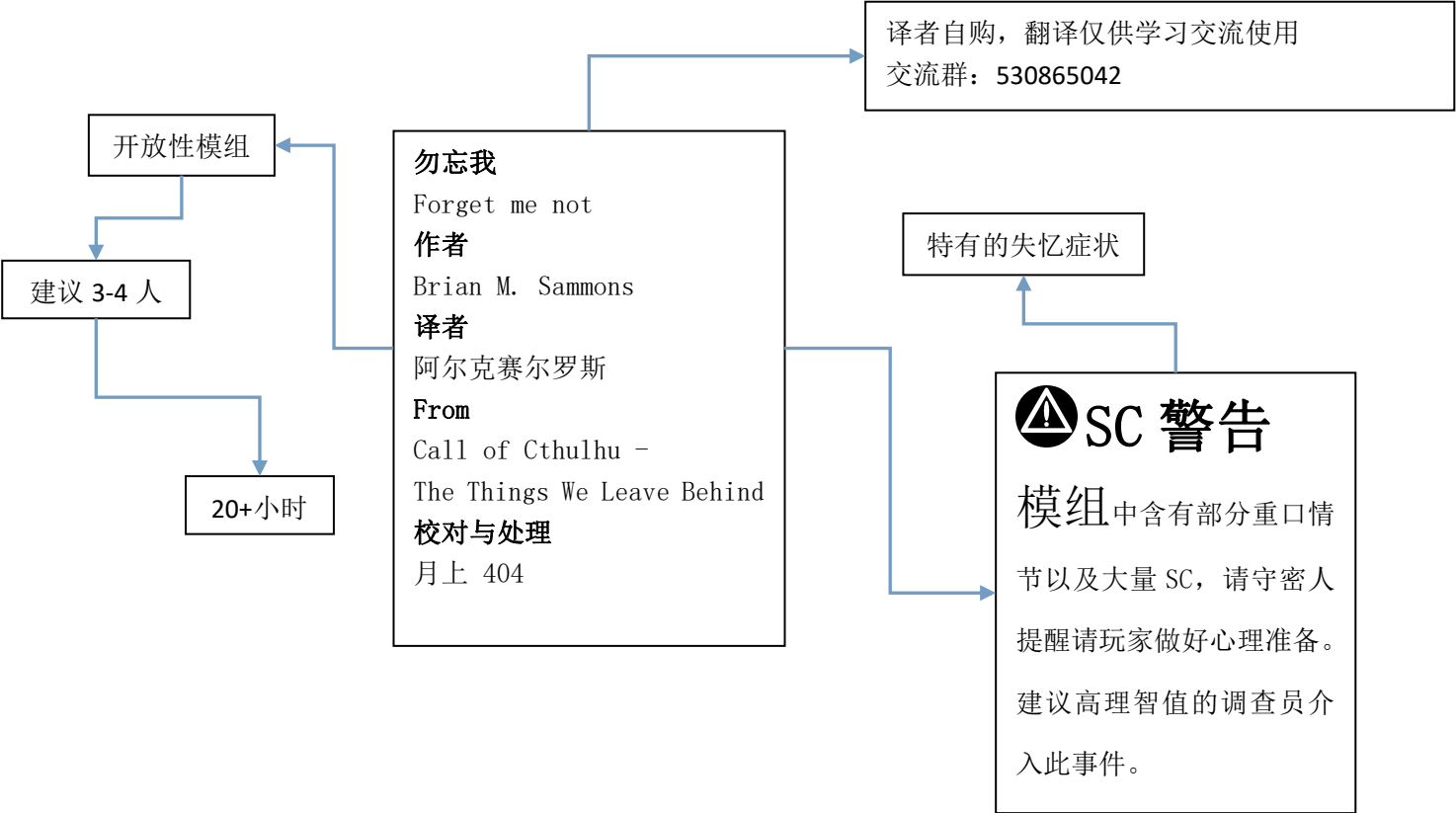


勿忘我

——阿尔克赛尔罗斯



FORGET ME NOT

前言.....P3

守密人的信息.....P4

交通事故之后.....P7

迷茫中的探索.....P8

重返汽车旅馆.....P9

陌生的房间.....P13

睡觉，或许入梦.....P14

啊，我感觉很难受.....P16

采访，重整线索.....P20

勿忘我.....P22

重返鬼屋.....P24

也许记得，也许忘记.....P27

奖励.....P28

NPC 属性.....P28

记忆恢复点 1.....P7

记忆恢复点 2.....P9

记忆恢复点 3.....P9

记忆恢复点 4.....P10

记忆恢复点 5.....P14

关键记忆恢复.....P24

—前言—

这是一个独立的一次性模组，在模组中调查员都属于一个叫做“**超自然档案**（The Supernatural Files，后面简称 TSF）”的经费短缺的节目组。TSF 专门追踪拍摄所谓“真实”的灵异事件，这样的节目在电视台里到处都是。如果守密人希望给一群老调查员们跑这个团，不用改动太多东西就能办到。追求神秘的调查员会乐意作为 TSF 的主持人和工作人员打探鬼屋的传闻。你也可以让调查员受雇于其他的媒体，比如环球新闻服务去调查库珀的房子。你也可以把库珀的房子放到任何你认为合适的地方。不管怎么样，故事的开头都是一样的：故事从中途切入，调查员们在树木繁盛的路上翻车了。

• 快醒醒！ •

在游戏开始前，让玩家进行一连串的检定。不要告诉他们这些检定是做什么用的。这个模组中守密人需要熟悉调查员的属性，至少要做下记录。如果他们问起就告诉他们“别多想反正后面要用上的”。这些来历不明的检定可以一开始就播下猜疑的种子，让他们尽情地去猜吧。

玩家需要检定的分别是：体质、幸运、幸运、理智、理智。然后根据理智检定结果来判定两次理智损失，第一次 1/1d8，第二次 1d6+3/1d20+3。

体质检定取得最高成功等级的（成功等级相同则为体质最高的）会第一个醒来。

“你发现你在一辆在厢式货车内，和另外的几个人一起横七竖八地倒在同一边，车子似乎要翻倒了。车内你能发现各种电线、显示器、一台报废的笔记本电脑；各种镜头、麦克风；以及其他的低预算 TV 节目能有的小型设备。奇怪的是，里面并没有摄像机。”

其余的人也会相继醒来并发现他们的处境

第一次幸运检定用来决定他们有没有从事故中受伤

对于幸运检定失败的调查员。*“你感觉脸上、额头上传来火辣辣的感觉，或许是於伤了，鼻子里传来了轻微的血腥味，你抹了一把脸，带下来了少许干涸的血迹（HP-1）”*对于幸运检定成功的调查员*“你感觉到身上有些酸痛，但所幸并没有受伤”*对于检定大失败的调查员*“很不幸，你的身上各处都向你传达着疼痛的感觉，你能感觉到有些腥味的液体从鼻子中流淌出来，舌头也被你咬破了，然而这些都没有比胳膊与前胸传来的骨折般的剧痛更糟糕（HP-1D4）”*

所有的调查员都浑身泥泞，他们的衣服、面部、头发上是结块的泥巴。指甲缝里塞满了肮脏的泥土，如果某个女士有着长长的指甲，或许会有一个指甲从甲床处折断了。总之，所有调查员浑身上下都感到疼痛，并且都是一副乱糟糟的样子。他们的身体疼痛、关节僵硬、喉咙干渴、胃部泛酸。邪恶的守密人或许会在这里要求调查员们追加一个幸运检定，检定失败且点数最大的那个会尴尬地发现他裤子湿了。这条信息要悄悄的告诉那个调查员，这样他可以想办法遮掩这个“意外”。

最终，他们会发现自己没有任何记忆，不知道发生了什么，现在在哪里，甚至不知道自己是谁。他们可以在他们的钱包中找到自己的 ID 卡，这会让他们模糊的回想起“啊，没错这是我”他们不是完全失去记忆，但也差不多。

第二次幸运检定决定他们的手机有没有遗失

每个调查员还有一串钥匙，和他们个人有关（房子，汽车，文件箱，健身房的储藏柜等等。），他们应该还有一部手机。这里我们需要用到第二个幸运检定。幸运检定失败的人手机坏掉或者遗失了。那些手机没丢的调查员可以发现日期是 9 月 17 号 8:24PM。手机里面是一大堆联系方式，但是目前他们只觉得是一些没有意义名字和数字。他们的手机里面可以找到私人照片：有朋友和家



庭的，或许还有些和爱人的不方便分享的照片，甚至是另一个调查员的照片，这可以增强调查员之间的联系。如果他们的手机上装了 GPS，那么他们会发现他们的位置在密歇根州一个叫克里欧的小城市几英里外的地方。克里欧位于两个大城市**弗林特** Flint 和**萨吉诺** Saginaw 之间，位置更加靠近弗林特。

最后，每个人还有一个单独穿在塑料链上的钥匙。钥匙上一个蓝色的菱形塑料牌上一面写着“**远途灯塔汽车旅馆** 12705 W Vienna St, Clio, MI”，另一面写着一个房间号（从#3 按顺序往后排直到所有人都有一个房间号，中间跳过一个房间）。

如果调查员打算开车走，他们会发现这是徒劳的“**尽管经过了检查，你们发现这辆厢式货车可以启动，但是当你们走出车门之时，你们发现这辆车开离了马路，陷入了路边很深的沟渠之中。虽然发动机是好的，但是必须要有拖车才行。恐怕再强壮的人都无法将这辆车推出去。**”

观察四周，调查员可以看到树林和农田。在厢式货车行驶方向上，沿着公路 1.5 英里远的地方，可以看到农舍的亮光。在肉眼可见的范围内，调查员们只能看到玉米地和树林，其它三个方向则是正在降临的夜幕。如果前往这个农舍，调查员们多少可以得到一些有用的信息，比如他们在哪里或者是拖车电话。调查员们需要尽快采取行动，因为不仅夜幕即将降临，而且天上还落下了冰冷的雨水。

总之……，调查员现在不知道自己是谁、身边的人是谁、为什么他们在这辆货车里、为什么浑身泥泞、车子是怎么跑下公路的、以及为什么身体好像和重量级拳击冠军对打了十二场一样疲惫……

游戏开始。

—守密人的信息—

调查员身上发生了什么呢？

调查员在调查库珀鬼屋的时候落入了一个陷阱，这最终导致他们和旧日支配者艾霍特 Eihort 面对面地接触。这个模组替他们做了个罕见的假设：当面对死亡的时候，调查员们会选择活下来。不过这个假设还是相对靠谱的，特别是在**林恩·卡特莱特** Lyn Cartwright 的悲惨遭遇之后（后面会详细说明）。这是艾霍特提供给所有来到它面前人的交易：你想要活下去吗？迷宫之主艾霍特也对所有的调查员问了同样的问题，并且得到了调查员肯定的回答，之后他们将会知道活下来的代价是什么。

艾霍特伸出长长的，不停搏动着的，鼓胀的肉质触管到调查员的喉咙之中，它的幼小的子嗣随着触管涌进调查员的身体。当这一切结束之后，艾霍特清除了所有人的记忆，和往常一样，艾霍特释放了他们。被污染的调查员们，精神崩溃的，拖着疲惫的身躯，跌跌撞撞，相互搀扶着，连滚带爬地逃出了库珀鬼屋地窖下的密室。在进入厢式货车前往克里欧之前，艾霍特的魔法**记忆模糊术** Cloud Memory 腐蚀了他们的记忆，在接下来的几分钟之内，调查员们就屈服于魔法的力量之下，包括司机在内，他们一个接一个地昏迷了过去。这就是为什么他们的车掉到了路边的沟渠里面。

之前要求的两个理智检定会用在这段恐怖的经历里，这就是为什么要让他们秘密的提前 ROLL。这些恐怖的事情已经发生了，并且他们的记忆被抹去了……至少目前是这样。调查员们目前还不知道的是他们的团队少了一个人，一个叫做**林恩·卡特莱特**的女士。她是艾霍特第一个接触并询问是否想要活下去的人。因为目睹旧日支配者陷入恐慌，这个可怜的女人歇斯底里的哭泣着要逃。所以艾霍特将她碾死了。所有的调查员们因为看到这个场景失去了 1/1d8 的理智。有了这个例子之后，剩下的调查员们都表示了同意，想要活下去。目睹艾霍特失去理智，同时被那些的可怕东西注入体内也会失去理智，理智丢失 1d6+3/1d20+3。关

于理智丢失和恐怖记忆对调查员的影响请见后文。

现在艾霍特之子在调查员们的体内生长着、增殖着，如果他们不想办法摆脱艾霍特之子，他们会变得痛苦、疯狂并且最终导致死亡。幸运的是，模组中存在净化艾霍特之子的方法。不幸的是，解决的方法取决于那个把他们陷入这种困境的人——一个他们目前还不知道的人。

• 艾霍特的迷宫 •

本模组中使用了官方规则书中改动过的设定。在本模组中，艾霍特的迷宫要更加广大，迷宫范围不仅限于英国的赛文河谷之下，它存在于全球各地。世界各地都能找到它的入口。这些迷宫可以是物理上链接在一起的，也可以是靠多元门连在一起的，这取决于守密人的意愿。

