

THE CALL OF CTHULTH 7TH MODULE

可曾记得爱



CREATED BY
飞不动的胖鸽子

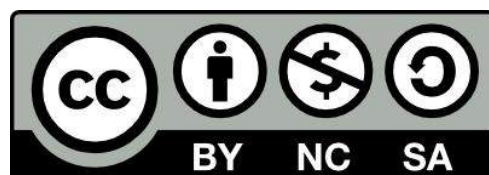
作者与版权声明

模组创作：飞不动的胖鸽子

排版装饰：飞不动的胖鸽子

人物形象由 artbreeder.com 制作；人面鼠形象由米鲁（QQ：951579201）绘制。

本模组中出现的人名、地名与故事情节纯属虚构，如有雷同纯属巧合。



本作品采用知识共享署名-非商业性使用-相同方式共享 3.0 中国大陆许可协议进行许可。

您可以自由地：

共享 — 在任何媒介以任何形式复制、发行本作品。

演绎 — 修改、转换或以本作品为基础进行创作。

惟须遵守下列条件：

署名 — 您必须给出适当的署名，提供指向本许可协议的链接，同时标明是否（对原始作品）作了修改。您可以用任何合理的方式来署名，但是不得以任何方式暗示许可人为您或您的使用背书。

非商业性使用 — 您不得将本作品用于商业目的。

相同方式共享 — 如果您再混合、转换或者基于本作品进行创作，您必须基于与原先许可协议相同的许可协议分发您贡献的作品。

没有附加限制 — 您不得适用法律术语或者技术措施从而限制其他人做许可协议允许的事情。

本协议普通文本：<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/cn/deed.zh>

了解更多 CC 授权的有关信息请访问：<http://creativecommons.net.cn/>

前言

爱情，只有情，可以使人敢于为所爱的人献出生命。

—— 柏拉图

本模组对应「Call of Cthulhu 克苏鲁的呼唤」7th 规则书

推荐游玩人数：3~4 人

预计游玩时长：12-16 个小时

守密人主持难度：★★★★★

游玩者上手难度：★★★★★

本模组灵感来自于清代小说家蒲松龄创作的《聊斋志异》中的《画皮鬼》，为短流程的线性剧情向模组。

模组原名《鸳鸯印》，原作者为歌行，他搭建起了“随机选择一个调查员送天降老婆”的独特玩法架构，以伊斯之伟大种族为黑幕，写了一份较为复杂的洋葱结构模组，但由于一些原因而未能完工。随后，笔者接管了这份未完成的模组，在保留核心玩法的同时将其改成了较为简单的线性剧情向模组，希望能够将这份“快乐”更好地分享给大家。

当然，虽说跑团本就是快乐的，但笔者创作本模组时也在不断思考这几个问题：所谓的“爱情”只是人类特有的吗？由人类转变而成的神话生物是否还能保留人类的感情？在恋人们的眼中，变成怪物的另一半还能否被接纳？真正的爱情能否跨越种族之别甚至是生死之别？

这些问题说来容易，但倘若发生在现实中，作为寻常人类的我们又当如何抉择呢？如果说这个模组能给您带来一丝丝的启发，笔者就会很开心哦！

希望这个小小的模组能为您带来有趣的体验！

飞不动的胖鸽子

敬上

温馨提示：为了写作的方便，本模组的剧情预设为男性调查员与女性 NPC 成婚。在符合逻辑的前提下，守密人可自由将二者的性别反转或是改为同性婚姻。

作者与版权声明.....	I
前言.....	II
第一章：背景故事.....	1
巴弗洛特家族的古老者石板.....	1
伊娃的恋情与摩根的野心.....	1
伊娃与哈伯德之死.....	2
蠕行者伊娃的归来.....	3
第二章：游玩前的准备.....	4
车卡须知.....	4
设定“新郎调查员”.....	4
剧情流程.....	5
第三章：如梦似幻.....	6
导入调查员.....	6
婚礼前的第三天早晨.....	7
驾车前往婚礼所在城镇.....	9
梦中的那道身影（壹）.....	11
第四章：疑雾重重.....	13
巴弗洛特庄园的门前.....	13
自由探索.....	13
新郎篇·奢华的别馆.....	14
新郎篇·苹果派与马基雅维利.....	16
其他调查员篇·调查巴弗洛特公馆.....	18
第五章：我只爱你.....	26

梦中的那道身影（贰）	26
直面蠕行者	27
婚礼开始前的准备	28
婚礼惊变	28
第六章：尘埃落定	32
结局一 不择手段是巫师的必修课	32
结局二 一切都结束了，主人	32
结局三 可曾记得爱	32
附录	35
登场角色与神话生物	35
伊娃·巴弗洛特（蠕行者），“蜒行的美人”	35
摩根·巴弗洛特（马基雅维利），“玩弄巫术的诡诈师”	36
原生修格斯，“千眼的仆从”	37
考夫曼·修格斯，“不定形的全能管家”	38
“苹果派”（人面鼠），“流窜的探子”	39
可能出现的典籍与法术	40
《巫术：从入门到入土》	40
维瑞之印	40
拉莱耶造雾术	40
黑言之巫术	41
旧印开光术	41
原生修格斯召唤术	41

第一章：背景故事

巴弗洛特家族的古老者石板

在远离现代文明的阴暗角落里，潜藏着一些超乎人类想象的不可名状之存在，例如在数十亿年前造访地球，并且在进行奇奥的实验时无意引发了地球生命的起源的地外生命体，人们将其称为“古老者（Old Ones）”。

当然，并非所有人类都对此一无所知。有一些人类选择主动抛却世俗社会的约束，以理智为代价，如饥似渴地接触神秘，拥抱未知。在他们还未失去理智而彻底癫狂或转变为非人存在之前，这些疯狂之徒暂时拥有了掌控法术，接触污秽之物的能力，他们就是所谓的“巫师”。

巴弗洛特家族就是一支源自法兰西圣堂骑士团的古老巫师家族。14 世纪初，圣堂骑士团因崇拜禁忌的恶魔而受到腓力四世的迫害。巴弗洛特家族的先祖在教会执行审判之前背叛了骑士团，买通狱卒暗中逃脱牢狱，免于一死，随即隐姓埋名逃离故土，隐藏在了历史的背后，脱离尘世一心追求超越现实的神秘。

对于为数不少的巫师家族而言，传说中已经灭绝的古老者是否存在还值得商榷，但巴弗洛特家族却将其崇敬为全知全能的神灵，因为他们拥有一块代代相传的石板，上面用不明文字记录着古老者的不朽智慧。这块石板的来历已经无法考证了，但在几十年如一日的破译解读工作中，巴弗洛特家族逐渐掌握了一部分古老者创造出的玄奥法术，并能自如地驱使古老者创造出的完美仆从，修格斯。当然，他们尚无能力知晓修格斯的天然性情及其真实身份——毁灭古老者在地球构建起的文明的罪魁祸首。

伊娃的恋情与摩根的野心

自人类文明迈入工业时代以来，巫术世界的地位不断受到冲击。时过境迁，到了 21 世纪，曾经鼎盛一时的巴弗洛特家族早已人丁凋零，但他们依然坐拥长期积累而来的巨大财富。巴弗洛特家族族长这一身份的地位及影响力是寻常百姓不可估量的。

伊娃·巴弗洛特（Eva Bapholet）是当代族长哈伯德·巴弗洛特（Hubbard Bapholet）的独生女，未来族长的唯一继承者，更是一名年轻且才华横溢的巫师。但她从小就承受着来自父辈给予的沉重压力，深深厌恶着早已被规划好的人生。因此在她 18 岁时，伊娃毅然决定抛却自己的巫师身份，脱离家族，踏上世俗社会寻求真正属于自己的，平凡但又幸福的生活。

此后，因为一场浪漫的事件，她与调查员一行人命中注定般地邂逅，并在深入交流后成为

了其至交好友。与友情一道悄然而至的还有爱情。虽然不善于吐露情感的她并未鼓起勇气表白，伊娃真切地感觉到自己爱上了调查员中的一位。那个男人是如此的迷人，以至于她不止一次产生过“彻底断绝与家族的往来，像一个普通人那样与他结婚生子”的疯狂念头。

哈伯德虽说又气又急，但毕竟是自己的宝贝女儿，他逐渐体谅了伊娃的感受，不再过多干预她的私人生活，转而进一步投入到了对于古老者石板的破译解读工作之中。然而，哈伯德根本不曾想到，自己的亲兄弟，同父异母而出的摩根·巴弗洛特（Morgan Bapholet），早已对其族长之位和古老者的智慧窥探已久。而摩根·巴弗洛特试图掌控巴弗洛特家族的第一步，便是暗中排除落单在外的族长唯一候选人，伊娃。

伊娃不曾知道，一直以来对她忠心耿耿的修格斯仆从，考夫曼，其实早就服从于摩根了。他暗中透露给摩根关于伊娃的行踪，间接使让伊娃失去了年轻的生命。

伊娃与哈伯德之死

19岁的生日那天，伊娃与调查员们一行人相约来到无人打扰的山林里露营。但在摩根·巴弗洛特的陷害中，她们一行人“巧遇”土方崩塌，被泥石流冲入到了一个深不见底的天然洞穴中——在那里，无数条蠕动着蛆虫肆意摇晃着，正欲将他们化为自己的养分。

当然，这时的伊娃还并不知道是摩根动的手脚。为了保护自己的挚友，尤其是自己爱上的那个男人，她在调查员们的惊愕中暴露了自己作为巫师的身份，并耗尽魔力将他们一行人传送回了洞穴之外，自己则逐渐消失在了蠕动的虫群之中，香消玉损。

悲痛至极的哈伯德在听闻悲报后立刻赶到了伊娃遇难的地点。他并未过多为难调查员们，只是对其施展了记忆模糊术，使其失去了这段时间以来的所有记忆，尤其是伊娃的存在。

在此之后，失去爱女的打击使得哈伯德进一步扎根到了研究之中，企图从古老者的玄奥智慧中寻找创造生命，令伊娃起死回生的禁忌法术。同时，他也逐渐注意到了摩根的野心，因而暗中伪造了一份残缺的石板，并将真正的完整石板藏入其中，以确保其不会被摩根夺走。这块石板比真正的石板大上一圈，虽说记载了一部分信息，但其右侧是一条明显的裂痕，看起来似乎是被人从中间折成了两半。

虽然这块古老者石板的存在早已不是秘密，但为了加强族长的权威，巴弗洛特家族一直以来严格规定，只有一族之长在继位后才有资格触及真正的石板，其他成员从未知晓石板的真面目：它和一般人们想象的完全不同，其实只有巴掌大小。

可是，终日将自己反锁于地下室内的哈伯德并未意识到，自己在家族内的权力早已被摩根架空，一切已经无法阻止。很快，摩根便残忍地杀害了哈伯德，霸占了族长之位，并得到了外表残缺的伪造石板。哈伯德在临死之前欺骗他说，为了防止有人强夺石板，他将石板一分为二，这只是其中的半块石板，另一块石板早已被他藏了起来，只有自己的女儿伊娃知道埋藏的地点

——但伊娃早就去世了！

于是，恼怒的摩根将整座庄园和所有可能埋藏的地方通通翻了个底朝天，愣是没找到这块其实根本不存在的“另一块石板”。他绝对不会想到，真正的石板他早就得到手了，其实就埋藏于伪造石板之内，因为他无论如何也不敢破坏它。

蠕行者伊娃的归来

时光飞逝，不知不觉间，伊娃已离世整整三年了。调查员们在记忆模糊术的作用下，早已忘记了伊娃是谁，过着平凡人的生活。

然而，摩根不曾料到，在伊娃临死前爆发的强烈情感之下，蠕虫群并未蠕虫不仅占据了她的心智，还保留了她的意识，继承了她最后的心愿——与所爱的调查员携手步入婚姻的殿堂。这份心愿经过了三年的沉淀，逐渐扭曲为了不可消磨的执念。于是，名为伊娃的蠕行者就此诞生。为了保持人类的外表，她残忍地杀死了无辜的未婚女性，披上了人皮，镶嵌进了内脏，但她残存不多的魔力仅能支持她活动大约 30 天。

于是，她回到了家族，找到了惊愕万分的摩根，以“事成之后交出另一块石板”为代价，得到了摩根的协助。当然，伊娃根本就不知道所谓的“另一块石板”，但她为了在有限时间内实现自己的执念，早已别无选择。

在双方谈妥之后，摩根便找到了伊娃心爱的调查员，对其施展了法术，并在类似于催眠的状态下，暗示调查员与伊娃如胶似漆地约会了半个多月。

眼看距离 30 天的期限越来越近，伊娃打算在“生命”的最后时刻，与所爱之人轰轰烈烈地举办一场婚礼。于是，她提前一周告别了调查员，回到了巴弗洛特家族的庄园，在摩根的许可下亲手操办起了盛大的婚礼。摩根对这一结果相当满意。而就在他放松警惕之时，法术有了松动，调查员居然脱离了摩根的掌控，自我意识回归于身体之中。

事实上，摩根其实并不相信伊娃“交出另一块石板”的保证。为了确实地得到另一块石板，他打算在婚礼现场发难。而摩根也绝不会想到，看似忠心耿耿的修格斯管家考夫曼，其实早就对修格斯一族被巴弗洛特家族肆意使唤的现状感到不满了，他暗中也有着自己的想法。

