

FOR  
MATURE GAMERS



# 冬雪之下

北达科他州的疾病与死亡



FOX  
COUNTRY

9

Nathan Ross & friends

for 7th Edition

CALL of CTHULHU®  
CLASSIC ERA



# 冬雪之下

作者

NATHAN ROSS

编辑

STEPHANIE MCALIEA & CHITIN PROCTOR

设计与排版

BADGER MCINNES

插图与分发材料

SIMON BRAKE

翻译

RA酱



**SUITABLE FOR EVERYONE**

games with themes the whole family can be comfortable playing



**AIMED AT YOUNG GAMERS**

games with themes of very mild thrills and low complexity



**AIMED AT YOUNG ADULTS**

games with themes of mild terror, romance, or risk and with fantasy or "cartoon" violence



**AIMED AT ADULTS**

games with themes of terror, traditional horror, drama, light sexual content, or violence



**CONTAINS MATURE THEMES**

games with themes of personal terror, horror, drama, or sexual content and heavy violence, and may also contain subjects and themes some may find unsuitable for gaming



**CONTAINS EXPLICIT CONTENT**

games with themes of deep personal terror, torture horror, disturbing drama, or graphic sexual content and heavy violence, and may also contain subjects and themes some may find deeply upsetting



STYGIAN FOX

STYGIAN FOX ARE

Stephanie McAlea  
Chitin Proctor  
Badger McInnes  
Simon Brake  
Fallon Parker  
Stephen Turner

[www.stygianfox.com](http://www.stygianfox.com)



---

## 目录

简介 .....	1
调查员 .....	1
主题 .....	2
抵达镇上 .....	4
初期询问 .....	5
发烧时的噩梦 .....	9
原卡德威尔家 .....	11
治疗方案 .....	12
尸体被盗 .....	12
答案的诱惑 .....	13
达维尔家 .....	14
绸缎山 .....	16
结局 .....	16



# 冬雪之下

## 简介

北达科他州的小镇埃斯内尔，冬日寒风呼啸，  
飘扬的雪花凝结成湿冷的厚雪块，  
整个小镇笼罩在肃杀的白色之中。

北达科他州的小镇埃斯内尔，一个男人瘫倒在地，  
汗流浹背，颤抖不已。

很快有人把他抬到床上，裹好毯子，让他休息，希望他能康复。  
他没有。

越来越多的人重病缠身，  
人们恐怕这是西班牙流感卷土重来，爆发的疾病将带走更多生命。  
还有人低声谈论着在梦里、在街上看到的一个掩藏面容的男人，  
谈论着那些早已被遗忘的古旧迷信。

冬雪之下埋藏着一个男人冻僵的尸体，被逼仄的白雪和巫术紧紧包围。  
那是整个小镇的疾病与绝望的源头。  
但愿他们知晓。





### 简介

《冬雪之下》模组设定在 1921 年的北达科他州乡下小城埃斯内尔，随着调查员试图解开一场致命疾病突然爆发的谜团而展开。本模组设计为单次冒险，但也可改编插入进行中的战役，也有多种可选的开始方式以适应这种情况。

守秘人想要把模组设定到其他地方亦可，故事所在城市、所在州对于剧情事件而言都并非至关重要，只要是一个常下雪的小城镇就可以。

同样，尽管本模组主要基于 1920 年代早期展开，参考的是 1918 年西班牙流感爆发和第一次世界大战的事件，但守秘人也可以把同样的主题变换到现代，以现代的流行病爆发和战争进行类比。

调查员面临的状况起初看起来非常简单直接；一场与雪下埋藏的尸体相关的超自然疾病，但一如既往，情况比这更加复杂一些，也更具有悲剧气氛。

危害埃斯内尔的疾病的根源颇深，能够追溯到多年前的两个年轻人身上：埃里·赫琴斯和卡洛琳·达维尔。两人青梅竹马，难舍难分，总是从课堂上、从家长身边逃出去以度过短暂的二人独处时光，交换海誓山盟和青涩的亲吻。他们最喜欢的藏身处之一是一间废弃农舍，人们都说这地方闹鬼。在这里，他们找到了一本古朴华美的典籍。这本典籍里画着令人不安的无定形生物和怪异的球状物。书里提到了一个称作“犹格-索托斯”的存在，数道法术咒语，以及接触这一存在的方法。他们共同探究这禁忌的知识，直到埃里应召奔赴欧洲的战场。在他离开前，两人约定待他归来就成婚。

当欧洲战争临近尾声，她收到了一封电报。

电报里写道，德国人发起了突袭，她未婚夫所在的营遭到了密集的炮弹攻击。他们很遗憾通知她这件事。

略带疯狂的卡洛琳不愿就此接受这个悲伤的事实，她深入研究起了那些法术知识。在一个无月的夜晚，她召唤出了一个异界生物，没有固定的形体与形态。她将它的束缚在自己身边，把心爱的埃里的外表与声音赋予给它。她没能让他回来，没能真正让他回来，但对她而言这样就足够了。

只有一个小小的问题。

埃里并没有在德国人的突袭中死去，只是受了重伤，被抛弃在饱受战争蹂躏的法国乡下。他恢复了过来，回到了埃斯内尔，遇到了卡洛琳召唤出的怪物。它杀死了他，把他的尸体埋在了绸缎山的积雪之下，俯瞰着整个城镇。但埃里本身也通晓法术，于是临死前他释放了一个法术，使自己悬停在了生死之间。法术会吸收他周围的人的生命，直到他恢复活力，摆脱积雪的围困。

埃里的法术正在逐渐从埃斯内尔的人们身上吸取生命，卡洛琳也越发想要了解这场怪病；调查员就在此时来到了埃斯内尔。

### 调查员

有数种可选方式来让调查员插手埃斯内尔发生的事情。强烈建议守秘人与玩家共同建立调查员角色，以保证角色能够适应背景、能够彼此相合，因为下面给出的不同选项可能会引向完全不同的经历。

当镇里的人们最初生病时，埃斯内尔当地的医师杰里迈亚·安特联系了沃德县卫生部门上报情况，认为这可能是又一场流行病的开端。调查员可以被县里派去评估状况，尽可能提供协助以限制疾病传播。作为县政府工作人员，调查员有足够的理由进行调查，也有权力深入挖掘以发现真相。使用这一背景时，调查员（至少在起初）没有理由怀疑此事有任何超自然因素或克苏鲁神话相关因素参与，实际上他们可能根