• 我的调查员不会那样做的！ •

假如守密人的调查员们是一群经验丰富的见过不少神话生物的大佬，他们可能会几个魔法或许还带着武器。一旦玩家知道发生在他们身上的事情，他们可能会这样质疑你：“我怎么没用我的霰弹枪/凋零术呢？我不可能就像个傻子一样站在原地让艾霍特做那种事情？”这里为守密人提供了一些应对质疑的方案

如果一个调查员失去了足够多的理智点，进入临时疯狂状态或者更糟的情况（这很可能发生，但是技术上来讲+3的理智调整值是发生在艾霍特提供交易之后，在调查员们被注入艾霍特之子时发生的，是发生在做出决定之前）。那么守密人就可以轻易的反驳他们的说法，因为当时陷入疯狂的调查员无法抵抗。

如果你的某个玩家运气特别好，只扣除了少量的理智并且还是个好战分子。那就让他的手腕扭伤、酸痛或者是手臂骨折。当他准备拿起武器战斗的时候，他发现武器不见了。在之后描述那段可怕记忆的时候，记得告诉调查员艾霍特打掉了调查员手中的武器，并且在这个过程中让他受了伤。

最后，他们遭遇旧日支配者艾霍特的地方空间并不大，他们的身后是死路，因此他们无处可逃。投降和死亡只能选其一。如果仍然有人抗议，“我是不会放弃抵抗的，我宁愿去死！”那就告诉他们没错，你是这样想的。但是当一切来临之时，当你陷入绝境之时，你动摇了。现实和历史中都不缺乏充满信仰的人，但是只有那一刻来临之时才能得到检验，他们当时犹豫了并且后来对自己感到懊悔。COC并不是一个英雄主义游戏，这是一个困难的角色扮演游戏，让某个人活在自己不荣耀的抉择中是一个困难的决定，但这才是真实的事情，并且这有助于建立一个有血有肉的角色。

• 逐渐开始疯狂 •

在模组开始前，可怜的调查员们就丢失了理智点，并且很可能因此陷入临时疯狂状态。最好的情况下，两个SC都取得了最低值，会扣除5点理智。最糟糕的情况下，会扣除总共31点！这意味着很大可能性有一个或者更多的调查员会变成不定时疯狂，不定疯狂伴随的是极长的潜在恐惧时间。而疯狂或许还会让调查员们染上恐惧与狂躁。下面是一些建议的恐惧症与狂躁症。

蜘蛛恐惧症：害怕蜘蛛。艾霍特是一个长满长腿的黑暗存在，它的子嗣通常被描述为蜘蛛一样的生物。当调查员遭遇到艾霍特的时候，艾霍特的身上和周围到处都是它四处乱窜的子嗣。

这个恐惧应该十分好理解。

幽闭恐惧症：害怕狭小、封闭的环境。这场可怕的袭击事件发生在一个相对狭窄的地下空间里。现在，任何狭窄的空间都会让患有该恐惧症的调查员感到害怕。

进食恐惧症：害怕进食。这个恐惧症很麻烦。在艾霍特和调查员们完成交易之后，这名调查员会对将任何东西放入嘴中感到困难，吞咽任何物质也会感到困难。该恐惧症会导致饥饿，更容易感到疲惫，如果没有合适的治疗最终会导致死亡。水或者稀薄的液体可以喝下，但是如果粘稠到需要进行吞咽则会引起呕吐反应。患有该恐惧症的人甚至无法刷牙。使用流质饮食可以让调查员继续存活一段时间，但是副作用是体重减少和身体虚弱。

强迫症：害怕不干净的东西和细菌。当那些事情发生后，他永远不会感到干净。这不能怪她，这个症状和恐惧症有一些不同，患者不是因为害怕细菌而不愿接触任何东西，而是患者认为自己接触的任何东西都很肮脏。对他来说像是六月份死在马路上发臭、腐烂、蚊虫飞舞的臭鼬尸体一般。更糟的是，他永远认为自己的身上覆盖了一层肮脏的粘膜，不管如何冲洗都无法清理干净。这会导致受害者使劲的清洗自己的脸部、双手、身体，直至流血。或许他还会剃除身上所有的头发，因为毛发也让他感到恶心？或者甚至他会用漂白剂涂抹自己？

现在你有了给调查员的恐惧症，那么应该如何让其表现在模组之中呢？答案是随着时间和模组进度。同时，请按照自己想法去描述恐惧症以达到最大的恐怖效果。举例来说，如果某个人患有蜘蛛恐惧症，那么当把手伸向早餐盘的时候，看到的也许是白色的畸形蜘蛛。他尖叫着抽开手，但是没有看到任何蜘蛛。幽闭恐惧症的患者也许是进入旅馆的壁橱取东西，然后恐慌发作了几分钟。发作结束后，他又正常了...直到下一次再进入某个狭小的空间，并且恐慌发作的更加严重。

关于如何减少理智点：守密人需要记录他们在失忆前总共失去了多少理智点，因为这种失忆会暂时抹除掉他们的理智损失。当他们回忆起疯狂发作和恢复记忆的时候渐渐扣除。举例来说，#1 号调查员在遭遇艾霍特的时候一共失去了 14 点理智值。当她摸索进入库珀家的黑暗地窖之时，她恢复了一部分的恐怖记忆，此时她会失去 2、3 点理智点。普通的恢复记忆也会让他失去 1 点理智，比如这名调查员回想起自己之前在库珀的房子里和别人交谈。最后，当她恐惧症发作的时候（这里我们用蜘蛛恐惧症来举例，她尖叫着醒来，认为她的身上爬满了蜘蛛）她会失去 2 到 4 点理智。当#1 号调查员总共失去了 14 点理智的时候，她就不会因为记忆恢复失去更多理智点了，但是她仍然会因为别的恐怖事件失去理智点。

• 模糊的记忆 •

记忆如何恢复、怎么恢复、在哪恢复都完全由守密人自行决定，但是模组也会提供一些建议：他们的记忆不要一次性全部恢复。这些记忆应该以碎片的形式，一点一点恢复。当你阅读此模组的时候会发现，某些地方会提示你可以记忆恢复，但是这些都只是建议。守密人请根据自己的需求来判断，是否让调查员恢复一部分记忆，或者也可以做出其他创新改动，只要能为剧情服务就好。

如果你的调查员偏离了主线太远，并且没有来到那些可以恢复记忆的地点，你可以让这些记忆在他们的梦中显现，或者直接突如其来的记忆恢复……这里应当使用灵感检定。思维是一个很奇妙的东西，没人知道艾霍特造成的精神创伤会如何会如何影响一个人的思维。

总的来说，在库珀房子下面和旧日支配者的恐怖遭遇，完全由守密人来揭晓这个秘密。

这个秘密一般不要一上来就揭晓，只有当调查员们恢复了部分记忆，例如在噩梦中梦到体内生长的艾霍特之子之后，再让他们得到这个关键记忆。这个记忆不要分成片段给出，应该一次完整的给出，这样才能有冲击力。

—交通事故之后—

如果调查员打算前往近处的农舍，他们必须要在冰冷的夜晚冒雨前行，守密人请将气氛调到最大。可以让调查员在黑夜中跳起来观察玉米地和树林，但是这将一无所获，只有乌云密布的天空传来滚滚的雷声，以及不断划破天空的闪电。

农舍的主人，贝克一家，会乐于帮助调查员们，他们可以从戴夫修车厂叫来一辆拖车，拖车会在一个小时之后到达。根据调查员们的情况，他们还可以叫警察或者救护车。

拖车把厢式货车从沟渠中拉出来会收费\$80。之后调查员们就可以开车随便去哪。贝克或者戴夫都没有什么有价值的信息可以告诉调查员。他们可以提供一些克里欧小镇的基本信息。这是一个农场和房屋混合型的小镇，大约有不到 2000 人生活在这里。小镇的旁边是 75 号洲际公路，公路从密歇根州下半岛的顶部直通佛罗里达州的迈阿密。尽管如此，克里欧小镇周围其实还是茫茫荒野。

如果调查员们超游地询问贝克一家他们出事的这条公路（**麦克姆西 McCumsey 路**，贝克可以告诉他们路名）有没有什么值得注意的奇怪的事情，“**贝克夫妇交换了一下眼神，然后对你们摇了摇头，告诉你们并没有**”。**一个成功的心理学暗骰检定可以得出他们在说谎，之后一个成功的说服检定可以让贝克先生说出事实：**“嗯，这附近有个老旧的库珀家农场，从我还是个孩子的时候就传闻那里闹鬼了，不过这都是本地人的迷信和谣言，没什么特别的。”**一个成功的心理学明骰检定可以得知**“你察觉到贝克先生的话语下隐藏着深深的恐惧感，他似乎对那个库珀家的农场有着深深的畏惧”**之后另一个成功的说服检定可以让他说出他的故事：**“天啊，我还是个孩子的时候，在一个黑漆漆的夜晚，我自己一个人悄悄溜进了那个阴森恐怖的地方探险，那真是一个错误的决定……我听到了隐隐约约的什么东西蠕动的声音……然后是‘咚、咚’的脚步声，我慌张地逃出了那里，所幸什么也没有追出来，农场依旧安静地躺在那里。我相信那个闹鬼的谣言或许真的有什么依据”贝克先生实际上什么也没有遇到，他只是被自己脑海中的幻想吓唬到了，并且他相信那些传言并不是那么的简单如果被问起，他可以给调查员们指出库珀家房子的大致方向。

记忆恢复点 1：“当你们从贝克先生口中听到了库珀家房子的时候，你们的记忆飘向了不久之前……兴许是昨天。在炽烈的阳光下，你们一起开着车穿过了绿色的玉米秸秆的海洋，见到了破旧的谷仓、破败不堪的房子，你们的心情激动而忐忑，像是面临什么重大的事情一般”智力极高或者和林恩·卡特莱特有亲密关系的调查员或许可以回想起车上的人员——比如那个红发的倩影

• 调查员的职业 •

如果调查员们是超自然档案 TSF 电视剧组的成员。他们就需要有相应的工作。失踪的女性林恩·卡特莱特是现场制片人。下列按重要顺序列出了这个栏目组重要的职位。某些特定技能需要用于节目制作。守密人可以按照自己的需求更改和使用这个列表。举例说明，如果你想要两个拍摄人员，这在电视栏目组里挺常见的。另外这个节目内容风格是“灵异”，不管是真的有灵异，或者是装神弄鬼，都由守密人决定。

- 直播主持人：信用评级；话术；说服
- 摄影师：电脑使用；摄影；侦查
- 音效工程师：电子维修；电子工程；聆听
- 主持嘉宾/超自然专家：历史；图书馆使用；神秘学

- 主持嘉宾/科学专家：生物；化学；物理
- 主持嘉宾/心理学家：说服；心理分析；心理学

Tips: 情侣设定

在这个模组中，某位幸运——或是不幸的调查员可能会与林恩·卡特莱特这位富有魅力的女性开展一段浪漫的爱情，当然是在工作之余。守密人可以与玩家们协商到底是谁与她有这种情侣关系。这种关系会为调查员带来一些额外的线索，也会有额外的一些理智损失——毕竟目睹亲密的爱人在眼前可怖地死去可不是什么美好的经历，尤其是自己在选择苟且偷生之后。

—迷茫中的探索—

• 寻医问药 •

如果调查员们醒来的时候受了伤，或者发现了自己身体里隐藏的小东西，他们可能会想要得到医疗帮助。但是克里欧这个地方太小了，并没有正规的医院，只有一个克里欧紧急医疗护理中心。大概就是一个普通的医生办公室，包含一个血液检测实验室，一个 X 光摄像机，24 小时开放。如果需要更专业的医疗或者遇到更严重的病情，最近的专业医院在密歇根的圣玛丽 St. Mary 市里，大约距离萨吉诺 20 英里远。

克里欧医疗中心可以做血液测试和 X 光照，但是这些都不会显露出任何不寻常的东西。如果调查员想要得到一些更加高科技的来检查体内情况，他们可以在前面提到的萨吉诺的医院使用 MRI、CT 或者 PET。在圣玛丽待命的是安德鲁·科威医生。

复杂的图片研究分析（MRI, CT, PET）的结果，取决于守密人。你可以让扫描结果没有任何异常 **“尽管你感觉自己的身体里存在着种种的异动，并且它们折磨着你让你寝食难安，但是当你拿到这份分析结果时，你简直不敢相信自己的眼睛——分析报告中指出你的身体内没有任何的异常”** 这会让调查员们怀疑自己是不是疯了，会增加他们的偏执和恐惧。

你也可以让调查员在使用机器的时候，机器恰好坏掉。照出来的图片漆黑模糊，还有不明的斑点，或者机器戏剧性地冒出火花。当扯上克苏鲁神话的时候，一切皆有可能。这会暗示调查员他们有些不对劲，但是他们之后才能解开谜团。

你也可以让机器扫描结果正常：**“你手里的这份报告显示出成百上千的小的圆形的东西在你的体内。照片上从头到脚都密布了这种黑色的斑点。科威医生对此没有任何的解释，但是他对这样的结果感到十分的担忧”** 医生大概会担忧地表示也许和“癌症”有关，医疗团队希望尽快做一个探索性手术。这个糟糕的消息会导致该调查员 1/1d6 的理智丢失。这是最不建议守密人使用的方案。为什么？因为一旦调查员在手术中被切开，哪怕是一个非常小的手术，他们体内的艾霍特之子会开始恐慌并且从躯体中涌出。在这一过程中，该调查员是不可能活下来的。艾霍特之子四散而逃，钻入门缝和墙壁的缝隙之中，只留下一个空荡荡的血腥的躯壳，和一个受到心理创伤的医疗团队。其他调查员知道这个可怕的事件之后，惩罚他们 0/1d6 的理智。如果守密人不希望这样血腥的结果，也可以让调查员进行一次灵感检定来告知他执行手术之后的悲惨结局。

