	INT. DEPARTAMENTO MELISA. pasillo EXTERNO CHARACTERS: ALEJANDRO Alejandro duda si entra o no al apartamento Melisa, pero al escuchar ruidos decide entrar.			00:15
5	33/2.1	D 32	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: ALEJANDRO,DELIA,PIRAÑA,STUNR PELEA Alejandro ayuda a Delia quien sigue luchando con Piraña, Alejandro se enfrenta con Piraña, pero Piraña finalmente logra escapar, Delia le ve el tatuaje.			01:10
6	33/5.0	D 32	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: ALEJANDRO,DELIA Alejandro le coloca hielo a Delia en el cuello que está muy lastimada, se extraña porque alguien quisiera hacerle daño, Delia le dice que no sabe donde esconderse, Alejandro le dice que tiene una idea.			01:08
7	49/15.0	D 46	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: DELIA,MELISA MELISA INSISTE QUE ALEJANDRO SIENTE ALGO POR DELIA			02:00
8	46/15.0	D 44	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: MELISA,DELIA DELIA LE CUENTA QUE ROMINA ESTA SALIENDO CON VLADIMIR, LE ENTRA UN MENSAJE DE TEXTA A DELIA ES ROBERTO			02:15
9	56/14.0	D 52	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: MELISA,DELIA,DANI Melisa le dice a Delia, que si se quedó debe estar dispuesta a pelear por Alejandro, asi no sea fácil, uno hace de todo por la persona que ama.			02:00
10	38/12.0	N 37	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: DELIA,MELISA,DANI,MASAJISTA (27) DELIA LLORA AL VER QUE ALEJANDRO BESO A FRIDA			01:30
11	38/14.0	N 37	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: ALEJANDRO,DELIA ENSOÑACION DE DELIA DELIA SE IMAGINA QUE ALEJANDRO LE ESTA DANDO MASAJES Y BESOS, LA DESPERTA ES EL GRITO DE LA MASAJISTA			00:12
12	54/39.0	N 51	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: ALEJANDRO,MELISA Alejandro llega preguntándole a Melisa si Delia le dijo algo sobre el accidente, Melisa finalmente le muestra a Alejandro un slideshow hecho de las fotos de claudio, Alejandro queda desenchajado con las imágenes.			01:20
13	55/2.0	N 51	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: ALEJANDRO,MELISA Alejandro necesita hablar con Delia, pero esta tiene el celular apagado, Melisa se comienza a sentir mal, Alejandro no la va a dejar sola hasta llegue la doctora.			02:00
14	60/25.0	N 56	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: MELISA,DANI,DELIA Dani le dice a Delia que le concedieron una oportunidad para cambiar de cuerpo. Melisa está triste porque está a punto de perder a su amiga de nuevo. Delia le dice que de pronto logren reencontrarse de nuevo.			02:20
15	60/27.0	N 56	INT. DEPARTAMENTO MELISA. cuarto melisa CHARACTERS: MELISA,DELIA Delia graba un video despidiéndose de Romina y Lups. Melisa estalla en llanto de lo que escucha decir a Delia.			01:10
16	60/29.0	N 56	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: DELIA,MELISA,DANI Delia y Dani se despiden de Melisa, Dani desaparece y Delia comienza a irse, las cortinas y veladoras de la casa se mueven mecidas por una brisa que entro de la nada.			01:06
17	60/32.0	N 56	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: MELISA,DELIA Melisa llora por su amiga, llama Alejandro, Melisa atiende llorando.			00:14
18	60/36.0	N 56	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala CHARACTERS: ALEJANDRO,MELISA,DELIA Alejandro va hacia el cuerpo inerte de Delia y comienza a revivirla.			00:20

19	60/37.0	N 56	INT. DEPARTAMENTO MELISA. sala				00:40
CHARACTERS: ALEJANDRO,DELIA,MELISA Alejandro logra que Delia reaccione, ambos se declaran su amor.							
TALENT CALL							
CHARACTER / TALENT	PICK UP	ON LOCATION	MAKE UP	WARDROBE	ON SET	NOTES	
CARLOS FERRO ALEJANDRO							
ESTEFANÍA VILLARREAL DELIA							
DANIELLE ARCINIEGAS MELISA							
LEONIDAS URBINA PIRAÑA							
MAURICIO GARZA DANI							
NO TALENT ASSIGNED MASAJISTA (27)							
EXTRAS CALL							
CHARACTER	QUANTITY	ON LOCATION	MAKE UP	WARDROBE	ON SET	NOTES	
ELEMENTS			CATERINGS				
AIRCRAFT ANIMALS BRANDS EFECTS GUNS INTERFACES 46/15: MENSAJE TEXTO ROBERTO NAPOLITANO, MENSAJE TEXTO DELIA A ROBERTO NAPOLITANO 54/39: SLIDESHOW FOTOS ACCIDENTE 60/32: IDENTIFICADOR LLAMADA ALEJANDRO MAKEUP 33/2.10: TATUAJE PIRAÑA PROPS 32/42: MASCARILLA FACILA, SOGA, velas, DIFUSORES DE ACEITE 32/44: velas, DIFUSORES DE ACEITE, MASCARILLA FACILA, SOGA 33/5: HIELO 38/12: BEBIDAS DE COLORES, CAMILLA, CHAROLA 38/14: CAMILLA 33/2.10: NAVAJA PIRAÑA 46/15: CROISSANTS, CAFÉ ENORMES, MUFFINS, DESAYUNO, CELULAR DELIA, PANES 54/39: TABLET MELISA 55/2: CELULAR MELISA 60/25: ALTAR MUERTOS DELIA 60/27: SOPORTE CELULAR, CELULAR MELISA 60/29: ALTAR MUERTOS DELIA 60/32: altar muertos vanesa, CELULAR DELIA 60/36: altar muertos vanesa SONGS SOUNDS VEHICLES WARDROBE 33/2.10: PASAMONTAÑAS PIRAÑA 49/15: VESTIDO GRANDE DE EMBARAZO OTHER			DESCRIPTION		QTY	TIME	