本就不知道克苏鲁神话的存在。这一背景是模组的默认背景，要让模组适应于其他背景的话需要对一些细节进行调整。

除了上述情况外，埃里回到美国时面容和声音皆被毁坏，这让他回乡路上引发了一系列混乱。调查员可以是执法人员，在模组事件开始时刚刚追踪他来到了埃斯内尔。这一导入同样让调查员拥有了足够的权力处理事情，但它从一开始就直接把关注点放在了埃里身上，这会使游戏整体更偏向通俗风格。调查员事先是否知道自己追踪的人具有法术则要由守秘人来决定。

如果你面前的调查员三教九流，那么这第三个导入调查员的选择既经典又实用，那就是简单地让调查员们被暴风雪困在埃斯内尔。这个选择没有给调查员任何内在动力来调查疾病，只能凭借他们天生的好奇心，因此建议守秘人充分运用氛围和主题元素（稍后展开讨论）以创造出迫在眉睫的氛围，把模组变成一场生存战，让调查员在落入超自然病魔掌心之前设法逃离这个城镇。

调查员不可以是埃斯内尔本地人，不过他们可以与镇上的人有关系。远方朋友、笔友或姻亲关系都是将调查员与事件联系起来的有效方式，也可以成为调查员了解埃斯内尔近期事件的出发点，还可以促使他们更加关心这个岌岌可危的小镇的命运。不过……

最后一个引入调查员的选择是完全不管前面推荐的方式。调查员可以是一群本地的年轻人，在模组事件开始时刚刚步入成年。1920 年代早期的美国乡村生活并不容易。严重的经济萧条，加上越来越多人移居城市，对本国农业需求下降，摧毁了许多小地区，更不用提神话事件雪上加霜。把这一模组作为对于这一趋势的隐喻也是展开事件的有趣方式，调查员将会着手解决自己家乡的疾病与凋亡，与此同时受到城市

生活相对而言更加美好的机遇的诱惑。不过，选择这种导入方式将需要更改一些展示材料以适应调查员对本地的了解程度，只建议经验丰富的守秘人这样做。

### 埃里与被召唤的存在

为了避免在模组接下来的内容里发生混淆，被卡洛琳召唤出来、有着埃里外表的那个生物会被称作“埃里”，而真正的埃里会被称为“掩藏者”，基于他在受害者梦中出现的形象。

### 主题

克苏鲁神话故事通常的主题是人类在更加强大、更加怪异可怕的力量面前有多么无能为力。而《冬雪之下》选取了两种自然力量作为主题元素来构建这一氛围：寒冬与疾病。这两个主题对于模组的基调至关





重要，应当通过游戏进程逐渐阐明。这两个元素都是人类长久以来与之抗争，但永远无法彻底击溃的。

接下来的章节里列出了数个场景以配合这两个主题，你当然也可以对其加以改编或提出自己的想法以更加适应你的特定的游戏小组。

### 大雪与恶劣天气

雪能掩盖一切。大雪中掩埋的“掩藏者”的尸体只是这一主题的较为显然的体现。整个模组中，关键线索都掩盖在雪中。恶劣天气也是调查员的劲敌，以刺骨寒风阻碍调查员寻查真相的脚步。守秘人也无需将此元素限制于字面意思；它也可以是卡洛琳雪白的脸庞，患者尸体上蒙着的白布，在雪堆般的文件中隐藏着的重要信件，等等。这些描述性的元素共同创造出了一种整体的、隐含的障碍，在整个模组过程中阻拦调查员的目标。

这一主题的另一面是，尽管雪可能掩盖了真相，但藏在雪下的事物可能是令人恐惧的，最好不为人所知的。调查员深入挖掘雪下的秘密而曝光的真相极为骇人听闻，需要付出一定的代价。

### 疾患

疾病肆虐埃斯内尔当然是本模组的核心主题之一，意在指向 1918 年西班牙流感爆发。这一指向在模组里非常清楚，NPC 和调查员并非仅仅害怕疾病在城镇中传播，他们害怕的是此次疾病为西班牙流感复发。对已知的恐惧和对未知的恐惧一样折磨着他们。

和西班牙流感一样，埃斯内尔的疾病非常猛烈，不但能够击垮老弱病残，也能同样轻松地击垮健康的成年人。一个健壮精神的人上午得了病，晚上就会命悬一线。调查员没有能力治疗或控制这种疾病。调查员应该很快就能看清这一点，守秘人也应该强调这一

点。他们唯一的希望就是找到疾病的源头，并将之结果。

然而，调查员需要对付的不仅仅是字面意义上的疾病，这个城镇本身也（比喻意义上地）病入膏肓。这个城镇充斥着腐朽和弊端，随着埃斯内尔的状况不断恶化，腐朽和弊端只会愈发增加。守秘人可以直接将病人与镇子相比。调查员应当清楚认识到，如果他们没能成功，整个镇子就将毁于一旦。

### 计时

调查员必须要面临压力，推动着他们找到疾病的源头。在游戏开始时，进行 2D10 掷骰，用 100 减去掷骰结果。这个数值代表的是疾病对埃斯内尔的影响，相当于衡量镇子健康程度的计数器。如果这一数字归零，那么，尽管埃斯内尔并非所有人都染上了疾病，但这个镇子也会不可避免地走向灭亡。守秘人可以在游戏开始前决定这个初始数值，并向调查员保密；也可以在调查员一开始了解到埃斯内尔的传染状况时进行掷骰，让它成为公共信息。守秘人可以自行决定。

在模组过程中，守秘人应当定期掷骰，从计数器中减去掷骰结果。第一次掷 1D10，接下来每次增加 1D10，最高为 3D10。调查员进行治疗或公共卫生干预几乎无法减缓疾病的传播速度，但如果他们提出了什么好主意，也可以考虑减少投掷的 D10 数目。

但是你应当以什么样的频率掷骰呢？有两种选择。第一种选择是以游戏内时间定期掷骰，例如一天一次，每次掷骰后情况都会恶化。这种选择将把调查时间限制在 4-7 天内。另一种选择是，守秘人可以留下这些掷骰机会，将其用在最紧迫的时刻。这可以把镇子的恶化状况与调查员经历的紧张感结合起来。但要记住，在埃斯内尔毁灭之前你只能掷骰 4-7 次，所以每次掷骰机会都很宝贵。



模组中有时会出现关于“进程”的内容。这指的是计数器到达某些特定点后埃斯内尔的状况会显著恶化，包括疾病的传播范围与速度，症状的严重程度，死亡人数和调查员染上疾病的可能性。