就在调查员醒来之时，这场山雨欲来风满楼的婚礼马上就要举办了……

第二章：游玩前的准备

车卡须知

本模组的预设背景为现代欧美，具体的时间与地点可由守密人自行定夺。

创建调查员时需要注意以下几点限制：

1. 调查员们的年龄必须处于 21-30 岁之间，当前居住在同一座城市中。其中，至少需要一位未婚男性作为“新郎调查员”。当然，为了突出“天降老婆”的戏剧性，增加玩家的乐趣，守密人可以要求调查员们都为未婚男性。

2. 调查员们需要设置以下共同背景：

距今约三年前，调查员们曾经共同经历过一场超自然事件。记忆中，他们似乎一同目睹过一副极为恐怖的场面——但具体情况他们无论如何都想不起来了。医生的解释是，这场失忆应该是受到严重刺激的大脑自发产生的保护措施。

3. 本模组的预设剧情将包含新郎调查员的父母、工作同事与亲朋好友等登场人物，请守密人严格把控调查员们的背景与身份设定！千万不要把一些个性过于强烈——或者说奇奇怪怪的人物卡放进来！

4. 为了方便剧情推进，笔者建议至少有一位调查员拥有一辆私家轿车。

设定“新郎调查员”

当玩家们车卡完毕后，守密人需要选择一位未婚的男性调查员作为“新郎调查员”。如果调查员中存在复数男性，守密人可选择一位性格较为温柔或是信誉较高的调查员。

为了模组叙述的方便，在后文中“新郎调查员”将被简称为“新郎”，而“非新郎的其他调查员”将被简称为“调查员”。

新郎与调查员的身份虽然并不对等，但他们在本模组中都是不可或缺的。有些线索只有新郎才能得到，有些行动只有调查员才能实施。只有二者相互配合，团结一致，他们全员才能有可能会在混乱的婚礼之中幸存下来。

因而，请守密人在主持游戏时兼顾二者的游玩体验，避免出现厚此薄彼的疏忽。

剧情流程

调查员们收到了一封来自新郎的婚礼邀请函。

新郎醒来之后发觉自己丢失了一部分记忆。

调查员们汇合后启程参加婚礼。但在前往婚礼的途中，调查员们经历了一些远超预料的超自然事件。

到达巴弗洛特的宅邸后，调查员们分为两批，在规定的区域范围内直到婚礼开始前都可自由活动。

为了私欲，摩根伪装成马基雅维利，派遣了人面鼠“苹果派”来到调查员们的身边，向其揭露蠕行者的存在并请求调查员们合作除去她；而伊娃为了以最佳状态和新郎成婚，需要新鲜的人皮与血肉，因此她不断造成更多的杀戮。

调查员们逐渐揭开巴弗洛特宅邸之下隐藏的秘密；新郎将会直面蠕行者，知晓这场婚礼的真相，并得到真正的古老者石板。

在婚礼上，摩根假扮为神父，迫使伊娃现出真面目；修格斯考夫曼背叛了摩根，企图解放被巴弗洛特家族肆意使唤的同胞；伊娃对于调查员表露了心声，愿意再一次牺牲自己使得他们活下来。

面对三方对峙的局势，获得了真正古老者石板的调查员们需要作出自己的选择。是顺从摩根的支配，或是相信伊娃的感情，亦或是成为考夫曼的新主人，还是说，保持中立，尝试着从混乱的婚礼中逃出生天呢？

第三章：如梦似幻

导入调查员

某年某月的月初，在伊娃以蠕行者的身份“复活”后，她只剩下大约 30 天，也就是四个星期左右的“生命”。在前两个星期里，在摩根的暗中操控下，新郎调查员在无意识中已和伊娃如胶似漆地约会多次，并且在伊娃的主导下，两人即将于月底，也就是第四周的最后一天成婚。请守密人在导入调查员前详细设定好具体的日期，以方便模组的正常运作。

某一天，除了新郎以外的调查员们不约而同地收到了一封包装精美的请帖，来自他们共同的挚友，即新郎调查员。他真诚地邀请他们作为伴郎或伴娘出席他的婚礼——他将与伊娃·巴弗洛特成婚。婚礼将在下星期的最后一天举办，地点位于某个距离不算遥远的城镇（名字与布局请守密人自行设定）的巴弗洛特庄园。由于这次婚礼完全是由女方家族操办，伊娃已经提前回到家族所在的城镇布置起了盛大的婚礼，因而新郎请求调查员们在婚礼开始的三天前到他家中接他，几人共同前往巴弗洛特家族的庄园。

换言之，模组中的第一天，新郎与调查员汇合，共同前往。第二天到达巴弗洛特庄园后歇息一天，第三天正式举办婚礼。

➤ 关于“伊娃·巴弗洛特”

对于所谓的“伊娃·巴弗洛特”，调查员们隐隐约约地感觉这个名字似乎很熟悉，但思索之后发觉脑内没有任何印象。倘若调查员执意要绞尽脑汁地回想有关此人的信息，在经过成功的灵感检定后，伴随着剧烈的疼痛，他的大脑反馈出一道信息：这个人他绝对认识，但越是思考这个名字，头就会痛得越厉害，仿佛自己的记忆凭空丢失了一般。

“巴弗洛特”这一姓氏是极为罕见的。调查员们通过网上搜索“伊娃·巴弗洛特”是无法直接找到新娘的个人信息的，但一个成功的图书馆检定能让其了解到“巴弗洛特家族”的只鳞片爪：某不出名的神秘爱好者论坛上有一篇数年前的匿名帖子，信誓旦旦地梳理了所谓的“20 世纪以来世界十大巫师家族”，其中有一个家族便是巴弗洛特家族，一个上可追溯到 14 世纪的古老巫术家族。

➤ 调查婚礼邀请函

无论他们怎样检查这份邀请函的遣词造句与说话口吻，得出的结论毫无疑问都是新郎没错，毕竟信中的一些称谓与玩笑话只有他们几人才能心领神会。当然，守密人在撰写信件内容时也可尽情发挥，添加一些独具个性的用语。

通过梳理近期的往来后，调查员们将意识到他们与新郎已经好些日子没碰过面了。除了几个月前偶尔电话或网上来往几句，他们对于新郎这几个月的私人生活几乎一无所知。

当他们试图联系新郎时，不仅电话接不通，发送的信息也都会像石沉大海那般音讯全无。

倘若调查员们决定提前登门拜访，他们也会失望地发现，新郎所住的单身公寓大门紧闭，无论怎么敲门都没有反应，周围的邻居表示他们不曾留意过新郎的动向，毕竟这个街区流动人口较多，青年们夜不归宿也是正常。

婚礼前的第三天早晨

作为一名未婚男士，新郎独居在某座城市中的一栋单身公寓中。其地理位置、房型布局等可由守密人依据新郎的信誉而自行拟定。

在婚礼邀请函中，被摩根以法术操控的新郎请求调查员们在婚礼举办前的某一天来接他。而当这一天来临之时，新郎脱离了法术的影响，恢复了自我意识。伴随着脑内的剧痛，新郎发现自己居然不知不觉连睡了接近一个月，或者说完全失去了这一个月以来的所有记忆。除了每天早晨醒来都有的饥饿感与尿意之外，新郎无论怎样检查自身都会发现，他的身体一切正常，丝毫没有任何“躺在床上昏迷了一个月”的迹象。

正当新郎感到困惑之时，守密人可以安排调查员们如约按响了新郎家的门铃。理所当然，新郎对这桩婚约一无所知，他甚至连伊娃·巴弗洛特是谁，长什么样都记不清。

倘若调查员们尝试着在公寓内帮助新郎一同寻找失去记忆的蛛丝马迹，他们将有可能找到以下线索，请守密人自行拟定搜寻过程以及可能需要的检定：

➤ 搜查公寓

搜查公寓里的各个角落，观察生活用品的使用迹象等可以得知：

- 在失去记忆的日子里，新郎一直都生活在这栋公寓里，像是牙膏与卫生纸等生活必备品都有正常的消耗。
- 在卧室里的写字台上有一张便签，上面手写着：（约定出发的日期）别忘了带上婚服！
- 衣橱里被收拾得整整齐齐，门侧挂着一件考究的黑色西服，光是看起来就价格不菲。新郎试穿后会发现，这件衣服完全是为其量身定做的，但他对此却毫无印象。
- 床头柜前有一本笔记，上面似乎记载着一张新婚蜜月旅行计划表，到处都是涂涂改改的痕迹，并且度蜜月的地方都是新郎以往完全不会考虑的世界顶级风景区，花销惊人。通过笔迹核对后可得知，便签与笔记本上都是新郎自己写的，不存在第二个人的字迹。

➤ 检查手机与电脑的使用痕迹

检查新郎的手机与电脑后可发现：

- 在他失去记忆的近一个月来，他曾使用过手机拨打电话给父母以及几个未知号码，也曾打开过电脑浏览器，上网查询过婚礼的举办流程、订做礼服与婚纱的花费等。不过，调查员们翻遍手机通讯录，根本找不到任何标注有伊娃或疑似“老婆”、“宝贝”等的电话号码。
- 新郎收到了许多条来自银行的短信，上面记录着每一次刷银行卡时的消费账单：在近一个月内，新郎一共支付过一笔昂贵的费用以及许多零零碎碎的小额费用。其中，大额消费是在一家当地知名的服装店加急定做了一件昂贵西服；小额消费大多是当地的餐馆与电影院等，从家庭餐厅到高档酒楼再到电影院与游乐街等不一而足，从费用来看大致符合青年男女约会时的正常开支。
- 奇怪的是，在手机相册中，最近一张照片的时间是一个月前新郎自己拍摄的。也就是说，这段期间内新郎和伊娃的约会并未留下过任何合照。

➤ 回拨电话和联系他人

回拨新郎手机中的未知电话后发现：

- 这些号码要么是餐馆的订餐电话或电影院的订票电话，要么是服装店的贵宾专线，没有一个与伊娃有关。当调查员询问起服装店有关于购买西装的委托时，工作人员会表示，钱款在一周前就已经全额付清了，前天下午只有一个男人（新郎）独自来到服装店里取货，他的言行举止没有任何异常。
- 倘若调查员打电话询问新郎工作单位里的同事，他们会无比惊讶地表示：他们虽然从没见过伊娃，但新郎即将结婚的消息在公司里闹得沸沸扬扬。新郎不仅将他今年的所有请假机会一口气全部用光，还邀请了同事甚至是上级前往参加婚礼。另一方面，前些日子，新郎虽说每天上班时嘚瑟不已，令人恨不得海扁一顿，但他的行为举止没有任何异常。

另外，当调查员们给新郎的父母拨打电话时，剧情发展请参阅下文“父母来电”。

➤ 父母来电

倘若调查员们在新郎的公寓里耽搁太久，或是自作主张地准备放弃婚礼时，新郎将接到来自父母的电话。电话中，父母将会告诉他们以下信息：

- 父母知道新郎委托朋友开车送他过去的事情，此番打电话是催促他们赶紧出发，婚礼的布置已经快接近尾声了，就等调查员们开车过来了。

- 父母在昨天就到达了巴弗洛特家族宅邸所在城镇，也就是婚礼的现场。由于巴弗洛特家族的宅邸正在布置婚宴，伊娃就为他们安排了一栋别墅入住。此时他们正惬意地躺在阳台上晒着太阳，旁边还有巴弗洛特家族派来的人伺候，别提多舒服了。
- 问及伊娃的情况时，即使父母表示极度的不解，他们还是耐心解释道：伊娃与新郎已经交往很久了，差不多有将近三年了。她出身于富裕的大家族，身材高挑、外貌迷人、大方得体，虽然因为自小咽喉患病而说不出话^[1]，父母对于自己的儿子居然找到了那么完美的妻子而惊讶不已。
- 倘若新郎表露出任何不想成婚之意，父母就会严厉地训斥他，甚至会以“当场断绝关系”来要挟他。

当然，在逻辑合理的前提下，新郎宁愿与父母断绝关系也要悔婚，视为脱离，游戏结束，不进行任何结算。

驾车前往婚礼所在城镇

在婚礼邀请函上，新郎留下了巴弗洛特庄园的具体地址，距离他们当前的位置大概有一天的车程。换言之，如果新郎一行人在中午时分出发，包括夜晚休息时间在內，他们预计将于第二天的中午时分到达目的地。

理想的交通方式是自驾，守密人可以在创建调查员时允许玩家拥有私家车。如果几位调查员都不会驾车，守密人也可采取租车的方式，但为了保障后续剧情的顺利展开，笔者不推荐调查员们乘坐火车、长途巴士或是搭顺风车。

➤ 旅途中获得的消息

无论是浏览网络、收听车载电台还是在休息区或汽车旅馆内与人交流，调查员们有可能得知以下消息，这些消息的获取途径与可能需要的检定请由守密人自行决定：

- 月初，有人在调查员们居住城市附近的山林里发现了一对不幸遇难的徒步登山客的尸体，而警方在到达现场后立即调派警力紧急封锁整个地区。这一反常表现令周边居民议论纷纷。
- 隐藏线索：有人宣称，在遇难现场发现了从未见过的虫子尸体，也有传言说遇难的徒步登山客为一男一女，男子死状凄惨但尸体保存完好，女性的尸体却被扒走了一大片皮肤。当然，这些流言并没有得到官方的确认，不会出现在大型媒体的报道中。

