# Tehtävä 6. Cube Reflection

Tehtävässä muokataan tehtävän 6 pohjalta uusi scene, joka rendaa teepannun ruudulle käyttäen blinn-phong –valaisumallia ja teksturointia. Lisäksi teepannulle lisätään toiminnallisuus, joka lisää väriä teepannun pinnalle ympäröivästä cube tekstuurista. Tee joko uusi skene ja materiaali tai muokkaa tehtävän 5 skeneä ja materiaalia. Suositeltavaa on tehdä uusi scene ja materiaali tai lisätä toinen teepannun piirtäminen ruudulle toisen materiaalin avulla.

### Cube tekstuurin lataaminen ja luominen

## Uusi luokka cube mapped materiaalille

Tee luokka SimpleMaterialWIthTextureUniformsCube tms. Luokka käyttää kantaluokkana edellisessä tehtävässä totetutettua SimpleMaterialUniformsTextured-luokkaa ja laajentaa sen toimintaa niin, että se lisää cube tekstuurin asettamisen shaderille:

```
jclass SimpleMaterialWithTextureUniformsCube : public SimpleMaterialUniformsTextured
{
public:
    Engine::Ref<Engine::TextureCube> cubeMap;
    SimpleMaterialWithTextureUniformsCube(Engine::Shader* shader, SharedShaderValues* sharedValues)
        : SimpleMaterialUniformsTextured(shader, sharedValues)
    }
    virtual ~SimpleMaterialWithTextureUniformsCube()
    virtual void getUniformLocations(Engine::Shader* shader)
        SimpleMaterialUniformsTextured::getUniformLocations(shader);
                        = glGetUniformLocation(shader->getProgram(), "s_cubeMap");
        m_cubeMapLoc
    }
    virtual void bind(Engine::Shader* shader)
        SimpleMaterialUniformsTextured::bind(shader);
        // Bind cube texture to texture sampler unit # 1
        glActiveTexture ( GL TEXTURE0 + 1);
        glBindTexture ( GL_TEXTURE_CUBE_MAP, cubeMap->getTextureId() );
        // Set sampler unit 1 to be used as sampler for cube map uniform.
        glUniform1i( m_cubeMapLoc, 1 );
    }
private:
    GLint m_cubeMapLoc;
```

## Oleelliset muutokset varjostinkoodeihin

Kopioi fragment shader koodi Blinn-phong.fs ja nimeä esim. Blinn-phong-textured-cube.fs. Vertex shaderiin ei tule muutoksia.

Oleelliset muutokset fragment shaderiin:

- lisää uusi samplerCube-tyyppinen uniform "uniform samplerCube s cubeMap;"
- Tekselin värin samplaaminen cube mapistä onnistuu koodilla:

```
o vec3 vNormal = normalize( g_vNormalES );
```

- o vec3 vView = normalize( g\_vViewVecES );
- vec4 vEnvColor = textureCube( s\_cubeMap, reflect(vView,vNormal) );
  - "g\_vNormalES" on kameran view-vektori (tulee varying muuttujassa vertex shaderiltä)
  - "g\_vViewVecES" on pinnan normaalivektori (tulee varying muuttujassa vertex shaderiltä)
- Käytä tekstuurista poimittua väriarvoa lopullisen värin laskemiseen lisäämällä koodirivi: "gl\_FragColor.rgba += vEnvColor \* 0.1f;"

- Kerroin 0.1 on materiaalin "glossyness arvo", arvo 0.1 on ravistettu hihasta.

#### Lisätehtäviä

- Glossyness arvo on nyt kovakoodattuna suoraan fragment shaderiin. Muuta toimintaa niin, että se on C++ koodin puolelsta konfffattavissa sopivaan arvoon (Muuta material-strukteja)
- Glossyness -arvo voidaan hakea myös per-pixel -kohtaisesti esimerkiksi diffuusin tekstuurin alpha -kanavasta tai mahdollisesti jostakin muusta tekstuurista, jolloin saadaan objektin eri kohtiin eri tavoin heijastavia kohtia. Kokeile toteuttaa materiaali, jossa glossynes arvo poimitaan jostakin erillisestä tekstuurista (glossy map).
- Kokeile rendata Cube map "normaalina objektina" ruudulle (ns Skybox). Periaate perustuu siihen, että kameran view vektoria käytetään poimimaan ruudun taustaväri suoraan cubemapistä:
  - Rendaa full screen quad ruudulle käyttäen sopivaa shaderia ja cube mappiä.
  - o Laske Vertex shaderissä kameran view-vektori.
  - Fragment shaderissä käytä view vektoria ja laita se parametrinä textureCube()
     funktiokutsun toiseen parametriin ja käytä saatua väriä fragmentin väriarvona
  - Tässä yksi artikkeli netistä, jossa tekniikka kuvattu tarkemmin: <a href="https://forum.qt.io/topic/38607/how-to-creating-a-skybox-using-samplercube-and-the-qopengltexture-class">https://forum.qt.io/topic/38607/how-to-creating-a-skybox-using-samplercube-and-the-qopengltexture-class</a>