计数器	进程
81-100	第一阶段
31-80	第二阶段
0-30	第三阶段

## 抵达镇上

在调查员到达埃斯内尔之前，镇上弗朗西斯·拉特格和多琳·拉特格夫妇经营的出租屋已经为他们安排好了房间。从模组最开始，调查员就将处于下风。尽管安特医生迅速向州政府上报了疾病爆发的警报，但疾病传播发作极快，调查员到达时已有数人死亡。要让调查员刚到达拉特格家时就注意到这一点；相隔几个房子的不远处，正有人把两具蒙着白布的尸体抬上卡车。

## 弗朗西斯·拉特格与多琳·拉特格

弗朗西斯和多琳终生住在埃斯内尔，二人已经退休安度晚年，平日把空房间租给旅客和季节工赚取一点点额外收入。拉特格夫妇认识许多受到流行病影响的家庭，能够把调查员介绍给这些家庭以让他们开始调查。他们也可以手绘一张地图指引调查员前往安特医生的诊所（见分发材料1）。需要注意的是拉特格夫妇交给他们地图时，只有黑色的地点标注了出来。除此之外，拉特格夫妇所知的许多信息不过是小镇闲言，与调查关系并不密切，但这些闲言中也会提及卡洛琳·达维尔小姐和埃里·赫琴斯先生可耻的交往方式（这样说是因为二人尚未结婚）。

## 患病

向调查员施加压力的另一种方式就是让他们也受到“掩藏者”法术的影响而患病。建议在计数器进入第二阶段时让一名调查员开始出现症状，在计数器进入第三阶段时再增加一名调查员。守秘人可以自行根据人员数目与偏好调整时机。如果模组早期全部调查员就都患上疾病，这将给玩家非常强的动机。这种疾病会造成严重的类流感症状，最终会致人死亡，在游戏机制方面有如下作用：

每当为疾病计数器进行掷骰，患病调查员需要进行体质检定。检定失败会导致他们失去体质值，所失去的数值等于掷骰的D10中数值最高的结果。即使检定成功，也会失去等同于掷骰的D10中数值最低的结果的体质值。守秘人也可以对需要身体活动的行为给予惩罚骰，以模拟疾病的状况。

此外，疾病带来的噩梦与发烧时的梦境也会对精神造成损害。每当体质检定失败时，调查员同样还需要进行理智检定（0/1D6）。这些噩梦还有另外的用途，那就是让调查员窥探到可怕的景象，可以是与此事相关的线索与直觉，也可以是神魔法术的片段，可以增长调查员的克苏鲁神话技能。

拉特格夫妇在模组中还扮演着另一个重要的角色。拉特格夫妇希望尽可能让调查员感到宾至如归，每天都会给他们做早晚饭。守秘人可以在模组进程中安排如下的场景，利用语调和场景里发生的事件作为反映镇子整体状况的晴雨表。

在疾病进入第二阶段的早饭时间，多琳会惊声尖叫着把牛奶罐掉在地上。罐子碎了，里面的牛奶是腐坏的，味道发臭，凝结成块，泼洒得到处都是。如果调查员此时手里正拿着某些线索或文件，那么可能会



被泼洒出来的牛奶弄坏。

疾病进入第三阶段后，当调查员坐下来吃饭时，会听到房子里传来痛苦的呻吟声和碰撞的回声。后门廊的屋顶被积雪压垮了，弗朗西斯半个身子被埋在里面，毫无知觉。医生检查结果是他健康状况堪忧，生命垂危。

