

ANIME时 (2) = 东方传教手册

# Anime 时 (2)

## 东方传教手册 $\alpha$ (1)

(丛书曾用名：日本ACG文化研究)

沈四海 编

## 前言

甚么垃圾玩意，就这东方众都知道的玩意，还配写本书？

这本书的目标是“传教和入门”，把它当研究成果是不够格的。你如果心里有这个问题，那就不适合看这本书。这本书里的内容充其量就是对THBWiki和萌娘百科上的东方信息作整理和归纳，编排成适合新人阅读的一本“书”，不过这本书里从THBWiki、萌娘百科上直接复制粘贴的文本都会在引用信息里标明出处，没有标明引用的都是我自己写的。所以，别指望这本书能讲到一般东方众不知道的东西。

我对你这本书有意见/这本书有错误/这本书某处信息违反了原作者的转载规定/我想与你交流

请你将你想说的话发到这个邮箱里：[shibanwenxueshe@163.com](mailto:shibanwenxueshe@163.com)，我希望您措辞文明，除非我在书里犯了不能容忍的大错。小错误就大发雷霆口吐芬芳的我恕不回复。当然，您文明地提出问题，我肯定会尽快改正的。

这个排版真难看！

您提出的这个问题我也发现了。A5的版面有点小，可能是去年在这套丛书的第一册时，传播途径还是“印刷”，按照正常书籍那样不紧凑的排版方式，印刷纸张数量会多很多，会被海嘉老师说闲话的。我还保留着那样的坏习惯，所以文字非常紧凑，我下一册可能会使用A4或B5版面排版；跟上册一样，这一册也是用Microsoft Publisher编写的，各种业内人士都认为这个软件是微软拿来给office365凑数的，我也深刻地体会到了Publisher的局限性，可能下一册我会拿Indesign排版的。

## 目录

## 1.什么是东方？

**东方Project**（日文：東方Project（とうほうプロジェクト），英文：Touhou Project，简称：东方）是日本同人游戏社团**上海爱丽丝幻乐团**所制作的一系列同人游戏、相关作品，以及基于前者由爱好者所创作的二次创作所共同构成的覆盖游戏，动漫，音乐，文学等诸多方面的领域。在部分厂商将东方Project相关内容引进到中文圈内时，会使用「**东方计划**」这个名称。{4-1}

### ZUN

上海爱丽丝幻乐团的主要人物（图4・1），原名**太田顺也**，太田 順也（おおた じゅんや）东方project的缔造者。又被称作“神主”“2UN”。东方project的正传<sup>1</sup>和一部分外传<sup>2</sup>大部分是由ZUN一手操办的。



图4・1 ZUN

### 正作、正传、外传

**注意：**“正作”仅为爱好者用称呼，不是官方称呼。

为了消除歧义、易于记录，本书中的“**正作**”指**官方游戏**（经上海爱丽丝幻乐团制作或主持制作的游戏都称作“官方游戏”）。一般来说，正作拥有编号，以TH开头，如**TH06**（《东方红魔乡》）、**TH14.5**（《东方文花帖DS》）

<sup>1</sup> “**正传**”指整数序号的正作，如**TH06**（《东方红魔乡》）。

<sup>2</sup> “**外传**”指小数序号的正作，如**TH14.5**（《东方文花帖DS》）。

### 旧作

编号为**TH01-TH05**的作品。在PC-98上以ZUNSoft的名义出品。人设与

TH06以后的作品有较大出入，因此被国内爱好者称作“黑历史”或“旧作”

新作

TH06 (含TH06) 之后的正作，称之为“新作”。新作较旧作有较大的改进，尤其是画面及音乐。

编号	发售时间（正式版）	名称
TH01	1997年	东方灵异传
TH02	1997年	东方封魔录
TH03	1997年	东方梦时空
TH04	1998年	东方幻想乡
TH05	1998年	东方怪绮谈

编号	发售时间（正式版）	名称	编号	发售时间（正式版）	名称
TH7.5	2004年	东方萃梦想	TH06	2002年	东方红魔乡
TH9.5	2005年	东方文花帖	TH07	2003年	东方妖妖梦
TH10.5	2007年	东方绯想天	TH08	2004年	东方永夜抄
TH12.3	2009年	东方绯想天则	TH09	2005年	东方花映塚
TH12.5	2010年	东方文花帖DS	TH10	2007年	东方风神录
TH12.8	2010年	妖精大战争	TH11	2008年	东方地灵殿
TH13.5	2013年	东方心绮楼	TH12	2009年	东方星莲船
TH14.3	2014年	弹幕天邪鬼	TH13	2011年	东方神灵庙
TH14.5	2015年	东方深秘录	TH14	2013年	东方辉针城
TH15.5	2017年	东方凭依华	TH15	2015年	东方绀珠传
TH16.5	2018年	秘封噩梦日记	TH16	2017年	东方天空璋
TH17.5	正式版待发售	东方刚欲异闻	TH17	2019年	东方鬼形兽

## 一设与二设

**一设**，即**一次设定**，指**原作游戏产生的设定**。本书编者对两个一次设定相悖的情况持“新设定取代旧设定”。

**二设**，即**二次设定**，指**非原作游戏产生的设定**。应理性对待一设与二设避免所谓的“二设入脑”的情况。

## ZUN绘

由ZUN所绘的绘画（图6·1），图中人物为TH14《东方辉针城》中的雾雨魔理沙。为了引发思考，增加趣味，雾雨魔理沙将会在本书中引导。使用图画均为TH14《东方辉针城》中的立绘。**所有正传的人物立绘全部都是ZUN绘。**

在本书中，形如   中的文字都是雾雨魔理沙说的。形如   中的文字是编者说的。



图6·1 ZUN绘

## 同人

同人一词来自日语的「どうじん」，原指有着相同志向的人们、同好。而作为**动漫文化**的用词时，指「**自创、不受商业影响的自我创作**」，或「**自主**」的创作。它比起商业创作有更大的创作自由度，以及「**想创作什么，便创作什么**」的味道。*同人志*则是这种创作中产生的自制出版物。这个文化圈则被称为「**同人界**」。{6-1}

## 官方作品

由**上海爱丽丝幻乐团官方制作或主持制作的作品**。包括**正作**、**官方漫画**、**官方CD**。

东方project官方作品以**游戏**为主，**漫画**、**CD**为辅。

## STG

即**Shooting Game（射击游戏）**，一种传统的电子游戏形式：玩家操作一个飞机（或者其他角色），进行躲避敌弹和摧毁敌机的游戏。STG在上世纪80年代街机获得了巨大的辉煌，而由于游戏本身特性所限在90年代的互联网浪潮到来后渐渐走向下坡路。{6-2} **STG为正作中最主要的表现形式。**

**本书中对官方作品类型的表示方法 幻想乡：**东方project作品剧情

使用#FF0000色来表示**游戏**；

最主要的发生地。

使用#00B050色来表示**漫画**；

使用#6633CC色来表示**CD**。

## 2.博丽灵梦

博丽灵梦是整个东方世界观中最重要的角色之一。

### 自机

“自机”，指玩家可操控的角色。在所有正传中，博丽灵梦和雾雨魔理沙都是自机。

### 人物概况：

名称	博丽灵梦, 博麗 霊夢 (はくれい れいむ), Hakurei Reimu
种族	人类
正传代表性立绘 (TH16 《东方天空璋》)	
所属地区/组织	幻想乡-博丽神社
职业	巫女

### 人物能力：

主要是在空中飞行的程度的能力	《妖妖梦》、 《永夜抄》、 《花映冢》、 《风神录》、 《地灵殿》、 《星莲船》、 《神灵庙》、 《辉针城》、 《绀珠传》、 《天空璋》、 《鬼形兽》、 《外来韦编》
在空中飞行的程度的能力	《红魔乡》、 《求闻史记》
操控灵气的程度的能力	《红魔乡》
作为博丽巫女的能力	《外来韦编》