LIGERAMENTE DIVA CREW CALL

Direction			Production		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Art			Camera		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Make up			Wardrobe		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Settings			Workflow on set		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Locations			Sound		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Electric and grip			Helath and security		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Weapons			Animal wrangler		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Casting extras			Still photo		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Crew additional			Casting		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
Props			Paramedic		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC
DECOR			BUILDING		
NAME	PICKUP	ON LOC	NAME	PICKUP	ON LOC



LIGERAMENTE DIVA NEXT SHOOTING

JUL-18-2022	
25/8 - EXT . PARQUE DE NIÑOS. PARQUE DE NIÑOS . DAY - 25 ALEJANDRO,MARÍA,EMILIANO (NIÑO) Alejandro le dice a María que quiere hacer parte de la vida de Emiliano, le va a presentar un acuerdo y luego hablan. Le pide que lo piense.	01:20
24/13 - EXT . PARQUE DE NIÑOS. PARQUE DE NIÑOS . DAY - 24 MAMÁ 2,MAMÁ 1,DELIA,MELISA,MARÍA,EMILIANO (NIÑO) Delia le muestra a la mamá el carnet que la acredita como abogada, otra mamá le pide que lo mejor es que se marchen, Delia le dice que tiene razón y que las disculpe por el mal rato que las hizo pasar.	01:00
24/12 - EXT . PARQUE DE NIÑOS. PARQUE DE NIÑOS . DAY - 24 MELISA,DELIA,MARÍA Melisa y Delia en el parque donde está María con otras mamás y sus respectivos hijos, Melisa y Delia se acercan a un niño y la mamá las trata de ladronas de niños, la señora comienza a llamara a la policía.	02:05
35/31 - EXT . ZONA PILETA. HOTEL SPA . DAY - 35 DANI,DELIA,ALEJANDRO,EMILIANO (NIÑO) Dani esta en plan de spa completamente, pero Delia esta buscando a Alejandro y después de buscar por el lugar lo ve jugando con Emilio. Dani le pregunta que le va a decir cuando lo vea, si sabe que no puede decir nada, Delia entiende y cree que lo mejor es irse.	01:40
35/41 - EXT . ZONA PILETA. HOTEL SPA . DAY - 35 ALEJANDRO,DELIA,EMILIANO (NIÑO) Delia lleva a Emiliano hasta donde está Alejandro, este le dice que le diga porque lo persigue, Delia le dice que está enamorada de ella. Alejandro no puede creer lo que le dice.	02:10
36/1 - EXT . ZONA PILETA. HOTEL SPA . DAY - 35 DELIA,ALEJANDRO,EMILIANO (NIÑO) Alejandro no entiende la confesión que le hizo Delia, no han compartido nada para que esos sentimiento existan, Alejandro se siente confundido, pero son interrumpidos por la llamada de Saúl que le avisa que Frida tuvo un accidente.	01:40
35/28 - INT . RECEPCIÓN. HOTEL SPA . DAY - 35 DANI,DELIA,RECEPCIONISTA SPA Delia y Dani llegan al spa, Dani esta encantado por todo lo que ve, escucha y huele del lugar. Delia le dice que primero van a encontrar a Alejandro, pero tiene que parecer casual.	02:08
35/37 - INT . RECEPCIÓN. HOTEL SPA . DAY - 35 ALEJANDRO,DELIA,RECEPCIONISTA SPA,EMILIANO (NIÑO) DELIA ESTA VIENDO VUELOS PARA DEVOLVERSE, SE ENCUENTRA CON ALEJANDRO, EL DICE QUE SIENTE QUE LO ESTÁ ACOSANDO, LE PIDE QUE NO SE ACERQUE A ELLOS, EN ESAS SE DA CUENTA QUE EMILIANO HA DESAPARECIDO. ALEJANDRO LE DICE A DELIA QUE CADA VEZ QUE ELLA ESTA CERCA ALGO PASA, SALE A BUSCAR AL NIÑO, DELIA LE PREGUNTA A LA RECEPCIONISTA.	01:20
35/38 - INT . ÁREA DE MASAJES. HOTEL SPA . DAY - 35 DANI Dani disfruta del spa, en algún momento la masajista ya cansada le coloca piedras que le impiden que se pare de la camilla, esta cubierto de barro.	00:30
36/8 - INT . ÁREA DE MASAJES. HOTEL SPA . DAY - 35 DANI Dani se ha quedado encerrado en el sitio donde le estaban haciendo los masaje, comienza a pedir ayuda.	00:30