^[1] 蠕行者是由扭曲污秽的蠕虫组成，其体内没有发声器官。对它们而言，施放咒语或是交流时，口头语言是不必要的。为了婚礼的顺利举行，摩根在修改相关人士的记忆时刻意伪装成了“伊娃从小咽喉患病，无法说话”。

- 这两周以来，巴弗洛特家族所在城镇也发生了三四起蹊跷的失踪案，死者都为半夜里独自外出的年轻女性，除了年龄相仿外彼此之间几乎没有关联，且半夜离家的理由不明。警方在保证加紧破案的同时呼吁居民们夜间避免外出，紧锁门窗。
- 隐藏线索：有一位失踪女子的家属反映说，失踪那一夜的凌晨时分，该女子穿着睡衣，僵硬地从床上起身走出门外，并且家属的阻拦之下爆发出了远超常人的力量，一把推开家属，转眼之间就消失于夜色之中。该女子以往从未发生过梦游的症状。

➤ 车内的异响

在调查员们驾车的过程中，他们将有可能时不时听见车内不知道哪个角落传来的异响声。那是一种难以言明的“悉悉索索”，像是老鼠活动时发出的声音。

声音的位置难以琢磨，一会儿从座位底下传来，一会儿从后备箱里传来，几乎没有安宁的时候。但他们不论循着声音搜寻多久，都找不到疑似老鼠的声音，只会发现后备箱或随身物品中携带的食物莫名其妙地少了一部分，且车内到处都留下了细小的食物残渣。



古怪的袖珍书

有时，调查员们还能隐约听到“哗啦哗啦”类似于翻书的声音。此时顺着声音搜寻后，他们能在发出怪声的地方找到一本巴掌大的袖珍小书。整本书不算厚，封面是皮质的，没有标注任何文字，只有一张形如太阳的复杂图案；书页像是用某种动物表皮做的，又黄又黯，上面记载的与其说是文字，更不如说像一个个奇形怪状的印迹，完全超出了调查员的已有认知范畴。

当调查员出于好奇打开书本时，一张皱巴巴的纸条从里面掉了下来，打开一看，这是一张信纸，上面写道：

致 伽瓦·巴弗洛特：

我已经看过你的书了。虽说写的很有个性，不过你的理念我认可了。我把你的书收录进书房里了，这是你应得的荣耀。另外，由于伊娃的事，我这些天估计会一直忙个不停，没空见你。我把稿费藏在了抽屉里面，等你回来后拿吧。

来自 哈伯德·巴弗洛特

□年□月□日（距今3年前的某一天）

有时，调查员们还能听到“桃榔噹”，像是一枚硬币掉在了地上般的响声。顺着声音搜索，他们能在发出声响的地方找到一枚古怪的钻戒。和市面上常见的钻戒相比，它显得更加大，更加光彩夺目，但仔细看的话会发现，里面隐约显露出一个形同树枝般的古怪图案。

袖珍书和钻戒就算被调查员们得到了，很快也将在他们不经意间消失不见，再也找不回来

——不管放在哪里都没用。

事实上，发出异响的正是摩根派来监视调查员们一行人的人面鼠“[苹果派](#)”。它使用了法术隐藏了自己的身形，跟着调查员们一起上了车，但生性聒噪的它根本安静不下来，这才引发了一系列的异响。这本袖珍书和带有旧印的钻戒都是它的所有物。



古怪的钻戒
(旧印)

当然，这时的调查员是无法接触到苹果派的，它的提前出场可以带给玩家更多诡异的氛围。

➤ 与死神擦肩而过（可选）

虽说吵闹个不停的苹果派给调查员们带来了很多麻烦，但它也是有好好地履行职责的：暗中保护新郎一行人，确保他们顺利到达婚礼现场。为了进一步加强游玩时的氛围，守密人可以酌情安排一些突发事件，此时的苹果派将会在暗中悄然摆平这些麻烦，只留下一头雾水的调查员们。其中，比较有代表性的突发事件是：变道时未看见后方来车。

就在两车即将相撞时，倘若[汽车驾驶检定](#)成功，一切只是虚惊一场。但在检定失败的场合下，调查员们下意识地闭上眼睛，但预期中的撞击感并未到来。当他们睁开眼睛时，愕然发觉车辆还好好地奔驰在路上，仿佛他们先前看到的一切都只是一场幻觉罢了。

从鬼门关里晃了一圈的调查员们理智丧失 0 / 1 点。

当然，消耗了大量魔力而变得虚弱无比的苹果派也将久违地安分一段时间，因而在事故发生后，车内的调查员终于能获得片刻的安宁了。

梦中的那道身影（壹）

在一整天的奔波里，不知不觉，夕阳西下，点点星光四溅在夜幕之上。

夜间开车容易疲劳驾驶，相当危险。调查员们能够在高速休息区找到汽车旅馆，或是驶离高速找到一家小小的民宿休息。

当调查员决定熄灯入睡后，或许是因为太过疲惫，他们很快便昏昏沉沉地进入了梦乡。此时，他们将会不约而同地进入同一个梦境，看到了同样的景象：

迷迷糊糊间，他们感觉到自己身下的床铺突然多出了一个大洞，他们的身体一路下坠，头顶的月光离自己越来越远，四周逐渐笼罩在一片黑暗，伸手不见五指。奇怪的是，此时他们的大脑是清醒的，他们能够明显地感受到自己能够操纵梦中的这具身体，但无论怎样试图唤醒自己都无法回到现实世界。

很快，失重感过去，他们结结实实地摔进了一个大坑的底部。预想中的猛烈疼痛并未传来，身下是一大片柔软而泥泞的沃土。此时，头顶上一束月光突然照了进来，调查员们看清了四周的景象：原来身下的并非什么“沃土”，而是无数条密密麻麻的，白花花的蛆虫！它们遍布整个坑底，甚至有不少被不情愿地挤上了坑壁。这些二指粗的虫子蠕动着肥胖的躯体，一齐发出了沙沙的声音，然后挥舞着短粗的附肢向着调查员们涌来。爬上小腿，爬上手臂，爬上脊背...

他们被这虫潮所吞噬，衣服被撕裂，手指被咀嚼，肋骨被啃噬，口鼻被撕咬.....调查员们恐惧着挣扎着想要逃离这里，可是黑暗中仿佛有更多的虫子涌现。

就在他们感到绝望之时，忽然蠕虫们齐刷刷地朝着左右两侧分开，一道模糊不清的人影穿越蠕虫，朝着调查员伸出手臂。人影的嘴边还在喃喃低语着什么，但四周都是蠕虫发出的嘈杂声，他们什么都听不见。

当人影的手与调查员的手交叠在一块时，他将满头大汗地从梦中惊醒。这个梦将带给调查员深深的恐惧，以至于醒来之后都难以忘怀。调查员的理智丧失 1 / 1D3 点。

第四章：疑雾重重

巴弗洛特庄园的门前

巴弗洛特家族的宅邸坐落于城镇的郊外，占地面积辽阔——与其说是宅邸，更不如说是一座小型庄园，被高耸的雕花铁栅栏所包围。栅栏上遍布斑驳锈迹，仿佛多年没人打理过了。

当调查员驱车来到庄园前，会发现大门紧闭。按响门铃后，不一会儿，一位西装笔挺，面容深邃的白发老人缓缓走了出来，为他们打开了大门。在出示了请帖并确认身份后，老人将会恭敬有礼地说道：“欢迎少爷和各位贵宾回家，我是这里的管家，你们可以称呼我为考夫曼。”

老人伸手将除了新郎以外的调查员们迎进庄园内，但对新郎说道：“几位贵宾这几天就请在公馆内安顿吧，房间我已收拾妥当。劳烦小少爷跟随我移步到您父母居住的别馆里歇息。直到婚礼举办之前，少爷您不得踏入庄园哪怕一步，新郎新娘成婚前不得碰面，这是大小姐特意关照的要求，还请少爷多加谅解。”

不管新郎以怎样的理由要求自己与伊娃碰面，考夫曼都将温和，但又机械性地一遍又一遍说明这个规矩，请求新郎的谅解。倘若有人试图推搡他甚至是袭击他时，无论是多么沉重的拳头打在他的身上，都会像碰到一团果冻般弹了回去。随后，他将手搭在试图袭击他的人的肩膀上，紧接着那个人突然僵直了起来，露出了痛苦的神情，很快便眼白一翻昏厥了过去。这一举动只是会让不守规矩的调查员“安静一会儿”，并不致命。面对这等远超常人理解的未知状况，在管家似笑非笑的神情之下，**调查员理智丧失 0 / 1 点。**

倘若调查员们希望自已与新郎一同住在别馆时，考夫曼会歉意地表示：虽说叫做“别馆”，但作为独栋别墅面积本就不算大，客房数量有限，再加上佣人们也生活在里面，只剩下一间专为新郎准备的空客房了。

随后，考夫曼掏出了手机拨打了电话，恭恭敬敬地说了几句后，挂断了电话说道：“少爷，我已安排别馆的司机前来接您了。请您等在庄园门口，很快司机就会到达了。”之后便带领着其他调查员们走进了大宅。

自由探索

从这时开始，截止到婚礼开始前一天的夜晚，新郎与其他调查员将分别进入独立的分支自由探索阶段，请守密人自行安排剧情的合理展开。

受制于伊娃的要求，新郎不能踏入神秘的公馆，但他可以随意前往城镇的任何一个地方。同时，作为伊娃的未来丈夫，拥有充足的调查动机与理由，更方便于从别馆的佣人口中套取有

价值的信息；其他调查员们作为伴郎/伴娘，被伊娃与考夫曼奉为贵宾，他们有可能在巴弗洛特的庄园里收集到大量与巫术、神秘学甚至是神话生物等相关情报，进一步揭开巴弗洛特家族背地里的秘密。不过，他们尝试探寻秘密的行为一旦被管家考夫曼发现，那就会招致不必要的麻烦，甚至还有可能惹来杀身之祸。

新郎篇·奢华的别馆

别馆是一座小巧别致的双层现代别墅，位于城镇的另一边，整体呈现出欧式风格的设计。

从地理位置上来看，别馆距离巴弗洛特庄园的车程大约为二十分钟，距离镇中心大概只有十分钟。

别馆里，一层除了佣人们的房间外还有餐厅、书房和家庭影院，甚至还有一台游戏主机。这几天的一日三餐都可由厨师包揽，理论上新郎一家只需要痛痛快快地度假就可以了。二层主要有两间大卧室，父母居住在次卧，主卧交由新郎歇息。地下一层是车库，里面停着一辆小型轿车，如果新郎有驾照也可以自由使用。

➤ 父母提供的信息

与父母会面之后，新郎将能明显感觉到，父母的心情不似昨天打电话时那么舒畅了。通过与父母的闲聊，他将有可能获得以下信息：

- 父母是昨天上午到达这里的。在巴弗洛特庄园门口，他俩也被管家考夫曼恭敬地拦了下来，并被带到了这里歇息。也就是说，他们都还没见到伊娃一面就被客气地赶了出来。
- 事实上，父母面对儿子突如其来的婚礼也是打了个措手不及，因为在三年的交往过程中，他们仅在半个月前见过伊娃一面。
- 隐藏线索：谈到半月前与伊娃的会面经历时，父母会表示：新郎带着伊娃见了他们一面，聊了一会儿后便告辞，打算继续约会去了。但当被问及具体聊天的内容时，他们却面露难色，支支吾吾说不出来，说是根本记不清具体内容了。进一步的逼问也只会引起父母的剧烈头痛。
- 对于接下来婚礼的具体安排，伊娃并未告诉他们任何消息，而考夫曼也仅温和地表示，大小姐已经安排好一切了，请他俩放心——仿佛他们两人只是可有可无一般。

➤ 佣人提供的信息

居住在别馆服侍新郎一家的有三位，包括一位厨师与两位女佣，她们的名字、外貌与性格由守密人自行决定。在交流中，新郎将有可能获得以下信息：

- 包括她们三人在内，目前服务于巴弗洛特家族的厨师、佣人与司机都隶属于该城镇的某个家政服务公司，一个月前受到巴弗洛特家族的雇用。她们听说，雇佣者名为摩根·巴弗洛特，似乎是当代巴弗洛特家族的家主。
- 她们三人并非这座城镇的本地居民，而是不久前因为工作缘故从总部调派而来的。对于巴弗洛特家族，她们了解得并不多，但当地居民似乎都对这个大家族敬而远之。几天前，当她们第一次以巴弗洛特家族的名义采购食材时，当地居民像是面对恶鬼一般警惕地上下打量着她们。
- 考夫曼管家是她们的上司，这是一个面无表情，不苟言笑的奇怪男人。她们曾听闻当地老一辈人说，考夫曼的来历谁也不清楚，他已经连续服侍巴弗洛特家族整整三代人了，但几十年过去了，他的模样似乎并未发生多大改变，那他到底多少岁呢？谁也说不准。
- 和那些在巴弗洛特庄园里工作的同僚们相比，她们三人是幸运的，因为有传言称，庄园的夜里闹鬼，这个月来已经有好几个人受到了惊吓，甚至还有一名女佣发了疯，直接不辞而别逃回了家中！她似乎是看到了什么不该看到的东西——话音还未落，她们便连忙闭上嘴巴，仿佛自己说了什么不该说的禁忌。
- 隐藏线索：通过成功的交涉检定，在调查员的再三问询下，佣人们将会心惊胆战地小声解释说，几天前，那个辞职的女佣在家中突然离奇去世了，死因未知，据说死状相当凄惨。这件事本应闹腾得非常大，但当地警方不知为何迟迟不肯展开调查，昨天更是以自杀为由草草结案，让人忍不住怀疑这其中是否带有什么见不得光的阴谋。

