

OSVRT NA IZLOŽBU

MUZEJ GRADA ZAGREBA

OPUŠTENI ZAGREB- Izložba fotografija Željka Krčadinca

U muzeju grada Zagreba posjetila sam izložbu fotografija Željka Krčadinca. Na izložbi je bilo raznih fotografija, ali ono što mi je posebno privuklo pažnju bile su crno – bijele fotografije. Upravo zbog njih cijela izložba mi se svidjela još više.

Fotografije u boji bile su zanimljive i raznolike, a posebno mi je privukla pažnju "Jelačićev trg 360°", u kojoj je trg prikazan poput zrcalne kugle, koja cijelom prizoru daje zanimljivu perspektivu. Ipak, unatoč toj zanimljivoj fotografiji, crno – bijele fotografije su ostavile snažniji dojam na mene zbog svoje jednostavnosti i izražajnosti.

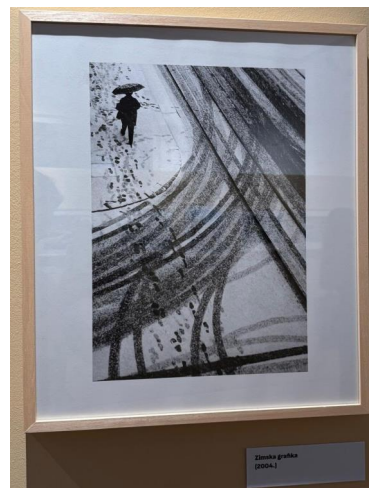


Jednostavnost i kontrast svjetla i sjene na crno - bijelim fotografijama stvarali su svoj poseban efekt i emociju, a ja bih izdvojila one koje su mi posebno zapale za oko.

Jedna koja mi se posebno svidjela pod nazivom "Noćni pogled od Na – Me prema trgu". Prikazuje večernju gradsku scenu u kojoj svjetla rasvjete stvaraju kontrast s tamnom noći. Posebno mi se svidjela ideja svjetla i sjene na zgradama i cesti koja prenosi tihi i mirnu atmosferu.



U sljedećoj koja mi se dojmila prevladava jednostavna kompozicija, te zrači smirenošću. Fotografija je pod nazivom "Zimska grafika" i upravo ta crno – bijela tehnika dodatno naglašava hladnoću, tišinu i prazninu prostora.



Posljednja fotografija koju bih izdvojila je "Zrinjevac u infracrvenom svjetlu" koja mi se dojmila upravo zbog tehnike kojom je slikana. Drveće i travnjaci izgledaju kao da su prekriveni snijegom, dok ostali dijelovi poprimaju tamnije tonove. Fotografija je vizualno zanimljiva i mene osobno je potaknula na drugačiji pogled na svakodnevni prizor ljepote prirode.



Ova izložba me zaista oduševila i potaknula na razmišljanje o snazi fotografije u prenošenju atmosfere, emocija i trenutaka u svakodnevnom životu. Iako su mi se posebno dojmile crno – bijele fotografije, svaka u boji je imala svoju priču i emociju.