### 一设资料-《东方求闻史记》

幻想乡境内博丽神社的现有巫女。

博丽神社是专门守护幻想乡不可缺少的大结

界的神社。博丽的巫女代代以解决异变为事业，她是历代巫女中最缺乏危机感的一位，虽然修行不足，却拥有足够的实力。她天生地幸运和敏锐，也退治了不少妖怪。

**性格：**非常地轻松，缺乏危机感。对谁都一致，既不亲切，也不严

厉。因为这种性格，有力的妖怪会喜欢上她，而能力不足的妖怪则惧怕她。不过，她在工作上对妖怪是不问情由，一律退治的。

**符卡规则：**无论是什么妖怪，都无法打倒巫女。正当妖怪的存在意义快要消失时，她用一個划时代的手段，解决了这个问题。那就是符卡规则。

符卡规则就是相互竞技，展现美感的决斗规则。简略地说就是——

- € 符卡就是给自己的绝技加上名字。使用时要进行宣言。（编者注：相当于招式）
- € 双方在决斗前要说清楚自己准备出多少张符卡。
- € 持有的符卡全部被击破就必须承认输了。（编者注：所以符卡战争不会死）
- € 胜利者只能拿决斗前说好的报酬，如果对对手提出的报酬不满意，可以拒绝决斗。
- € 胜利者要积极接受失败者的再次挑战。要有觉悟，随时可能出意外。

就是这样的内容，感觉更像是运动式的决斗。导入这规则后，力量弱小的人类也有可能和妖怪一决胜负了。同时妖怪们也有可能轻松地打倒巫女，相反，妖怪也能在某种程度上乱来了。{8-1}

不论是体术还是妖术，虽然都有点修行不足(或者说根本没有)但是，在其天生的判断力的填补之下、还是非常的强。已经强到了让人觉得她不是人的程度。虽然有时瞬间移动，有时用跟踪弹攻击对手，不过本人打算笔直移动。是个狡猾的巫女。 — 《东方萃梦想》设定文档{8-2}

面对任何人都能平等相待的性格，连妖怪这样的平时被人们所畏惧的生物对她也有好感。反过来说，对谁来说，她都不像是伙伴。即使周围有很多人类和妖怪，并且一起行动，也常常是自己一个人独处。 — 《东方永夜抄》设定文档{8-3}



### 3. 雾雨魔理沙

雾雨魔理沙也是东方世界观中最重要的角色之一，重要性与博丽灵梦并列。

名称 *雾雨魔理沙，雾雨魔理沙（きりさめ まりさ），Kirisame Marisa*

种族 人类

正传代表性立绘  
(TH16 《东方辉针城》)



所属地区/组织 幻想乡-魔法森林

职业 魔法使

能力

#### 一设资料-《东方求闻史记》

她是住在魔法森林的一位奇怪的魔法使。不过这个魔法使只是一种职业，她是人类。

身穿黑色的衣服，戴着巨大的黑帽子，常常去拜访神社。基本上不去人类村落。虽然她是位于人类的村落中的大道具屋，雾雨店的独女，已经和那里没了联系。她并不只是住在魔法森林，其实在经营着“雾雨魔法店”，只要和魔法有关就行。不过，要进入魔法森林并找到这家店是很困难的，无法了解她接受过什么工作，而且从没见过她工作的样子。

性格爱戏弄人，很难要她理解对方，但和她一起会很有意思，让人心情愉快。

**能力：**能使用魔法。她擅长于光和热的魔法。拥有“不华丽就不是魔法了，弹幕最重要的是火力”的口头禅。这样说的她使用的魔法十分华丽，启动的方式却很朴实无华。

首先，魔法的原料是异常的蘑菇，只能脚踏实地到相应的地方去摘取。再经过数日独力调配的煮熬，煮成汤汁。汤汁再加几种材料调配，晒干成固体。这样魔法实验才总算可以开始。之后或者将固体物扔出去，或者将其加热，或者用山之水使其恢复原状，进行各种实验。有时就能发动十分稀罕的魔法。

无论成功还是失败，她都将其记在书上，之后继续去采蘑菇，再次开始**她的魔法外表看来华丽潇洒，实际上是背后默默的努力堆积而成的**。而且她不愿被别人看到她努力的样子。就像大型烟花一样。

……她的魔法，只有破坏物品的程度，受托的工作也多数和退治妖怪有关。因为她的魔法弱点少，对手无论是妖怪还是人类都很有效，所以纯粹追求破坏力的话，无人能出其右。平时，她常流连在神社，向博丽巫女提出妖怪退治的请求，不知为什么，她就自作主张地接受了。她对于退治妖怪十分在行，特别是符卡规则成立后，那华丽的魔法就能发挥至极点。她和巫女在妖怪退治上**竞争**，同时也在**互相修行**。{10-1}

……在雾雨邸里，摆满了不知从哪偷来的贵重的Grimoire（魔导书）和魔法道具。 — 《东方妖妖梦》Manual{10-3}/……她本人除了是个**实干家**以外还是个**收集家**。 — 《东方永夜抄》Manual{10-4}；**全部的行动都是为了自己，去解决异变也是因为自己想去解决**。 — 《东方花映塚》设定文档{10-5}；虽然看起来性格扭曲，其实内心比谁都耿直。 — 《东方地灵殿》设定文档{10-6}



## 4. 新作的开始—东方红魔乡

全称	东方红魔乡 ～ the Embodiment of Scarlet Devil.
编号	TH06
时间	2002年

？为什么不从旧作开始说？

宁管得着么？看看旧作那样，不把读者全劝退？



本作是新作中的第一作。本作出现的人物在整个东方project次文化圈都很有名。在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票角色部分中，东方红魔乡登场角色在前20名中占了4名（除去自机）。

在开始介绍新作之前，有必要来对一些词汇进行解释。

### 面、道中、BOSS

这是东方project亚文化圈中最常用的词汇之一。通俗的来讲，“面”就是关卡；“道中”就是关卡中间的BOSS战；“BOSS”就是管卡末尾的BOSS。

在描述角色、背景素材、背景音乐的出处时，常用**面数+道中或BOSS**来表示，例如：《おてんば恋娘》红魔乡2面BOSS

### 本作自机

本作共有2个可选自机，分别是**博丽灵梦**（图7・1）和**雾雨魔理沙**（图7・2），每一个自机都有特定的游戏对话和结局。



图7・1



图7・2

称号	名称
博丽神社的巫女小姐	博丽灵梦
东洋的西洋魔术师	雾雨魔理沙

如果说博丽灵梦靠睡觉混了个年级第一，那么雾雨魔理沙就是在家加倍努力混了年级第一。

角色	称号	位置	游戏立绘	音乐
露米娅（昵称：⑩）	宵暗的妖怪	一面道中		如鬼灯般的红色之魂
		一面BOSS		妖魔夜行
昵称:大妖精	无	二面道中	无	Lunate Elf
琪露诺（昵称：⑨）	湖上的冰精	二面BOSS		活泼的纯情小姑娘
红美铃（昵称：中国）	华人小姑娘	三面道中		上海红茶馆 ～ Chinese Tea
		三面BOSS		明治十七年的上海爱丽丝
昵称：小恶魔	无	四面道中	无	巴瓦鲁魔法图书馆
帕秋莉·诺蕾姬（昵称：姆Q）	知识与避世的少女	四面BOSS		Locked Girl ～ 少女密室
十六夜咲夜（昵称：PAD长）	红魔馆的女仆	五面道中		女仆与血之怀表
		五面BOSS		月時計 ～ Luna Dial
		六面道中		特佩斯的年幼末裔
蕾米莉亚·斯卡蕾特	永远鲜红的幼月	六面BOSS		献给已逝公主的七重奏

帕秋莉·诺蕾姬	知识与避世的少女	EX面道中		魔法少女们的百年祭
芙兰朵露·斯卡蕾特	恶魔之妹	EX面BOSS		U.N.OWEN就是她吗？

体验版与正式版

在发行东方project正作时，会在**正式版**（又称之为**制品版**）发行之  
前，发行**体验版**，**体验版**通常不能游玩游戏的全部，在其他功能上也有限  
制，主要供Debug用。体验版光盘通常比正式版制作简陋。