➤ 调查离奇身亡的辞职死者

倘若新郎决定进一步调查离奇死亡的死者，他能够从女佣的口中得到死者的家庭地址。

但当他赶到目的地后，第一眼看到的居然是管家考夫曼先生。他面无表情地直挺挺站在警戒线的外边，不顾他人惧怕的目光，冷冰冰却恭敬无比地说道：“少爷，您似乎是迷路走错地方了。这里不是别馆，我来带您回去吧。”

不管调查员试图以什么理由蒙混过关，考夫曼都会不由分说地阻止他继续前进。当然，只要不踏进案发现场，考夫曼并不会阻止调查员做一些别的事情。

在与周边居民打探情报时，新郎将有可能获得以下信息：

- 去世的女子名叫艾米拉，本地人，未婚单身，就职于某全国大型家政公司，一个月前受雇于巴弗洛特家族担任女佣，并且在一周前辞职回家，随后再也没有出过家门。
- 有传言称，艾米拉辞职那天，有人看见她疯疯癫癫地跑回家里，边跑边怪叫着“怪物”、“黑的怪物吃了人”、“你不要过来啊”等胡言乱语。

- 隐藏线索：通过一个交涉检定，有居民会把新郎拉到一个无人的角落悄声说道，他曾偷偷地跟在警察后面，混进了案发现场。死者的死状惨不忍睹，就像被某种野兽啃食过一般，不仅血肉模糊，浑身的表皮和一部分内脏都离奇地消失不见了。
- 隐藏线索：通过一个困难交涉检定或成功的信誉检定，居民们会进一步追加情报，说他在被警察赶出来之前，曾无意中听见中年警长长叹一口气道：“这已经是第三次了。”有年轻声音愤怒地问道：“难道我们就没法管了吗？”警长无奈地说：“你还年轻，巴弗洛特的事情你别参与，小心惹祸上身，让我来处理吧。”

更为奇怪的是，当调查员在周边打探完消息，试图返回案发现场时，他会发现考夫曼先生不在门口拦着了。可就当他打算进入时，从附近某个角落里考夫曼先生又走了出来拦着他。

等到新郎回到别馆后，他发现，透露给自己的信息的那位女佣不见了，公馆又委派了一位新的女佣过来接班。询问其他女佣事情的经过，她们只会三缄其口，瑟瑟发抖。

新郎篇 · 苹果派与马基雅维利

不管是在别馆还是城镇里，当新郎一人独处时，摩根·巴弗洛特派来监视调查员们的人面鼠“苹果派”将会现身。这只会直立起来说人话的肮脏老鼠会以一种故弄玄虚，但又令人意想不到的方式捉弄调查员——比如在新郎独自用餐时隐身，当着他的面把东西全部啃光，或是用法术将周围的家具弄得一团糟——随即便洋洋自得地现出身形。

第一次目睹人面鼠的调查员将丧失 0 / 1D6 点理智。

通过交流，调查员能够得知以下半真半假的有意误导信息：

- 苹果派是一位名唤“马基雅维利”的“高尚巫师”的忠诚使魔，虽然身形大小限制了它的魔力施展，但它也是一名不折不扣的巫师。
- 伊娃·巴弗洛特的确是巴弗洛特家族的女儿，但她在三年前就已经去世了，现在的她其实是披着人皮的污秽邪物，为了吞噬活人的血肉而选中了精气旺盛的新郎。同理，包括新郎失去一个月的记忆在内，一切古怪的背后都是伊娃·巴弗洛特暗中操纵的。
- 马基雅维利的职责是“清除人间的一切污秽”，但是，为了除去邪魔，他还需要新郎的配合，因此他派苹果派暗中保护新郎，目的是为了不让伊娃·巴弗洛特的阴谋得逞。

➤ 与马基雅维利会面

苹果派请求新郎协助马基雅维利，帮助他共同铲除伊娃。当然，它完全能理解新郎对于自己的不信任，因此它希望新郎能够在给出答复前先随它与马基雅维利会面。除了新郎之外，苹果派并不介意其他调查员也获悉这一计划，因而他们也可以一同会见马基雅维利。

当调查员们愿意与马基雅维利见面时，苹果派将委托调查员们帮他寻找一口大锅与一些稀奇古怪的小玩意儿，包括但不限于粗盐、硝石、蜈蚣、头发、指甲、献血等，用作布置法阵的原材料，具体可由守密人自行决定。

当一切准备完成后，他便要求调查员到无人打扰的安静地方，一边架起锅子煮着材料，一边掏出他那本袖珍魔法书，照着书本吟诵起来。伴随着晦涩难懂的音符，锅子上的水蒸气渐渐凝结成了一面镜子，上面隐约显现出了一名戴着兜帽，看不清面貌的男子的身影。

作为一名精于心计的诡诈师，马基雅维利——化名后的摩根·巴弗洛特——对于言语暗示和误导欺骗的造诣早已出神入化。调查员们很难从其言行举止中找到破绽，同时进行交涉检定如取悦、恐吓时，难度等级将自动上升。

面对调查员的问询，马基雅维利会波澜不惊地将他的计划与目的一道来：

- 巴弗洛特家族是一个巫师世家，而伊娃·巴弗洛特曾经也是一名巫师，但她在三年前就因为一场意外而去世了。现在的她只是一具行尸走肉，操控她的是一种名为“蠕行者”的污秽存在。它的智力很高，擅长操纵人心，试图以伊娃的身份来欺骗巴弗洛特家族以及调查员们，用来实现自己不可告人的目的。因而伊娃说的每一句话都万万不可相信。
- 马基雅维利的计划是：马基雅维利将委托苹果派交给新郎一枚刻画着旧印（他宣称为某种辟邪刻印）的人造钻石戒指，让新郎在与新娘互换戒指时趁其不备，使旧印与其接触。虽然这并不能带给她实质性伤害，但这一突发情况能令她暴露出破绽。此时，利用法术假扮成她的叔叔，摩根·巴弗洛特的马基雅维利将暴起发难，一举将狡猾的蠕行者拿下。
- 当被问及马基雅维利为何要帮助调查员时，他恨恨地解释道，蠕行者曾经欺骗了他，夺走了本属于他的一样物品。但是精明的它早有防范，况且它还有帮凶，同样并非人类的管家考夫曼，光凭他一个人的力量是无法夺回的，因此这一行动并不是他正义感爆棚，而是双赢的合作互利。
- 倘若调查员不肯与之合作，马基雅维利将以阴森的目光紧盯着他们，不紧不慢地分析道：如果双方不合作，自己损失的只是一件物品，是身外之物，但调查员毫无疑问将丢掉小命。届时婚礼完成，蠕行者的目的达成了，就算其他人能侥幸逃脱，新郎的小命也是不保的。听到这里，如果调查员一行人依然不肯合作，那他也不会强逼，只是冷冷地表示，后果由他们自己承担。

请守密人注意，马基雅维利提供的与其说是“线索”，更不如说是处心积虑的误导，例如“蠕行者是操控了巫师的肉体，伊娃的意志早已死去”以及“摩根·巴弗洛特是伪装，而马基雅维利才是他的真实身份”等，这些误导都是有可能通过后续的调查而避免的。

在会面结束后，水蒸气一并伴随着人像渐渐散去，锅里煮沸的材料也不知为何消失不见，只留下一口沾满了腥臭难闻黏液的大锅。

➤ 旧印开光与苹果派的委托

在苹果派的说明中，调查员能够得知，那枚闪亮的钻石上雕刻的树枝状图案就是所谓的“旧印”，它对于大多数超越常理的污秽之物都能起到一定程度的阻拦作用——而不是击退或直接伤害。旧印不止一种，较为常见的是五角星形的，而这种树枝状的印迹被代称为“凶兆的枝杈”，是旧印中最古老的，通常情况下大多数污秽之物乃至巫师都不清楚它的存在，这让蠕行者暴露出一瞬间的破绽也是绰绰有余^[2]。

旧印并不能单独使用，没有激活的它将毫无用处。不过激活它并不困难。苹果派表示，他不仅愿意传授给新郎他们一个名为旧印开光的术法，还愿意传授给新郎一两个诸如“维瑞之印”、“拉莱耶造雾术”等小法术，但这有一个条件：请新郎联系居住于公馆的调查员们，让他们悄悄进入书房去取出一本书带给它——准确来说是一本封面上没有名字的笔记本。当然，它也不知道这本书具体在哪，只是说，书房的抽屉里可能会有提示。



古怪的钻戒
(旧印)

后续剧情详见下文中的“书房”。

激活后，这枚刻画着旧印的钻石戒指笼罩上了一层不显眼的流光。苹果派也将明显感觉到不适感，连忙要求新郎把它收起来。

其他调查员篇 · 调查巴弗洛特公馆

巴弗洛特庄园的正中间是一座古旧的三层高的公馆，周边围绕着众多的树林与灌木丛，看起来怪有些阴森恐怖的。在与新郎暂作告别后，考夫曼便带领着调查员们走进富丽堂皇的公馆，边走边介绍庄园的大致布局：

调查员们歇息的客房位于公馆的二楼，每人都有一间单独的卧室。考虑到他们是新郎的挚友兼伴郎/伴娘，伊娃才邀请他们入住本馆，其他受邀参加婚礼的宾客们都被安排在了镇上的酒店，到了明天他们才会赶过来。

此外，包括管家考夫曼在内的佣人房间也位于二楼，调查员们未经允许禁止擅自入内。

公馆的一楼是大厅、餐厅、会客厅、书房、健身房与舞厅等。在中午的结婚宣誓仪式结束后，伊娃想要在晚上举办一场盛大的晚宴与舞会，因而一楼到处都有佣人们忙碌地打扫卫生。这里的娱乐设施一应俱全，只要不打扰佣人们的工作，贵客们想要做什么都可以。

^[2] 事实上，几乎每个克苏鲁神话的爱好者都知道，旧印只能提供虚假的安全感，但在本模组内缺乏神话知识的调查员并不能，也没必要认为苹果派是有意欺瞒他们。请守密人注意引导，避免出现“Out Of Character”的问题。

公馆的三楼都是巴弗洛特家族成员的私人空间，未经允许绝对不得随意踏入。

说完之后，考夫曼便为调查员们分配房间，嘱咐道：“今天晚上六点半，大小姐在餐厅举办了一场小小的欢迎会，请您届时大驾光临。明天早晨您可能需要早起进行化妆与排练等，今晚请早点休息，不要熬夜。”随后便请调查员们自便。

由于公馆的面积很大，可活动的区域众多，受限于篇幅，本模组仅叙述涉及主线剧情的地点，其余场所的布局与人物等还请守密人自行拟定。

➤ 佣人提供的消息

虽然佣人们正在忙碌地打扫卫生，但其中的确也不乏浑水摸鱼之人。在枯燥的机械劳动中，有人来问话，她们将非常乐于唠叨些什么。

在交流中，调查员们能获得以下信息（与别馆相同的信息将不再重复）：

- 就在她们接近一个月前受雇来到这里时，她们发觉整个庄园到处弥漫着萧瑟的氛围，公馆里积了厚厚一层灰，看样子似乎有两三年不曾打扫了。但她们的雇主，摩根·巴弗洛特和上级，管家考夫曼却表示自己一直住在这里，这令她们感到不可思议。
- 大概一周前，她们终于见到了自己的女主人，伊娃。伊娃是一位充满魅力的女人，面容姣好，气质优雅，可惜她不能说话，所以交流都是通过考夫曼管家实时翻译手语进行的。令她们在意的是，她很少离开自己的房间，每天只吃一顿晚餐，并且也只会让佣人把饭送到她房间门口，难怪她显得那么苗条。
- 另一方面，伊娃总是身着一袭不方便的拖地长裙，不管在什么场合都是慢悠悠地走路。有人赞叹道，这充分展现了她端庄优雅的淑女风范，但也有人臆想，会不会是伊娃的腿脚也不方便？
- 这座公馆真的闹鬼！佣人会告诫调查员们晚上反锁门窗，千万不要随意走出屋外，如果听到有奇怪的声音请不要管，闷头睡觉，第二天早晨什么事都没有，她们这个月就是这么熬过来的。
- 隐藏线索：通过成功的交涉检定，调查员们能够得知，佣人们听到的奇怪声音的来源似乎不止一处，那声音绝非她们熟悉的任何生物，短而急促，并且伴随有充满粘稠感的蠕动声。但第二天早晨她们去打扫卫生时，并未发现有任何痕迹。
- 隐藏线索：通过一个困难交涉检定，某一位佣人将偷偷摸摸小声告诉调查员说，她曾和一个名叫艾米拉的同事一起打扫会客厅时，发现里面暗藏机关，这座公馆还有一个地下室。机关就藏于装饰书架里，唯一一本蓝色封面的书内。艾米拉不顾劝阻自说自话下去了，而她因为胆小就没有过去。后来艾米拉似乎在里面见到了什么不可告人的秘密，回来之后