记忆恢复点 2：如果调查员的嘴/喉咙受到医生检查，他们会突然感到强烈的窒息感。

“你的触觉记忆仿佛被唤醒了一些，你记得曾经有什么东西，就像这样一样，撞入过你的嘴中，甚至通过喉咙直到胃部。耳边还回响起了一个十分陌生的，响亮而粗暴的声音：Be Mine” 如果调查员们还能失去理智，这一事件会扣除 4 点理智。如果他们恢复记忆使用的理智已经扣完了，那么会再失去 0/1d6 的理智。

• 寻求司法协助 •

虽然是个非常小的小镇，但是克里欧还是有警察局的。警察局由 1 个警长，1 个警探，1 个警官（约瑟夫·肯尼迪），6 个警员，3 个 911 接线员/无线电调度员组成，8 个小时轮一班。调查员们也许会前往警察局寻求帮助，但是警察不知道他们身上发生了什么，也不知道幕后黑手是谁，那他们能做什么呢？

即使他们发现某个他们认识的人（林恩·卡特莱特）可能失踪了，警察也不是马上就能调查出结果。总的来说，如果调查员不知道他们身上发生了什么，他们怎么会知道“事故”发生前林恩当时和他们在一起呢？并且即使他们相信林恩失踪了，警察会搬出老一套的“你们需要等待 48 小时之后才可以填写人口失踪报告”的说辞。**一个成功的法律检定会告诉调查员真相：**“据你所知，很多警察部门都会这样告诉报案人员，因为很多报告的失踪人员都在两天内回来了，这样的说辞可以让警察不把资源浪费在那些并没有真正失踪的人身上。”如果调查员说破了警察的唬骗，他们就会填写一个人口失踪档案并且开始寻找她。由于缺少足够的理由和证据让他们相信林恩是受害人或者正处于危险之中，警察并不会尽到全力，直到 48 小时之后。在模组结束前，这种程度的证据不太可能会出现。

如果调查员想办法说服警察前去调查库珀家的房子，**需要通过一个困难说服检定**，除非他们想起了地窖下的密室，否则警察们在房子中只找到些他们逃跑时遗弃的部分装备。除了证明他们擅自闯入民宅而招来更多的麻烦，这无法证明任何东西。

但是如果调查员们回忆起了房子下面的密室，或者证明了林恩死亡，那么事情就不一样了，警察可能在之后的对抗中提供帮助。这由守密人决定。

—重返汽车旅馆—

当调查员们回到远途灯塔汽车旅馆，其中一个人（由守密人决定）会恢复如下的记忆：

记忆恢复点 3：“你的记忆飘忽，仿佛回到了几天之前，你坐在副驾驶上，旁边开车的是另一个调查员（由守密人决定）说道“这看起来是小镇里面唯一的娱乐了”接着车子停在了汽车旅馆的停车位。后面一个女性的声音说道：“好吧，我们先去把房间订了，然后再吃点东西。我快饿死了，晚饭我请。”回头看去，映入你眼帘的是一名靓丽的红发女性，尽管你从来没见过她，但是她给你一种熟悉感”

远途灯塔旅馆是一个小型的汽车旅馆，离 75 号州际公路只有 1 英里远。旅馆有 12 个相对还算干净的房间，一台自动售货机，后面有个泳池，每个房间都有有线电视。调查员们的钥匙从#3 号开始往后排，跳过#4 号房间，这是林恩·卡特莱特的房间。林恩就是前面回忆中那个失踪的红发女性。她是超自然档案的现场制片人，在库珀家地下的密室中被艾霍特杀死，虽然目前调查员们还不知道这一点。

一对年迈的夫妇鲍勃和安妮·索耶经营着这家旅店，他们成年的儿子托马斯和他的妻子丽萨业余时会来帮忙。如果被问起，他们没法告诉调查员太多信息，但是他们有一些有用的线索。

- 调查员们是三天前到达的，他们每个人都有一个单独的房间。他们说来到小镇是为了某个电视节目进行采访，但是他们并没有详细说明。
- 当时有 X 个调查员在旅馆进行登记（X 等于调查员的数量+1，就是加上失踪的林恩·卡特莱特）。调查员抵达的时候鲍勃·索耶是前台，她可以这样描述失踪的人“一位漂亮的红发女士。差不多 35 岁上下。你们看起来都和对方很熟。你们怎么会忘记她的？”
- 如果礼貌的交涉，他们可以被允许查看旅馆电脑的登记记录。他们会看到他们所有人的

名字，房间号，并且所有人都是同时登记的。他们同时也会看到失踪女性的名字，林恩·卡特莱特，并且她的房间号是#4。让索耶打开林恩的房间需要通过一个说服检定。即使调查员认识这个人，旅馆的主人会告诉他们需要保护其他顾客的隐私。

• 熟悉的房间 •

在前往库珀的房子之前，调查员们在旅馆里面呆了两天半，所以他们的房间里面可以找到大量的前期拍摄资料。请将这些线索和提示分布在不同的调查员房间，如果某个调查员错过了自己的线索，守密人需要把线索移到其他的房间让他们来发现。

- 一件黑色的 T 恤，左胸上印着“TSF”，背后印着“超自然档案（TSF 的全称）”。团队里每个人都可以有一件这样的 T 恤，但是顾问专家大概不会有，因为他们更偏向于看上去“专业”。
- 一个装着照片和旧报纸复印件的马尼拉文件夹。（**资料#1，#2，#3，#4**）
- 一些录音磁带。这些东西会在音效工程师的房间里找到。因为这个人是个专业人员，所以每个磁带上都有相关视频的标记，但这也是磁带上唯一的标记。播放这些磁带的设备不在房间里（从库珀家逃跑的时候音效师抛弃了他的设备），相应的视频也不在他的房间里（同样的原因被摄影师遗落了）。如果调查员想办法听到了磁带中的内容，他们会听到采访克里欧居民关于库珀鬼屋的录音。守密人可以把他喜欢的鬼故事加到这里面去，好故事就应该讲给别人听。后面会提供一个例子。
- 笔记本电脑在摄像师的房间，里面有一些下载的视频。这些录像是没有音频的，在库珀鬼屋外拍摄的“B-ROLL”，还有各种克里欧小镇的风景和玉米地的镜头。总共大约有 3 个小时长。这些录像显然是用来制作节目的，加上吓人的音乐之后在主持人讲述故事的时候播出，或者是填充到视频需要的地方。如果摄像师看了这些视频，他会回忆起其中的一些地点，并且当他看到库珀鬼屋的时候，他会回想起另一段记忆。

记忆恢复点 4：这是一段听觉记忆，恢复记忆的调查员耳边突然响起一段对话。“你说门锁了是什么意思？”其中一个调查员问到。“意思就是门锁住了。我打不开，”摄影师这样说。“等等，看这里是——”某个人说道，但是被某人的尖叫打断。“那是什么鬼东西？”一个女人（林恩·卡特林特）尖叫道。剩下的是带着杂音的叫喊声“离那个东西远一点！”，“快跑！”，“我们怎么从这里出去？”这之类的话。然后一个声音打破了混乱；这个震耳欲聋的声音说道：“你们想要下去活吗？”这里请根据具体恢复记忆的调查员来安排回忆起的场景。

- 现场主持人的房间里面有一台笔记本电脑。打开之后，显示需要输入密码。**这名主持人身份的调查员可以通过困难的智力检定来想起密码**，“whoyougonnacall,” 或者一个成功电脑使用技能来绕过密码。笔记本电脑的桌面是一张所有人在某个看似鬼屋的房子（并不是库珀鬼屋）前的集体照。一些人穿着 TSF 的 T 恤，一些人扛着摄像机、录音设备、灯光、等等。在主持人的右边有一个漂亮的红发女性，这位调查员知道他认识她，但是还是想不起来她是谁。电脑里面还有以前节目的拍摄剧本。里面还有一大堆人的邮箱地址，以@thesupernaturalfiles.com 结尾，邮件都是和 TV 节目相关的东西。第二个电脑使用技能可以追踪到这些邮件的 IP 地址是加利福尼亚。只有少量邮件的标题和“库珀鬼屋”有关，而且内容看起来都很普通，比如“我们到了！”“我们明天开始采访”“正在按日程表进行”。

资料#1 萨吉纳新闻报, Jun. 19th. 1990

克里欧小镇失踪少女仍未找到——艾伦·肖

克里欧镇, 迈阿密。在 15 岁的**蒂芙尼·詹森** Tiffany Jensen 的父母报案孩子失踪之后已经过去 4 天了, 她在参加朋友家的篝火聚会后就下落不明。在周五的时候, 她的同学们打算一起庆祝学年的结束, 这是本地青少年的传统。聚会地点是某个农场谷仓的后面, 该农场由其中一个高中生的家庭所有, 显然这里是没人监管的, 聚会可能牵涉到毒品或者未成年饮酒。

据说他们还有另一项传统——看谁有胆子进入库珀鬼屋。这是一个在当地闻名的“鬼屋”, 1965 年臭名昭著的**安迪·库珀** Andy Cooper 在这房子里发疯杀死了他的妻子和孩子。据某个 17 岁的学生说: “我们不少人都进入了库珀鬼屋, 一个一个的, 因为我们必须独自进去, 然后拿点什么东西出来作为证据。嗯……我记得蒂芙尼进过鬼屋, 我想我看到她回来了, 但是我也不是十分确定。我们当时都有些醉了。”

州警和本地警察在库珀的房子, 周围的玉米地还有树林进行了搜寻, 但是没有找到任何和失踪少女相关的线索。克里欧警局的沃尔曼警长发表了一个简短的声明: “这是一起人口失踪案件。没有证据表明这个少女是被绑架的或者是离家出口。目前为止我们所知的就是詹森女士失踪了, 并且还无法排除任何可能性。”

资料#2 弗林特日报, Nov. 5th. 1979

发现身份不明的尸体: 情况十分神秘

——马克·尼曼

克里欧小镇, 迈阿密——昨天夜晚在克里欧小镇的某处玉米地内发现了一具身份不明的男性尸体。我们无法推断出这具男性的尸体是如何出现在目击点的, 因为离这里最近的建筑是麦克姆西路上的一家农舍, 这栋房子已经被遗弃了几十年。本地人正在被调查询问, 但是目前还没有发现有任何人失踪。

警方声明目前还没有排除任何可能性, 但是看起来这似乎不是谋杀。某位参与调查的不愿透露姓名的人士透露, “这不能是人类做出的事情。证据表明尸体是刚死的, 但现场没有剩下一块完整的肉。他的大部分肉体就是消失了一样。我觉得看起来就像是某个巨大的饥饿的熊之类的动物抓住了这个可怜的家伙。”

当问起动物攻击的可能性时, 克里欧警方拒绝发表任何言论。

资料#3 底特律免费出版社, Mar 13th, 1965

克里欧小镇谋杀案——菲尔·布莱斯勒

克里欧小镇, 迈阿密——昨天**杰纳西县**的克里欧农业社区里发生了一件耸人听闻的事情, 他们之中的某个人发了疯, 造成了致命的后果。**约翰·库珀** (51 岁) 农民, 退伍军人, 消防志愿者, 这个在当地这个不到 1800 人的社区中受人尊敬的人, 杀害了他的妻子**艾德娜** (51 岁)、还有他们的儿子**托马斯** (15 岁)。在他的邻居听到库珀家传来枪声之后, 他们叫来了小镇的警长。当**斯奈德**警长到达库珀家的时候, 母亲和孩子已经死亡了, 并且根据官方说法, “约翰在他们死后破坏了尸体, 把他们剖开并且挖去了他们体内的血肉。”

按照斯奈德的说法, “当我到达的时候库珀先生在前院里面。他满身是血, 口中呢喃着, 眼泪从脸上不停的流下。他当时正在徒手挖着地面, 嘴里诅咒着土地, 他的身边就是那把压动霰弹枪。我小心地接近他, 并且询问发生了什么, 但是他只是这样说道“它们得到了我们。以某种方式, 我不知道何时发生的, 但是它们在他们的体内。艾德娜和我的儿子。它们也在我的体内。”我逮捕了库珀先生, 随后和我的助手一起检查了房子。在他们的卧室里找到了库珀女士和她的儿子, 他们的死状十分可怕。一些霰弹枪弹壳在地板上, 很明显库珀先生在

他们死后损毁了尸体。”

库珀先生目前在杰纳西县监狱中候审。

资料#4 克里欧邮报, April 20th, 2011

本地的鬼屋恐怖片拍摄计划取消

——苏珊·马什

估计还有人挂念着此事，我们的克里欧小镇之前为选为了一个恐怖片的拍摄点，拍摄方一个来自加拿大叫做 7GateFilms 的制作公司。这个电影的亮点是谁呢？一直有传闻是库珀的鬼屋。按照制片人**特雷弗·坎宁安** Trevor Cunningham 的说法，“我们听说了关于库珀先生的悲剧的故事，他对他的家庭做了什么，还有他在监狱里的神秘死亡，再结合一些流传在克里欧的传说故事，我们认为这适合拍摄一部中等预算的伪纪录片风格的电影。我们联系了镇长和**沃尔克** Volker 女士（库珀鬼屋的房产经纪人），一切已经准备就绪就绪。所以我们从温哥华来到了这里。”然而，一些当地人也听说了臭名昭著的库珀鬼屋将要被拍成电影的事情，他们向市议会请愿撤销这个加拿大公司的电影拍摄许可。他们的论点是血腥恐怖电影不应该是克里欧市给人们留下的印象。电影的支持者表示这会给当地商业带来好处，但是昨天市议会以 3 比 2 的投票数否决了拍摄。坎宁安先生这样说道：“我们对这样的裁决表示困惑和悲伤。我们从来没有想要利用你们的小镇或者这些悲剧的事情，虽然很多商业组织向我们表示了欢迎，但是既然判决如此我们也只好接受，我们回去另一个需要我们的地方去继续拍摄我们的故事”

声音文件副本

+++FILE: Clio-IV-29381_t04i1248_raw.aiff (24 bit, 96KHz, stereo, 120.2 MiB)

录音师的声音：“第四卷，时间序号 1248。**詹姆斯·伯克** James Burke 和**亚历克西斯·罗曼诺夫** Alexis Romanov 的采访...”

