

DISEÑO DE INTERFACES DE USUARIO

PRÁCTICA 2 – DISEÑO DE BOCETOS

Grado en Ingeniería Informática - Ingeniería del Software (UGR) Daniel Pérez Ruiz – Emilio Vargas Ibáñez

5. Bocetos

En esta última sección presentamos los bocetos acerca del microsite diseñado, utilizando para ello la herramienta *Draw.io*, en una vista resultante sobre un navegador web típico de cualquier ordenador utilitario normal, y el diseño que se ha realizado también es reutilizable para la creación de una app del microsite. Con esto, hemos querido englobar todos los accesos posibles de un usuario que desea utilizar el nuevo servicio proporcionado por LemonRock.

5.0 Secciones generales

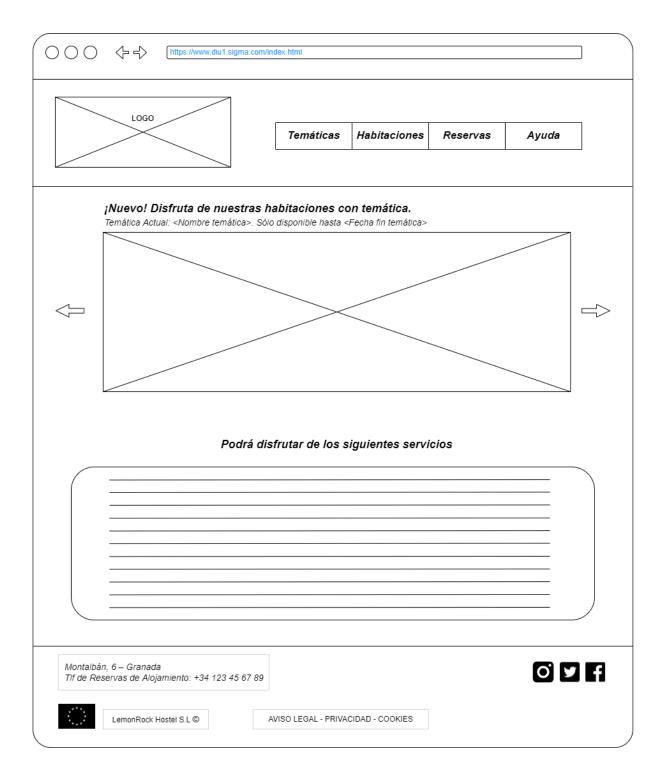
Todas las páginas del microsite contienen una cabecera (*Header*) con una barra de navegación para moverse cómodamente entre las diferentes secciones bien definidas: *Temática, Habitaciones, Reservar, Ayuda.* Además, pulsar en el logo redirige a la página principal del sitio oficial de LemonRock.

También se dispone de un pie de página (*Footer*) en el que se contiene información básica acerca de cuestiones intrínsecas de la propia web (política de privacidad, cookies almacenadas, aviso legal), además de información referente al local, y redirección a redes sociales.

Finalmente, destacamos que todas las páginas han seguido el estándar de diseño.

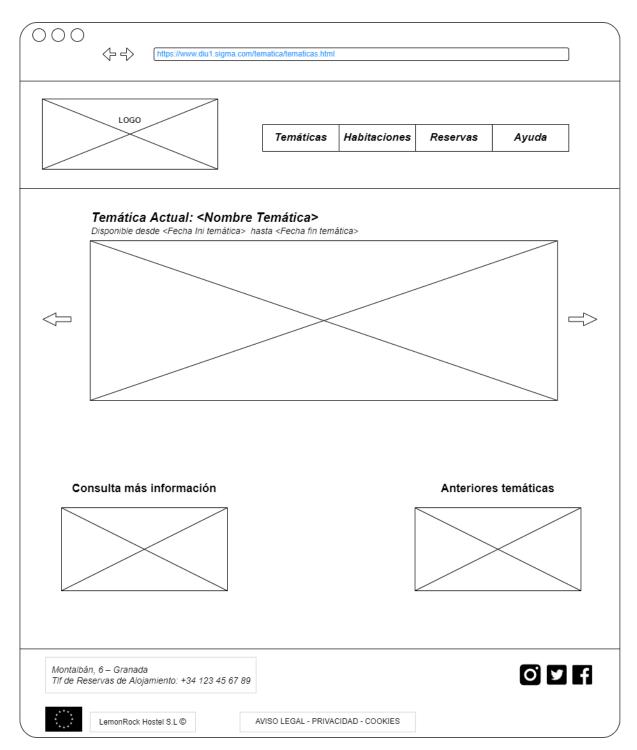
5.1 Boceto de página principal (index.html)