就疯了，第二天就不辞而别逃回了家里，不知道现在过得怎么样。

在调查员们与佣人们交流时，一个失败的幸运检定会让管家考夫曼闻声赶来。他的速度虽然不快，但几乎不发出任何声音，调查员只有经过一个困难聆听才能听到他的脚步声。

看见考夫曼过来了，佣人们赶紧闭上了嘴巴，低下脑袋闷声干活。考夫曼并未看她们一眼，而是意味深长地扫视了调查员一番后转身离去。接下来，佣人们便再也不敢开口说话了。

➤ 书房

虽然名字叫“书房”，但巴弗洛特公馆内的书房光论占地面积就已经堪比城镇街道图书馆了，并且其藏书量只会多，不会少。调查员们粗略逛下来后会发现，自己脑内绝大多数常见的诗集、名著、史书和百科全书等，这里几乎都有收录，而且有不少书看起来已经泛黄甚至破旧不堪，显然它们在这里经历了一段漫长的岁月。

在书房的中间，被层层书架包围起来的是一张宽大的木质写字桌，上面摆着一块木牌子，“书房对外开放，但禁止将藏书带出，一旦被发现，后果自负”。在写字桌的抽屉里，调查员们能够发现一叠微微有些发皱的纸币和一张撕碎的小纸条，上面潦草地写着“159.9 - F - □□”，最后两位数字似乎被人用墨水反复涂改了多次。

检查书架旁边不起眼的分类标牌后可以发现，纸条上写的是某个角落里的书架，但具体是哪一排哪一本则看不清楚，需要调查员自行搜寻。

通过一个成功的图书馆检定，调查员们能在对应的书架上找到唯一一本没有侧标的书。抽出来一看，是本皮质的笔记本，上面画了一个形似太阳的复杂图案，外观几乎与苹果派手中的袖珍本一模一样。打开后调查员可发现，在笔记本的扉页有人用钢笔写下了两行大字“巫术：从入门到入土”，下方作者的署名为：伽瓦·巴弗洛特。

另一方面，从未接触过法术的调查员们并不会意识到这是一本真正的巫术笔记，但倘若他们接触了苹果派和马基雅维利，认识到巴弗洛特家族是个巫师家族，那这本笔记本上记载的信息量就巨大无比了。

在“蠕行者”一页，调查员们可以了解到：

蠕行者是由成千上万的蠕虫和蛆组成的。每只蠕虫都是活的并会不断移动，不过它们通常保持人体的形状。自从蠕虫群吞噬了一个死去的巫师时，大量蠕动着生物就共同占据了巫师的心智。巫师被吞噬的“意志”能有效的驱动蠕虫们共同合作，实行行动。

换言之，并非蠕行者操控了伊娃已死的身躯，而是身死的伊娃操控着蠕行者的躯壳。调查员们将有可能意识到，马基雅维利对他们说了谎。

另一方面，在翻阅书本的过程中，调查员会发现书里夹杂着一张小纸片，上面写着一句意

义不明的话：

一排排跳舞的数字被囚禁于牢笼之中。想知道为什么？来到深渊之底，神谕即将显现。

倘若调查员们接受了苹果派的委托，将书本递交回它的手中时，它从书中找到了那张纸条。这时，它的身体在不断颤抖着，小小的眼睛内瞳孔紧缩，看起来内心激动不已的模样。此时，苹果派已经隐约猜到了哈伯德想要告诉它的真相，这使它升起了脱离摩根的掌控，寻求自由的希望。

其实，这段话是哈伯德在被摩根杀害以前留给伽瓦，也就是人面鼠苹果派的提示。在“一排排跳舞的数字被囚禁于牢笼之中。想知道为什么？来到深渊之底，神谕即将显现。”这句看似意义不明的话中，“深渊之底”指的是公馆之下的地下室，“数字囚笼”可以形象地描绘账本的一行行表格里填满了数字。随后，苹果派将会不断指引调查员们探寻公馆的地下室，找到石板真正的下落。

此外，倘若有调查员当着苹果派的面研读这本笔记，它将忍不住主动指教一二，这会令调查员们快速掌握书中记载的[“拉莱耶造雾术”](#)、[“维瑞之印”](#)、[“黑言之巫术”](#)等法术。当然，这一奖励是否生效以及具体的学习时间，可由守密人自行决定。

➤ 会客厅与地下室入口

倘若调查员在打探信息时并未得知会客厅之下隐藏的地下室，守密人可为其提供一次机会，以突发事件的方式引导调查员探索地下室。

当调查员们靠近会客厅时，通过一个[聆听检定](#)，他们将听到一位女佣的惊呼声。循声望去，他们会看见一个女佣目瞪口呆地拿着扫把坐在地上，她的面前原本是一座装饰书架，现在却被挪到了一边，露出了下方的秘密通道。女佣会告诉他们，自己不小心误触了书架上的一本蓝色书籍，但书架却悄无声息地自己滑开了，显然里面暗藏机关，以及值得探索的秘密。

在知道了书架的秘密后，调查员可以随时前往地下室，但这有可能迎来考夫曼的注意。如果考夫曼发现了调查员的疯狂行为，他将愤怒地显现出修格斯的真面目，不顾调查员的身份对其发动毫不留情的攻击。

➤ 地下室的秘密

进入地下室，扑面而来的是一股难闻的腐臭味道。走过狭窄而陡峭的旋转楼梯，调查员们可以到达一座不知道有多少年历史的地牢。地牢内不仅没有灯，就连墙壁也都是石头堆砌而成的，阴冷且令人发颤。

自行准备照明工具或点燃墙上的油灯后，调查员们可以看到，在地牢的正中间有一座硕大无比的石台，其表面密密麻麻地刻画着繁奥复杂的图案，看起来像是一座魔法阵，细看之下

隐约流淌着黯淡的蓝色光泽。

同时，一块石板静静地安放在石台之上。石板整体呈现出灰褐色，古朴方正，看起来厚重无比，并且触碰起来能够感受到一种深入骨髓的阴冷。但在这块石板的右边，出现了较为明显的断裂痕迹，边缘毛毛糙糙的，看起来像是被人强行掰断下来的，现在只剩左半块了。

在石板上，调查员们能够发现成百上千行细小如蚂蚁般的符号，它们并非人们认知中的任何一种文字，并且在看久了之后还会产生头晕目眩的恶心感。当然，最引人瞩目的便是这些符号的正中间，雕刻着两个看似抽象无比的图案：

位于左边的是一样呈现出极度不自然的生物。主体是某种有脊的桶状物体。这些桶状物的中央腰部水平地延伸着好几条如同轮辐般的肢体，而它们的上下两端则鼓起突出，形成某种竖直的瘤或是球茎。不论桶状物的顶端还是底端都有五条很长并且尖端逐渐收拢成三角形的扁平肢体。这些肢体以球茎为中心向周围延伸开去，就像是海星的触手一样。

而位于右边的则是一种难以名状的奇怪存在。它就像一大团流动着的液体，但其上布满了密密麻麻的眼睛，足有成千上万之多。在其身躯之外，延伸出了若干卷曲着的触手，它们朝向左侧的桶状生物肆意地挥舞着，仿佛在对其顶礼膜拜。

在地牢靠近入口的一侧有一座狭小的石屋，里面摆放着石质桌椅和一座空荡荡的书柜，地上醒目地绘制有一副复杂的法阵，散发着刺鼻的铁锈味。石桌上，调查员们能找到一大摊破烂不堪的纸，有早些年巴弗洛特家族成员的书信往来，有关于巫术世界的通讯报道，还有一些似乎是从笔记本上撕扯下来的纸条。通过一个成功的**图书馆检定**以及**拉丁语或英语检定**，他们将有可能从中提炼出以下全部或是一部分信息：

- 巴弗洛特家族数百年来一直在研究一个伟大的地外种族，地球人将其尊敬地称为“古老者”。传说记载，古老者在十亿年前来到地球，并且在进行探求不朽的实验时无意引发了地球生命的起源。这一传说起初无人相信，但伴随着绘制有古老者的石板的陆续发现，他们的存在已经基本得到了巫术世界的认可了。
- 他们曾创造了褻污的修格斯作为奴仆来侍奉自己。这些修格斯身形巨大，浑身由散发着恶臭的原生质团组成，能够随意改变自己的外形或生成需要的器官来迎合主人的需要。
- 巴弗洛特家族逐渐破译了石板上记载的信息，也渐渐掌握了召唤修格斯这种无所不能的仆从的仪式。当然，他们目前所能做的极其有限，能够召唤出的仅有宛如孩童大小的原生形态，或者说幼体的修格斯，它们缺乏智力与自主判断能力，但作为完美的仆从兼兵器来说是再称职不过的了。

寻找真正的古老者石板

在这堆碎纸的最下面，是一本泛黄的手抄本。打开一看，似乎是巴弗洛特几十年前的一本

家族账本，每一页都有一大张表格，里面记录着巴弗洛特家族的当年的每一笔大额收入与支出。翻到最后一页时，调查员们将会发现一段潦草的字迹，上面写着：

七年前，我的妻子离我而去，原本完整的家只剩一半了。一个月前，女儿死了，我的家庭彻底破碎了。就算摩根说那是一次意外，我是无论如何也不能接受的！我更愿意相信是那几个小鬼害死她的！他们把我只剩一半的家砸得粉粉碎！把我的真心掏出来罢！但是，这都没关系，全知全能的祂将会接她们而去，我或许在不久之后也要启程出发了。我们一家三口将会在浩渺的宇宙中得到永生。

虽然哈伯德在生前并未料想到账本还真会被“小鬼”也就是调查员们看见，这段话已经明确暗示了调查员们将一旁的古老者石板砸碎，秘密就藏在其中。原则上，这个解谜环节需要调查员们摸索解答，守密人可以根据实际情况，让苹果派适当提供一定的暗示。

砸碎石板的手段有很多，最简单粗暴的方法便是直接将其摔在地上。考虑到这块石板相当沉重，调查员们通过一个**困难力量检定**才能将其从石台上挪下来。使用诸如铁锤、榔头等工具直接破坏也是一个选择，这能让**力量检定**下降一个难度等级。这些工具能够在庄园里找到，不过试图光明正大地借走它们或将遭到佣人的问询，他们需要编织出一个合情合理的借口。

当然，不管通过什么手段，砸碎石板必然会发出响亮的声音。在他们没有把地下室的大门关上的时候，一个**失败的幸运检定**将有可能招致循声而来的女佣。最坏的情况下，考夫曼也会被惊动。

在石板破碎之后，调查员们将从其内部搜找到一块仅有巴掌大小的石板，这便是哈伯德·巴弗洛特隐藏起来的真正的古老者石板。拎起来时发现它要比想象中的更为轻薄。和包裹它的大石板一样，这块小石板上以等比例的形式雕刻着一模一样的内容，不过它承载的古怪图案与符号是完整无缺的。

得到古老者石板后，苹果派建议调查员们将其收起来贴身保管，并告诫他们，想要从怪物的手里活命，这块石板是至关重要的宝物——此时，它的眼中闪烁着诡异的光。

➤ 原生修格斯

地牢的深处，埋藏有一座深不见底的混沌之门，它连通于专门为培养**原生修格斯**而准备的不存在于当前维度的特殊空间。巴弗洛特家族一代代培养着这些小小的修格斯，也防止它们离开而做了许多准备，但再精巧的法阵也终究会随着时间的流逝而不断弱化。到了今天，摩根已经无法阻止这些原生修格斯偷偷离开混沌之门了。

自从名为艾米拉的佣人贸然打开地下室的大门后，原生修格斯逃出地下室的几率变高不少。守密人可以安排调查员们在地牢里活动时遭遇原生修格斯。只见调查员们身旁散发出隐隐约约的黑雾，渐渐地，一只原生修格斯的身影便逐渐在雾中显现。

第一次目睹原生修格斯将丧失 1D4 / 1D10 点理智。

请注意，原生修格斯本身并不强大，但它们很有可能复数登场，请守密人根据实际情况酌情控制战斗的规模，以免调查员折损于不必要的战斗中。

与伊娃共进晚餐

晚上六点半，管家考夫曼将在公馆内到处寻找调查员，提醒他们穿好礼服，带领他们前往餐厅与女主人伊娃共进晚餐。倘若此时调查员们身处于庄园之外，并且七点前无法回来，此次晚餐将不欢而散。

考夫曼带领着调查员们到达餐厅后便恭敬地退到一边。在调查员们的面前，宽阔的长餐桌上摆满了来自天南地北的珍馐美食，包括香煎银鳕鱼、香培青豆汁浓汤、炭烤安格斯厚牛排、奶油培根通心粉、苏格兰焗洋芋蔬菜等，甜点则是土耳其冰激凌与蛋挞，一旁还有名贵的陈年干红葡萄酒。这一桌子菜肴的价值几乎堪比寻常一家三口的一周总收入了。

不一会儿，伴随着一阵扑鼻而来的香风，伊娃身着一条晚礼长裙款款而来，裙摆拖地。她的步伐似乎很小，速度不快。对于调查员们，伊娃展露出了迷人的微笑，随后便用手语示意考夫曼站在一旁为其进行实时翻译。倘若调查员们能够看懂手语，伊娃也能够使用手语与之交谈。