故事背景考据

1 幻想乡迎来了未曾预料的热闹日子。/在神秘的来访者看  
来，好像连夏天的亡灵都会迷惘。/就在那样的很普通的夏天。/  
边境被**红色的幻想**包围了。

2 这里是**东之国【2-1】**的远离人类村落的山中。**博丽神社**，就  
存在于那样的**边境【2-2】**。/这座山，原本就没有人住，现在也是  
大部分人决不会踏足的地方。这里被人们称作幻想乡。/**幻想乡**，现  
在和往常一样，**人类以外的生物和那极少数的人类【2-3】**在自由  
地四处走着。/人们盲目相信着文明开化，人类积极地把黑暗的部分  
从生活中排除出去。/实际上，对栖息在宵暗的生物来说，那也就是  
和人类互不干涉的舒适的环境。/然后，在一个夏日，毫无预兆地，  
险恶的妖雾开始包围幻想乡。/看起来，那简直就像幻想乡在**讨厌着  
阳光【2-4】**。

3 **博丽神社**的巫女，**博丽灵梦**过着大体平静安稳的生活。/在这  
间很少有参拜客到访的神社，她时而无聊时而不无聊，愉快地生活  
着。/那样的夏天，灵梦稍微没那么无聊了。/灵梦「真是的，怎么  
回事，晒不到太阳的话，天气也晴不了啊」/这样下去，雾会盖过神  
社，到达人类的村落。/**干涉了人们的生活的话，幻想乡也会被人类**



这个  
“/”是  
什么意  
思？

书太  
小，为  
了节省  
印刷经  
费，换  
行就用  
“/”代  
替。

**清除掉吧。【3-1】** / 灵梦「这样的话，查明原因就是巫女的工作（吗？）/ 总觉得，那边后面的湖很可疑，去看看吧！」 / 附近是一片妖雾。 / 直觉敏锐的少女，凭着第一感觉向湖的方向出发了。

4 身为为数很少的森林的居民的**普通**少女，**雾雨魔理沙**，在天空**普通**地飞着。 / 发觉不知什么时候，雾把整个湖都盖住了，让整个湖都看不清楚。 / 直觉**普通【4-1】**的少女猜想，难道浮在湖中的岛上发生了什么吗？ / 魔理沙「普通的情况下，就算是人类也会在有水的地方建造村落吧。」 / “怪物也是在没有水的地方就不能生存吧”，这样的想法的确是人类的思考方式。 / 魔理沙「差不多，那家伙该行动了吧，稍微去看看吧。」少女像是为了寻找什么有价值的宝物一样出发了，倒不如说是为了“寻找”而出发了。

5 湖被妖雾全部包围了。 / 虽然是普通的人类撑不了30分钟的程度的妖气，果然不普通的人类也只能撑30分钟的样子。 / 妖雾的中心处，白天时总是模糊地亮着，夜晚时靠着月光也在模糊地亮着。 / 在雾中看到的满月看起来也模糊得像是变大了几倍的样子。 / 如果这雾是人类弄出来的的话，很容易想象出那是一个连颠茄花（编者注：误食颠茄花而中毒时，瞳孔扩大，更多光线进入眼睛导致眩晕，所以推测“幻想乡太亮了，要暗一点，所以发动异变”。）都咬过的人类。 / 湖中心有座岛屿，而在岛屿上排斥人迹、虽不是极度但的确不像人类宜居的一角，坐落着一间窗子很少的洋馆。 / 在不分昼夜的洋馆里面，「她」，就在那里。{14-1}

## 要点分析

【2-1】《东方红魔乡》中的幻想乡设定还未成熟，沿用了旧作“在东之国的深山中”的设定【2-2】交代了**博丽神社**的位置：**幻想乡边境**。【2-3】交代了幻想乡的构成：**有人类以外的生物，只有少数的人类**。【3-1】解决异变的原因在《东方红魔乡》时期还停留在“保留幻想乡”，因为幻想乡设定没有成熟，“结界”概念还没有形成。【4-1】可以看出ZUN很想突出“普通”，这是**雾雨魔理沙**新作中最古老的设定，在《东方妖妖梦》中加入了“收集癖”和“小偷”，在《东方萃梦想》中加入了“性格正直”和“喜爱研究”，也就是说，在《东方萃梦想》中，雾雨魔理沙的一次设定才基本成型。

## 角色信息

毫不夸张地说，本作的每一个角色都是较为重要的角色。就连没有名字、符卡、称号、立绘的大妖精和小恶魔都在MMD作品中有极高的出场率。

### 一面道中、一面BOSS—露米娅

名称	露米娅, ルーミア , Rumia
种族	妖怪
官方代表性立绘 (《东方人妖名 鉴》)	
所属地区/组织	幻想乡-雾之湖

**能力：**操纵黑暗，以自身为圆心建立2-3米直径的黑暗球体，外界看不到球体内部的事物，露米娅也看不到球外面。

**轶事：**在东方红魔乡黑白（编者注：雾雨魔理沙）自机中，露米娅习惯性地用双手摆出“十”字型，并问魔理沙像不像圣人被钉在十字架上，而魔理沙却说像人类发明了十进制。因此也常用@代表露米娅，在各种二次作品中摆出的姿势也常是两手伸开形成的“十”。 {15-1}

### 二面道中—大妖精

非官方名称	大妖精, だいうせい , Daiyousei
种族	妖精
官方立绘（局部） (《东方人妖名 鉴》)	
所属地区/组织	幻想乡-雾之湖

大妖精与琪露诺共同在知名MMD（MikuMikuDance，3D动画）作品《咲夜的假日》中担任除十六夜咲夜外最重要的两名角色，组成“假日组”。作为一个没有游戏立绘、没有角色曲、没有名字、没有符卡、没有对话的角色，其人气在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票角色部分中，排第60位，高于一些正作出场角色。

ZUN解释说，“大妖精”指代妖精一族中能力较高的，但爱好者们常常将“大妖精”指代这个角色。妖精是比人类低等的存在。



二面BOSS—琪露诺

名称 琪露诺, チルノ, Cirno

种族 妖精

官方代表性立绘（不是ZUN绘）  
(TH12.8 妖精大战争)



所属地区/组织 幻想乡-雾之湖

一设资料:

能力: 操纵冷气程度的能力。/二面BOSS。雪姑娘。/脑袋有些笨笨的。不过她本来就是孩子而已。/对灵梦和魔理沙来说, 这种程度的妖怪算不了什么。/喜欢恶作剧。/玩让青蛙瞬间冻住、然后放在水里复苏的游戏。/每3回大概会有1回失败, 青蛙就会悲惨地支离破碎。—《东方红魔乡》设定文档{16-1}

平时以湖作为根据地的冰之妖精。/总的来说就是妖精, 喜欢恶作剧的笨蛋。—《东方花映塚》设定文档{16-2}

居住于雾之湖的妖精。/基本上和杂鱼水平没什么大区别。—《东方

- 1. 概要
- 2. バックストーリー
- 3. プレイヤーキャラ紹介
- 4. 操作方法
- 5. 画面説明
- 6. 対戦ルール
- 7. ヒット
- 8. オブジェクト説明
- 作者のページへ



- 1. 1Pプレイヤー
- 2. 現在のスコア
- 3. ライフ
- 4. コンボボックス  
現在のヒット数/スぺルポイント
- 5. チャージゲージ
- 6. 現在のカードアタックレベル
- 7. 現在のボスカードアタックレベル
- 8. 残機(ストーリーモードのみ)
- 9. パワ

图16・1

辉针城》设定文档{16-3}

不知为何获得了不会输给盛夏酷暑的力量, 陷入了精神上的无敌状态。—《东方天空璋》设定文档{16-4}

“偶已经在妖精界所向无敌”, “下一个对手是妖怪! 打倒妖怪, 偶就是最强!” —《妖精大战争》EX面对话{16-5}

综上所述, 琪露诺的一次设定可以总结为: 笨蛋、喜欢恶作剧、自以为是, 是妖精一族中较强者。

轶事: 以「あたい」(atai)自称。; 在《东方花映塚》介绍图(图16・1)中, 将⑨的位置(指向琪露诺)标注为「バカ」(笨蛋)而得昵称“⑨”