超自然档案主持人的声音：“那么，詹姆斯和亚历克西斯，请告诉我们，你们什么时候进入的库珀鬼屋，并且看到了什么。”

青少年男性 (James)：“额，是这样的，我的朋友斯科蒂挑战我们是否敢进入鬼屋，并且去摸那张库珀杀死他孩子时的床，所以我们就说当然没问题”

青少年女性 (Alexis)：“我们在房子后面找到一扇钉板脱落的窗户，吉米把我托了上去，然后我进了鬼屋之后帮他进来。”

詹姆斯：“我们当时在厨房里，里面没什么好看的，所以我们去了前室找上楼的楼梯。屋子里面一片漆黑并且十分安静。太安静了，我们听不到外面的任何声音，而且到处都是肥大的蜘蛛。”

亚历克西斯：“是的，肥大、恶心的白色蜘蛛。然后当我们走到楼梯的时候，我们都听到有人说了句‘爸爸？’”

詹姆斯：“是的，就像是一个小孩子的声音。我和你听到了一样的声音。”

亚历克西斯：“当我们向楼梯上看去的时候，我们都看到了那个东西。它像是一块阴影，它不是贴在墙上的，它就是立在那里。那个东西不大，就像一个小男孩，它没有脸，但是你能知道它在看着你。你能感觉到。”

詹姆斯：“是的...”

亚历克西斯：“我们吓坏了...”

詹姆斯：“额，我倒没有那么害怕。所以我尝试和那个小男孩说话，但是我们听到楼上传来噗通的声音然后那个小孩就消失了。然后我们听到了第二声噗通，这一次声音更靠近楼梯。”

亚历克西斯：“然后我们拔腿就跑了。”

詹姆斯：“是啊，那肯定是疯子库珀的幽灵，我们可不想见到。”

+++FILE ENDS

—陌生的房间—

一旦他们知道林恩的存在，调查员们肯定会想办法进入这个失踪同伴的房间里。**一个成功的交涉检定可以让旅馆管理人打开房间**。如果失败，**可以使用开锁技能把门撬开，或者一个幸运检定发现后面厕所的窗户开着**。如果有人选择比较直接的手段，比如把门踢开，那么，在弄出几分钟的噪音之后门被踹开了。

房间里面还残留着林恩的香水味（或许会出回复“爱情故事”的记忆），她的两个行李箱整齐的放在单人床旁边，她的笔记本电脑放在一张小桌子上。行李箱里面装着衣物、化妆品、和一本史蒂芬金的“11/22/63”关于刺杀肯尼迪书籍。她的电脑有密码保护。

如果使用了情侣的设定，那么身为她男友的调查员可以**通过困难的智力检定**记起她的电脑密码（babybast，来自她养的猫的名字）。如果失败，就**需要电脑使用技能来破解密码**。如果还是失败，守密人可以决定让他们发现电脑旁的一张纸上找到密码（这是一个清单，上面列出了调查员们采访过的人员，但是他们目前想不起来）。参见**资料#6**。

除了这个清单以外，**如果你使用了情侣设定**，那么在林恩的电脑上可以找到这个调查员的羞羞的照片。电脑中还有大量和**米勒/佛斯特工作室（加州洛杉矶）**有关的邮件。在窥探了他人隐私之后，可以得出结论米勒/佛斯特工作室是超自然档案的制作公司。这些邮件里面都是些十分普通的内容，大多是一个制片人在场地进行拍摄所需的信息，比如行程安排，维护开销账户，用某个公司共享文件网站发送未剪辑过的“每日”影片到L.A.的公司。近期很多邮件都提到了库珀鬼屋，也就提到他们计划在这里拍摄最新一集的内容。

如果守密人想让林恩的失踪更加神秘，或者是让调查员怀疑林恩的忠诚，他们可以找到一封寄给 MrBlackk@freemailforall.net 的邮件，里面写道“不，我没和任何人说过那件事。他们完全没有怀疑。”没有其他关于“Mr.Blackk”的邮件。这样做可能让人感觉有些奸诈，但实际上这是TSF的下一个拍摄目标，林恩想把这个留作一个惊喜（对她有记忆的人知道这是一个很有趣的女人）。如果调查员对此深入调查并且想办法找出了真相，那么他们就会发现，据说这个Mr.Blackk在伊利诺伊州有一间闹鬼的鬼屋（这是一个娱乐景点）。没错，他们下一集将要去调查一个‘闹鬼’的鬼屋，林恩很确定还没有其他的寻鬼或者超自然栏目做过类似的节目。

资料#6 林恩房间里找到的清单

镇长夏洛特·科尔曼 Charlotte coleman

已采访，9月16号，摄像机

警察局长唐纳德·马修斯 Donald Matthews

采访计划于9月17号，9:30 AM，警察局

凡妮莎·沃尔克 Vanessa Volker

采访计划于9月17号，2:00 PM，办公室

贝克家拒绝采访

格罗夫 Grover 一家已采访，9月16号，摄像机

约瑟夫·肯尼迪 Joseph Kennedy

已采访，9月16号，只能录音并要后期处理

詹姆斯·伯克和亚历克西斯·罗曼诺夫

已采访，9月16号，摄像机

莉莉·奥斯汀 Lilly Austin 采访计划于9月17号，12:00 PM

• 爱情故事？ •

作为一个选项，守密人可以让制片人和主持人偷偷的产生恋情。这个恋爱关系因为职业的原因或者私人原因被隐瞒起来了。或许其中某一方是已婚的，又或者主持人也是女性，他们其中一个还是还没准备好出柜的女同性恋。再说谁会知道职场的恋爱的秘密到底是什么样的呢？如果守密人使用了这个设定，那么这个主持人会找到一些林恩手提电脑中的浪漫邮件，在这个时代也许是情色短信和性感照片，比如女性的果照。如此，这里有另一份的记忆恢复：

记忆恢复点 5：“脑海中一段桃色的回忆渐渐地清晰了起来，你的眼前摇曳着温暖的烛光。目光流转，林恩·卡特莱特依偎在你的怀里，她的脸上还带有几分潮红。旁边的唱片机中流出的幽美的音乐、怀中柔软的身体、美酒带来的微醺的感觉驱逐了刚刚激烈的运动所带来的疲倦。浪漫电影一般的场景显得那么的美好祥和……你沉浸在无边的爱意之中。直到一声响动惊扰了你，一旁的酒瓶翻到在了地上，里面流淌出的不是美酒，而是鲜红的血液。血色刺痛了你的眼睛，从血中折射出的是林恩沾满鲜血、流泪尖叫的面庞，鲜血从她的眼睛、鼻子嘴巴中喷涌出来，眼珠从眼眶中凸出似是要爆裂开来。最后……雷鸣般响亮的声音灌入了你的脑海之中“*So , Die!*”剧烈的疼痛使你从回忆中清醒了过来”。如果调查员还可以因为记忆恢复失去理智，这会失去3点理智。如果已经无法因为记忆恢复失去理智，那么这个恐怖记忆让他失去1/1d6点理智。

—睡觉，或许入梦—

调查员们回到汽车旅馆并且对他们的房间进行简短搜查的时候大概是11:00 PM或者更晚。在庫珀鬼屋的恐怖经历（尽管他们不记得了）让他们感到疲惫不堪，他们只想上床好好地休息。进入夜晚之后，调查员们才会逐渐认识到他们陷入了多大的麻烦之中。

寄生在他们体内的艾霍特之子在不断增殖，寄生的一个副作用是会让它们的寄主梦到有关克苏鲁神话 Cthulhu Mythos 的画面和信息。随着时间的延续，这些梦魔会变成幻觉在清醒的时候出现。此外，因为理智丢失和神话幻觉，这些梦魔会让他们知晓克苏鲁神话（掌握CM技能）甚至是魔法。这里是一些梦境相关的建议，但是守密人也可以根据自己的想法设计一些怪诞的梦境：

在入梦时，**进行一个意志检定**，检定通过的调查员给予第一种和克苏鲁神话关联大的梦境，未通过的调查员给予第二种梦境

- **你满手血污。**一只手上拿着滴着血的匕首，另一只手上是一个刻满符文的发黄的骷髅头，这个骷髅头对你来说有某种特殊情感。它原本属于你的曾祖父——第一个和坟墓中的孩子交流的人、让你们家族从图卢兹的农民变成最富有的人。全都要感谢于这些吞噬死亡的秘密，还有你们家族做出的牺牲。短短的一瞬间，你被悲伤充满，然后又很快消退。毕竟，你的妻子仍然年轻美貌，孩子也还会再有的。（+1% CM，SAN-1/1D6。 **一个困难的智力检定**来学习法术：食尸鬼联络术）。
- **你尽可能快地往前跑着，**一只手罩着微弱烛光防止它熄灭，这是你唯一的光源了，你不能失去它。你不停地攀登着楼梯。尽管你知道再上去是错误的选择，但是你更不敢回头。它就在你身后，在那黑暗之中。它正在朝你靠近。恍惚间你身处阁楼之中，你已经无处可逃了。阁楼的一扇窗户坏掉了，狂风裹挟着雨水从窗口中涌进。一片黑暗之中它想

要抓住你，你的蜡烛被吹灭了，你尖叫着跑进了黑暗之中。你知道它就在这里，一只三瓣的燃烧着的眼睛在等待着你。（+1% CM，SAN-0/1D8）

- 鼓声，久不停歇的鼓声唤醒了你。又是那些野蛮愚昧的东西。他们在上面，以你的名义跳舞、亵渎、喷洒鲜血。尝试赢得你的喜爱。愚蠢。你根本不在乎崇拜，你只想要睡眠。还没到你该醒来的时候。完全没到时间。然而，现在他们惊醒了你，你的饥饿感又回来了。那可怕的，不停息的，无尽的饥饿。所以你缓慢的用自己的方式穿过这周遭的黑暗。来到地表的道路很长，但是你有的是时间，并且这些地表上野蛮愚昧的东西不会停下鼓声，直到你回应他们的召唤。人类是你亿万年来时光中见过的最固执于崇拜的生物。（+1% CM，SAN-1/1D6，**一个困难的智力检定**来学会法术：札特瓜通神术）
- 你穿过一个毫无生机的城市，但是这里和寂静无缘。你的周围传来悲伤和恐怖的哭喊声，但是你不知道是什么发出的哭泣声。虽然这个古怪的城市毫无生机，但是你不孤独。你的周围到处都矗立着漆黑的人形，然而你知道哭泣声不是它们传来的。一次又一次，哪怕再轻微的触碰，你也只能在恐惧中眼睁睁的看着这些人形化为灰烬和尘埃。然后突然间，有人从背后触碰了你的肩膀。你欣喜若狂地转过头来，在这死亡之地找到另一个活着的灵魂，但是当你看到这个穿着褴褛黄色长袍、带着苍白破碎面具的人形之时，所有的喜悦都消失的无影无踪。它问道：“告诉我，你可曾见过那黄印？”（+1%CM，SAN-0/1D8）
- 在你的前方是一个蠕虫状的，身体波动着的，苍白而又巨硕的存在，它像是蜘蛛一样飞快的蠕动着无数条腿。它身边是肥胖和躁动不安的虫群。它们的数量数之不尽，出现在目光所及的所有地方，那是一个蠕动的脓色的海洋。你知道它们在等待着某个时机，当那个时机到来之时，它们会遵从它们主人的意志溢出地面来到阳光普照的世界上。这些像外星生物的东西，它们并不排斥你... 因为你知道，你也是它们的一员。（+1%CM，SAN-1/1D8）

并不是所有的调查员的噩梦都会和克苏鲁神话相关，或者直接从寄生的艾霍特之子那里得到相关知识。一旦他们察觉到他们自己有些不对劲，他们的胡思乱想会自行编造出各种恐怖的场景。此外，潜意识中，他们知道自己身上发生了什么，虽然他们想不起来，但他们可怜的疯狂的思想尝试用自己的方式警告他们；也就是通过梦境。相比较于艾霍特之子带来的噩梦，这些梦境更加接近一般意义上的（虽然可怕）噩梦。因此这些梦境更加超现实，但是损失的理智更少，并且没有克苏鲁神话加成（给那些没有魔法潜质——意志检定未通过的调查员）。以下是一些例子：

