**Naam**: Siebe Domeijer (kandidaat 061)

**Geslacht**: Man

**Leeftijd**: 30

**Adres**: 3862 AC Nijkerk, Gelderland

**Nationaliteit**: Nederlandse

**Gesproken** **talen**: Nederlands, Engels, Duits

**Functie**: Junior/Medior PHP Developer

**Salarisindicatie**: €2500

**Profiel**

* **Bachelor of Art and Technology with honours (HBO)**
* **PHP (OOP, MVC), Apache, MySQL, HTML5, CSS3, JavaScript, Perl, Java, JSON, XML en YAML**
* **Bekend met SCRUM/Agile, UML en SaaS**
* **Autodidact, sociaal en vriendelijk**
* **Geïnteresseerd in:**
  + **Nieuwe technologie en methodes**
  + **Creatief problemen oplossen**
  + **Schone en veilige code voor producten**
  + **Werken in een hecht team**

**Automatiseringskennis**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Basis | Goed | Uitgebreid |
| Assembly | ▓ ▓ ░ ░ ░ ░ ░ | | |
| C/C++ | ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ ░ | | |
| C# | ▓ ░ ░ ░ ░ ░ ░ | | |
| CSS  Delphi/Pascal  Gimp | ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ ░  ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ ░  ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ ░ | | |
| HTML(5) | ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ | | |
| Java | ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ | | |
| JavaScript/jQuery | ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ | | |
| PHP | ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ░ | | |
| MySQL/PostgreSQL | ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ | | |
| JSON | ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ | | |
| RDF(a) | ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ ░ | | |
| XML | ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ | | |
| MVC-structuur | ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ▓ ░ | | |
| MS Office  Perl | ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░  ▓ ▓ ▓ ▓ ░ ░ ░ | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Werkervaring / Stages**

**Web Developer**

CreativeCrowds – oktober 2012 – December 2014

* + - Aanpassen en ontwikkeling van meerdere meldpunt applicaties
* Aanpassen van bestaand ontwerp voor nieuw product (UML)
* Aanpassen en ontwikkeling van databases (MySQL)
* Aanpassen en ontwikkeling van backend code (PHP/Symfony1/Zend)
* Aanpassen van frontend code (HTML/JS/Google Maps)
  + - Ontwerp en ontwikkelen van vraag & antwoord website (PHP/Symfony1/jQuery)
    - Meegewerkt aan ontwerp en ontwikkeling van diverse andere projecten (UML/Agile/Scrum/PHP/JS)
    - Herontwerpen en start ontwikkeling van backend bestaande melpunt applicatie (PHP/Phalcon/MySQL)
    - Beheer en administratie voor diverse websites en webapplicaties (Linux/Apache/Perl/IP)
* Administratie en configuratie bij hosting en domein providers (IP/TXT/SSL)
* Server beheer (Linux/SSH/Perl)
* Webserver beheer (Apache/XAMPP/SSL)
* Email beheer en configuratie (IMAP/SMTP/DKIM)
* Database beheer en configuratie (MySQL/PostgreSQL)
* Webapplicatie beheer (PHP/YAML)
  + - Beheer en administratie van on-site systemen zoals workstations en backup-server (Linux)
    - Overleg met klanten, het vertalen van wensen naar oplossingen en werken richting een implementatie van deze oplossingen.

Andere technieken:

TDD, *CSS, Symfony2, Mootools, RedbeanPHP*

Tools:

Ubuntu, Chrome, NetBeans IDE, X-Debug, Geany, PhpMyAdmin, MySQLWorkbench, Git, Vim, Google Docs

**Service Medewerker**

Ampco Flashlight (licht en geluid verhuur) – juni 2005 – december 2012

* + - Begonnen als bijbaan magazijnmedewerker tijdens de studie. Sinds 2009 voltijd.
    - Onderhoud van licht apparatuur, service-center.
    - Divers magazijnwerk, waaronder voorman op zaterdagen.
    - Opbouw en configuratie van licht en geluidsinstallaties.

**Practicum Assistent**

Hoge School Kunsten – oktober 2006 tm/ 2009

* + - Practicum lessen geven aan medeleerlingen over het gebruik van audio software (MaxMSP).

Andere Technieken:

Java en Javascript als onderdeel in MaxMSP

**Opleidingen**

**HBO: Bachelor of Art and Technology with Honours (Muziektechnologie)**

Hogeschool Kunsten Utrecht KMT (Hilversum), 2010

Vakken: AudioDesign, Software Design voor Geluid en Muziek, Klank Ontwerp

De opleiding Muziektechnologie was voor mij de plek om me kunnen richten op mijn twee grootste passies; muziek en computers. Al tijdens de vooropleiding bleek dat ik ten opzicthe van andere leerlingen veel affiniteit had met de computers, de logica en het programmeren. Later nam ik in teamverband vaak de technische rol aan en werd ik ook aanspreekpunt voor andere leerlingen voor zaken betreft software ontwikkeling.

De richting AudioDesign is de meest technische richting binnen de opleiding. Veel lessen zijn gericht op werk in de studio, werken met compositie software en bewerken en maken van klank. Daarnaast was er veel aandacht voor ontwerp en ontwikkeling van software voor die doeleinden. Verder waren er een breed scala aan lessen omtrent muziek en geluid, maar ook over algemeen onderzoek en publiceren.

In de laatste twee jaren van de opleiding heb ik een in-schoolse stage en een aantal projecten kunnen doen. De stage en een tweetal projeten waren gericht op adaptief geluid en muziek in games. Ook ben ik bezig geweest met het vertalen van muziek naar tactiele input in de vorm van een trilvest voor doven en slechthorenden. En tevens een ontwerp en prototype applicatie gemaakt voor decentrale muziek productie, ofwel studio opnames maken op afstand.

**MBO: Diploma middenkaderfunctionaris Telematie niveau 4**

ROC Midden Nederland, Utrecht

Vakken: Energietechniek, Schakeltechniek, Netwerktechniek

Vanwege mijn uitval op het middelbaar onderwijs ben ik naast werk een volwassen opleiding MBO gaan doen. Telematica was de meest interessante en technische keuze. Hier heb ik een goede technische basis opgedaan die mij in diverse banen, maar ook thuis altijd goed is uitgekomen. Denk aan stroomdiagrammen, elektronica, OSI-Model, fysieke overdracht van data, overzicht en basis-informatie van diverse protocollen en netwerk technieken.

**Vrije Tijd**

**Diverse werkzaamheden voor game communities – Soldat/Minecraft**

2007-2013

* Ontwikkeling van server plugins voor Soldat en Minecraft (Java/Pascal)
* Hosting van gameservers (Linux)
* Webmaster voor fora, ook aanpassingen aan forum software (PHP/phpBB/SMF)

**Technische organisatie – Nieuwe verse groenten (HKU)**

2006-2010

* Technische planning en ondersteuning bij diverse schoolfestivals waar leerlingen van HKU konden optreden en exposeren

**Licht technicus – divers**

2003-2005

* Als vrijwillige technicus gewerkt bij De Kelder in Amersfoort en Tagrijn in Hilversum
* Coördinerend licht-technicus Torenpop 2005
* Uitvoeren licht-technicus Torenpop 2006