Este es el boceto resultante a la página principal del microsite. Contiene dos secciones diferenciadas. La primera, acerca de las novedades en cuanto a la temática de algunas habitaciones (habitaciones con una decoración especial con motivos musicales, sólo disponible en períodos limitados de tiempo), y también contiene información acerca de las habitaciones en general, incluyendo un breve resumen de los servicios ofertados.



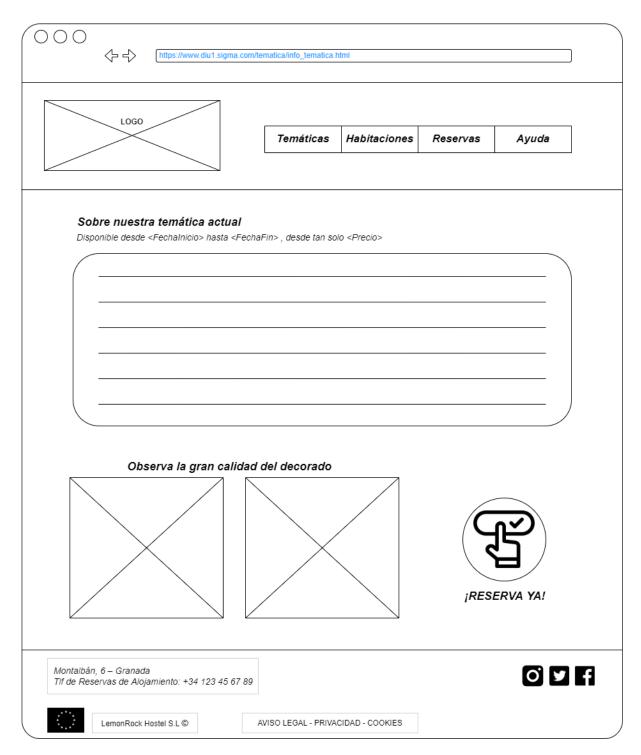
5.2 Boceto de sección: temáticas (temáticas.html)

Este es el boceto resultante de la sección de temáticas. Al igual que en la sección principal, se muestra una sección dedicada a fotos acerca de la temática actual de las habitaciones mostrando información de la disponibilidad. La otra sección consta de dos botones que redirigen a información acerca de un historial de temáticas del local, y una página con información más explícita de la actual.



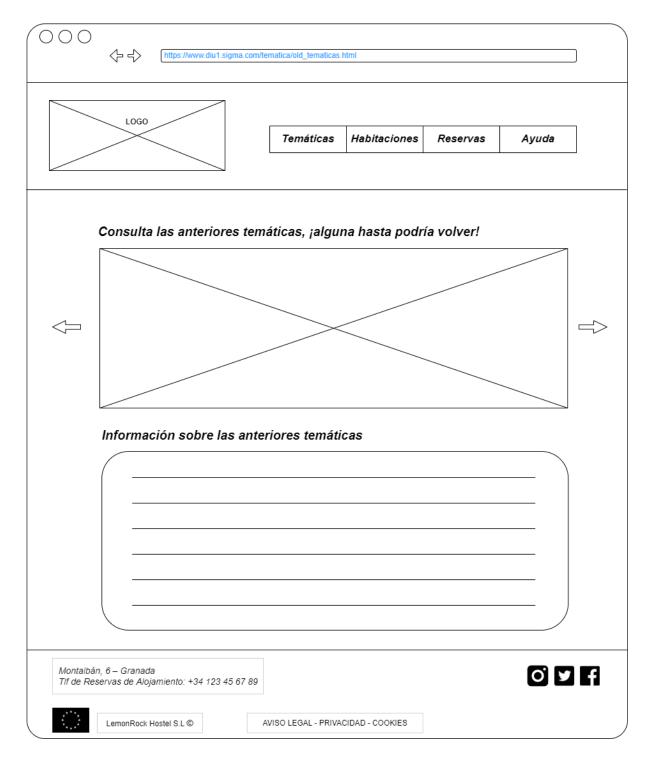
5.2.1 Boceto de sección: información temática (info_tematicas.html)