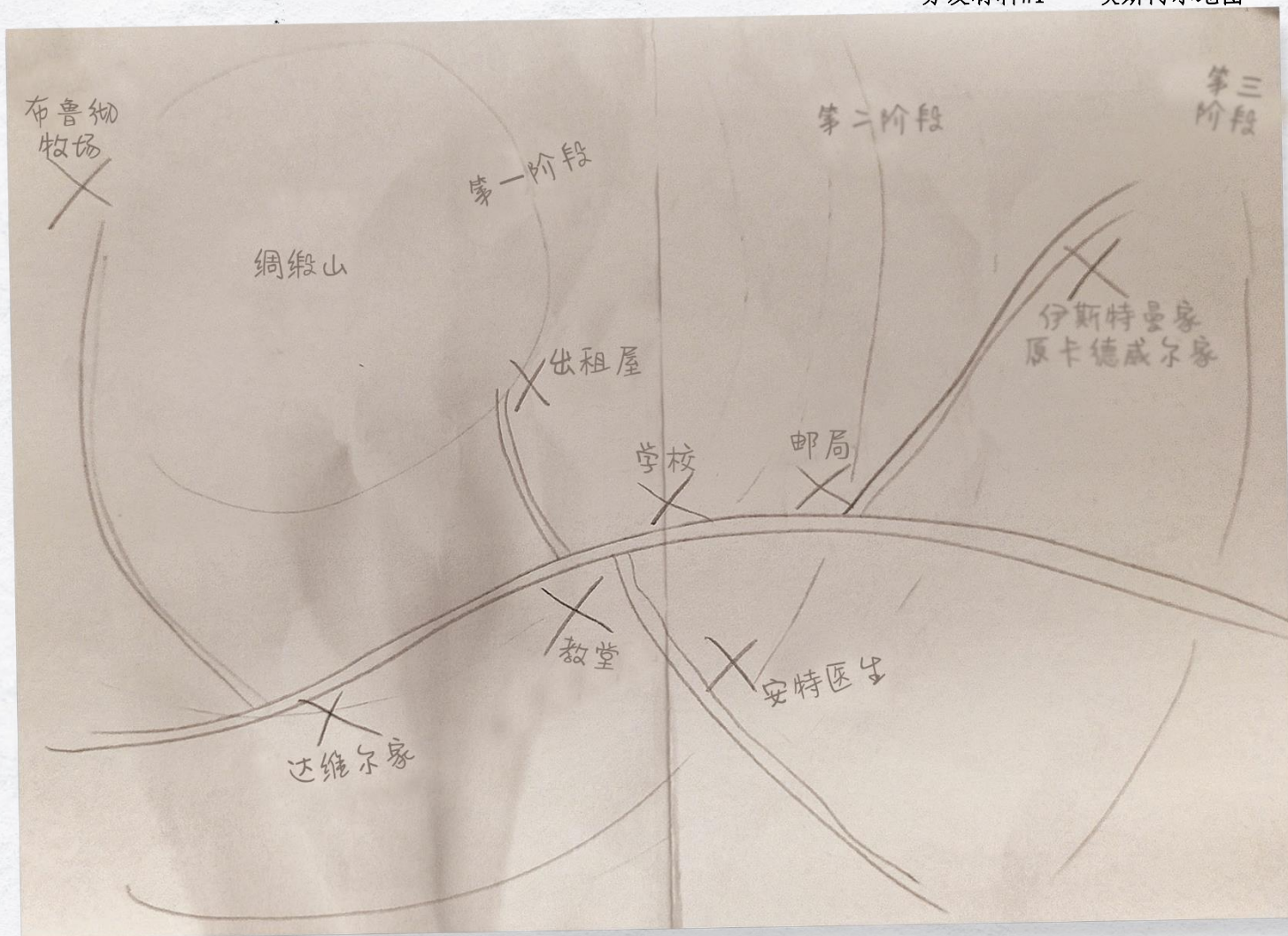
### 初期询问

关于迅速传播的疾病的最初信息来源是杰里迈亚·安特，埃斯内尔唯一的医生。剧增的病人数量使

### 埃斯内尔地图

老练的调查员可能会想到绘制埃斯内尔疾病传播地图以确定感染源。此外，如果调查员陷入困境，守秘人也可以通过成功的灵感检定给出这一建议。分发材料 1 中拉特格夫妇给出的地图包含许多重要信息，可以在游戏过程中增加批注，让调查员越来越掌握疾病传播路径。守秘人不应对从地图上得出的疾病传播信息加以模糊，不过埃斯内尔东部萨缪尔·伊斯特曼家这一地点是一条干扰信息。

分发材料#1——埃斯内尔地图





非常渴望调查员能够提供额外的帮助。根据调查员的背景和导入方式，他们可能在到达埃斯内尔之前就与安特医生有联络，后者可能正期盼着他们的到来。

杰里迈亚对疾病的进展和传播记录了详尽的笔记（见分发材料 2）。疾病症状本质上类似于流感，但格外凶险。受感染着首先会出现干咳，然后浑身乏力，肌肉酸痛。接下来会长期高烧，出冷汗，对外界刺激无应答，最终死亡。他笔记中提及病人会断断续续地做怪异的梦，但他将此归因为高烧带来的幻觉。

杰里迈亚是一个笃信科学的人，他不愿接受疾病来源于超自然现象这一说法，即使随着模组进展证据已经堆积如山。

### 检查患者

杰里迈亚会协助进行问诊或检查。诊所里有 6 名患者正在接受治疗，其他患者在家休养。有两名护士轮班协助杰里迈亚，其中一位正是卡洛琳。

对患者的身体检查只会证实杰里迈亚的观测结果。调查员可能会想要用拭子采集样本，通过培养或隔离病源来更好地进行研究。这种方法需要一段时间才能得出结论，而在这段时间里疾病会继续传染并杀死埃斯内尔的人们，最终只会酿成恶果。毕竟，疾病是法术造成的，而不是细菌或病毒。然而，检查患者确实会有一个值得注意的发现。没有任何病人有二次感染或肺炎的迹象。这很不寻常，因为二次感染或肺炎才是流感的主要致死因素。





01/12/21

C. 蒂勒 (男, 37)。感觉浑身乏力, 伴有咳嗽。  
开了少量威士忌洁肺。无痰或其他感染症状。

01/14/21

病人抱怨肌肉酸痛, 严重抽筋。离开诊所时摔倒  
在地。留其过夜观察症状。  
夜里睡眠不安稳。没有醒来, 但常有活动,  
数次尖叫出声。  
开始发烧 ( $101^{\circ}$  F)

01/15/21

发烧程度加重 ( $103^{\circ}$  F), 蒂勒身体过于虚弱  
无法起床。  
第二剂威士忌。  
无肺炎迹象。

01/16/21

病人只能偶尔醒过来, 精神错乱语无伦次。  
对外界刺激无应答, 无法叫醒。  
C. 蒂勒过世, 2.19 PM



01115/21  
H. 艾森 (女, 54) 称胸口发紧, 有束缚感, 想留她过夜  
呼吸困难。无淤血或炎症迹象。  
观察, 但她坚持回家。

01116/21  
艾森家打来电话。病人时常严重反胃, 低烧。  
依然拒绝到诊所过夜。B. 艾森 (丈夫) 称其就诊前已  
有两天此类症状。离开时严格指导他如何避免自身被  
传染。

01118/21  
艾森家打来电话。病人脸色苍白, 浑身发冷。检查表  
明肌肉力量下降, 喉咙出血。病人难以集中注意力。  
丈夫称病人前两晚睡眠不佳。

01121/21  
艾森家打来电话, 来电人为B. 艾森。病人状况显著恶  
化。睡眠时间从未超过30分钟。害怕入睡, 出现幻觉  
片段。开了镇静剂帮助病人休息。B. 艾森承认自己胸  
闷气短, 偶尔咳嗽。

01122/21  
H. 艾森昨晚去世。



### 发烧时的噩梦

与那些还有能力交谈的病人或其家属谈话会发现，他们不但经常在发烧时做噩梦，而且这些梦相似得可怕。这些梦境体现的是埃里的法术正在吸取受影响者的生命力。

在梦中，做梦的人会遇到一个具有奇异而令人不安的魅力的男人。整个梦中这个男人都不会开口说话，他的意愿似乎直接铭刻进了他们的脑海。这个人向病人要求着什么，但由于是梦，醒来后他们无法准确回想起他到底要的是什么，只记得自己是否顺从了对方的要求。格外敏锐的调查员会注意到，那些在梦中拒绝过那个人的要求的病人病情进展相对更慢，屈服于对方要求的病人的病情则恶化更快。这个人的外表尤其让这些病人恐惧。尽管他们承认这个人长着眼睛鼻子嘴和其他面部特征，但每个病人都坚持说这个人没有脸，无法向调查员给出符合逻辑的清晰描述。

### 卡洛琳·达维尔

从一开始，卡洛琳就会插手调查员的行动，试图提供帮助，无论他们需不需要。卡洛琳对病症的怪异特征很感兴趣，如果调查员没有亲自发现病人噩梦的相似性，她会指出这一点。即使调查员拒绝接受她的帮助，她还是会时常出现在调查员周围，因为她会开始自行调查疾病源头。

如果在卡洛琳照顾病人时观察她，会发现这是一个善良、热心、自信的年轻女子。数年对于神话典籍的研究让她有些疯狂，但这一点乍一看并不明显。这不是因为卡洛琳骗术高超，而是因为她真的做到了自欺欺人。她真心相信自己爱着、关心着自己的父母、未婚夫和家乡。但实际上，她只是喜欢装作亲切和善，对过去也有着虚假的、凭空臆造的幻想。随着模组进行，调查员发现卡洛琳某些行为的真相，这一点对调