在聊天中，调查员们有可能获得以下信息：

- 伊娃和新郎是在大约三年前认识的。由于她的家庭背景比较复杂，尤其是她的父亲坚决反对，因而这桩恋情并不方便公开，新郎也一直瞒着大家。大约一年多以前，自己的父亲因病去世了，继任家主是他的兄弟，也就是她的叔叔，摩根·巴弗洛特，他对于自己与新郎的恋情并不介意，因而在忙完了父亲的后事之后，她才与新郎商量决定要结婚。
- 这场晚宴是伊娃专为调查员们接风洗尘的，同时她也调派了不亚于公馆主厨的大厨到别馆为新郎和家人献上一顿盛宴。摩根·巴弗洛特此时并不在公馆中，因而没法赶来与调查员们见面，但他明天中午将作为婚姻的见证人准时出席宣誓仪式。
- 听到新郎失忆的消息，伊娃表现出了明显的震惊，她说自己完全不知情，同时也坚决地表示，就算新郎不认识自己也没关系，伊娃会用自己的真心来让他再一次爱上自己。
- 这一次婚礼从头到尾都是由伊娃一手操办的，包括不允许新郎与其家人入住公馆在内，这是她与摩根叔叔和新郎三方商量好的决定，因为她希望不受干扰，完全按自己的想法来办一场令人难忘的，梦幻般的婚礼。这件事情本应由新郎通知他的家人，但随着新郎的失忆就不了了之，如果新郎的家属感到冒犯，还请调查员们代为传达她由衷的歉意。

谈论到新郎时，一个成功的**心理学检定**能让调查员们感受到伊娃对于新郎的爱是发自内心的。就算有调查员想要说些新郎的坏毛病，她也将毫不在意，一笑了之。考虑到调查员有许多

的疑问，受限于篇幅，面对一些日常化生活化的问题，诸如他们结婚后的打算，未来居住的地点等，守密人可自由发挥创意。

另一方面，一个**侦察或聆听检定**会让调查员们从多方面注意到伊娃用餐的特殊之处：她吃的食物并不多，全部都是肉类，没有任何的蔬菜水果；她直接将切成小块的肉排送入口中，不仅看不见咀嚼与吞咽的动作，就连声音也听不见，仿佛食物直接在她的口中凭空消失了一般。当被问及这一话题时，伊娃将在惊讶之余，尴尬地解释道，自己接受过良好的淑女礼节教育，吃东西时是不能发出声音的。当然，这一解释显得漏洞百出，但好歹被她盖了过去。

此外，倘若有调查员出声询问了一些不该提及的话题，诸如“法术”、“巫师家族”等内容时，如果并未涉及到巴弗洛特家族的核心秘密，伊娃的目光将一下子冰冷下来，当场离席而去，考夫曼也将对其表示强烈的不满，这场晚宴将不欢而散。可如果涉及到核心秘密，诸如“蠕行者”、“地下室的怪物”等，不用等伊娃下令，考夫曼就会将他们杀之以除后患。

第五章：我只爱你

梦中的那道身影（贰）

不知不觉，夜幕悄然降临。明天就到了新郎与伊娃正式成婚的日子了，忙碌了一整天的新郎和调查员们一躺在床上，就感觉到眼皮陡然沉重了起来。迷迷糊糊之间，他们再一次回到了先前做过的那个古怪之梦。不过有所不同的是，梦境的内容却变得更加清晰起来：

在意识一阵恍惚之后，调查员们发现自己正身处于一座山坡之上，穿着一身户外休闲服，背着登山包。天空中，一轮皎洁的明月高悬，眼前满眼望去尽是青翠绿茵，背后是一片郁郁葱葱的树林，以及一团摇曳着火光的篝火堆。

此时，除了看起来稍显年轻的调查员们之外，还有一位身着白裙的美丽女子，她正背对着调查员们，站在一块凸起的大石头上，仰着头，双臂微微向后倾斜，宛如一只正欲展翅的高洁天鹅，美不胜收。

还未等他们开口说话，突然之间，天崩地裂，他们似乎感觉自己落入到了一个深不见底的大坑之中。此时，头顶上一束月光突然照了进来，调查员们看清了身下趴伏着无数条密密麻麻的，白花花的蛆虫。一切就和上一个梦境一模一样！它们遍布整个坑底，甚至有不少被不情愿地挤上了坑壁。这些二指粗的虫子蠕动着肥胖的躯体，一齐发出了沙沙的声音，然后挥舞着短粗的附肢向着调查员们涌来。爬上小腿，爬上手臂，爬上脊背……他们被这虫潮所吞噬，衣服被撕裂，手指被咀嚼，肋骨被啃噬，口鼻被撕咬……调查员们恐惧着挣扎着想要逃离这里，可是黑暗中仿佛有更多的虫子涌现。

就在他们感到绝望之时，忽然蠕虫们齐刷刷地朝着左右两侧分开，那位身着白裙的女子穿越蠕虫，朝着调查员伸出手臂。她的嘴边还在喃喃低语着什么，但这一次他们听清楚了，女子的声音非常悦耳动听，她正焦急地喊道：“快，拉住我的手——我们一起出去——”。

当人影的手与调查员的手交叠在一块时，他们将清楚地看见，这位女子的面容正是伊娃。随后，伊娃全身笼罩着耀眼的光芒，他们的身躯逐渐腾空而起，笔直地朝着洞穴上方飞去，而虫群又再一次逼近伊娃……就在她的身影即将消失于虫群之中时，调查员们清楚地看见，伊娃眼含泪光，嘴角展露出动人的笑容，随后大声说道：“我爱你——（新郎的名字）——请代替我好好地活下去——”

梦醒时分，调查员们不约而同地从各自的床上惊醒，眼角不由自主地湿润了起来，洒下了大颗大颗的眼泪，仿佛自己失去了什么最为珍贵的东西。新郎的理智丧失 1D3 / 1D6 点，其他调查员的理智丧失 1 / 1D6 点。

直面蠕行者

就在新郎和调查员陷入到深深的噩梦之中时，伊娃·巴弗洛特也在暗中展开更多的杀戮。她抛却了人皮，显露出扭曲污秽的蠕虫群，趁着夜色用法术不断影响着镇上的年轻单身女性，引诱其半梦半醒地走进偏僻巷子中，随后将其吞噬，剥取人皮并收集新鲜的血肉。

当新郎从梦中醒来之时，他会发现苹果派正趴在他的身上，近距离贴近着他，大眼瞪小眼。但这一次，苹果派的脸色显得十分凝重。它缓缓解释道，它察觉到此时蠕行者正在外面活动，或许有人要遭殃了，它要去看看，并询问新郎是否愿意一起同去，它有办法保证新郎的安全。

若新郎选择一同前往，那苹果派将趴在他的后背上为他指路。

一人一鼠七拐八拐地来到了别馆附近的一条没有路灯的昏暗小巷里。苹果派施展了[拉莱耶造雾术](#)，他们的身影都被一团卵状的厚重迷雾遮掩了起来。随后，苹果派便要求调查员跟随它一起小心翼翼地往前走，它感觉到蠕行者就在前方。

在巷子的最深处，伴随着扑面而来的腐臭气味，新郎见到了蠕行者的真面目：那是一个由成千上万条白花花的蠕虫与蛆虫组成的人型怪物，依稀可见其头颅与双臂，但下体却依旧是一大团蠕动着污秽之物，令人反胃不已。目睹蠕行者的调查员将丧失 1D3 / 2D6 点理智。

此时，蠕行者正低身趴伏在一具面目全非的女尸身上。它身上的蠕虫紧紧包裹着鲜血淋漓的尸体，肆无忌惮地摇晃着吸收血肉，发出令人毛骨悚然的飒飒声。在它旁边，有一大片乳黄色的物体，定睛一看，那居然是一张从尸体上剥下来的人皮！

见状，苹果派在新郎的耳旁喃喃低语道，他们终究还是来晚了，这一次还是让蠕行者得手了。现在的问题是，他们该如何不打扰到蠕行者而悄然离开呢？

一个成功的[潜行检定](#)能让调查员毫发无伤地全然而退，但一旦失败，蠕行者将注意到这团诡异的雾气。当他们被蠕行者察觉之时，新郎会无端地感觉到，蠕行者完全能够透过雾气看穿自己的真面目。

被发现后的蠕行者会迅速放弃这摊恶心的碎肉，转而拿起人皮逐渐消失在了黑暗之中。在彻底消失之前，它会朝向调查员的方向，甩出数条蠕虫。[闪避检定](#)成功时，调查员将毫发无伤，但当闪避失败，正当调查员退无可退之时，飞在空中的蠕虫居然自己拐了个弯，巧妙地避开新郎，结结实实地叮咬住了苹果派。

即使虫子很快便被苹果派捏死，但被痛吸几口血的它看起来萎靡不振。“为什么受伤的是我不是你啊！”苹果派悻悻地咒骂了几句。这或许能让新郎思考，自己撞破了它的捕食现场，为何蠕行者并未杀自己灭口呢？

婚礼开始前的准备

第二天一早，新郎与调查员们不约而同地被考夫曼管家或是佣人叫醒。他们将得知今天的婚礼安排：上午是化妆、迎接宾客与仪式彩排，中午宣誓仪式将正式在庄园内的小教堂里举行，下午是宾客自由活动时间，晚上伊娃安排了一场盛大的晚宴，还有舞会与烟花表演助兴。

在司机的接送下，新郎与父母终于能够踏入公馆的大门。

前来参加婚礼的宾客其实并不多，大多数都是新郎在失忆期间内邀请的工作同事和亲朋好友。他们面带微笑，见到新郎时都为其献上衷心的祝福。但是有一些宾客却显得格外另类，比如当地的警长也受邀参加了婚礼，但他的脸上却阴沉沉的，眉头紧皱。

到了临近中午的时候，在佣人的带领下，调查员与新郎来到了小教堂内。巴弗洛特家族的家主，摩根·巴弗洛特此时正在里面等着他们。一位女佣说，伊娃此时正在房间里化妆打扮，可能需要很长一段时间，因此伊娃让她在彩排上代替新娘的角色。

此时，倘若新郎先前答应帮助马基雅维利共同铲除蠕行者，摩根就会露出一副关切的表情，主动走上前，以讲解宣誓仪式上应当注意的礼节之名将调查员们拉到一旁。

他对新郎使了眼色，暗示自己这个“摩根”就是马基雅维利假扮，随后小声叮嘱新郎道：旧印是一次性的，这枚人造钻戒是他花了大量时间制作而成的，只有这样一枚。在宣誓仪式的最后，互换戒指时，新郎一定要抓住这唯一一次机会，确保戒指套在了伊娃的手指上，这样才能给他创造足够多的机会。

婚礼惊变

➤ 暴风雨前的片刻幸福

距离婚礼开始前半个小时，伊娃终于在女佣的陪伴下缓缓地走进了小教堂。此刻的她脸上画着艳丽的浓妆，身着一袭洁白的抹胸长婚纱，手中捧着一束鲜艳欲滴的玫瑰花。凝望着近在眼前的新郎，她的眼里涌现上了一层雾气，媚态尽现，春情浓得化不开。

正午十二点，当亲朋宾客们都各就各位之后，小教堂内飘扬起了动听的《婚礼进行曲》。在伴郎与伴娘的陪同之下，站在右边的新郎牵起了站在左边的伊娃那柔弱无骨的手，缓缓地穿过了人群。在那里，摩根·巴弗洛特身着一袭黑色礼服，笔直地站在司仪台前，面带微笑地望着二人。紧接着，他来到二人身前，郑重地对他们说道：

现在，我要分别问你们同样的一个问题。

伊娃·巴弗洛特，你是否愿意以此男人为你合法之丈夫，与你共同生活在圣洁之婚姻中？

你将要和他结为一体，爱他、安慰他、尊重他、保护他，像你爱自己一样。不论他生病或是健康、富有或贫穷，始终忠於他，直到离开世界。

伊娃毫不犹豫地重重点了点头，对着新郎望去，满怀期待。

（新郎的名字），你是否愿意以此女人为你合法之妻子，与你共同生活在圣洁之婚姻中？你将要和她结为一体，爱她、安慰她、尊重她、保护她，像你爱自己一样。不论她生病或是健康、富有或贫穷，始终忠於她，直到离开世界。

新郎回答之后，摩根随即便对新郎使了个颜色，说道：“现在，请互换戒指。”

一旁作为伴郎/伴娘的调查员为其奉上戒枕，上面端放着两只戒盒，其中一只戒盒的一侧，只有新郎看得到的地方，打上了一个不明显的标记，示意他这就是那枚旧印钻戒。

➤ 各方摊牌

就在新郎将刻有旧印的钻戒戴在伊娃手中的一刹那，她的身体猛然颤抖了起来，杏目圆睁，不可置信地望着新郎，眼神里充满了被至爱之人欺骗的震惊与绝望。

与此同时，静站在一旁的摩根也随之暴起，一拳将伊娃踢翻在了地上，随即将一只脚重重地踩在了她的身体上，蹂躏了几下，冷笑了起来。

面对突如其来的变局，宾客们都震惊地四处逃窜，但考夫曼却双手抱胸，冷漠地站在小教堂的出口，一动不动地将教堂的大门封死。

“看清楚，这就是你新娘的真面目！”摩根弯腰凑上前去，一把将伊娃的婚纱连同入皮一并撕去。当着众人的面，披着人皮的蠕行者伊娃终于露出了真实的面貌——一团团不断扭曲着的蠕虫。第一次目睹蠕行者的调查员将丧失 1D3 / 2D6 点理智。