Este es el boceto resultante de la sección de información de temática actual. Contiene información explícita acerca de la temática resultante, con texto descriptivo, información de disponibilidad y precio, imágenes, y un botón que redirige a la sección de reserva.



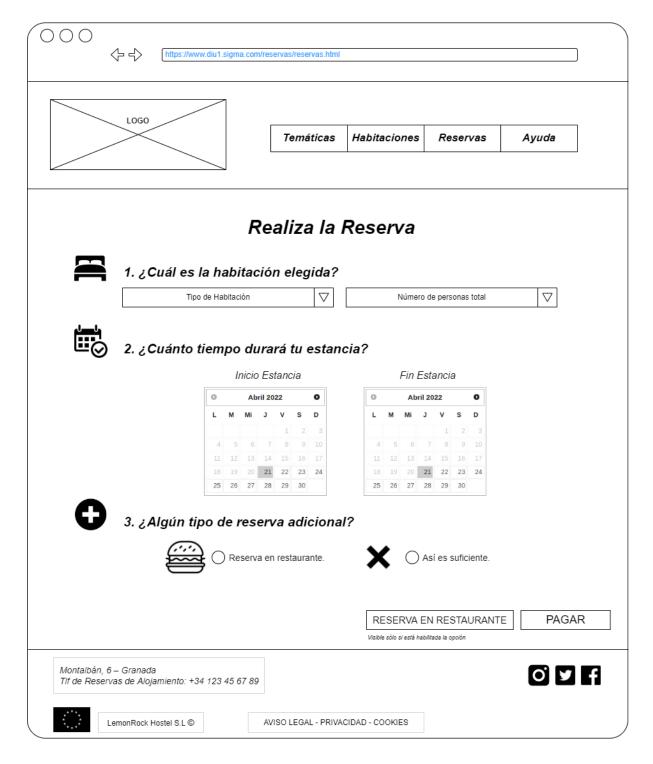
5.2.2 Boceto de sección: temáticas anteriores (old_tematicas.html)

Este es el boceto resultante de la sección de información de temáticas anteriores. Contiene información resumida acerca de otras temáticas ofertadas y un carrusel, con el objetivo de que los visitantes de la página se animen a probar la que hay actualmente disponible.



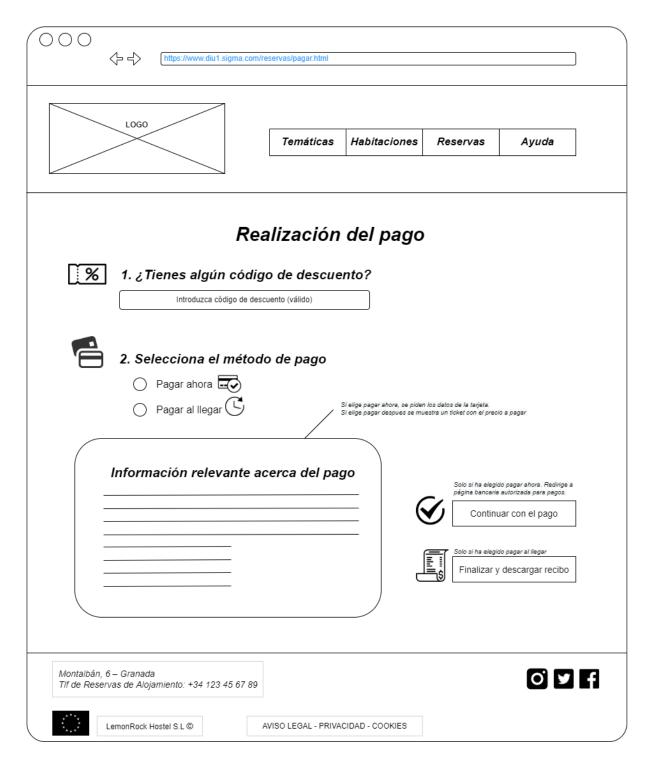
5.3 Boceto de sección: reserva (reserva.html)