- 你睁开双眼后发现自己部分的身体被封在一个洞穴的墙壁上。看起来是因为在漫长的时光中流水中逐渐沉积的矿物质将你的部分身体融入了洞穴的墙壁之中。突然之间，一个深沉轰鸣的怒吼或者是不断回响的呼唤声穿过整个洞穴，你感到你的下巴不正常的掉下来。成百上千的小的没有特征的小人从你的喉咙跑上来进入你的嘴里。这些小东西聚在一起朝着某个目的前进，向着某处遥远的地方，听从着只有它们知道的来自天堂的呼唤声。（SAN-0/1）
- （这个梦境是给女性调查员的）（如果调查员是反堕胎的）：你在前往一个医疗诊所的路上，你看到诊所外面是一小群反堕胎的示威游行人群。突然一个示威者转向你并且带着恐惧的看着你肿胀的腹部尖叫道“快！进诊所弄掉他们！”（如果调查员是支持合法堕胎的）：你在前往一个医疗诊所的路上，你看到诊所外面是一小群反堕胎的示威游行人群。你进入诊所找了个位子坐下了。你注意到房间里有一些和孕妇一样的怀孕的男人，大家都在等着进入产房。（不支持也不反对堕胎）：你在前往一个医疗诊所的路上，你看到诊所外面是一小群反堕胎的示威游行人群。你可以感受到肿胀的腹部传来的动静。但这不是发育中胎儿的踢打，而是一种急匆匆移动的感觉。就好像你的胃中装满了

蠕虫或者蛆虫。

- 黑暗和温暖让你感觉像是在子宫里蠕动一样。你可以听到周围传来闷响的声音，痛苦和愉悦的尖叫声。你的周围挤压过来，你被一下一下地向前推出，接着你被从一个狭小的出口挤出。你蠕动着、扭动着、尖声哭着，一个高大的、黑色皮肤、牙齿洁白的医生宣布这是一个（该调查员除外的性别）。你被举起然后放到了某个人裸露的胸膛上。这个将你产下的身体就是你自己。你盯着你自己，这个巨大版的你自己也无神的看着你，没有意识或者认知。其他人的眼神看着你就好像你是宇宙的全部。（SAN-0/1）。
- （如果可能，这个梦境给做了上一个梦的调查员）。疗养院的这些人都不怎么友好。92岁高龄的你失禁、没有行动能力、受限在床上。一个瘦长，方形脸的护工每几个小时就把你翻个身。被感染的褥疮让你感到疼痛和恶臭。有时她给你换尿布，有时候不会。蛆虫在你的内脏里面蠕动，但是似乎根本没人不在乎。肥胖的、肉乎乎的年轻版本的你每天都来照顾你，声称是你的儿孙，他尝试让你进食，但是你不记得你有任何后人。当夜幕降临，高大、黑色皮肤、洁白牙齿的医生会来看你。他看着X光摄像机，和蔼可亲的说，不要担心——你的痛苦很快就会结束了。（SAN - 0/1）。
- 你在黑暗中不停的奔跑。你不能停下来，不管多累都不能停下，你必须远离那个东西。很快，你发现自己跑到一个越来越窄的裂缝之中。当调查员醒来的时候，他发现自己真的挤到什么很窄的地方去了，比如床底下或者汽车旅馆外的自动售货机的后面。调查员不知道他是怎么跑过去的，并且他穿着睡觉时的衣服。（注意：这是一个真实的心理学现象。那些患有晚期癌症或者艾滋的人往往会有一些尝试逃脱命运相关的梦境。）（SAN-0/1D3）。

—啊，我感觉很难受！—

最终，调查员体内不断增殖生长的艾霍特之子会让它们从生理上感觉到不适。最开始是胃痉挛和头痛，并且无法用药物缓解症状。调查员突然间会感受到冷热交替，双手无法控制的颤抖，一般只会持续几分钟，然后症状就突然消失了。四肢会在没有预兆的情况下突然失去所有力量，这会导致调查员将手里的东西掉到地上，正在站立/行走的调查员突然之间摔倒在地上。最终他们会持续的感到恶心和难受，这些难受的症状将导致调查员所有技能检定-10%。这个恶心的症状还会随着时间的流逝加重，只要守密人认为合适，技能检定的惩罚可以到-20%或者-30%，到这种程度调查员基本就是卧床不起的状态了。在几天之后，症状变成持续不断的腹泻和呕吐。受害者的视线开始变得模糊，侦查和所有远程战斗技能-10%，这时恶心症状的惩罚也要额外算上。

为什么调查员会遭受这些痛苦呢？因为讨厌的艾霍特之子在它们的肉体孵化床——也就是它们的体内不断地啃食着。它们在调查员的骨头、肌肉、肌腱上啃食出细小的通道，这些都是灾难性的后果。事实上，如果调查员花了太多的时间来寻找治愈方法，它们就会受到严重的伤害。甚至哪怕使用法术驱逐艾霍特之子，它们也可能无法在治疗过程中存活。使用法术驱逐艾霍特之子请参照克苏鲁神话规则书，后文中也有写。时间不是站在调查员这边的，所以守密人应该使用下面的一些恐怖场景来给他们施加压力，让恐慌和恐惧在玩家之间蔓延。

- 某位调查员在不恰当的时机，或者熟睡之中没有预兆的开始流鼻血，在第二天早上醒来的时候，他发现自己满脸是血。后面这种情况 SAN-0/1D2。
- 某位调查员的一只眼睛或者是双眼充血。这没有对调查员造成伤害，但是他们的眼睛现在是血红的，看起来触目惊心让人感到不安。SAN-0/1。
- 在一阵剧烈的呕吐之后，某位调查员喷出了一小块带着血的肉块。这会造成 HP-1 并且无法医学上治愈，SAN-0/1D3。

- 和上面一样的吐血，但是这次喷出来的是 3 坨白色的小脓块... 然后脓块突然伸出蜘蛛般细长的腿爬动了起来！这些小东西是艾霍特之子，它们会朝着黑暗之中爬去，爬向床底下或者门缝、墙壁的裂缝之中然后消失不见。这个噩梦般的场景会对该调查员造成 HP-1 的伤害，并且第一次发生的时候 SAN-1/1D6+1。当第一次艾霍特之子以这种方式离开调查员的身体时，他们会因为震惊或者恐惧而没法快速反应来抓住这些逃跑的小东西。第二次发生这样的事情时，SAN-0/1D3，**通过困难敏捷检定**可以抓住一只艾霍特之子用来做观察。
- 还有一种更为恶心的上述事件的变种：调查员在做完肠胃运动之后，冲厕所之前，他看到自己的排泄物摆动了起来。然后从里面爬出来四只小小的艾霍特之子，和前面描述的一样开始逃跑。第一次发生的时候 SAN-1/1D6。
- 还有稍微没那么恶心，但是很恐怖的情况，当对着镜子观察自己的时候，调查员注意到身上的某个地方出现了两个结块，结块在皮肤的下面。尝试把这东西挑出来的时候，会导致它在皮肤底下逃避的移动几秒钟，然后钻进了调查员身体更深处，并且无法再观察到了。第一次发生的时候 SAN-1/1D6。

• 恶心的爬虫 •

当调查员开始吐出艾霍特之子之后，他们可能会尝试抓住一些来做实验。有很多种方法可以达到目的，比如吐在一个桶里然后快速密封上。

一旦他们成功捕获了一只艾霍特之子，他们就可以好好的观察它了，这会导致 SAN-0/1D4。艾霍特之子是一个灰白色的、小球一样的生物，某种程度上身体像是蠕虫，但是还有很多像是蜘蛛的腿。它们有着小小的嘴，里面长满了针一样的牙齿，长着三到八只眼睛。每个个体的眼睛数量都不定。

解剖艾霍特之子可以发现简单的消化系统，没有骨架结构，一团挤在一起的器官看起来可能是很小的大脑，或者心脏……或者鬼知道是什么。艾霍特之子不会流血，但是切开它的时候会流出粘稠恶臭的液体。然而这些探索行动必须抓紧时间，否则在它死后几分钟，艾霍特之子就会变成白色一团不定形的粘稠的半流质。

尝试让艾霍特之子活着并且持续研究会十分困难。无论调查员尝试喂给它什么东西，在被捕获的情况下它什么也不吃。在一两天之后，被捕获的艾霍特之后会因为饥饿而死亡，并且变成一小坨脓液。只要有足够的时间它们几乎可以咬穿任何东西，所以在没人看的时候，被捕获的幼体很可能会在深夜啃出一条通向自由的道路。

• 研究调查——拨打电话 •

调查员们很可能会跟着汽车旅馆里发现的线索深入调查。首先，他们肯定想要找出更多的关于他们自己的以及超自然档案栏目组的信息。他们可以直接给洛杉矶的米勒/佛斯特工作室打电话。这样做肯定会有一些尴尬的问题（什么，真的？你们所有人都得了健忘症？），他们可以核实调查员的身份，他们是谁？给谁工作？以及为什么在密歇根州的克里欧？他们还会核实有其他人和调查员在一起（林恩·卡特莱特），她是节目的制片人并且目前失踪了。除此之外，米勒/佛斯特工作室的人没有什么有用的信息。

他们可能会想给加拿大的 7 Gate Films 打电话。得到信息**需要使用说服或者话术，或者是信用评级**，前提是如果打出这张牌“嘿，我们正在这拍摄关于这个鬼屋的电影，也许你们也可以加入”。如果成功，他们可以获得和新闻报道里一样的信息。然而，和他们通话的人可能会暗示这个故事可以深入挖掘。**另外一个成功的说服检定**可以从他们口中得知 7 Gate

Films 的所有人都想忘掉这个电影拍摄的事情，在他们从克里欧返回后两周，一个叫做大卫·金 David Kim 的摄像师失踪了。再一周后，他的灯光助手，安吉·沃克 Angie Walker 被恐怖的谋杀了。（他们并不知道金和沃克都被感染了，记忆清除了，并且最终死于艾霍特之子爆发。电话里的人不愿说更多，并且他表示已经说的太多了。）

在这之后，如果给温哥华的警察局打电话询问关于一起谋杀案的受害女性，安吉·沃克，他们需要某人假扮自己是执法人员并且假一大堆说服或者快速交谈。或许还需要法律或者医学检定来说服加拿大警方他们有权来询问此事。这会让调查员得到一些有趣的信息，安吉·沃克被发现独自死在自己的公寓里。由于疯子杀人犯对尸体的行为，谋杀的具体方式仍然不明，这个可怜的女人从中间被分开，体内的大部分组织都不见了。引用：“她就像是一个空的皮囊。那个疯狂的变态肯定是取走了她的内脏还有大部分的骨头。这还不是最奇怪的，她的公寓门是从里面插上了防盗链锁住的。”

• 研究调查——图书馆和互联网 •

使用图书馆和互联网可以找到一些有用的信息。如果调查员们想要使用复古风格的图书馆，他们必须向北去萨吉诺或者向南去弗林特才能找到一个足够大的图书馆。如果使用互联网，需要电脑使用技能。

- 蒂芙尼·詹森，在 1990 年失踪，目前没有任何线索。没有任何人知道的是，这个女孩离开艾霍特和库珀鬼屋之后，她在深夜里无意识的游荡着，不知道自己是谁。她走到了 75 号洲际高速，被一个强奸犯视为轻松的猎物。后来他们两个的结局都很糟糕，在被囚禁几周后，她体内的艾霍特之子成熟了，于是她字面意义上的爆炸了。强奸犯当时在他亲手挖掘的地牢里面睡觉。他被啃食过的尸体（以及地牢）没有被人发现。
- 寻找在 1979 年未被探明身份的和肢解相关的尸体信息需要通过一个极难的电脑使用技能。成功的话可以在一个变态的，专门迎合某些病态需求的暗网上找到一些真实的警方现场照片。标题是超级血腥死亡场面，这是一个从各个角度拍摄的恐怖的现场照，一个男人体内爆炸后的照片。血液和内脏散落在尸体的周围膝盖深的杂草上，点缀在十一月份的积雪上。看到这个 SAN-0/1D4。如果调查员相信他们也会落得同样的命运，SAN-1D2/1D8。
- 调查 1965 年最早库珀谋杀案相关的信息可以发现约翰·库珀死在杰纳西县监狱，时间是在他被捕三周后，在被提审之前。如果调查员设法获得了原来的警察局档案，或者是杰纳西县法医报告，他们将会获得以下信息。在他被关进监狱后不久，约翰·库珀曾因为不明的病痛折磨被送到监狱医务室。他卧床不起，并且在十天的时间内症状越来越重。然后在某一天的 2:45AM，他“死了”（所有的文件里就只是这样说的）然后第二天他的尸体就被火化了。没有任何证据表明进行过尸检。

• 研究调查——库珀家的房子 •

调查库珀家的早期历史需要获取市政大厅的记录，或者一个大型图书馆以及成功的图书馆使用技能，或者是互联网和成功的电脑使用技能。无论哪种途径，都需要花费数小时来找到相关的信息。以上的每一种途径都需要技能检定，挖掘每一条线索需要花费 1D4 小时。下列线索按照发掘顺序列出。如果技能检定失败，可以继续尝试，但是每次尝试都会额外花费 1D4 小时。

- 在库珀家成为“鬼屋”之前，它属于麦克姆西家。这个房子由英国的埃德蒙·麦克姆西 Edmund McCumsey 建造，他是在 1946 年二战之后移民到美国的。他带着他的妻子黛博