**名曲：**在《东方红魔乡》中，「おてんば恋娘」（《活泼的纯情小姑娘》）作为琪露诺的角色歌登场。这首歌本身并不出彩，但IOSYS改编的同人音乐「チルノのパーフェクトさんすう教室」（《琪露诺的完美算术教室》）在Bilibili、Niconico等平台有较多的播放量。

琪露诺也是出场次数最多的BOSS，和火焰猫燐、多多良小伞并列（4次）。

琪露诺在二次设定中，与上文提到的大妖精、露米娅及莉格露·奈特巴格、米斯蒂娅·萝蕾拉共同组成“笨蛋军团”（バカルテット）。

《琪露诺的完美算术教室9周年版》（av99999999）也是B站最后一个av号。（非官方版）

**名称** 红美铃，紅 美鈴（ホンメイリン），Hong Meiling/Hon Meirin

**种族** 妖怪

官方代表性立绘（不是ZUN绘）

（TH7.5《东方萃梦想》）



**所属地区/组织** 幻想乡-红魔馆

**职业** 门卫

### 三面道中、三面BOSS-红美铃一设资料：

三面BOSS。是中国风的妖怪。/穿着色彩鲜艳，有民族风格的服装。/她是红魔馆的**看门人**。/积极的排除从湖外来的侵入者。/并不是一个特别的角色，/然而她是**第一个和故事主线有关的角色**。/话虽如此，她也就是为了说明大小姐的存在而已。——《东方红魔乡》设定文档{16-1}

和强化某一部分特别的能力的妖怪不同，是万能型的妖怪。因此，在妖怪当中她不算强者，但是在面对人类是没有死角。没有特别的弱点。/可能是看中了这样的能力，就让她来担任门卫。

白天往红魔馆那里看了一眼，**发现门卫在睡觉**。（匿名）/估计是在午休。/不要去打扰她。——《东方求闻史记》{17-1}

不需要综上所述了，上面的东西已经够直白简略了，再总结就没了。

**名曲：**红美铃有2首角色曲，分别是「上海紅茶館 ～ Chinese Tea」（《上海红茶馆 ～ Chinese Tea》）和「明治十七年の上海アリス」（《明治十七年的上海爱丽丝》）都拥有较高的评价，在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票音乐部分中，这两首音乐分别排第14和第37。

非官方名称 小恶魔，小恶魔（こあくま），  
Koakuma/Little Devil

种族 恶魔

官方立绘（局部）  
（《东方人妖名  
鉴》）



所属地区/组织 幻想乡-红魔馆

## 四面道中一小恶魔

“大妖精”和“小恶魔”从何而来？

>致むむむ/2面中BOSS是大妖精。4面中BOSS是小恶魔。/妖精是比人类低等的存在，其中非常有实力的被称为大妖精。/性格与其他妖精相同，活泼且喜欢恶作剧。单纯且表情丰富。/恶魔和吸血鬼及魔法使一样是非常强大的种族，其中力量很弱的被称为小恶魔。/性格与2面BOSS有很多相似之处，任性且喜欢恶作

剧，不经过深思熟虑就展开行动。/2面中BOSS平时就住在湖中，4面中BOSS平时住在红魔馆。/像这样杂鱼级别（不是BOSS级别）的角色，基本上还有很多。/可以说没有任何使命，是一群完全自由的角色们。 — ZUN, 2004年1月12日13:56 《东方书谱》{18-1}

## 四面BOSS、EX面道中一帕秋莉·诺蕾姬

名称 帕秋莉·诺蕾姬，パチュリー・ノーレッジ，Patchouli Knowledge

种族 魔法使/魔女

官方代表性立绘（不是ZUN绘）  
（TH10.5《东方绯想天》）



所属地区/组织 幻想乡-红魔馆

一设资料：

能力：操纵火+水+木+金+土+日+月的程度的能力

四面BOSS。大小姐（编者注：蕾米莉亚·斯卡雷特）的朋友，大概活了100年的魔女。/人称一周少女。（编者注：日语中，一周七天对应火、水、木、金、土、日、月）/身体虚弱，难以应付肉搏战，而利用丰富多彩的压倒性的魔法攻击来弥补不足，帕秋莉的缎带不是灵符，而是提高魔法力的饰品。/因为是货真价实的魔女，所以拥有着惊人的魔法力，/

天生患有哮喘和贫血，不能唱完符卡。看起来似乎维生素A不足。/……/不过她认为在书旁边才是自己，/所以她不能从书的旁边离开。这样已经一百年了。—《东方红魔乡》设定文档{19-1}

……性格并不是很积极的，经常自行其道。/但是好奇心很高，有关于知识方面的事物会很积极地去获得。/因为完全依赖书本，所以出了不少错。……有着配合星期而使用魔法的秘密兴趣，但谁都没有注意到这件事。—《东方萃梦想》设定文档{19-2}

注：帕秋莉的“魔女”/“魔法使”是种族，与魔理沙不同。

昵称“姆Q”来源：在《萃梦想》她的Story mode的第三关，被魔理沙击败时她会说“むきゅー”（姆Q，翻译过来相当于“哎呦”的声音），在二次设定中这成为了她的口癖与昵称，比如在《东方梦想夏乡》中，她被一本从天而降的书砸中了脑袋，然后也发出了“姆Q”的哀嚎。“むきゅー”也可以写作数字“69”，因此6月9日被称为“帕秋莉之日”。{19-3}

名曲：『魔法少女達の百年祭』（《魔法少女们的百年祭》）在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票角色部分中，排第45位。

六面BOSS—蕾米莉亚·斯卡蕾特

名称	蕾米莉亚·斯卡蕾特, レミリア・スカーレット, Remilia Scarlet
种族	吸血鬼
官方代表性立绘（不是ZUN绘） <i>（TH7.5《东方萃梦想》）</i>	
所属地区/组织	幻想乡-红魔馆

一设资料：

说起在幻想乡已经确认的吸血鬼，那就是住在红魔馆的斯卡蕾特一家。那里的主人就是绯红恶魔（×1她在来幻想乡前就已经被这么称呼了，由来是经常撒下吸的血，将白衣染成一片红色。）——蕾米莉亚·斯卡蕾特。/虽然外表年幼，想法幼稚，但实际上她已活了超过五百年，拥有吸血鬼一族令人惊异的身体能力。/她身高较低，外表看来不满十岁，背后有对比身高还要大的羽翼，光

看外型的话显得十分巨大。还有就是态度傲慢。/行动小孩子气，拥有惊异的身体能力和无尽的好奇心，是只什么时候爆发也不奇怪的恐怖恶魔。/她

白天在红魔馆睡觉，夜晚则会散步和开宴会，满足累了后就去睡觉。/操纵命运的能力就是，她本人有意无意间，际遇周围的不幸命运，搭上一句话，就能令对方生活发生重大变化。似乎有很高概率会遇上珍奇的事情（×2说不清这记载是否准确，因为这是一种无法目测的能力。）。——

《东方求闻史记》{20-1}

**能力：操纵命运程度的能力**/最终BOSS，500岁左右的大小姐。/游戏中只是提示，但什么都没说，不过她是吸血鬼。/产生雾来遮盖幻想乡**就是为了阻挡阳光**。/明明已经活了500年以上，/但性格却是非常任性的幼稚少女。/虽然被大部分的妖怪仰慕，/但这并不是因为她有着领袖般的魅力，

而是对吸血鬼这个种族的畏惧。/有一个妹妹，除了这以外，家族的一切都是谜。/她的**饭量小**，留下很多食用不了剩余的血。/为此，被吸了血的人也不会死，多数只会贫血，/因此，增加同族总是失败。/与之相对，洒落了很多的血，使洋装变得鲜红，/因此被大家称为「**Scarlet Devil（绯红恶魔）**」/自称特佩斯一族的末裔。/真的继承了德拉克拉一族的血统么？谁也不知道呢，也许没有吧——《东方红魔乡》设定文档{20-2}