查员而言也会更加明显。在失去未婚夫后，她召唤了一个异界存在替代他。她在这场流行病中和西班牙流感爆发期间努力治疗病人，但完全无视了她的法术所造成的伤亡。这些行为反映了卡洛琳内心的阴暗和疯狂。

### 埃里·赫琴斯

把那异界存在当作是埃里，这对卡洛琳来说非常简单。它看上去与他一模一样，而性格上的变化也可以用战争中的经历来解释。

但对调查员来说，埃里明显看起来不对劲，就好像他身上有什么邪恶的东西、有什么问题一样。他总是不停发出一种特殊的咳嗽声，声音软弱但刺耳。如果问及此事，他会说这是因为有一片弹片卡在了他的胸腔里。

虽然埃里很聪明，但它只能听从卡洛琳命令，一举一动都严格按照她的指示。但没有她的指示它偶尔也会按照自己的想法行动，比如击倒“掩藏者”。

调查员必然会在调查初期遇见埃里，因为他负责开车运送死者的尸体。调查员一定要与他见面，这很重要，因为模组后期病人尸体被偷时，他标志性的咳嗽声是一条重要的线索。

### 进行尸检

调查员可能会想要研究疾病受害者之一或更多的尸体。如今这些尸体被放在埃斯内尔唯一一座教堂的地下室里，等待下葬。由于水管爆裂，地下室远端的墙壁发生了损坏，长满了霉菌，看起来摇摇欲坠。这令牧师非常震惊，因为本周早些时候还没有损坏或水管爆裂的迹象。

在进行尸检时，负责检查的调查员需要进行医学检定。无论成功与否，他们都会发现非常不对劲的地



方。死者的内脏器官扭曲变形，看上去退化成了脆弱的果冻状物质。尸检还会得出与检查活着的病人相同的怪异发现；没有任何受害者有二次感染的迹象。医学检定失败意味着调查员失手使得内脏裂开。这会让房间里充满恐怖的腐烂与死亡的气息，房间里每个人都会窒息作呕，所有人都要进行理智检定（0/1D4）。

### 萨缪尔·伊斯特曼

萨缪尔·伊斯特曼是第一个患病的人，在调查员抵达埃斯内尔前就已身亡。在“掩藏者”归来当晚，萨缪尔和埃里正在绸缎山山坡上打猎。他们遇到了“掩藏者”，埃里击倒了对方。萨缪尔目击了整个过程，瞥见了埃里真实的形貌（以及“掩藏者”本身怪异的

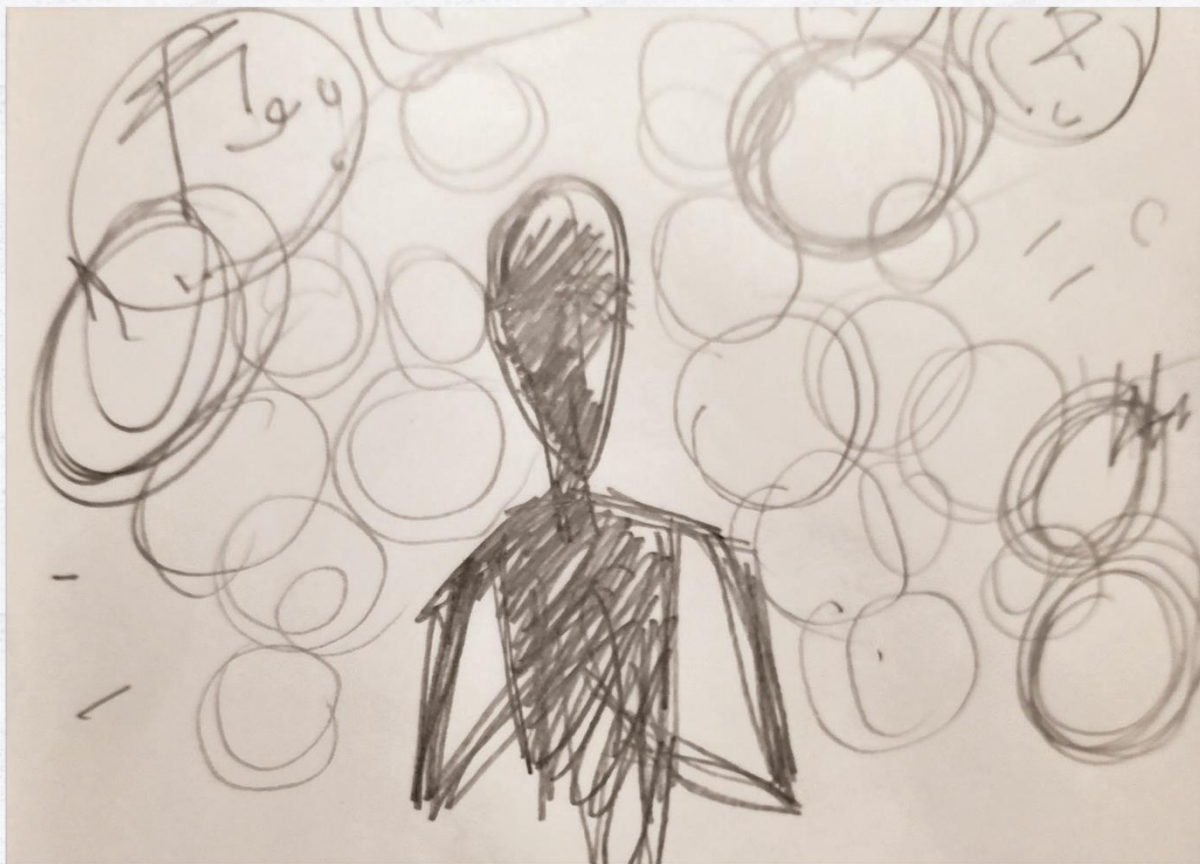
外表），这让他陷入了昏厥。在埋葬了“掩藏者”之后，埃里把萨缪尔带回了家。

由于“掩藏者”施放法术时萨缪尔就在旁边，他很快就开始受到影响。病症以及他在绸缎山上看到的景象让他开始胡言乱语。

萨缪尔的妻子安娜对他临死前的怪异举止印象深刻。作为应对悲痛的手段，她全身心投入于邮局的工作之中，调查员很可能在这里见到她。需要指出的是邮局里非常令人不适；伴随着炉子时不时发出的刺耳响声，屋子的温度忽冷忽热。