这时，没有发声能力的伊娃通过法术直接将声音传入到了众人的脑中。她用嘶哑而难听的声音大声咆哮道：“摩根，考夫曼，你们为何要背叛我？（新郎的名字）你为何要这样对待我？”

摩根眼看胜券在握，漫不经心地解释道：

- 其实从一开始就没有什么“马基雅维利”，他本人就是摩根·巴弗洛特。而考夫曼忠诚的对象也并非巴弗洛特家族或是伊娃，从一开始就只听命于摩根。
- 为了夺得巴弗洛特族长的位置以及古老者石板，他早在三年前就暗中布置下了这一切。现在终于到了收网的时候了。虽然伊娃答应事成之后就会告诉他另一块石板的下落，但他根本就信不过这个披着人皮的怪物，为了确实地得到石板的下落，他才会婚礼，也就是伊娃最掉以轻心之时，摊牌要挟她。
- 虽然摩根的确欺骗并利用了调查员们，但是有一点他并没有说错，那就是伊娃的确已经死

了，三年前被他设计亲手杀死的。他让新郎仔细想想，就算伊娃在三年前牺牲了自己拯救了他们的生命，但现在的她根本只是一团失去了人性的污秽邪物罢了。她身上的这层皮，就是从人身上活剥下来的，如果调查员们要包庇她，对得起这些死去的无辜女子吗？

在解释完了一切后，摩根便会施展[原生修格斯召唤术](#)，召唤出若干原生修格斯将调查员和宾客们团团包围，叫嚣着：“既然你们知道了真相，那就请你们带着秘密安心地下地狱吧。”随即，他便施施然地拍了拍手，准备离开小教堂。

出人意料的是，考夫曼并没有挪开他的位置。面对摩根的呵斥，他冷漠地表示，像摩根这般肮脏的人型爬虫不配成为他的主人。随即他的身体开始塌缩、扭曲、变化起来，最终显现出了修格斯的本来面目，像一座牢不可破的大门那般，彻底将众人堵死在了教堂之中。

目睹考夫曼变回修格斯时，调查员将丧失 1D3 / 1D10 点理智。

与此同时，摩根态度粗暴地呵斥苹果派为啥还不过来帮他，但苹果派却出现在了新郎的身旁，小小的身躯爆发出惊人的能量，以震耳欲聋的声音说道：“我不是人面鼠！不是什么苹果派！更不是你这种令人唾弃之徒随意使唤的走狗……不对，走鼠！我的名字是伽瓦，伽瓦·巴弗洛特，一名忠诚于巴弗洛特的真正的巫师！”

在众人的诧异之中，苹果派示意调查员们高举古老者石板，随后躲在他们身后向众人宣布，这块看似不起眼的石板才是真正的古老者石板，是摩根梦寐以求，但又苦心谋划多年而不得的巴弗洛特家族最大的秘密。

➤ 故事的结局由你来决定

面对三方对峙的混乱局势，身后就是自己的亲朋好友与无辜民众，调查员们需要尽快做出自己的抉择。即使身为脆弱的人类，调查员们能够发挥的作用是相当大的，因为这三方势力斗争的核心就是围绕着他们，或者说是他们手中的石板展开的。

当然，伊娃从始至终都不曾在意所谓的石板。虽然自己的真实面目在新郎的帮助下被摩根无情地揭穿，伊娃依然是深深地爱着新郎。她的污秽身躯化为了一面满是蛆虫的墙，主动将调查员们护在身后，并对他们说道：

他说的没错，身为人类的伊娃·巴弗洛特已经死了，现在的我只是一头充满执念与贪欲的肮脏怪物。我也的确杀害了不少人，只为保持我的肉体新鲜。但你知道吗，我爱你，为了与你再见一面，我被赋予了第二次的生命——但今天就是最后期限了，到了明天，名为伊娃的人将彻底不复存在。请你相信，我依然爱着你，不管我是一个普通的女孩，还是一名巫师，还是一头丑恶的怪物，我都会永生永世地爱你，永不变心。所以，如果你们选择相信我，那就站到我身后吧，我绝对不会让他们伤害到你们的，哪怕再一次牺牲这条性命。

另一方面，摩根也不复先前的从容。听到这个冲击性的事实，摩根的呼吸一下子急促了起

来。他难以置信地大声嚷嚷着：“这不可能！这不可能！原来我早就拥有它了？快把它给我！快！”

为了说服调查员将得到石板乖乖交给他，摩根宣称自己认可了调查员的价值，邀请调查员们将石板交给他，与他一同离开这里，全心全意培养他们成为一名巫师，分享古老者的不朽智慧，并且运用原生修格斯这一完美的仆从的力量共同支配巫术世界！他生怕调查员们不信任他，甚至对着教堂内的神像庄重发誓：如果调查员能够将石板交给他，他必然保证调查员们毫发无伤，全身而退。

令人意想不到的，盘踞在教堂门口的修格斯，全身成千上万只眼睛都紧紧盯着调查员手中的石板。虽然他没有呼吸，但那原生质身躯却像烧开的沸水那般剧烈地波动起来。

“我的主人，我的新主人们！”修格斯对着调查员们说道，“快把石板交给我！我以修格斯之名宣誓侍奉您终身，服从您的意志！”

考夫曼解释道：调查员们解开了哈伯德家主留下的谜题，找到了真正的古老者石板，因而得到了他真心侍奉的资格。他愿意尊调查员们为主，成为他们最忠心的仆从。同时，为了讨好调查员们，他还能自如地变化相貌，无论是男是女，是高是矮，从声音到外形都能精准地抓住调查员们的喜好。

不过，他渴求古老者石板的真正原因在于：他希望借助古老者的崇高力量杀了摩根，彻底毁灭巴弗洛特家族，尤其是彻底抹消掉召唤原生修格斯的法术，将它们从奴役中解放出来。

考夫曼自豪地解释道：修格斯是造物主（古老者）创造的无所不能的完美仆从，它们数十亿年来都以服侍优秀的主人为傲。但修格斯侍奉主人都是出于自我意志而不是受到法术的控制——哪怕是创造它们，却在漫长岁月中逐渐腐化堕落的古老者。因此，他绝不能容忍原生修格斯们遭到巴弗洛特家族的如此粗暴对待。

面对这样的局面，调查员将做何选择呢？

他们愿意冒着“罔顾人命”的指责，相信早已不是人类的伊娃吗？

或者为了寻求至高无上的力量与权势，投身到了摩根的阵营中呢？

亦或是选择成为考夫曼主人，得到修格斯的效忠，以满足自己的欲望呢？

.....

还是说，贯彻自己的意志，展现出人类的智慧与勇气，从这场混乱局面中安然脱身呢？

第六章：尘埃落定

结局一 不择手段是巫师的必修课

达成条件：调查员们选择将石板交给摩根。

摩根并没有食言。在获得了石板后，他果然指使原生修格斯们保护起了调查员。很快，面对只会忠实服从摩根命令的原生修格斯大军，受伤惨重的考夫曼被迫撤离，而满怀绝望的伊娃却奋战到了最后一刻，最终倒在了新郎脚下，她的手臂死死地朝着新郎的方向，似乎想要抓住什么东西……

虽然从道德角度上来说，调查员们这一行为是可耻的，但摩根却相当欣赏。他淡淡地说：“经历了这次风波，你们已经再也回不去了。请记住，为了活得足够长来探寻一切未知的奥秘，不择手段是巫师的必修课。恭喜你们通过了考验成为我的学徒。”

结算奖励：理智值恢复 1D3；保留已学会的法术并由 50% 的概率进一步掌握 1D3 个较为简单的法术，详情可由守密人自行拟定；使用过的技能得到成长。

结局二 一切都结束了，主人

达成条件：调查员们选择将石板交给修格斯。

得到石板后，处于极度兴奋状态下的修格斯开始毫不留情地用污秽而扭曲的流状附肢鞭挞起了摩根与伊娃。摩根最先坚持不住，他狼狈不堪地试图逃跑，但却被修格斯无情地吞噬，直至求饶的声音完全消失。而满怀绝望的伊娃却奋战到了最后一刻，最终倒在了新郎脚下，她的手臂死死地朝着新郎的方向，似乎想要抓住什么东西……

“一切都结束了，主人。”修格斯化为了调查员最为喜欢的形象，恭敬地站在一旁。在他们的面前，是一片残败的废墟。

结算奖励：理智值恢复 1D3；保留已学会的法术并得到修格斯的短暂效忠；使用过的技能得到成长。

结局三 可曾记得爱

达成条件：新郎幸存；调查员们选择相信伊娃，并与伊娃一起杀死或驱逐摩根与考夫曼。

当一切尘埃落定，名为伊娃的蠕行者耗尽了最后一丝魔力，通过法术变换成了她曾经美丽动人的模样。她转过身来，面对着调查员们，朱唇轻启：“果然，人类与怪物，生者与死者，

是不应当有所往来的。非常抱歉，我的任性把你们卷进了这场事件之中。不过，请你们放心，这一切都不会再发生了，因为我再过一会儿就会彻底死去。再见了——”

“——还没完呢！”一旁的苹果派一边用肮脏的爪子死命地揉眼睛，一边哽咽着出声道：“这场婚礼还没结束呢！连新郎都还没做决定，你别擅自逃婚啊！”

听到这话，伊娃直勾勾地凝望着新郎，眼神迷离。

“你还愿意为我这个丑陋的怪物，戴上戒指吗？”

是否与伊娃完成婚礼宣誓仪式，选择权在于新郎调查员的手中。

➤ 拒绝

新郎调查员拒绝了伊娃的求婚。不管他的理由是什么，伊娃都没有表露出任何惊讶。她绽放出了灿烂的笑容，以她所能呈现的最温柔的声音说道：“是啊，我不应该继续干涉你的人生了。我已经死了，但属于（新郎的名字）的人生这才刚刚开始呢。伽瓦叔叔，请你为这一切划上句号吧。”

苹果派虽然遗憾于这段未完的恋情，他还是沉默着点了点头，施展起了记忆模糊术，将调查员们的这段记忆抹去……他们忘却了这一次婚礼风波，再一次回归到了日常生活中。

但是，每当他们凝望天上的皎洁明月时，总是感觉内心没有来地一阵抽动，就像是失去了什么最为宝贵的东西。

结算奖励：理智值恢复 1D6；使用过的技能得到成长。

➤ 答应

新郎调查员答应了伊娃的求婚。虽然此时的教堂早已破烂不堪，宾客全都四散而逃，但在人面鼠苹果派的主持之中，新郎与新娘互换了戒指。使用过一次的旧印已经失去了作用，那枚所谓的钻戒早已露出了它的真实模样——一块切割成钻石形状的石头的而已。但是，伊娃却极为珍重地让新郎将其佩戴在她的无名指上。

“钻石是生命与永恒的象征。圆形的戒指代表毫无保留、有始无终。互换戒指，就是要把自己最珍贵的爱交给对方。全知全能的古老之神授与我权柄，我宣布——（新郎的名字）与伊娃·巴弗洛特，正式结为夫妻！”

苹果派的话音刚落，伊娃用法术变幻而成的外貌开始闪烁不停，她的第二次生命即将走到尽头。慢慢的，带着美丽的笑容，她那圣洁的身影从一团团污秽的蠕虫中分离开来，化为璀璨的光点，渐渐消失在了空中……

泪流满面的苹果派并未抹消掉调查员们的记忆。不过，他承诺，自己将会对那些被无辜卷进来的民众们，包括新郎的父母和同事施展记忆模糊术。调查员们成功回归到了平凡的生活之中，但是已经失去的那些东西，却是再也找不回来了。

——直到某一天，新郎家中收到了一个快递盒子，从里面传来一个尖锐的声音：

“里面闷死了！快把我放出来！快给我准备吃的！”

结算奖励：理智值恢复 1D3；保留已学会的法术并获得啰里啰嗦，闲不下来的苹果派一只；使用过的技能得到成长。

其余结局请由守密人自行拟定。

登场角色与神话生物

伊娃·巴弗洛特（蠕行者），“蜒行的美人”

HP: 13	SAN: --	LUC: 50	STR: 45	DEX: 35	POW: 100
CON: 70	APP: (80)	EDU: --	SIZ: 60	INT: 65	MOV: 8
伤害加值 Damage: 0		体格 Build: 0		魔法值 Magic Point: 20	

❖ 人物介绍:

巴弗洛特家族的后裔，族长哈伯德·巴弗洛特的独生女，能够熟练运用法术的天才。因厌倦家族对其给予的厚望而隐瞒身份，成为新郎调查员的女友。三年前遭到了摩根·巴弗洛特的陷害，为保护调查员而被无数蠕虫吞没，随后作为蠕行者复活，重获 30 天的生命。在有限的时间里，她最大的执念便是在人生的最后与新郎调查员携手步入婚姻的殿堂。

❖ 理智丧失:

目睹伊娃现出蠕行者的真身时，丧失 1D3 / 2D6 点理智。

❖ 战斗方式:

蠕行者可以像人类一样徒手攻击或使用武器，但作为一名天才巫师，伊娃更喜欢动用魔力或施展法术，除非万不得已才会动用物理手段。

护甲：无；然而因为蠕行者所拥有的柔软而又韧性的结构，一般的武器只能对它造成最小伤害。所有的枪械子弹只能造成 1 点伤害，霰弹枪弹丸除外——它造成每个伤害骰的最小伤害。