……红魔馆的主人。看起来很幼小但实际上活了500年以上的吸血鬼。**害怕日光，在白天出门的时候需要拿着阳伞**。/……/**无法用眼睛捕捉的速度，可以摧毁岩石的力量，/随意操纵恶魔的魔法力，拥有犯规般的身体能力，无视小手段之类的技巧**。/就算害怕日光，肉体也非常结实，就算只剩一只蝙蝠，何时都可再生。——《东方萃梦想》设定文档{19-2}

……包括吸血鬼在内的恶魔，/不论对人类还是妖怪而言，都是被无条件讨厌的种族。要问原因，/是因为**她们所有人都是绝对的自我中心主义者**。蕾米莉亚也同样遵从此定律，是个**严重的自我主义者**。B型血最美味。——《东方永夜抄》设定文档{8-3}



为什么你要放这些无聊的设定还特意加粗？

这样读者们就会在日常生活因为讲错设定被人骂的几率变低。

**名曲：**在《东方红魔乡》中，其角色曲『亡き王女の為のセプテット』

（《献给已逝王女的七重奏》）在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票音乐部分中，排第13名，也是本作音乐在本次比赛中排名最高的一首。

**轶事：**在《东方萃梦想》、《东方绯想天》、《东方绯想天则》中，蕾米莉亚的蹲防姿势，被东方爱好者称之为“抱头蹲防”。（烂梗）

五面道中、五面BOSS、六面道中—十六夜咲夜

名称	十六夜咲夜，十六夜咲夜（いざよい さくや），Izayoi Sakuya
种族	人类
正传代表性立绘 (TH16《东方辉针城》)	
所属地区/组织	幻想乡-红魔馆
职业	女仆长

一设资料：  
她拥有**操纵时间的能力**。对人类来说，这是一种**最高级的强大的能力**，并不是通过修行就能得到的。/操纵时间就是停止时间，只有自己能移动。让时间流动缓慢，自己超高速行动。或者让时间加速，将苹果汁变成苹果酒等等。/还有，这能力也适用于空间。时间减缓等同于压缩空间，时间加速等同于



扩展空间。  
她充分利用了这种超绝能力，应用于打扫、洗衣、料理等各方面。/除了时间能力，她还擅长投掷飞刀和魔术。/飞出的小刀，能够掷中二十码之外头上有苹果的妖精女仆的额头。/她还会一种魔术，空着的两手能突然变出各种东西来。—《东方求闻史记》{21-1}

**昵称（PAD长）出处：***Perfect And Dignified*（完美而潇洒）即《东方花映塚》（完美而潇洒的女仆）、《东方萃梦想》《东方绯想天》（完美而潇洒的从者）中的称号。

十六夜咲夜也是老牌人气角色，在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票角色部分中，十六夜咲夜排第四，前三名是主角二人和古明地恋，是本作敌人中人气最高的。

**名曲：**十六夜咲夜的角色曲『月時計〜ルナ・ダイアル』（《月時計〜Luna Dial》）在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票音乐部分中，排第32位。

## EX面BOSS—芙兰朵露·斯卡蕾特

名称 芙兰朵露·斯卡蕾特, フランドール・スカーレット, Flandre Scarlet

种族 吸血鬼

官方代表性立绘（不是ZUN绘）

（TH7.5《东方萃梦想》）



所属地区/组织 幻想乡-红魔馆

## 一设资料

能力：把所有存在之物都破坏掉的程度的能力/EX BOSS。大小姐的妹妹。/吸血鬼且是魔法少女，495岁左右，恶魔的妹妹。/精神有些问题，因此一般不许她外出。她也不打算外出。/喜欢蕾米莉亚姐姐，/那种无法抑止的破坏力，/远远凌驾于蕾米莉亚之上。/平常并不太易怒，不过因为常常有点奇怪，他人也很难理解她。/通常，吸血鬼为了觅食，是不会作到把人杀死这种程度的。/然而，芙兰朵露因为只吃别人拿给她的食物，/不知道如何袭击

人类。/因此下手也不知轻重，会将人类炸得连一滴血都不剩。/说不定，她可能没有意识到日常自己吃的东西就是会动的人类吧。/因为每日吃的东西，都做成了外观类似“蛋糕”或是“红茶”的东西了... —《东方红魔乡》设定文档{19-1}

红魔馆有两位吸血鬼。分别是作为主人的姐姐蕾米莉亚·斯卡蕾特，和妹妹芙兰朵露·斯卡蕾特。/芙兰朵露极少外出红魔馆（×1传闻她是被困住不准外出。），进入过红魔馆的人类基本上能确认这点。/她有一对散发着七色不可思议之光的翼，浅黄色头发，身高和姐姐蕾米莉亚差不多。背上的一对翼有着其它生物、妖怪、幽灵无法想像的奇怪扭曲形状。/即使是红魔馆中，和她友好的妖怪也不多，常常被孤立。很少见到她和姐姐蕾米莉亚在一起。/这么说来，她身上还有很多谜。她的破坏能力，据说不管有没有触摸到那个事物都能将其破坏。要和她一起玩的话，物品都会被破坏得一干二净，没人会愿意这样吧。/所有的事物都有最重要的部分称之为“目”，要破坏事物的话，只要加力于它，就能轻而易举地将其破坏。她能够将“目”移动到自己的手中，并将手中的“目”破坏（×2握拳就能将对象破坏。），物品也就随之毁灭了。是一种无法抵抗的可怕能力。—《东方求闻史纪》{22-1}

名曲：在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票音乐部分中，芙兰朵露的角色曲『U.N. オーエンは彼女なのか?』（《U.N.OWEN就是她吗?》）排



第16名。使用本曲目的优秀音MAD作品《最终鬼畜蓝蓝路》

(BV1xx411c7mu) (搬运自niconico, 原名「M.C. ドナルドはダンスに夢中なのか? 最终鬼畜道化师ドナルド・M」, sm2057168) 进入了哔哩哔哩的“入站必刷78大视频”片单, 播放量达到1000多万, [是哔哩哔哩上播放量最高的东方视频](#)。因为这个视频, 早期网友还将其称之为“蓝蓝路” (《最终鬼畜蓝蓝路》使用的麦当劳广告素材)、

## 本作立绘

本作立绘可以说是“难看”了。尤其是琪露诺之后的几张立绘, 可以说是“肉眼可见的质量下降”, 不过ZUN在亚特兰AWA大座谈会{23-1}上被问及冴月麟 (《东方红魔乡》未出场人物, 原定为自机, 出现在代码中) 时, 提到“但是我的时间预计不太对, 迫于时间紧迫我不得不去掉了很多安排。”, 所以推测立绘难看也是因为赶工, 立绘在下一作《东方妖妖梦》里也得到了些许改进 (虽然还是不堪入目)

## 总结

本作并没有什么亮点, 同时代type-moon的《月姬》在制作上完全可以碾压《东方红魔乡》。剧情上来看, 也没有什么需要考据的, 既没有涉及神话, 也没有涉及宗教。在本作中, 一些设定 (诸如雾雨魔理沙的da☆ze口癖) 被沿用至今。这也是ZUN在Windows平台上的第一部完全自主制作的作品。



## 5.幻想乡的奠基—东方妖妖梦

全称	东方妖妖梦 ～ <i>Perfect Cherry Blossom.</i>
编号	TH07
时间	2003年

本作为幻想乡的详细设定做了奠基，元祖人物八云紫在本作初登场。除此之外，人气人物爱丽丝·玛格特洛依德、魂魄妖梦、西行寺幽幽子在本作初登场。博丽灵梦和爱丽丝·玛格特洛依德的对话也为新旧作角色一致说添一力证。

本作是第一个剧情发生在幻想乡以外的新作。本作的Extra关卡分为Extra和Phantasm两部分，也是正作中唯一一作拥有Phantasm关卡的作品，简称**PH面**。