她起初不愿与调查员交谈，但调查员的问题很快就会让她开始滔滔不绝，这也是她发泄悲伤所需的出路。

分发材料#3——萨缪尔的速写





尽管安娜不知道那次打猎途中发生的事情的真相，但她确信她丈夫去世之前情况非常不对劲，不仅仅是简单的病症。她坚持认为，他被带到家里时的胡言乱语并非疾病引起的，当时他还没有表现出任何症状。她会特别提及他说自己遇到了一个包裹全身的人。萨缪尔对她说，“他回家了。他本来就在这，但他现在又回来了。”

埃里是她丈夫最长久的朋友之一，但如果调查员询问的话，她会低声承认，自从埃里从战场上归来后，二者的关系就变得有些紧张。

萨缪尔死前还疯狂地涂涂写写，用难以辨别的潦草字迹写满了一整本日记。安娜会尽可能避免回家，但如果调查员想要看这本日记的话，她会给他们一把钥匙。伊斯特曼家马路对面就是原来的卡德威尔家（见下文）；那是一间摇摇欲坠的破败农舍，废弃已久，被埋在雪中。这本日记并非真正的克苏鲁神话典籍，但翻阅笔记需要进行理智检定（0/1）。成功的克苏鲁神话技能检定会在速写中辨认出与犹格-索托斯相关的图像（见分发材料3）。

### 布鲁彻农场

“掩藏者”的魔术并非只影响了埃斯内尔的人。随着调查员开始研究并试图治疗疾病，守秘人可以让他们遇见本地农场主雷吉·布鲁彻。他的牛群开始生病死亡，这威胁到了他的生计。

雷吉是个阴郁而迷信的人，他很快就把影响到他的牛的疾病和影响到埃斯内尔人民的疾病联系起来，声称这是一场对这个城镇所存在的全部弊病的神圣超自然审判。他把酗酒当做应对现状的出路。此人醉醺醺的恶劣状态正是预示着埃斯内尔的未来。如果调查员能够获得他的允许查看他的牛，就能证实这些牛的症状与镇民症状相似。

### 原卡德威尔家

向埃斯内尔的任何一位居民打听伊斯特曼家附近的破旧农舍，都能得到一大串耸人听闻的关于“原卡德威尔家”的阴森故事。这栋房子在世纪之交时就被废弃了。尽管故事里说这里鬼魂作祟，常有怪异的光，还有撒旦教徒出没，但事实是这个家族的族长崇拜犹格-索托斯，本人从前也是个小有法力的巫师。他曾经奇迹般地从重伤中恢复过来，与此同时他的儿媳死于重病，于是他的儿子杀死了他，尸体丢进了壁炉里。调查员可以从拉特格夫妇之类的上了年纪的本地人那里听说这个故事，敏锐的人还会看到这个故事与如今状况之间的联系。正是从这位族长的日记和书籍中，卡洛琳和埃里开始接触魔术。

这间农舍多年来一直空置着，内部摆设也提醒了这一点，屋里积着厚厚的灰，墙壁和地板都已腐朽。能看到有动物曾经在这里筑巢，但最近没有动物出没。

屋里还有更近一些的活动痕迹，是卡洛琳和埃里留下的，不过那也是多年前的事了。

- 一间卧室的地板上铺着一条发霉的野餐毯，还有一个被动物撕碎了的野餐篮子。
- 一个墙角处堆着几本书。它们都被水泡过，但依然能辨认出是中学课本。最新的一本出版于1911年。
- 最有说服力的证据是一架书柜侧面深深地刻着姓名首字母“EH和CD”。

如果调查员仔细搜查农舍，他们可能还会在一个房间剥落的墙皮下发现烧焦的木头的痕迹。如果把墙皮破坏掉，他们会发现墙上用火烧出了一个怪异的符号，它与外神犹格-索托斯有所关联。



### 治疗方案

在不知道疾病的真正原因，也没有克苏鲁神话或神秘学知识的情况下，调查员几乎无法有效地治疗病人。安特医生一直在给病人开威士忌清肺，还给几个病人开了镇静剂助眠。安特医生不知道的是，镇静剂实际上是在害他的病人，只会让疾病更快地夺走他们的生命。

病人家属也在尝试各种备受推崇的家庭药方；常见的做法是用樱桃树皮、樟脑和白煤油勾兑药剂，以及用冰冷敷病人。

不过，这些治疗方法都没起到过什么作用。

由于疾病的起源是超自然因素，而非生物因素，隔离、洗手和消毒之类的公共卫生干预同样也收效甚微。

### 可能的治疗方法

尽管通过普通方式治愈疾病的前景非常渺茫，但确实能看到一条出路。在西班牙流感爆发的巅峰时期，曾有十多个命悬一线的埃斯内尔人奇迹般地康复了。调查员可以通过查阅当地记录了解到这一点，安特医生也会证实这一点，不过他认为这完全是合理护理的功劳。调查员会突然意识到，这些康复病例之间的关联就是，所有的病人都是由卡洛琳·达维尔护理的。

卡洛琳确实在治愈病人，用的是影响全镇的法术的轻微版本。但对于卡洛琳来说，护理病人和治疗病人之间并没有什么区别，她也不会想到向调查员或安特医生提及任何可能的治疗方法，至少起初时是这样。如果调查员询问她此事，她会大方承认自己使用了一种自创的治疗方法，但她不会提及这种方法的超自然起源。如果调查员这样提议，她很愿意尽快治好诊所里的病人。如果调查员没有跟卡洛琳谈话，随着她对于疾病的怪异病程的好奇心与日俱增，她也会向安特

医生提出由自己来治疗病人。这应该发生在疾病第二阶段中后期。

在调查员的帮助下，卡洛琳会对病人进行治疗。她会用香炉燃烧一种混合粉末，让病人深深吸入这厚重、辛辣的烟雾。几分钟后，他们会开始激烈地翻来覆去，四肢在白色的床单上扭动着。一道黑暗而夺目的阴影出现在房间中央，里面传来低声的咒语。目睹此过程者需要进行理智检定（1/1D4+1）。卡洛琳，以及任何进行成功克苏鲁神话检定的调查员，能够辨认出这是与犹格-索托斯有关的咒语。阴影会在诊所里停留数个小时，在此期间病人的情况起伏不定。卡洛琳和“掩藏者”的法术起了冲突，而在阴影消失后，半数病人显著恢复，另一半则会死去。