拉 Deborah 和他们的三个孩子。当时克里欧是一个更加荒凉的地方，麦克姆西不仅在远离小镇的地方建造房子，还花钱把路修到他们的房子那里。

- 埃德蒙·麦克姆西是一位来自伯明翰大学的学者和历史学家。他最著名的事情是 1937 年的时候写了一本书，标题是，*代达罗斯之前的故事：传说和历史中的迷宫*
- 在到达克里欧之后不久，埃德蒙·麦克姆西因为没有雇佣当地人，而是从德国雇佣建筑工人修建房子，因而激怒了他的邻居们。很多克里欧居民表示出对战后“德国佬”的愤怒，还有一部分人奇怪为什么修建一栋简单的房子需要用到外国专家。
- 1947 年 12 月，麦克姆西家的长子，雅各布 14 岁，报道死亡。然而，没有找到他的死亡证明。
- 1948 年 3 月，三个当地人失踪（詹姆斯·斯蒂利，托马斯·德雷克，约翰·德雷克）。托马斯的妻子声称他们三个打算闯入麦克姆西的房子去寻找传闻中的埃德蒙的秘密金库。当时小镇里的人都认为麦克姆西家十分有钱，埃德蒙从德国雇佣的“地堡建造商”（他们之间是这样传言的）在他的房子下面建了一个秘密的宝库，用来储藏他的财富。麦克姆西家被审问并且进行搜查了。一天之后，三个人回到了家中，身上肮脏并且“困惑”之前 48 小时发生了什么。经确定他们三个是一起喝断片了，因为他们不怎么会喝酒。
- 1948 年 4 月，约翰·德雷克死亡。两周之后詹姆斯·斯蒂利死亡。两天之后，他的妻子被政府紧急庇护，他们的孩子也被州政府看护。一周之后，托马斯·德雷克和她的家庭死于火灾。火灾起因没有说明。
- 1948 年 10 月，麦克姆西的女儿，瑞贝卡，10 岁，死亡。没有找到死亡证明。接下来一个月，黛博拉带着最后一个孩子返回了英格兰。埃德蒙留在克里欧。
- 1951 年 2 月，在几个月没人见到过深居简出的埃德蒙·麦克姆西之后，警察去了他的房子但是没有找到任何他的踪迹。他们说这个地方看起来已经很久没人住过了。
- 1955 年，由于闲置多年，麦克姆西的房子被约翰·库珀买下。库珀先生同时还买下了房子周围的土地，把这里变成了一片家族农场。

• 代达罗斯之前的故事：传说和历史中的迷宫 •

调查员知道埃德蒙·麦克姆西的书之后，他们可能会想要读一读。由于这本书是 1937 年，在英格兰的一个大学中出版的，这本书很少见，在美国现代很难找到这本书的复制品。可以要求幸运检定来找到这本书的复制品。电脑使用技能检定成功可以在 eBay 或者 BookFinder.com 上找到正在出售的这本书。由于这本书的罕见程度，售价大约是 300 美金，如果调查员想要尽快拿到这本书，连夜加急需要额外加\$60。

这并不是一本克苏鲁神话魔法书，但这是一本奇怪的书。里面阐述了麦克姆西先生的一个疯狂的理论，某个远古时代的高级文明遍布全球的建立了一个交通系统，也就是无人知晓的地底通道。这个远古文明利用这个宏大的地下网络从地球的一端旅行到另一端，甚至可以穿过海洋，秘密且又安全。他用这个猜想来解释为什么古埃及人和南美文明同时都有建立金字塔和制作木乃伊的习俗，并且声称基于这个地下高速公路的猜想，可以解释很多和迷宫以及地下种族相关的传说故事。他甚至还说这些地下旅行者们因为分布太广泛，还形成了他们自己的信仰，“迷宫之神”。这个神是一个可怕的怪物一样的神，但是可以和这个神达成交易来安全通过地底隧道。

阅读此书的人投掷克苏鲁神话技能，或者回忆起和艾霍特遭遇的调查员进行一个智力检定，检定成功可以把这本书和旧日支配者艾霍特联系起来。他们可以获得 CM+2%，SAN-1D6。

• 麦克姆西的故事 •

你的玩家可能永远也没法挖掘出这个模组背后的故事，这没关系，有时候有一些事情就应该遗留于神秘之中。然而作为守密人，你还是需要知道这些背景故事的。

在寻找了几年传说中的全球迷宫之后，他侥幸得到了一份 18 世纪的英国陆军档案。里面提到密歇根的 Wammic 印第安人在他们的领土上有一个通往“最深最黑暗地下”的入口。于是他来到克里欧，在这里调查了一段时间之后，他在某处裸露的岩石发现了入口，也就是后来他建房子的地方。战后他搬家到美国，在公布这个伟大的发现之前，他想要尽可能的探索并且绘制迷宫的地图，因为当他的书出版后沦为成为了大学里的笑柄。

埃德蒙让他的德国地堡制造商建造了一个可以通往迷宫的秘密房间，然后在上面建了一座房子。然后他成功的探索和绘制了几英里的迷宫，但是最终他的活动引起了艾霍特的注意。

埃德蒙被艾霍特之子感染了，但是他很幸运。那些噩梦同时带给了他如何再次接触艾霍特的知识。于是埃德蒙再次接触了艾霍特，艾霍特给出了第二个交易：如果他带来其他人和艾霍特完成交易，他就可以延长自己的生命。十分疯狂的是，埃德蒙同意了并且成为了**艾霍特的选民**（更多信息见后文）。

埃德蒙这样过了数年，在疯狂的道路上越陷越深。他愿意献祭任何人来延长他不幸的存在，包括他的两个孩子。然后有一天，他花了很久才给苍白之神找到一个新的受害者，然后当这个未来的宿主拒绝了艾霍特的交易，埃德蒙没有时间去找到新的受害者了。于是艾霍特之子在他的体内爆发，杀死了埃德蒙，他的尸体留在了地下的密室之中，并且密室难以被找到。

从那之后，艾霍特会周期性的回到麦克姆西/库珀的房子。如果它察觉附近有人，它会打开通往密室的秘密通道。如果有任何人进入其中，艾霍特会向他们提出来自地狱的交易。大部分人都同意了。这就是这些年来发生在可怜的库珀一家和其他人身上的遭遇。最终，艾霍特找到了另一个愿意成为它**选民**的蠢货。关于这个人的信息，请见**一切的罪魁祸首**

—采访，重整线索—

当调查员意识到他们之前和小镇里的人交流过，或者是还有预约，他们可能会尝试再次交谈。当然，他们需要给这些人解释为什么一天前才和他们交谈过就什么也不记得了。再次交谈的采访中，他们当时的记忆很可能会被重新唤醒。

其中的一个人凡妮莎·沃尔克，是她安排调查员见到的艾霍特，但是同时她也是调查员得到获救的最大希望。

- 市长夏洛特·科尔曼四十出头，有着圆润漂亮的脸蛋和令人愉悦的风度。林恩，节目组的现场制片人，和市长安排好了拍摄的事情，所以他们才能来到小镇。在 16 号，林恩作为主持人，还有摄像师和音频工程师采访了她。采访过程十分简短，因为她从来没有去过库珀鬼屋也不相信幽灵鬼魂之类的传言。她提到自己在克里欧长大，当约翰·库珀杀害家人的时候她还是小孩子，并且这个事情给当时的社区造成了很大的震惊。闹鬼的故事大约就是那个谋杀案发生之后流行起来的。
- 警察局长唐纳德·马修斯在调查员接触到艾霍特的同一天接受的采访，就在他们前往库珀家之前。他是一个虎背熊腰的壮汉，有着标志性的“警察胡子”，棕色的短发，快四十岁的样子。他不相信闹鬼的故事，但是每年至少有一两次，他都要把人赶出那个房子，一般都是小孩子。他已经在克里欧警察局工作了大约二十年，但是他不愿意谈论任何以前的案件，不管对方多有礼貌的询问。
- 离库珀家最近的邻居是贝克一家，尽管林恩·卡特莱特尝试了好几次，他们仍然不愿意

接受采访。原因在男主人那里，见前文。即使他愿意和调查员们说话，他也不会会在摄像机前说，他可不想被别人当做白痴。

- 格罗夫一家(男主人**马克 Mark**，女主人**佩内洛普 Penelope**，男孩**伊桑 Ethan**，女儿 Grace)离库珀家更远一些，在贝克家另一边。在 16 号的晚上，TSF 采访了父母还有男孩。这家人说他们不是“真的”相信鬼怪，但是他们都曾看见过“奇怪的东西”。接着就是十分老套的故事，例如屋子里传来奇怪的光或者是毛骨悚然的尖叫，又或者是深夜中有奇怪的人影在废弃的房子周围晃荡。这些都能用那些故意来鬼屋寻求刺激的人来解释。如果守密人有好的鬼屋故事要讲，可以在这里讲。
- 詹姆斯·伯克和亚历克西斯·罗曼诺夫，16 岁和 15 岁，是一对叛逆又嘻哈的乐于接受 TV 采访的青少年。这两个小家伙大概是在一年前接受胆量挑战后溜进库珀的房子的。他们接受采访的时间是 16 号下午，他们会乐意把他们的故事再讲一遍。内容在前文中提到过，见**声音文件副本**。
- 约瑟夫·肯尼迪是克里欧警察局的一位警官。他同意在 16 号接受采访，但是不能录像，并且声音要后期处理过，这样就没人可以认出来。他在这个警察局工作了 25 年，比警长的时间还长，他不想别人因为谈论鬼魂或者是以前的案件而谴责他。因此，如果调查员尝试再次和他谈话，说他们的了健忘症或者丢失了原来的采访内容，他会拒绝合作。成功的说服检定会让他再考虑考虑，但是不能留下任何记录。这次他连声音都不愿意留下。

关于失踪女孩蒂芙尼·詹森的事情，守密人可以让约瑟夫给出任何你愿意给的信息，虽然其实并没有太多可以讲的东西。他更多的是作为调查员和警方交流的桥梁存在的，如果守密人认为有必要的話。他相信库珀的房子肯定有什么十分糟糕的事情发生了，因为当他还是小孩子的时候曾经和朋友一起溜进去过，并且看到了一些可怕的东西。如果对他十分尊重，并且通过一个说服检定，他会讲出他的故事。如果调查员问起最近小镇是否有什么怪事发生的话，他会想一下然后说，“嗯，州警察因为这片区域的失踪人口联系过我们。没有什么具体信息，也许是他们不愿向我们透露。在汽车旅馆和**哈普酒吧**（小镇唯一的酒吧）外偶尔会出现没人认领的汽车。前几个月他们已经从我们这里拿走了四辆这样的车，但是最近没有。”

资料#7 约瑟夫·肯尼迪的故事

“大约是我十二岁的时候，为了挑战胆量，我和我的哥们 Dale Lafleur 一起溜进了库珀的房子。我们没有看到鬼魂之类的东西，但是我们发现了一只死猫。那是一只年老的虎斑猫，在厨房的一个角落发现的，它的全身都肿胀了。我当时认为就像是马路上被撞死的小动物一样，因为腐烂产生的气体导致的肿胀，因为当时是个傻缺的小孩子，我拿了一个棍子去戳那只猫。然后……那个该死的东西……喷发了。从里面喷射出来几十只丑陋的、白色的、蜘蛛一样的东西。我以前没有以后也再没见过那样的东西。那些东西不是蜘蛛，更像是长着腿的蠕虫。我知道这太荒谬了。不管怎样，那些东西不知道怎么爬到那只猫的体内，从内向外吃个干净，因为爆发之后，那只可怜的虎斑猫被撕裂的几乎不剩下什么了。Dale 和我尖叫着跑出了哪里，并且不愿对任何人提起。几年之后他搬走了，所以我不知道他是否还记得这件事，反正我永远也忘不掉。”

- 莉莉·奥斯汀是一个易怒的 64 岁的上了年纪的女士，同时还是克里欧历史协会的领袖（同时也是唯一的成员）。她是在 17 号她自己的小博物馆里接受的采访，博物馆的主要内容是农业和两个克里欧的“名人”：**John D. Cherry**，60th 年代密歇根的副州长；另一个是 **Rudy Martinez**，？ & the Mysterians 乐队里的问号，这是一个 1960 年代的摇滚乐队，最出名的是他们的单曲“96 Tears.” 她可以告诉调查员任何库珀房子的相

关事实，包括新闻报道的库珀家的谋杀事件，但是她没有特殊的内幕消息，比如警察局或者医学报告。她的幽默感比较恶意，她认为在她的小镇里面有个鬼屋是个“很棒”的事情。她会很乐意复述这些年来她收集到的关于库珀鬼屋的故事。她甚至还保留了一些原来的记录，调查员应该会想看看库珀之前的房子的历史。

- 凡妮莎·沃尔克是这个被遗弃的房子的地产经纪人。调查员们在 17 号见的她，就在去库珀的房子之前。她拒绝了采访，理由是太不专业。她陪同调查员去了房子，因为她有这个房子的钥匙可以带着他们到处转转。同时她也是把调查员献给艾霍特的人。

第二次见到她的时候，这个女人会满面笑容的声称调查员没有采访过她。她认为他们因为忘记或者忙于别的事情去了。如果问起库珀的房子，她会说调查员通过手机联系过她，关于拍摄一个节目的，但是并没有正式确定。这两条都是谎言。