### 本作自机

称号	名称
乐园的可爱巫女	博丽灵梦
普通的黑魔术少女	雾雨魔理沙
红魔馆的女仆	十六夜咲夜

本作共有3个自机。分别是博丽灵梦（图24・1）、雾雨魔理沙（与24・2）、十六夜咲夜（图24・3）。



图24・1



图24・2



图24・3

### 为什么新增了十六夜咲夜自机？

在幻想揭示板（2002年11月）中，ZUN作了如下答复：

Q：为什么咲夜会成为「妖妖梦」自机呢？

A：因为制作红魔乡之前就决定好了（笑）/有时候因为考虑内容过于提前，好几作之后都已经决定好了。



角色	称号	位置	游戏立绘	音乐
琪露诺	冰之妖怪	一面道中		无何有之乡 ~ Deep Mountain
蕾蒂·霍瓦特洛克	冬天的遗忘之物	一面BOSS		Crystallize Silver
橙	凶兆的黑猫	二面道中		远野幻想物语
		二面BOSS		凋叶棕 (withered leaf)
爱丽丝·玛格特洛依德	七色的人偶师	三面道中		布加勒斯特的人偶师
		三面BOSS		人偶裁判 ~ 玩弄人形的少女
莉莉霍瓦特	运送春天的妖精	四面道中	无	天空的花都



这一页字数也太少了吧？红魔乡那篇一整页都能讲到六面BOSS了。

谁叫ZUN在这一作全都是全身立绘呢。为了让骚灵乐团全部都在下一页特意做的。

(魔理沙线特有电波对话)

露娜萨・普莉兹姆利巴	骚灵提琴手	四面BOSS		幽灵乐团 ~ Phantom Ensemble
梅露兰・普莉兹姆利巴	骚灵小号手			
莉莉卡・普莉兹姆利巴	骚灵键盘手			
魂魄妖梦	半分虚幻的园艺师	五面道中		东方妖妖梦 ~ Ancient Temple
		五面BOSS		广有射怪鸟事 ~ Till When?
		六面道中		Ultimate Truth
西行寺幽幽子	幽冥楼阁的亡灵少女	六面BOSS		幽雅地绽放吧，墨染的樱花 ~ Border of Life
				Border of life

橙	间隙妖怪的式神的式神	EX面道中	同二面道中、二面BOSS	妖妖跋扈
八云蓝	间隙妖怪的式神	EX面BOSS		少女幻葬 ～ Necro-Fantasy
		PH面道中		妖妖跋扈 ～ Who done it!
八云紫	神隐的主犯	PH面BOSS		Necro-Fantasia

## 故事背景考据

### 1. 关于《幻想乡风土记》

《幻想乡风土记》是“博丽神社第十三代巫女”所记的文档，附在《东方妖妖梦》manual中，对幻想乡作了详细的介绍。但是，ZUN在回复粉丝的邮件中这样写道：

因为说起来会很冗长的关系，就直接说结论了。**基本是不正确的。**/风土记的里信息如下所述。

这个风土记是挺不靠谱的东西。/也不知道是从谁那里听来的，谁在什么时候、在哪里看到过也不知道。/这是在住在幻想乡的人类之间的写本。并不是说一定在和故事时间一样的时期进行传阅的。/内容就类似是，**人类所认识的幻想乡的常识。**

.....

也就是说，看着经过巫女之手的写本所能够进行的想象就只有/「这里所记述的内容，并不能够让人相信」/这样而已。{27-1}

虽然《幻想乡风土记》被ZUN推翻,但看一下要点还是对接下来有用的。

- 1.幻想乡与外界有一处结界“幻想乡大结界”
- 2.幻想乡大结界最初设立的目的是人类排除迷信。
- 3.妖怪有能力解开结界，但加固了结界，防止人类侵入。

- 4.幻想乡内有部门“食物班”，会定期走出大结界狩猎人类。
- 5.幻想乡内文明成熟。
- 6.幻想乡内的人类拥有不输给妖怪的力量。

2. 故事背景(简略版)

暖和的季节结束了，边境被银白色的幻想所封闭。/人们在这不知道什么时候结束的漫长冬天中，也变得安分起来了。

但是，活泼的狗还有妖怪们和冬天并没有关系。/没错，这里，幻想乡原本就没多少人类，而且在冬天，/冬之妖怪也会吵闹起来。

渐渐地，到了雪融化，银白色的飞雪变成樱花烂漫的季节。/幻想乡也并不例外地到了本该是暖和起来的季节。

到了5月，春天却没有到来。

.....

少女看见了自己家门前的飞雪中，夹杂着浅桃色的花瓣。/这是只在这里东方的国家才会开放的花的花瓣。/对，是樱花。

.....

幻想乡真的是永远的冬天了。

过了5月，风雪却似乎又强了一级。

即使在这样的幻想乡，也不为人知地存在着盛开着花的地方。/如同字面意思，“人”是不知道那里的。{28-1}

角色介绍

名称	蕾蒂·霍瓦特洛克, レティ・ホワイト ロック, Letty Whit- erock
种族	妖怪
官方代表性立绘（不 是ZUN绘） <i>(TH07 《东方妖妖 梦》)</i>	
所属地区/组织	幻想乡

1. 一面BOSS—蕾蒂·霍瓦特洛克  
1.1—设资料：

一面BOSS。一到冬天便不知从哪里冒出来的妖怪。/主要拥有**操纵寒气程度的能力**。/蕾蒂**只要是冬天就会很幸福**。……—《东方妖妖梦》设定文档{28-2}

只能在冬天见到的妖怪。喜欢寒冷的地方，能将人冻结陷入战斗不能的可怕妖怪，蕾蒂·霍

瓦特洛克。/简单的说，就是雪女的一种。

看起来是个穿着不像是能防寒的轻便衣服的少女形象。

不知是由于她出现缘故，还是和那种特定的天气有关，她出现的时候都是非常寒冷的日子。……

她自身并不会带来风雪，而是加强自然中冬天的效果，能发挥出不像单个妖怪所能发挥出的威力。能够左右大自然，这种力量是非常强大的。/在冬天造成大骚动之后，在春天来临之际身影就会瞬间消失。直到下个冬天来临之前都一直隐藏着。——《东方求闻史记》{29-1}

——蕾蒂·霍瓦特洛克的数据显示她没有全力战斗。那么她的真正实力如何呢？’

ZUN：额，如果她全力施为，会引起异变的（比如红雾异变，春雪异变）——亚特兰大AWA座谈会{23-1}

名称 橙，橙（チェン），Chen

种族 妖兽

官方代表性立绘  
(TH07 《东方妖妖  
梦》)



所属地区/组织 幻想乡-雾之湖

## 2 二面道中、二面BOSS—橙

### 2.1 关于妖兽

橙是东方project系列中最先出场的妖兽。《东方求闻史记》这样定义和描述妖兽：

乍看之下是野兽,但拥有能理解人类语言的智力和优秀的身体素质,有时还会用妖术的兽类。这样的野兽被称为妖兽./大部分情况下都是作为普通的野兽的领袖的存在。

说到妖兽的特征，就是它们拥有能力出众的肉体。虽然拥有极佳的身体能力（×1速度快，跳得高，拥有强大的力量，黑暗中也能看得清，看得远，听得远，肉很美味等。），不过身体被破坏后就很难复活。和普通的妖怪相反，应对精神攻击很强（×2头脑简单。）。

基本上妖兽的外表、性格、能力都深受原来是什么野兽的影响。同族间凝聚力很强，不会对同族遭受的困难视而不见。

食物以肉食为主兼杂食，特别喜欢吃人。据说野兽吃有德望的人吃得多就会变成妖兽（×3有修行的僧侣是适合的对象。）。通常很凶猛，且容易遇见，是

必须要注意的妖怪的一种。

还有**妖兽的尾巴越多，妖力会越高**。可以据此来判断对手的力量。 — 《东方求闻史记》{30-1}

2.2 一设资料

二面BOSS，凭依在栖息于山中的猫妖的式神。/主要拥有**使用妖术程度的能力**。

其真正的身份，是**蓝**(编者注：八云蓝，EX面BOSS、PH面道中)的式神(编者注：被神驱使或附身的对象称之为式神)。也就是说，**橙**是妖怪的式神的式神(编者注：八云紫是八云蓝的式神，八云紫是PH面BOSS)。/虽说是式神，平时也不是咒符的样子，而是保持一样的姿态，没有区别。/在没有被式神附身的平时，也会说人话，普通的跳来跳去，但顶多拥有吓唬人类这种程度的能力。另外，外观和性格不会改变，但冬天会在被炉里蜷成球状。

将鬼神凭依在猫妖身上从而获得较高的妖力，但因为使役**橙**的也是式神，所以其能力稍低。

并且碰到水的话式就会脱离。没有被式凭依的猫妖状态的**橙**一般也怕水，反正总是**怕水**。 — 《东方妖妖梦》设定文档{28-1}

.....