### 腐烂外皮之恩惠

卡洛琳和“掩藏者”施放的这一法术是规则书中“腐烂外皮之诅咒”法术的进阶版本。与原法术不同的是，这一法术会让目标长期陷入噩梦与疾病之中，以恢复另一对象（通常为施法者）的生命力。几天之内它能够以 5:1 的比例恢复生命力（HP），所花费理智值为恢复的生命值的两倍。

### 尸体被盗

卡洛琳越发想要更多地了解是什么法术抵消了自己的法术，因此她会命令那个异界存在当晚偷走一具病人的尸体，希望将之复活以进一步询问。除非调查员有妄想症，或是特别幸运，否则他们直到第二天早上才能得知此事。安特医生和值班的护士都没能目睹盗窃现场，但护士说午夜时分过后听到了一阵软弱但刺耳的咳嗽声。这应该足以让调查员立即怀疑起埃里来。



### 暴风雪

要得知埃里和卡洛琳的住址并非难事（他们可能已经获取过地址了）。当他们离开诊所时，注意描述大雪与凛冽的寒风。当调查员追踪埃里回到家中时，天气骤然恶化，整个埃斯内尔都笼罩在猛烈的暴风雪中。

如果调查员在风雪中开车，驾驶员需要成功进行困难驾驶检定以避免冲出路边撞到雪堆上。即使检定成功，大雪也会让他们陷入暂时性失明。描述调查员感到多么孤独，迷失在一片白茫茫当中，仅能看清数尺之内。利用这一场景来更加深入地扮演调查员的恐惧症或躁狂症，尤其是如果他们也染上了病的话。守秘人可以选择幻视或幻听的形式，如果必要的话甚至可以成为提供细微线索的手段。调查员可能最终会选择徒步寻找地方避雪，而他们离达维尔家也并不很远。然而，暴露在刺骨寒风中非常危险，如果调查员体质检定失败，他们将受到 1D10 点伤害。

### 答案的诱惑

如果调查员直接从诊所前往达维尔家，当他们到达时，卡洛琳正在拷问一位死去病人的魂灵。如果调查员敲门，无人应答，门本身也是锁上的。然而调查员周围会发现房子后面有通往地下室的门，没有上锁，上面的积雪也被清理过。卡洛琳大部分法术都在地下室进行，包括死者复活。靠近入口，调查员能清楚地听见卡洛琳的声音在向魂灵提问。在与卡洛琳对峙之前，在门口听一听是个好想法；目睹刚刚被复生的魂灵将使他们进行理智检定（1/1D6+1）。

魂灵会告诉卡洛琳如下内容：

- 当他们睡觉、做梦的时候，“掩藏者”呼唤着他们，呼唤他们的名字，仿佛非常熟悉他们。
- 他在头顶呼唤；他在脚下呼唤。他们知道他在这里，但看不见他。他隐藏在炫目、雪白

的黑暗之中。

- 他要求他们为自己在黄色峰顶建起血肉的祭坛。每次他们完工，祭坛都会坍塌落下。接着他们又开始劳作，直到黄色峰顶鲜血淋漓。

埃里也和卡洛琳一起待在地下室里。

根据从魂灵处得到的信息，卡洛琳认定自己必须找到法术的施放者，但就连卡洛琳自己也不知道是要向其学习还是阻止对方。如果调查员与卡洛琳对峙，她不会认为这是威胁，反而会争取调查员的帮助。毕竟，他们的目标是相同的，也就是阻止疾病的传播。

卡洛琳会竭尽所能说服调查员帮她再偷一具尸体以了解更多信息。

调查员是否与卡洛琳合作应当由他们自己决定。鼓励调查员在发现病源的好处（既是对埃斯内尔也是对他们自己）与道德观念和亵渎死者的禁忌之间进行权衡取舍。

不过，帮助卡洛琳会使调查员的理智和人性付出相当的代价。无论是通过盗窃、掘墓还是滥用权力，获取尸体都只算是第一步，卡洛琳会希望他们帮忙做好准备进行招魂。从此开始，卡洛琳的要求只会越来越多，先是要更多的尸体，最终会变本加厉成为索要活着的病人来在仪式中献祭以定位“掩藏者”的位置。这些骇人行径会给调查员带来越来越多的压力，最终使他们绷紧的神经完全处于卡洛琳的操纵之下。

整个过程中，调查员都应有机会停止或试图阻止卡洛琳继续以法术进行调查。如果他们这样做，卡洛琳会逃跑，同时要求埃里为她殿后。

她的法术会定位到绸缎山上埋藏的尸体处，但在此之前必须进行血腥恐怖的献祭仪式。





### 达维尔家

通过搜查卡洛琳的房子，调查员能够全面地了解卡洛琳此人与现在的情况。几乎没有人造访达维尔家，房子里满是卡洛琳近年来感兴趣的各種古怪物件。大部分物件都平淡无奇，但随处可见散落着的关于法术咒语、神秘符文和令人不安的药剂的笔记。

尽管如此，并不是只有卡洛琳和埃里住在房子里。这栋房子不属于他们二人中的任何一个，而是属于卡洛琳的父母。卡洛琳自从十几岁开始就在照顾父母。在研究卡德威尔家的典籍时，卡洛琳错误地试图与父母分享这份知识。结果就是，他们都陷入了疯狂。他们后来都染上了西班牙流感，但在被卡洛琳治疗过之后，他们就变成了眼神呆滞、洋洋自得、流着口水的模样。

要从卡洛琳父母嘴里问出有意义的话需要花费时间和耐心，以及成功的说服检定。但如果调查员这样做，他们就会得到一条重要的线索，直指“掩藏者”尸体埋藏的地点。达维尔夫妇的描述充满了妄想和毫不相干的话语，很难理解，但简单来说，内容如下：

卡洛琳的父母凭直觉发现那个戴着面具的男人不是真正的埃里。他在夜里归来，浑身是血。那个戴着面具的男人发现他们在看他，便对着他们笑。他低

声说，面具是他的了，他杀掉了面具的主人，他会永远戴着这面具。

进一步细心询问，调查员会得知，达维尔描述的正是埃里跟萨缪尔·伊斯特曼一起去打猎、把后者送回家的同一天晚上。

在房子里还能找到卡德威尔家的典籍的原本。这本典籍描述了犹格-索托斯以及通神的咒语。即使没有克苏鲁神话知识或不了解犹格-索托斯，书中的插图和图示也会让调查员想起卡德威尔和萨缪尔·伊斯特曼的日记。此外，典籍中还包含数条其他咒语。值得调查员关注的有两条咒语；一条是用于召唤异界存在并将其控制变成特定的形态，另一条是通过吸取他人生命力而恢复伤势。典籍中还包含一条咒语，用来放逐上述无定形存在，并阐明此类存在“会完全篡夺实体的外貌，直至只有一方有此相貌”。召唤此类存在的咒语旁有卡洛琳手写的注释，提到要将这一存在变化成特定的形态，需要有目标亲属的血液或精盐。