Este es el boceto resultante de la sección de reserva. Se dispone de una serie de pasos guiados para que el usuario pueda formalizar su reserva. Primero, seleccionar tipo de habitación y número de personas. Segundo, la duración de la estancia, y tercero, permitir realizar una reserva de una mesa en el restaurante si así desea el usuario, redirigiendo a la página ya existente para ello. En cualquier caso, se crearía un preview con los datos introducidos, y el usuario podría hacer click en el botón de pagar para finalizar la reserva.



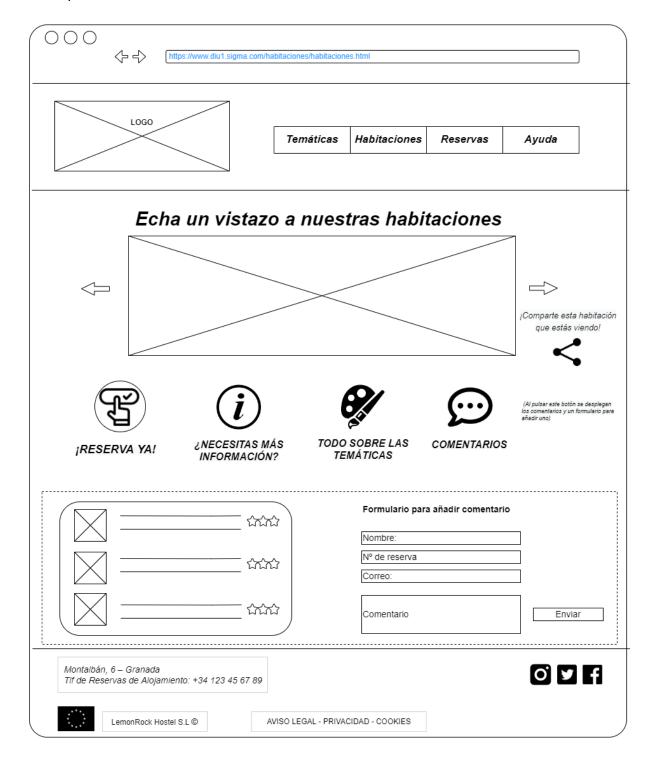
5.3.1 Boceto de sección: pagar (pagar.html)

Este es el boceto resultante de la sección de pago. Al igual que en reservas se presenta el procedimiento simplificado para tramitar el pago de la reserva. En el primer paso se habilita la posibilidad de que el usuario canjee un cupón de descuento proporcionado por el local, y en el segundo paso se permite dar la opción de pagar ahora, en ese caso se redirige a la página bancaria encargada de gestionar los pagos; o en otro caso pagar cuando se llegue, en cuyo caso se crea un pdf a modo de recibo tras hacer click en el botón correspondiente. En cualquiera de los casos, la reserva quedaría formalizada si todos los pasos son correctos.



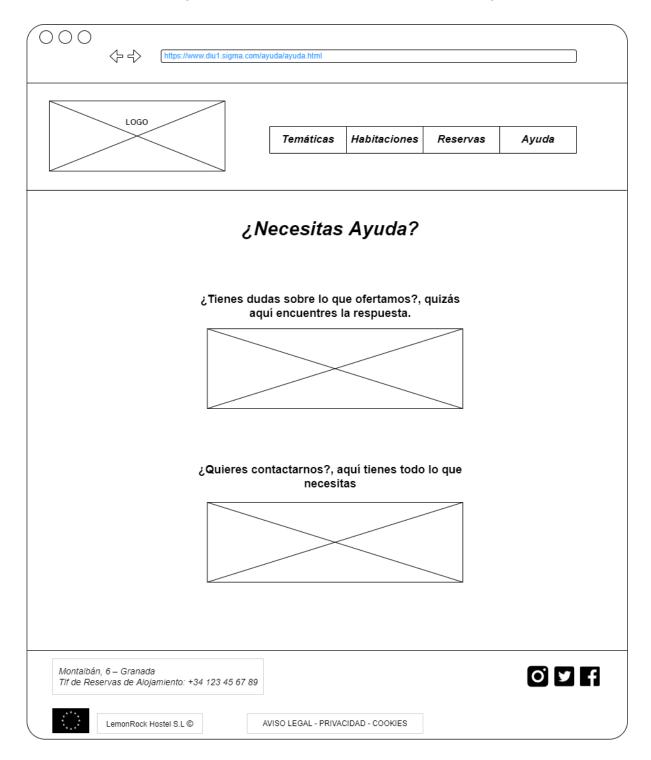
5.4 Boceto de sección: habitaciones (habitaciones.html)