再来是**对木天蓼无抵抗力**。将干燥的木天蓼撒向她，她就会失去战意。要在兽道行走时，常备一些木天蓼就行了。 ..... — 《东方求闻史记》{30-2}

名称 **爱丽丝·玛格特洛依德**，アリス・マーガトロイド, Alice Margatroid

种族 魔法使

官方代表性立绘（不是ZUN绘）  
(TH7.5《东方萃梦想》)



所属地区/组织 幻想乡-魔法森林

3. 三面道中、三面BOSS—**爱丽丝·玛格特洛依德**

果然**爱丽丝**做的布朗尼很好吃呢。面团口感湿润且不发粘，有种清爽的甜味。可可是用**万豪**牌的吗？



3.1 一设资料

三面BOSS，挺普通的魔法使。/主要拥有**操作魔法程度的能**

力。

姑且算是个万能的魔法使，并没有什么格外擅长或不擅长的属性。/硬说的话比较接近魔理沙，可以说是妖怪版魔理沙吧。

爱丽丝也是个收集家，有着收集书籍之类的魔法道具的癖好。同为收集家，/所以时常会碰见魔理沙，两人的关系可说是水火不相容。/最近热衷于收集有说道的人偶。

与灵梦她们战斗并没有明确的理由。只是因为在那里所以成为了魔法的对手。对于爱丽丝来说，用压倒性的力量取胜没有任何乐趣或意义可言，因此总是观察对手的实力，再用稍高一点的力量去战斗。就算输了也不会使出全力。

因为如果尽全力战斗却输了，那就真的没有退路了。/这种性格倒是跟灵梦比较相像。 —《东方妖妖梦》设定文档{28-1}

……她是一位能用魔法操控人偶，让它们表现得栩栩如生的技艺精湛的魔法使。……她是属于由人类修行而成的魔法使。因此十分理解人类。在魔法使当中资质尚浅，属于新人。 —《东方求闻史记》{31-1}

性格是对于他人一点都不关心，对魔法很执着。/虽然外表看起来坚强，但有着弱小的一面。

体术很普通。移动身体和使用魔法都很普通。/相当灵巧，可以宛如活着一样地操纵人偶。/这种灵巧度在幻想乡中也是首屈一指的。 —《东方萃梦想》设定文档{19-2}

### 3.2 与魔理沙的关系

在前面的设定文档中，我们可以看出魔理沙和爱丽丝的关系不好。但是，作为二次创作中经久不衰的组合（在THBWiki举办的第九届中国东方人气投票组合部分中，魔理沙与爱丽丝的组合排第五），一定有它的原因。

在下面的对话资料中，M代表魔理沙，A代表爱丽丝。

**M:**总感觉/这里蛮爽的；

（爱丽丝登场）**A:**像这样的杀戮之夜真的好吗？；

**M:**很好的；**A:**毕竟，你是个野生魔法使；**M:**比起温室魔法使不是要好吗？**A:**是都市派魔法使；**M:**啊？欢迎来到边境；**A:**农村春天寒冷得让人讨厌；**M:**让春天还有这样的雪天气的/到底是谁啊

**A:**顺便说句，不是因为我的原因；**M:**是吗/不过，看起来一点点春的话/应该

还是有的;**A**:我也这么想, 你那一点点的春/能交给我吗?

(爱丽丝被打败) **M**:冬天一直这么喧闹吗? /基本上, 普通人类这时候不会出现在外面;**A**:不要把我和普通的人类相提并论;**M**:是异常的人类吗? ;**A**:是普通的非人类!! —《东方妖妖梦》对话{32-1}

在这段对话中可以看出来, 爱丽丝和魔理沙的关系确实不好, 由于对话过于电波, 理解不能, 就不作分析了。





## 引用信息

本书引用信息均遵循GB7714标准。

- {4-1}** THBWiki编者. 东方Project[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2019年12月3日00:39 [2021年01月26日06:20] <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9Project&oldid=414165>EFBC%8E
- {6-1}** THBWiki编者. 同人[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2019年10月26日13:12 [2021年01月27日09:16] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E5%90%8C%E4%BA%BA&oldid=407855>.
- {6-2}** THBWiki编者. 游戏攻略/STG术语[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2021年01月2日15:22 [2021年01月27日09:43] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E6%B8%B8%E6%88%8F%E6%94%BB%E7%95%A5/STG%E6%9C%AF%E8%AF%AD&oldid=489623>.
- {8-1}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/博丽灵梦/中日对照[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年10月14日15:06 [2021年01月28日08:49] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E5%8D%9A%E4%B8%BD%E7%81%B5%E6%A2%A6/%E4%B8%AD%E6%97%A5%E5%AF%B9%E7%85%A7&oldid=479721>.
- {8-2}** THBWiki编者. 附带文档: 东方萃梦想/上海爱丽丝通信[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年05月23日14:49 [2021年01月28日08:56] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E8%90%83%E6%A2%A6%E6%83%B3/%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E7%88%B1%E4%B8%BD%E4%B8%9D%E9%80%9A%E4%BF%A1&oldid=461922>.
- {8-3}** THBWiki编者. 附带文档: 东方永夜抄/角色设定[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年05月11日01:56 [2021年01月28日09:00] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B0%B8%E5%A4%9C%E6%8A%84/%E8%A7%92%E8%89%B2%E8%AE%BE%E5%AE%9A&oldid=458931>.

注: “人物能力”部分来自萌娘百科zh.moegirl.

org

**{10-1}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/雾雨魔理沙/中日对照[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2021年01月9日16:20 [2021年01月28日09:46] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E9%9B%BE%E9%9B%A8%E9%AD%94%E7%90%86%E6%B2%99/%E4%B8%AD%E6%97%A5%E5%AF%B9%E7%85%A7&oldid=490506>.

**{10-2}** THBWiki编者. 附带文档: 东方红魔乡/Omake[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年04月28日11:50 [2021年01月28日09:43] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E7%BA%A2%E9%AD%94%E4%B9%A1/Omake&oldid=455246>.

**{10-3}** THBWiki编者. 附带文档: 东方妖妖梦/Manual[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2018年01月14日09:27 [2021年01月28日09:55] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E5%A6%96%E5%A6%96%E6%A2%A6/Manual&oldid=267399>.

**{10-4}** THBWiki编者. 附带文档: 东方永夜抄/Manual[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年09月11日10:56 [2021年01月28日10:01] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B0%B8%E5%A4%9C%E6%8A%84/Manual&oldid=476643>.

**{10-5}** THBWiki编者. 附带文档: 东方花映塚/角色设定[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2019年06月2日17:02 [2021年01月28日10:12] . <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E8%8A%B1%E6%98%A0%E5%A1%9A/%E8%A7%92%E8%89%B2%E8%AE%BE%E5%AE%9A&oldid=382853>.

**{14-1}** THBWiki编者. 附带文档: 东方红魔乡/Manual[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2019年07月28日00:17 [2021年01月

29日06:24]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E7%BA%A2%E9%AD%94%E4%B9%A1/Manual&oldid=391015>.

**{15-1}** 萌娘百科编者。露米娅[G/OL]。萌娘百科,万物皆可萌的百科全书,2021年01月23日20:08[2021年01月30日11:48]。 <https://zh.moegirl.org.cn/index.php?curid=5091>

**{16-1}** THWiki编者。附带文档:东方红魔乡/Omake[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2020年04月28日11:50[2021年02月1日04:32]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E7%BA%A2%E9%AD%94%E4%B9%A1/Omake&oldid=455246>.