她会解释她和库珀房子的关系，如果问起，她会给出一些关于房子的历史。在库珀谋杀了他的妻子之后，他的农场被银行拿去抵债。一年之后，银行把土地卖给了附近一个“大农业公司”。由于库珀的房子和谷仓建造在石头很多的土地上，这里不适合农业，新的地主就没有管这个房子，也不想支付房子的拆除费用，所以就在附近的农田里种植了玉米。目前是这家农业公司拥有库珀的房子，如果能为房子买主找到他们将会很高兴，但也并不是很着急。自从前一个地产经纪人在两年前死亡后，凡妮莎负责接手了库珀的房子。

关于库珀房子的土地权的信息是真实的。但是凡妮莎没有说出来的是，是她谋杀了前一个地产经纪人，只是为了可以进入库珀的房子。为什么？因为她知道埋藏在下面的秘密。怎么知道的？凡妮莎是一个黑暗艺术的学徒。此外，她也在积极的寻找旧日支配者，以便让它用艾霍特之子感染她。没错，她是一个疯子，但是她也有自己的计划。

—勿忘我—

凡妮莎是一个漂亮有魅力的女人。她时由于过于沉迷神秘的克苏鲁神话，已经迷失了自我。她曾经是布朗大学的一个和蔼可亲的拉丁语教授，然后某天一群奇怪的人找到她（某群调查员）请她帮忙英译了一本古老的书籍。那本书是拉丁文版的死灵之书。翻译这本书籍让她陷入疯狂，但同时她也变得痴迷于得知更多世界的真相。学习和练习书中的法术让她无法自拔。这是四十年前的事情了，因为使用了**生命偷取术**，她看起来是三十出头的样子。

最终，凡妮莎找到了一本**格拉基启示录第 IV 卷**，里面提到了很多关于艾霍特的内容。通过阅读此书，她了解到了十分稀有的**艾霍特的选民**，并且冒险决定成为其中一员。

艾霍特并不在意人类的崇拜或是供奉。它只想要产生更多更多的子嗣。以这个目的为前提，艾霍特可以认可已经被寄生的人类个体和它讨价还价：帮助它的子嗣寻找更多可以用来寄生的宿主。这些人类个体被称作艾霍特的选民。

要成为艾霍特的选民，这个人必须在被寄生之后向它提出第二个交易。这个交易可以通过面对面完成，或者使用**艾霍特请神术**。在第二次谈判中，被感染者需要向艾霍特保证会找来其他人给这位旧日支配者感染寄生。作为交换，艾霍特会给延长他的死期。为了保持第二个交易的有效性，选民要带来新的受害者，并且这个潜在的宿主必须同意艾霍特的交易，然后才会被注入艾霍特之子。如果选民带来了新的容器，那么艾霍特的奖励就是把他体内的艾霍特之子还原到刚寄生时的状态。旧日支配者可以轻易的做到这点，这完全在它的掌控之下。这会带给选民几周或是几个月的时间，直到下次他体内的艾霍特之子孵化之前。那时选民必须找来新的受害者来代替自己。这一过程也有让人羡慕不已的副作用，当选民体内的艾霍特之子被还原到刚寄生的状态时，他们的年龄也会一起逆转，因为他们体内的艾霍特之子以某种形而上方式和他们结合在一起。只要选民能持续不断的带来新的受害者来接受艾霍特的交易，他们可以理论上实现永生并且永远不会衰老。但是只要走错一步，一次失败，无法及

时找到新的容器来完成交易，这个危险的游戏就会糟糕的收场。

所以为什么有人想要成为艾霍特的选民呢？因为艾霍特之子在他们体内生长时会通过梦境和幻觉给宿主带来禁忌的知识。这就是为什么凡妮莎要这样做。她研究了艾霍特和其选民，还有唯一可以逃脱这个死亡交易的办法：**艾霍特之子驱逐术** Balk Brood（后面会讲细节）。凡妮莎打算尽可能的长久扮演选民的角色，以此来积攒神话知识和法术，最终用驱散艾霍特幼体驱逐术来逃离这个命运。

凡妮莎成为选民已经一年多，通常她的受害者是她在酒吧钓到的男人。她把他們帶到庫珀房子下的密室之中，用甜蜜的承諾引誘他們來到艾霍特的前面。在他被艾霍特之子寄生并且清除记忆之后，凡妮莎会带着她的受害者回到酒吧或者受害人的车里，这样当受害者死掉的时候，已经不知道在多少英里开外了。由于克里欧就在主要洲际高速的出口，以及受害者死亡时间的不规律分布，目前还没有人追溯到她这里。警官肯尼迪提到的那些无人认领的汽车就来自于那些没有接受艾霍特交易的受害者，他们都因此死去了。

渐渐的，凡妮莎掩盖痕迹的手段越来越高明，如果有任何人拒绝了和旧日支配者的交易并且死亡，她就会告诉旁边弗林特市的一个偷车贼，给他钥匙，让他把车子开到一个拆解店，把零件买了之后五五分账。

最近某个讨厌的人拒绝了和艾霍特的交易，这差点让凡妮莎完蛋，导致她不得不冒险把一群人（就是调查员们）一起送到艾霍特那里。她以前可从来不敢把一群人送到旧日支配者艾霍特那里，但是由于前面连续两个人都拒绝了交易，时间紧迫的她别无选择。由于这个恶毒的女人，调查员们基本都同意了交易。然而，交易完成之后由于人数太多她无法处理，所以她就直接离开调查员们，并且希望他们会回家去或者是在艾霍特之子爆发前无法得知真相。

凡妮莎是一个强大的女巫，但是她厌恶去杀掉这些尝试打探秘密的调查员们。她十分确定艾霍特不许她在幼体成熟之前破坏掉容器，她可不想让一个旧日支配者对她发火。反正她还没有疯狂到那种程度。如果有机会，她会误导调查员们，并且希望使他们处在迷惑之中，直到他们死掉或者病得太重无法继续搞事。如果发生了最糟糕的情况，她更愿意把调查员捕获并囚禁起来。他们会把他们锁起来，照顾好他们直到体内的艾霍特之子爆发。只有走投无路的情况下，凡妮莎才会使用致命的暴力来自卫，如果她这样做了，她还会使用**艾霍特之子驱逐术**来杀死自己体内的寄生物，并且希望在艾霍特的愤怒降临之前逃离掉。

• 调查员们还剩下多少时间？ •

克苏鲁召唤的规则书里关于艾霍特的描述，幼体成熟要花费 D100 个月。这很容易就花上好几年时间，这对一个剧情模组来说时间太长了。所以模组作者为了给调查员带来恐慌和害怕感把这个时间压缩了。当然，守密人有权决定艾霍特之子什么时候从他们的体内喷涌而出。但是最好不要这么做，在这个模组中你不应该用这种方法杀死你的调查员，但是别让玩家们知道这点！这个模组最有趣的一点就是让你的调查员在死亡威胁下变得偏执。用病症、噩梦、失忆还有偶尔从他们体内跑出的艾霍特之子来瓦解调查员们。让他们坚信他们正在被某种恐怖的、致命的外星生命从内到外的蚕食。让他们在生命倒计时的压迫下进行游戏。如果告诉玩家，“骰个 D100。OK，你的调查员还有 71 个月的时间来清除体内的艾霍特之子。”，那么你就成功的消除了调查员的恐惧感。所以不要给他们一个可以计算的死线，但是要经常提醒他们死亡正在接近，并且可能很快就要来到。

不要用骰子（比如困难的体质检定）来决定什么时候出现感染的副作用。不管这个人体质有多好，体质在一大群这样的神话寄生物面前没有意义。谁最先感到难受和谁最难受则应该随机决定，这代表了洛氏风格的冰冷无情的世界观。然而不管怎么说，守密人说了算。

• 关键记忆，恢复 •

这段记忆应该在模组最高潮的地方恢复，并且它会对后面故事发展产生很大影响。其中的恐怖元素你可以根据调查员的情况量身定制。唯一的强制剧情是凡妮莎把调查员们锁在了密室之中；林恩·卡特莱特拒绝了交易并且因此被杀死；然后剩下的调查员们同意了交易后被艾霍特之子感染。

调查员们最终会回忆起和林恩还有凡妮莎一起前往库珀的房子。他们在楼上看了一圈，并且录了像。林恩问道这房子是否有地下室，凡妮莎回答说有。林恩笑着说，“太棒了，鬼屋怎么能没有地下室呢？”

进入地下室之后，他们发现了打开的暗门（凡妮莎在这天之前打开的），暗门通往艾霍特的迷宫，调查员们进入暗门调查。里面是一个圆形的，石头搭建的小房间，再往前是一个开放式的拱门。突然，他们身后的门关上了，并且凡妮莎没有和他们在一起。不管他们多使劲的砸，暗门都没有打开。然后一个调查员注意到从黑暗隧道中出现的艾霍特，还有身边潮水般涌出的艾霍特之子。所有的调查员们都尖叫着恐慌了起来，他们在这个遭遇中失去了至少5点理智值，这让他们陷入临时疯狂像是胎儿一般蜷缩起来。他们无处可逃。守密人可以让他们其中一个调查员逃向隧道中，但是却发现里面等待他是无尽的艾霍特之子。这些小东西爬上他的腿，将他推回了圆形的房间。

艾霍特先是接近了不断退缩的林恩·卡特莱特然后用震耳欲聋的声音问道，“你想要活下去吗？”林恩已经歇斯底里了，她摇着头含糊不清的无法说出完整的话。“So, Die!”这个非人的声音说道，这个苍白的巨大怪物用其中一条腿和它巨大的身躯把这个可怜的女人碾压死了。血块、碎肉还有脑浆溅到调查员们的身上。艾霍特接着一个一个的询问调查员同样的问题，你想要活下去吗？在所有人回答想活下去之后，它靠近其中一个调查员，从它肥胖丑陋的巨大身躯中伸出一只蠕虫般的滴着粘液的粗长触手，触手塞进了调查员的喉咙里。艾霍特说道“BE MINE!”艾霍特对在场每一个调查员都做了同样的事情，然后调查员就昏迷了过去。

当调查员回忆起这段记忆的时候，所有没有扣完的理智都要补上。如果你是一个严厉的守密人，你还可以让他们因为可怕的记忆恢复额外扣除1/1D8的理智。

—重返鬼屋—

库珀的房子在一片岩石地面上，房子在一条杂草丛生的车路的尽头。房子的左右和后面被高大绿色玉米杆所围绕。房子后面不远的地方有个小谷仓，大约车库大小。谷仓的顶已经坍塌，并且无法进入。房子的墙壁斑驳，很久以前刷的蓝色油漆在风吹日晒下开始发白，每一个窗户都被木板和钉子钉死。前门是开着的，调查员可以在这里发现轮胎行驶留下的痕迹，这痕迹是最近几天留下的（就是调查员上次留下的）。

进入前门之后，他们会发现一些属于他们的摄影器材。灯架，音频线，一个保温箱，里面装着的冰块已经融化了，箱子里还有温热的汽水和能量饮料，一个被水浸湿的赛百味三明治摊在地板中间。这些东西并不是慌乱之中留下的。这些东西都是整齐的摆放在起居室的一面墙下。

一楼里还有厨房，一个完整的浴室，一个可以用来学习或者做针线活的侧房，几个衣柜。只有一点家具留了下来：厨房里一张桌子；起居室里有一张被寻找做窝材料的小动物撕烂的沙发；侧房里有一个空的书架。其它的地方基本就是空荡荡的。

如果守密人愿意，可以在调查员在侦查这些房间的时候让他们看到一些钻进墙缝的艾霍特之子。如果此时调查员们还不知道艾霍特之子是什么，他们就会错误的认为这是些肥大的

白色蜘蛛。一个成功的侦查检定来确定他们的视线能捕捉到这些东西的样子，SAN-0/1。

二楼有三个卧室，一个壁橱，半个浴室。其中一个卧室里面还有一张双人床。侦查技能成功可以发现一两个皱巴巴的用过的避孕套扔在地板上，应该是一些寻求特殊刺激的当地人干的。另一个房间有一张立在墙上的床垫，地上还有一些空的酒瓶、汤罐头、啤酒易拉罐、烟屁股还有一两个用过的针头。克里欧并没有多少流浪汉，但是线索表明曾经什么时候有流浪者来这里住过。

（需要注意的是房子的破损程度十分可疑。事实上，这个房子在有个地产经纪人“负责”的情况下，房子没有好好锁住，流浪汉能进来，甚至很可能有人擅自闯入或者伤害自己，这表示她要不就是个废物，要不她的动机和一般的地产经纪人不一样）。

离开厨房就是房子的后门，这里可以通向地下室。地下室的门是开着的，在楼梯上能找到一个 TSF 的麦克风。地下室里面有几个装满了废弃物的箱子，一个老旧的煤炉，巨大的蜘蛛网，还有更多的艾霍特之子，以及更多的散落的 TSF 拍摄器材，或者还有光度计和主持人的拍摄脚本。

侦查或者追踪技能能够发现大量的脚印，甚至还有调查员逃跑时摔倒的掌印。几滴洒落的已经凝固的血迹。这些踪迹指向了一面石墙。侦查成功之后，可以在墙上发现隐藏很好的石缝，说明这有一个暗门。如果侦查失败，守密人可以让其中一个调查员回忆起他们第一次进入地下室的记忆，那时暗门是开着的。**第二个侦查或者幸运检定**来发现墙上伪装成石头的开关。