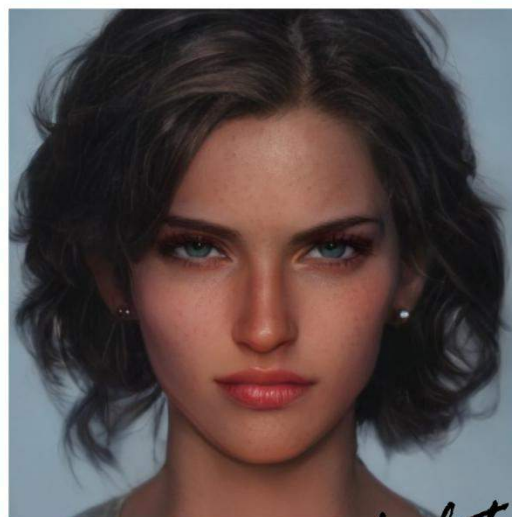
格斗：35（17 / 7），徒手伤害 1D3，其余伤害依其所持近战武器而决定

闪避：20（10 / 4）

潜行：60（30 / 12）

❖ 使用法术:

作为蠕行者复活时，伊娃继承了她生前的强烈意志，却也丧失了对于大部分法术的记忆，守密人可为其设置 3-4 个常用法术，包括一个具备杀伤性的法术如《尼约格萨紧握术》以及若干辅助性的法术如《记忆模糊术》或《拉莱耶的造雾术》等。



Eva Bapholet

摩根·巴弗洛特（马基雅维利），“玩弄巫术的诡诈师”

HP: 10	SAN: --	LUC: 50	STR: 40	DEX: 55	POW: 70
CON: 45	APP: 60	EDU: 40	SIZ: 60	INT: 60	MOV: 7
伤害加值 Damage: 0		体格 Build: 0		魔法值 Magic Point: 14	

❖ 人物介绍:

巴弗洛特家族的后裔，族长哈伯德·巴弗洛特的同父异母的弟弟。与其说他是一名巫师，摩根更适合成为一名政客，因为他自小便老谋深算，心机过人，对于世俗权势的渴求到了偏执的地步。明面上，他与哈伯德亲密无间，尽心尽力地帮助兄长处理家政，但伊娃的诞生险些断送了他成为一家之主的机会。为了实现自己的野心，他终究还是对哈伯德与伊娃痛下毒手。

❖ 战斗方式:

自谓为“棋手”的摩根在任何时候都不会像“野蛮人”那般徒手搏斗。他更偏爱于躲在后方，在召唤仆从生物为之代劳的同时施展法术进行干扰。当然，谁都猜不到，相比起法术，摩根最信赖的是他隐藏在怀中的手枪——“大人，时代变了。”



Morgan Bapholet

射击（手枪）：40（20/8）

护甲：3（轻薄型软体防弹衣，胸腹部）

闪避：30（15/6）

使用枪械：鲁格 LC9S 轻便手枪

名称	伤害	射程	每轮次数（连射）	装弹量	是否贯穿	故障值
.38（9mm）自动手枪	1D10	15m	1（3）	8	是	99

❖ 使用法术:

摩根秉持着“不弄脏手”的原则，使用的法术主要为原生修格斯召唤术和束缚术，以及一部分辅助法术，如《邪眼术》、《恐惧植入术》、《心理暗示术》等。包括《旧印开光术》与《维瑞之印》等实用法术在内，守密人可为其设置 5-6 个法术，不过尽量避免直接性杀伤法术——毕竟他的怀中还隐藏着一把致命的手枪。

原生修格斯，“千眼的仆从”

HP: 6	SAN: --	LUC: 50	STR: 40	DEX: 10	POW: 20
CON: 40	APP: --	EDU: --	SIZ: 60	INT: 20	MOV: 8
伤害加值 Damage: -2		体格 Build: -2		魔法值 Magic Point: 4	

❖ 人物介绍:

修格斯的幼体。巴弗洛特家族破译了一小部分古老者留下的智慧，创造出了这种小小的原生质团仆从。它们的数量并不少，平时被关押在巴弗洛特公馆地牢的混沌之门中，这也是巴弗洛特家族一直遮掩的最大秘密。但有目击报告称，有一小部分逃离了实验室，在巴弗洛特庄园中四处游荡，也袭击或是逼疯了一些佣人。

即使它的外表一如成熟体般污秽不堪，原生修格斯仅有人类孩童一般大小，其力量尚弱，没有自我意识，完全服从召唤者的一切仅有一个单词组成的简单指令，但碰到更复杂的指令时就会因无法理解而陷入呆滞。

❖ 理智丧失:

目睹原生修格斯（不论数量）时丧失 1D4 / 1D10 点理智。

❖ 战斗方式:

每回合攻击 2 次。在战斗中原生修格斯可以生成触手、爪子或任何形式的附肢，用它们进行抓挠攻击。虽然单体力量有限，但它们往往成群结队地一致行动。

抓挠: 70 (35 / 14)，每只个体单独造成 1D4+DB 点伤害。

护甲: 无；火焰和电能攻击只造成一半伤害；物理武器每次击中只造成 1 点伤害。

闪避: 5 (2 / 1)，但是除非接到闪避指令，原生修格斯不会主动闪避

❖ 召唤方式:

通过原生修格斯召唤术降临。

考夫曼·修格斯，“不定形的全能管家”

HP: 15	SAN: --	LUC: 50	STR: 60	DEX: 30	POW: 30
CON: 80	APP: (50)	EDU: --	SIZ: 70	INT: 50	MOV: 7
伤害加值 Damage: +1D4		体格 Build: 1		魔法值 Magic Point: 6	

❖ 人物介绍:

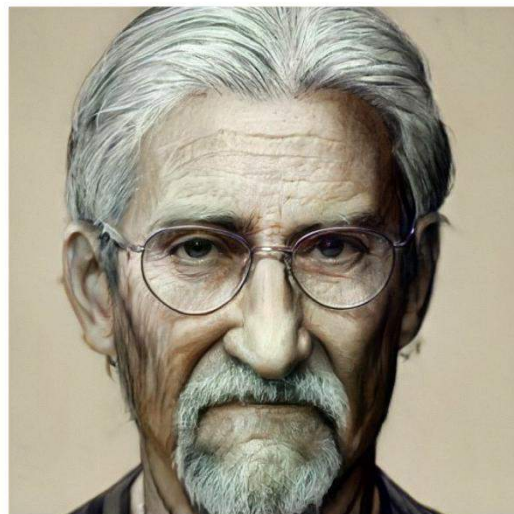
变化为人形的成长体修格斯，长年侍奉巴弗洛特家族的管家，身材高大却性格温和，言行举止优雅得体，谈吐时不经意间会蹦出几个古典英语词汇。表面上无比忠诚于族长哈伯德与其女儿伊娃，但其真实身份为摩根所召唤的仆从，暗中听命于摩根，对其言听计从。当然，就算是摩根也不会猜到，考夫曼的。

❖ 理智丧失:

目睹考夫曼变回修格斯时丧失 1D3 / 1D10 点理智。

❖ 战斗方式:

保持人类外观时可以凭借强悍的肉体进行徒手搏斗；变化为修格斯时每回合攻击 2 次。在战斗中修格斯可以生成触手、爪子或任何形式的附肢，用它们进行碾压攻击，不幸被修格斯击中的人也会被吞噬。



Mr. Kaufmann

吞噬：被吞进修格斯体内的每个人都会独立受到攻击，每个人都必须进行成功的对抗 STR 检定，否则他们就会被撕碎。如果修格斯攻击的目标超过一个，必须将其 STR 均摊至每一个目标身上。被吞进修格斯的黑色躯体里的调查员每回合需要掷 1D100，只有掷出小于或等于他们自身的力量值的回合可以进行攻击。受害者被困在修格斯体内的每个回合都会损失等于修格斯的伤害加值的 HP；这种伤害可以描述为破裂，被碾压或被撕碎。修格斯可以吞噬任意数量的敌人，只要敌人的 SIZ 总和不超过修格斯自己的 SIZ。

格斗：70（35 / 14），伤害等于 DB。

护甲：无；火焰和电能攻击只造成一半伤害；物理武器每次击中只造成 1 点伤害。

闪避：5（2 / 1）

“苹果派”（人面鼠），“流窜的探子”

HP: 4	SAN: --	LUC: 50	STR: 10	DEX: 90	POW: 35
CON: 35	APP: (50)	EDU: --	SIZ: 5	INT: 50	MOV: 9
伤害加值 Damage: -2		体格 Build: -2		魔法值 Magic Point: 7	

❖ 人物介绍:

由摩根通过邪术将人类转化而来的人面鼠，原名为伽瓦·巴弗洛特，是巴弗洛特家族的旁系子弟。他长得和普通老鼠很像，在远处看时容易误认，但是接近时就会发现他的头部是滑稽而邪恶的人脸，长着非常强壮尖锐的牙齿，爪子像是小小的人类的手。表面上对待主人诚惶诚恐，谄媚无比，暗中无比憎恶将自己变成怪物的摩根。虽然摩根下令让它跟踪调查员一行人，但它还是相当乐于看见局势变得更加混乱。



Apple Pie

❖ 理智丧失:

目睹人面鼠时丧失 0 / 1D6 点理智。

❖ 战斗方式:

人面鼠爬到人类对手的腿上或衣服上进行攻击，或者从天花板上跃下。一旦攻击成功，人面鼠会咬住敌人不放。扯下人面鼠会使不幸的受害者损失额外 1D3 点 HP。

护甲：无；击中正在奔跑的人面鼠的攻击需要额外掷一次惩罚骰。

闪避：45（22 / 9）

潜行：75

➤ 可能出现的典籍与法术

《巫术：从入门到入土》

现代英文手写笔记，伽瓦·巴弗洛特编订，21 世纪。

巴弗洛特家族的成员伽瓦·巴弗洛特以古怪的恶趣味手写的巫术入门读物，封面明确标注了“本书适合 6-10 岁的儿童阅读”。书中用简单直白的描述简要阐释了魔力的来源与施展法术的基本原理，提及了诸如“食尸鬼”、“人面鼠”、“蠕行者”、“拜亚基”等超越常理的生物的存在，还附带了几个相对“简单”的小法术。

理智损失：1D6

克苏鲁神话：+2 / +4

神话等级：80

精读学时：18 周

建议法术：维瑞之印、拉莱耶造雾术、黑言之巫术

维瑞之印

消耗：1 点魔法值；1 点理智值

施法用时：1 轮

巫师使用的古老而又强大的手势，对其他法术的施法有益——如减少消耗，缩短施法时间或略微提高法术效果等能力——同时也有暂时克制神话生物用途。

当施法者以施法增益为目标时，他必须提前 1 轮完成施法。本法术只能对施法消耗在 5 魔力值及以下的法术生效。在生效后，目标法术的魔力消耗减少 1D3，而缩短施法时间与提高法术效果的能力则由守密人自行决定。

当施法者以克制神话生物为目标时，神话生物将会变得相当谨慎，会延迟自己的行动，直到自己明白施法者的意图为止。当然，这并不意味着施法者在此时就是无敌的，一旦神话生物发觉施法者只是在故弄玄虚，祂会毫不犹豫地再次发起行动，甚至有可能因为恼怒而变得更具攻击性。

拉莱耶造雾术

消耗：2 点魔法值

施法用时：即时

本法术能在施法者的正前方制造一片卵形浓雾（大小 10×10×15 呎）。雾气范围的长轴总是指向施法者面对的方向。本法术会在 1D6+4 游戏轮中遮蔽视线，然后蒸发无踪。

黑言之巫术

消耗：可变的魔法值和理智值

施法用时：即时

本法术是强力的攻击法术，会对一名目标造成物理伤害。施法者消耗任意数量的魔法值，理智值的消耗是魔法值的一半。施法者须和目标进行一次 POW 对抗检定并胜出，法术才能生效。若成功，目标会突然之间遭到一股可怕能量的冲击，使得血肉焦黑凋零。每在法术中投入 1 点魔法值，目标就会损失 1 点 HP 值。

旧印开光术

消耗：10 点 POW

施法用时：1 小时

本法术用来激活旧印。每枚激活的旧印需要牺牲 10 点意志值来创造，但不需要消耗理智值。它可以做成铅封、雕刻在石头上、铸造在钢材上，等等。当它在时空裂缝和时空门附近激活时，它会令旧日支配者和神话神祇、还有它们的仆役，无法使用这些通道。没有本法术，旧印本身毫无意义，没有任何效果。除掉一些抄本叙述的内容不谈，如果怪物和仆役能回避旧印，它在个人防御当中就是无用的。比如，把旧印戴在脖子上，可能会为它接触的皮肤周围几平方英寸的肉体提供保护；但是，佩戴者的其他身体部位则是完全没有保护的。

原生修格斯召唤术

消耗：2 点魔法值以吹响前奏；每吹奏一轮增加 1 点魔法值

施法用时：1 轮（前奏）

要施展本法术，施法者需要按特定的节奏用嘴一口气吹响口哨，随后其身前的地板上将逐渐浮现出原生修格斯那污秽的身影。在吹响完前奏后，每继续吹奏数十秒（或一轮）就会召唤出一只原生修格斯，直到施法者主动或是被迫停止吹奏。重新施展该法术时需要重吹前奏。

其余可能出现的神话典籍与法术请守密人自行定夺，详情请参阅《克苏鲁的呼唤第七版守密人规则书》。