Este es el boceto resultante de la sección de habitaciones. La página dispone de un carrusel en el que se pueden visualizar todas las habitaciones disponibles, además de 4 botones que permiten diferentes tareas: reservar la habitación visualizada en el carrusel, consultar información general, información sobre las temáticas, y comentarios acerca de la habitación visualizada. También se permite compartir la página a través del botón correspondiente.



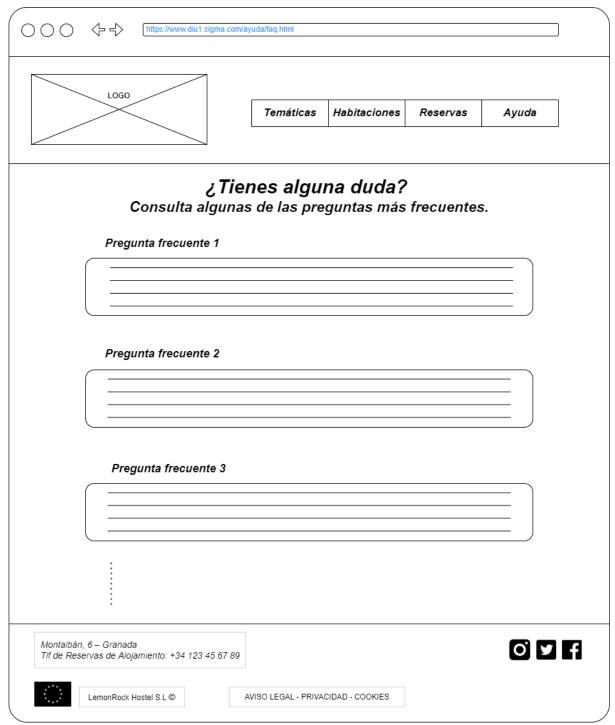
5.5 Boceto de sección: ayuda (ayuda.html)

Este es el boceto resultante de la sección de ayuda. Está dividida en dos secciones y nos da la opción de ir a la página de contacto con la empresa o de ir a la página de FAQ.



5.5.1 Boceto de sección: faq (faq.html)

Este es el boceto resultante de la sección de preguntas frecuentes. En esta página encontramos una lista con las preguntas más frecuentes entre los usuarios y la respuesta a las mismas.



5.5.2 Boceto de sección: contacto (contacto.html)

Este es el boceto resultante de la sección de preguntas contacto. En la página de contacto encontramos información relativa a las distintas formas de contactar al local, o si lo preferimos también se dispone de un formulario con el que escribir un mensaje directamente desde la página.

	LOGO							
	<u> </u>			Temát	ticas	Habitaciones	Reservas	Ayuda
¡Contact	a con	nosotro	os siem _l	ore que qu	uieras	s!		
Correo:	examp	ole@exan	nple.com					
Teléfond): +34 1	23 45 67	89					
Horario:	9:00 - 1	23:00						
Direcció	n: Moi	ntalbán, 6	6 – Granad	la				
		ue deci	irnos? :l	Escríbeno	os!			
:Tienes	alao a		•					
	algo ς							
Nombre:	algo q							
	algo q							
Nombre:	algo q							
Nombre: Correo: Asunto:	algo q							
Nombre: Correo:	algo q							
Nombre: Correo: Asunto:	algo q							
Nombre: Correo: Asunto:		ar.						
Nombre: Correo: Asunto:	Envia	ar						
Nombre: Correo: Asunto:	Envia	ar						