在卡洛琳的床畔，调查员会找到一沓信件，都是埃里在战场上写给她的。其中夹着一封来自美国军方的电报，称埃里·赫琴斯已经死亡，谨致慰问（见分发材料4）。这些信件都有所磨损，应当是经常被翻阅所致。



致赫琴斯先生及夫人，

很遗憾写信给您。我们对您的儿子，  
美国远征部队433571号一等兵埃里·赫  
琴斯，不幸身亡表示诚挚的哀悼。在敌人  
一次突袭的炮击中，您的儿子勇敢地闯入  
无人区以拯救一支被围困的中队。令人惋  
惜的是，他不幸牺牲，为了保护战友奋战  
到最后一刻，挽救了数人的生命。

作为他的指挥官，我知道他常常满怀  
深情地提起你们以及他等在家里的未婚妻。  
尽管我和你们一样悲痛，但我相信，得知  
他一直为荣誉而战、最终为正义献出生命，  
这能够给予你们些许的宽慰。

再次向您致以最深的哀痛与慰问。

你忠实的，



中尉马修·海德福斯

来自第42师指挥官C.A.P.普拉格少将与美  
国远征部队指挥官约翰.J.潘兴将军办公室



### 绸缎山

绸缎山，因其春夏季节山坡上会盛开大片的黄色绸缎花而得名。这就是“掩藏者”尸体埋藏之处，也是埃斯内尔所遭受的苦痛的中心点。在地图上标出的疾病传播路径、萨缪尔·伊斯特曼的描述、魂灵间接提到的黄色峰顶和卡洛琳的魔术都将指向绸缎山。

尸体的确切地点并无指示，也很难找到，只有通过极难侦查检定能够发现雪中埋尸之地的微小差异。不过，随着调查员靠近“掩藏者”，他的魔术对他们的影响会不断恶化。已患病的调查员会开始出现幻觉，看到梦中出现过的“掩藏者”为他们指路，而未患病的调查员会开始咳嗽，感觉自己开始发烧。以此方式，调查员能够找到一小片矮树林，“掩藏者”的尸体就埋藏在这里。

除非调查员尽力阻止，否则在他们抵达埋尸地点的同时或不久后，卡洛琳和埃里就会前来，但这并不会立即引发冲突。和调查员一样，随着魔术吸取她的生命力，卡洛琳也表现出了明显的疾病症状，不过埃里看上去完全不受影响。

挖掘“掩藏者”的尸体会发现雪被从下方翻动过。

“掩藏者”并非只施放了一个魔术来求生，而是多个。每当他吸收了生命力，他就试图逃离这冰雪的坟墓，但每次都以失败告终，只能再次施放魔术以求生存。

从这里起，模組的结局将取决于卡洛琳和调查员。无论是摧毁“掩藏者”还是复活他，都将使埃斯内尔摆脱这场肆虐的疾病。

对卡洛琳来说非常悲伤的是，由于她施放魔术赋予召唤出的存在以所爱之人的形象，因此她无法认出“掩藏者”是谁。如果调查员没有提醒她这一细节的话，她将能够被调查员说服而摧毁“掩藏者”。但如果调查员没有对她施加压力，她就会纯粹出于好奇心而倾向于帮助他复活。如果她得知“掩藏者”的真实身

份，她将不顾一切复活他。

如果调查员过度陷入卡洛琳的支配（如“答案的诱惑”部分所描述），等待他们的将是恐怖的结局。卡洛琳会非常愿意牺牲他们中一个或几个人的生命来完成复活术。

### 结局

如果调查员在计数器归零之前阻止了“掩藏者”复活，他们能够恢复 1D6 点理智值。尽管埃斯内尔的人们会为死者感到悲痛，但他们还是会团结起来成为一个整体。疾病的症状迅速消失，但完全康复还需要更长的时间。如果调查员同时成功地将异界存在放逐回了它原本的位面，那么就再回复 1D4 点 SAN 值。在计数器归零后调查员可能还能够阻止“掩藏者”复活，但这胜利将付出高昂的代价。死亡人数如此之多，以至于埃斯内尔已经无望恢复了。整个镇子最终会荒废，被掩藏在大雪之下。





### 埃里·赫琴斯，异界存在

STR 90 CON 120 SIZ 65 INT 45 POW 45

DEX 80 HP 18

DB:+1D4 体格: 1 MOV:10 MP:9

#### 攻击方式

格斗（剥皮爪击）60%（30/15）伤害 1D4+2+DB

射击（步枪）30%（15/6）春田 M1903 栓式猎枪，1发/轮，弹夹容量 5，射程 110 码，2D6+4.弹夹里只有 1 发弹药。

**技能：**汽车驾驶 20%，聆听 40%，侦查 40%，潜行 25%，追踪 50%

**护甲：**无，但每轮恢复 1 点 HP

**法术：**戈尔戈罗斯形体扭曲术

**理智损失：**以埃里外表出现时无理智损失，但如果进行攻击或造成伤害，会暂时显露其异界形态，理智损失 1/1D4+1。

**代表性台词：**软弱但刺耳的咳嗽声。

### 卡洛琳·达维尔

STR 50 CON 60 SIZ 50 INT 70 POW 90

DEX 60 APP 50 EDU 65 SAN 0 HP 11

DB:无 体格: 0 MOV:8 MP:18

#### 攻击方式

均为基础值。

**技能：**克苏鲁神话 28%，急救 75%，医学 50%，神秘学 75%，心理学 40%

**法术：**令无定形存在（耶德·艾塔德放逐术变体），腐烂外皮之恩惠，接触无定形存在，腐烂外皮之诅咒，旧印，复活术，枯萎术，召唤/控制无定形存在

**国籍：**美国

**年龄：**24

**学历：**护士证书

**代表性台词：**“这不是普通的疾病，你能看出来。我需要一具尸体，死于那种病的尸体。我会用它查明疾病的源头。我能处理好这件事。让一切都恢复正常。你们相信我就是了。”



# Under A Winters Snow



DEATH & DISEASE IN NORTH DAKOTA

**Nathan Ross** & friends