**{16-2}** THWiki编者。附带文档:东方花咲塚/角色设定[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2019年06月2日17:02[2021年02月1日04:49]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E8%8A%B1%E6%98%A0%E5%A1%9A/%E8%A7%92%E8%89%B2%E8%AE%BE%E5%AE%9A&oldid=382853>.

**{16-3}** THWiki编者。附带文档:东方辉针城/Omake[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2021年01月1日12:09[2021年02月1日04:43]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E8%BE%89%E9%92%88%E5%9F%8E/Omake&oldid=489472>.

**{16-4}** THWiki编者。附带文档:东方天空璋/Omake[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2019年08月12日02:14[2021年02月1日04:52]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E5%A4%A9%E7%A9%BA%E7%92%8B/Omake&oldid=393883>.

**{16-5}** THWiki编者。游戏对话:妖精大战争/Extra路线[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2018年09月12日16:01[2021年02月1日04:55]。 [https://thwiki.cc/index.php?title=%E6%B8%B8%E6%88%8F%E5%AF%B9%E8%AF%9D:%E5%A6%96%E7%B2%](https://thwiki.cc/index.php?title=%E6%B8%B8%E6%88%8F%E5%AF%B9%E8%AF%9D:%E5%A6%96%E7%B2%BE%E5%A4%A7%E6%88%98%E4%BA%89/Extra%E8%B7%AF%E7%BA%BF&oldid=323141)

[BE%E5%A4%A7%E6%88%98%E4%BA%89/Extra%E8%B7%AF%E7%BA%BF&oldid=323141](https://thwiki.cc/index.php?title=%E6%B8%B8%E6%88%8F%E5%AF%B9%E8%AF%9D:%E5%A6%96%E7%B2%BE%E5%A4%A7%E6%88%98%E4%BA%89/Extra%E8%B7%AF%E7%BA%BF&oldid=323141).

**{17-1}** THWiki编者。东方求闻史纪/红美铃[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2016年01月7日08:44[2021年02月2日04:49]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E7%BA%A2%E7%BE%8E%E9%93%83&oldid=189135>.

**{18-1}** THWiki编者。东方书谱/内容2[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2018年10月20日14:32[2021年02月3日06:38]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E4%B9%A6%E8%B0%B1/%E5%86%85%E5%AE%B92&oldid=331924>.

**{19-1}** THWiki编者。附带文档:东方红魔乡/Omake[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2020年04月28日11:50[2021年02月3日11:45]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E7%BA%A2%E9%AD%94%E4%B9%A1/Omake&oldid=455246>.

**{19-2}** THWiki编者。附带文档:东方萃梦想/上海爱丽丝通信[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2020年05月23日14:49[2021年02月3日11:52]。 <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E8%90%83%E6%A2%A6%E6%83%B3/%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E7%88%B1%E4%B8%BD%E4%B8%9D%E9%80%9A%E4%BF%A1&oldid=461922>.

**{19-3}** 萌娘百科编者。帕秋莉·诺蕾姬[G/OL]。萌娘百科,万物皆可萌的百科全书,2021年01月30日17:29[2021年02月04日08:39]。 <https://zh.moegirl.org.cn/%E5%B8%95%E7%A7%8B%E8%8E%89%C2%B7%E8%AF%BA%E8%95%BE%E5%A7%AC>

**{20-1}** THWiki编者。东方求闻史纪/蕾米莉亚·斯卡蕾特[G/OL]。THWiki,专业性的东方Project维基百科,2018年04月18日13:17[2021年02月6日03:53]。 [https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%](https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%BE%E5%A4%A7%E6%88%98%E4%BA%89/Extra%E8%B7%AF%E7%BA%BF&oldid=323141)

AA/%E8%95%BE%E7%B1%B3%E8%8E%89%E4%BA%9A%C2%B7%E6%96%AF%E5%8D%A1%E8%95%BE%E7%89%B9&oldid=286340.

**{21-1}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/十六夜咲夜[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2016年01月7日08:44 [2021年02月3日04:41]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E5%8D%81%E5%85%AD%E5%A4%9C%E5%92%B2%E5%A4%9C&oldid=189095>.

**{22-1}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/芙兰朵露·斯卡蕾特[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年03月15日12:41 [2021年02月6日11:55]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E8%8A%99%E5%85%B0%E6%9C%B5%E9%9C%B2%C2%B7%E6%96%AF%E5%8D%A1%E8%95%BE%E7%89%B9&oldid=441980>.

**{23-1}** THBWiki编者. 亚特兰大AWA座谈会[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2020年11月5日14:23 [2021年02月6日13:13]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%BA%9A%E7%89%B9%E5%85%B0%E5%A4%A7AWA%E5%BA%A7%E8%B0%88%E4%BC%9A&oldid=481743>.

**{24-1}** THBWiki编者. 幻想揭示板/总结2[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2018年02月19日04:33 [2021年02月8日08:55]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E5%B9%BB%E6%83%B3%E6%8F%AD%E7%A4%BA%E6%9D%BF/%E6%80%BB%E7%BB%932&oldid=272076>.

**{27-1}** THBWiki编者. ZUN/邮件答复的备份[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2021年02月9日08:48 [2021年02月9日15:21]. <https://thwiki.cc/index.php?title=ZUN/%E9%82%AE%E4%BB%B6%E7%AD%94%E5%A4%8D%E7%9A%84%E5%A4%87%E4%BB%BD&oldid=495911>.

**{28-1}** THBWiki编者. 附带文档: 东方妖妖梦/Manual[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2018年01月14日09:27

[2021年02月10日06:55]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E5%A6%96%E5%A6%96%E6%A2%A6/Manual&oldid=267399>.

**{28-1}** THBWiki编者. 附带文档: 东方妖妖梦/角色设定[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2018年06月24日08:49

[2021年02月10日07:38]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E9%99%84%E5%B8%A6%E6%96%87%E6%A1%A3:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E5%A6%96%E5%A6%96%E6%A2%A6/%E8%A7%92%E8%89%B2%E8%AE%BE%E5%AE%9A&oldid=307789>.

**{29-1}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/蕾蒂·霍瓦特洛克[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2016年01月7日08:44 [2021年02月10日07:47]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E8%95%BE%E8%92%82%C2%B7%E9%9C%8D%E7%93%A6%E7%89%B9%E6%B4%9B%E5%85%8B&oldid=189051>.

**{30-1}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/妖兽[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2016年01月7日08:44 [2021年02月10日08:14]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E5%A6%96%E5%85%BD&oldid=189112>.

**{30-2}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/橙[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2016年01月7日08:44 [2021年02月10日14:58]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E6%A9%99&oldid=189099>.

**{30-3}** THBWiki编者. 东方求闻史纪/爱丽丝·玛格特洛依德[G/OL]. THBWiki, 专业性的东方Project维基百科, 2018年02月20日11:45 [2021年02月11日12:56]. <https://thwiki.cc/index.php?title=%E4%B8%9C%E6%96%B9%E6%B1%82%E9%97%BB%E5%8F%B2%E7%BA%AA/%E7%88%B1%E4%B8%BD%E4%B8%9D%C2%B7%E7%8E%9B%E6%A0%BC%E7%89%B9%E6%B4%9B%E4%BE>

9D%E5%BE%B7&oldid=272286.

{32-1} THWiki编者. 游戏对话:东方妖妖梦/雾

雨魔理沙[G/OL]. THWiki, 专业性的东方

Project维基百科, 2020年08月16日02:37

[2021年02月11日16:05]. [https://](https://thwiki.cc/index.php?title=%E6%B8%B8%E6%88%8F%E5%AF%B9%E8%AF%9D:%E4%B8%9C%E6%96%B9%E5%A6%96%E5%A6%96%E6%A2%A6/%E9%9B%BE%E9%9B%A8%E9%AD%94%E7%90%86%E6%B2%99&oldid=473925)

thwiki.cc/index.php?title=%E6%B8%B8%E6%

88%8F%E5%AF%B9%E8%AF%9D:%E4%B8%9C%E6%96%

B9%E5%A6%96%E5%A6%96%E6%A2%A6/%E9%9B%BE%

E9%9B%A8%E9%AD%94%E7%90%86%E6%B2%

99&oldid=473925.