暗门后面是一个小的圆形石室，暗门的对面的墙上是一道裂缝，裂缝直通深处的艾霍特迷宫。如果调查员此时还没有回忆起和艾霍特的遭遇，现在就是时候了。

在密室里面侦查一番可以发现更多他们丢下的 TV 设备，包括一个还在工作的相机。这个相机里有他们第一次来到这个房子的录像证据，林恩，凡妮莎和他们在一起。音频工程师的吊杆话筒和便携式录音/混音器也在这里。

这个房间里面还有几十具骷髅。（SAN-0/1）。**生物学检定**可以得知其中有些骷髅已经上百年了。这里艾霍特之子也格外多，越靠近墙上那道裂缝越多。任何尝试进入迷宫的人需要先清理掉路上的艾霍特之子，否则这些恐怖的小东西就会爬到他们身上，SAN-0/1D6。

最后，在房间的角落里面有一团颤动的、抽搐的艾霍特之子。把它们给惊走之后，下面露出被啃食的差不多的林恩·卡特莱特的尸体。通过剩下的一点碎肉勉强可以辨认出她的脸，SAN-1/1D6（和她有恋爱关系的 SAN-1/1D8）。她的骨头显然被碾碎了，看起来就像是被马群来回踩踏了好几遍。

• 血腥的场面 •

如果守密人想要加深调查员的精神创伤，他们在返回鬼屋的时候可以碰到一个流浪汉。这个可怜的流浪汉在几周前来到了库珀的房子，并且找到了地下室里的密室，并且被强迫完成了艾霍特的交易。在记忆被抹除后，他走了，但是几周过去了他知道他曾在这里发生过什么糟糕的事情。和调查员们一样，他回来寻找答案。

这个肮脏的男人散发着汗臭、烟味和酒精的味道，他会指责调查员们。他瞪着眼睛，嘴角留着口水，鼻子留着鲜血，挥舞着一条旧椅子腿。他大吼道：“我知道它在这里，我知道是这个地方把我变成这样的。我到底怎么了？告诉我，我到底怎么了！”

调查员可以选择战斗或是逃跑，但是没过多久这个男人发出极度痛苦的尖叫声，丢掉手里的东西，用双手抱着头。突然间，一个血红色的窟窿出现在他的前额上，接着窟窿越来越大。很快他的双眼和嘴里就充满了鲜血。他的衬衫翻腾起来，一下一下的鼓动着，从里面被血水浸红。然后伴随着一声可怕的，湿乎乎的撕裂声，这个男人像一个被加热过度的热狗

一样爆开了，成千上万的蠕虫般的，白色小蜘蛛一样的生物喷涌而出。艾霍特之子四散而逃遁入黑暗，有的爬满了旁边调查员的脚面（可能爬到他们的腿上），只留下一个血肉模糊的空皮囊和一堆肮脏的衣物。目睹此事 SAN-1/1D6。如果调查员十分确信他们已经被艾霍特之子感染了，那么 SAN-1D3/1D8，因为他们现在清楚的知道他们的命运是什么了。

• 格拉基启示录 VOL. IV •

这一卷是手写的，皮革装订的复制品，由格拉基的某个不知名的不死仆从撰写的。凡妮莎在某个知名神秘学大师的房地产拍卖上取得此书。里面主要讲的内容是艾霍特，它的巨型迷宫，艾霍特的选民，以及一个预言：某一天无数的艾霍特之子会离开迷宫为它们的主人占领世界。

这本书是英语写的。从头到尾的阅读需要花费4周时间，但是粗略浏览只花费8小时。然后，凡妮莎标注了重点段落，所以如果你是个善良的守密人，调查员可以轻松找到关键咒语（驱散艾霍特之子）。理智丢失：1D6，克苏鲁神话+1%/+2%，MR 9%；法术：艾霍特请神术，艾霍特之子驱散术。

艾霍特之子驱散术：这个法术需要3回合吟唱，每一个参与者失去1D3的理智。每一个参与者可以支付任意他可以支付的魔法值。即使不会法术也可以通过接触施法者来提供1点法力值。将总共消耗的魔法值和感染过去的天数进行对抗。如果法术成功，艾霍特之子就从受害者的体内倾泻而出，受害者 SAN-1D3，失去感染天数的HP值。（也就是说，哪怕法术成功，过程也极度痛苦并且可能致命）。每次施法都会累积10%艾霍特前来复仇的可能性。

学习法术需要进行**困难的智力检定**，初次施法需要进行**困难的意志检定**。

• 如何才能存活？ •

存活的关键是调查员能够认识到凡妮莎·沃尔克是他们的敌人。他们可以通过恢复记忆认识到这点。他们可以回忆起那天是她带着他们去的库珀鬼屋，也是那天他们忘记了所有事情（而且她还声称没有和他们一起去过房子）。更该死的是当调查员走进库珀家下面的密室之后，她在后面把门反锁了。深度挖掘房子的历史，可能会让调查员们对为什么她负责这个房子产生怀疑。和格罗夫家谈论之后（库珀家健谈的邻居）其中一个会说：“没错，我看到你们穿过我的土地前往库珀的房子。你们当时是X个人，还带着各种各样的拍摄器材和设备。”X是调查员的数量加2，一个是失踪的林恩·卡特莱特，一个是凡妮莎。如果他们在凡妮莎返回库珀鬼屋清理证据之前找到了失落的拍摄器材，他们可以从录像中找到凡妮莎和他们一起在房子内的证据，甚至还有通向密室的视频，以及他们被锁在密室时的录像。坦白讲，大量和这个房子有关的失踪案件，地产经纪人管理下可疑的危险房屋，这些线索应该足够让调查员怀疑她了。

一旦调查员知道凡妮莎牵涉其中，他们要么当面对质她，要么监视她。对质会让她编造更多的谎言。如果调查员偷偷跟踪她，这会让他们发现她在市郊的房子。如果调查员强行闯入房子，他们可以发现她上锁的箱子，里面有数量不定的神秘学书籍和克苏鲁神话书籍。房间里还有一个上锁的办公桌，里面放有一份格拉基启示录第四卷。这本书中有驱散艾霍特之子的法术，拯救被感染的调查员唯一的方法就是杀死这些东西。这本书是他们能存活下去的关键道具，所以你应该视情况让调查员能找到这本书，比如调查员搜查她办公室的时候。

如果他们没有找到这本书，某个调查员可以通过前文提到过的噩梦来学会接触艾霍特的法术。他们可以向这个旧日支配者恳求宽恕，虽然旧日可不知道什么是宽恕。然而，艾霍特可以向他们给出和凡妮莎还有之前埃德蒙·麦克姆西一样的交易，成为它的选民。如果他们

没有变成怪物的道德障碍，那么他的主会帮助他，但是这样的行为恐怕会将调查员的理智完全地清空。

谨慎的调查员可能会向艾霍特要求作为选民之前先更深入的了解它们（不管是真是假）。如果是这样，这个旧日支配者会说道：“你们的物种书写过我。去找到叫做格拉基的书。第四卷里面有关于我的赞美之词。”或者调查员梦到了某人正在写这本书。不管怎么样，这会领着他们去寻找格拉基启示录，或者至少了解到在安娜堡市密歇根大学的图书管里的特殊藏品中有这本书。如果他们旅行到那里去并且成功的骰了几个说服或者魅惑，他们可以被允许阅读格拉基启示录第四卷。

一旦他们找到这本书并且学会艾霍特之子驱散术，他们就可以摆脱死亡的命运。然后他们还能做什么呢？

—也许记得，也许忘记—

调查员首要的目标是使用驱逐艾霍特之子的魔法净化自己。净化之后，他们应该做什么呢？为了获得格拉基启示录第四卷的副本，他们此时应该已经搞定了凡妮莎·沃尔克，如果没有，他们可能会去寻仇，给那些受害者们寻求正义，或者确保她不会再伤害其他人。

那么艾霍特呢？此模组中，在第一次和调查员接触之后艾霍特就没有再出现过了。如果调查员们学会了法术：艾霍特请神术，那么他们可以在库珀房子的密室中安排一场会面。如果调查员在净化了身上的艾霍特之子之后，或者带着没有被感染的人来到地下室，那么艾霍特可能会感到他们的存在，并且出现在密室之中。

调查员把这个旧日支配者打爆的可能性十分小，但也不是完全不可能。或许他们可以欺骗艾霍特在密室现身，然后天花板上的炸药包爆炸？虽然艾霍特可以被打爆，但是它不会真的死掉，不过这种激烈的行为可以给调查员带来满足感，并且摧毁这个密室和库珀的房子，就不会再有人掉入这个陷阱里了。

在炸飞或者烧毁库珀的房子之后，调查员可以做什么呢？留下迷宫的入口就意味着会有更多的无辜受害者死去。

如果调查员想要探索迷宫怎么办？那就是自找麻烦，基本是自寻死路。迷宫遍布全球，并且全是艾霍特之子，更别提艾霍特本身也在里面。但是如果调查员决心已定，那么守密人就视情况来决定他的命运吧。

—奖励—

能够活下来就是模组的奖励的了，不过也可以恢复一些 SAN 值。

- 驱散掉自己身上的艾霍特之子，SAN+1D8。
- 杀死凡妮莎·沃尔克，她无法继续害人了，SAN+1D8。
- 确保不会再有人意外进入库珀房子下的密室被艾霍特感染，SAN+1D6。
- 想办法打爆或者暂时杀死艾霍特，SAN+1D20。

NPC

凡妮莎·沃尔克，艾霍特的选民

STR 100 CON 110 SIZ 45 INT 65 POW 105 DEX 60 APP 70 EDU 95 SAN 0 HP 15

伤害加深：+1D4

体格: 1

移动: 9

攻击:

战斗（手枪）35%（17/6），9mm 自动手枪，伤害 1D10，15 码，2 发每回合，弹夹 6，故障值 100。

护甲: 无

技能: 魅惑 55%，电脑使用 60%，信用评级 55%，克苏鲁神话 39%，话术 65%，聆听 50%，神秘学 70%，外语（拉丁语）95%，潜行 50%

防御: 见后文

国籍: 美国

年龄: 73（看起来 30 出头）

法术: 艾霍特之子驱逐术，艾霍特请神术，食尸鬼联络术，召唤僵尸，克苏鲁抓攫术（克苏鲁之巨力擒缚），恐惧注入术，枯萎术，生命偷取术，心跳停止术，拜亚基召唤/束缚术，黑山羊幼崽召唤/束缚术。

理智丢失: 看到艾霍特之子虫群 SAN-0/1D6；成为攻击受害者 SAN-1/1D8。在她死后，凡妮莎体内的艾霍特之子会喷涌而出，看到这个场景 SAN-1/1D6。

凡妮莎的特殊能力:

数据强化: 由于迷宫之主每隔几周或是几个月就在她的体内注入能量，同时她体内的艾霍特之子都是强化过的，因此凡妮莎的身体不可思议的强大、健康、精神饱满。

虫群: 每周一次，凡妮莎可以吐出大量的半成熟的艾霍特之子。通常这些小东西被喷出来之后会四散而逃遁入黑暗，然而由于艾霍特选民和艾霍特之子的特殊联系，这群小东西受到她的控制。虫群拥有 10 点 HP，无视单体攻击，比如枪击，近战武器，脚踩。只有范围伤害能够伤害虫群，比如火焰，爆炸，泼酸，在它们爬行的地板上通电，开着压路机碾过去等等。这群小东西本身并没有什么攻击手段，但是如果受害者不能移动或者失去意识，在一定的时间内虫群可以把受害者噬咬到骨头，每 1D10 分钟造成 1 HP 的伤害。凡妮莎可以使用这招把单个的目标给闷死。看到这群艾霍特之子 SAN-0/1D6，成为攻击目标的人受到的打击更大，因为这些东西尝试从他的鼻子和嘴巴里面爬进去。遭受这可怕的身体入侵 SAN-1/1D8，并且守密人要参考溺水/窒息规则。必须完全摧毁虫群才能停止它们的攻击；跳进水里或者在地上翻滚没有效果，因为它们数量实在太多并且不需要呼吸。范围攻击对虫群比较有效，比如火焰和酸，但这也会伤害到受害者。

幸运的是虫群移动很慢，MOV 只有 4，或者说是正常人的一半。所以凡妮莎只会用这招攻击毫无戒备的目标，或者是在狭小难以逃跑的地方使用。

不容易被干掉: 艾霍特的选民是个硬茬。因为艾霍特之子在他们体内生长增殖，然后被返回初始状态，然后再次成长增殖。在这个不断循环的过程中，艾霍特之子为了给不断增加的数量腾出空间，宿主的骨头肌肉甚至器官都被啃食殆尽。天生的魔法和寄生性质让它们可以有有效的模仿器官和其它被吃掉的部位，所以它们的容器得以在它们的成长过程中存活。这让艾霍特的选民对伤害的抵抗十分强大，因为她的体内没有什么可以摧毁的东西。因为这个特性，每次攻击只会对凡妮莎造成 1 点伤害，不管是否造成穿刺效果，并且免疫溺水，毒药和烟气。火焰，爆炸或者其它能够伤害到她全身的攻击可以造成正常的伤害，但是凡妮莎每回合恢复 2 点 HP，因为她体内的艾霍特之子已经习惯了这具容器，它们将会修复宿主受到的伤害。