## 双人搜查 同人自制模组 愚弄死亡

笔者：阿斯

### 情景

时间是大正、或昭和时代。不妨认为是较模糊、较为不敏感、科学较不发达的年代。

警方的办事规则并不严谨，PC们作为警务系统外的人，却也能多少得到一些消息。

或者PC本就是身份高贵、深受警方信赖的稳重的人物。

在这样年代中普通的一天，警方的电话打来了。

那是关于一名儿童被残杀在矿渣山之上的恶性事件。

### 登场人物

**中村绘里子**

被发现时已经死亡，享年12岁。

**中村爱**

钏路煤矿的实际管理人，精明的寡妇。曾经顺着时代的浪潮嫁给了煤矿的老板，在男人已经去世的如今仍然独掌煤矿业的大权。

**本木正**

警方正在调查的重要参考人，钏路煤矿的工作人员。

**藤原健一**

警方正在调查的重要参考人，**中村绘里子**颈部指纹的“主人”。

**藤原吾朗**

警方正在调查的重要参考人，**藤原健一**的重要关系人员，拥有**藤原健一**的指纹捺印。

### 真相

[中村绘里子]作为鱼龙混杂的煤矿女老板[中村爱]的女儿出生，学会了母亲利用工人们见不得人的身份敲诈勒索、拖扣工资的手段。在想要得到奢侈品却没有被母亲纵容时，学以致用单独约见[木村正志]进行敲诈勒索。

[木村正志]二十年前曾因为集团性质的打架斗殴遭到拘留，作为少年犯在拘留中因好友[藤原健一]恐惧主犯将要面临的惩罚，而与其互相冒领身份、在笔录上留下了指纹。从教养所中释放后，因无法回归社会而流落到煤矿作工维持生计。被[中村绘里子]单独约见并勒索之后，一时恐慌之下手持尚未分割的大炭块砸中[中村绘里子]，并将其勒毙。

### 犯人

是[本木正]也即[木村正志]。无论称其为哪个名字都可算作解开真相。

**事件发生阶段**

PC们接到警方的熟人打来的电话。（此时若PC们在关系栏内写有相应身份的客座NPC的话，可以使其出场。如果没有，可以看情况选择模糊掉该人的身份、以免PC步入迷局）。

前天的夜里，一场死亡事件发生在钏路煤矿。警方正在搜查这一事件，但选举期将近，这件事若爆发为恶性杀人事件，则对市容市貌的影响极度恶劣。

“死者绘里子才只有十二岁。希望你们在这件事作为事故被封进案卷里、或者干脆变成悬案之前解决这件事”。电话里的声音诚恳地拜托道。“我整理了材料，但事到如今只有你们才是值得信任的人。”

在这个时点，请给出已知卡1。

首先进行初动搜查。此时使用的技能是《情报》，获得的关键字是①或者③。

初动搜查结束后，决定[调查的障碍]。障碍为[想要得到死者的意外伤害保险]。

【搜查困难等级】为3。

**搜查阶段**

PC们寻找或推理事件的真相。

特殊布置：即使PC未能获得事件的所有已知卡及所有关键词，仍可以结束搜查阶段、进入真相阶段。此时，请在事件回顾阶段补齐已知卡或关键词。此时如PC未能揭示真相，则不发生[且慢]，以[进入迷局]处理。

如果PC在持有所有已知卡及关键词的情况下进入真相阶段，则布置请参考规则书。

任何PC行动1次后，发生GM场景[寡妇矿山]。

PC得到关键词④时，发生GM场景[指纹比对]。

PC已获得[指纹比对]并调查重要关键词时，发生GM场景[家庭访问]。

PC提出调查死者时，发生GM场景[那女孩]。

### 那女孩

死者只有十二岁，但穿戴装饰全部都是高档货。按照价格来算就是一件单品的钱就够供助手一个月的伙食。但已经是最近不流行的款式和花纹了。

进行判定，使用的技能是《社交》。能够得知**中村绘里子**曾经在班级中是需要人捧的社交花，但最近一两年性格变得太过攻击性，也没什么人为她捧哏了。

“她以为只要有钱就会被别人贴着哄啦。”

“大体上倒也不能说算错……”

“不过再怎么说接受能力也有极限的啦。”

“别说了，可能她是像她妈呢。”

“真好笑。”

### 寡妇矿山

警方的熟人为PC们订了两份能够去到钏路矿山的车票，可以选择邮寄或者当面转交。警方的熟人会隐约透露出“手印的指纹比对正在进行了”。但在此阶段，还不会透露出藤原健一的存在。

一份车票的内容物是：电车票、观光大巴乘车指南、乘班车大巴的介绍信。

过程曲折地到达的钏路矿山，在车站牌上被涂鸦了“寡妇矿山”。氛围塑造尽可能使PC们能够察觉本地的贫穷和落后、以及**中村爱**在矿山的经营饱受怨言这一情况。PC们来到的这一天不是煤炭工人们的休息日，因此班车大巴上只载了PC二人。大巴司机对PC们抱怨，主题可以选择“真不想干了”“那臭寡妇自己有钱舍不得给兄弟们”“如果不是…”。但若被问到“那为什么非得在这里坚持干下去？”则表现出逃避这一话题、不想再谈了的态度。甚至会显得凶恶，威胁PC再废话就把PC踢下去自己走。PC们可以察觉在此工作的人往往别有隐情。

寡妇本人——**中村爱**热情接待PC，并不显得为新失去了十二岁的女儿伤感。她本人有穿耳孔、戒痕和手镯的痕迹，但没有戴这些首饰。PC或许可以查觉她曾经奢侈过，但手头已经不太宽裕。对于大巴司机的抱怨，她将会轻描淡写地解释为“时代就是这样嘛，一介女流想要经营这种大老粗扎堆干活、一股汗臭味的穷地方，要想不入不敷出，总要有些手段的。那种人，配什么好好对待呢？”谈及女儿，中村爱毫不忌讳地表示保险公司和政府息事宁人的补助款马上就要到账了，她愿意分给PC一些，换取PC不再从旁插手这件事。

无论PC是否答应不再插手，**中村爱**都会委婉地告知PC二人不方便在此留宿，并指派**本木正**开小轿车送PC二人离开钏路矿山。路上如果与**本木正**提起**中村爱**一家的话题，**本木正**只会含糊其辞地回答：我本来没有这样的本事，多亏老板娘提拔。没有指望能和老板娘结成婚姻。

给GM的信息：**中村爱**此时已经知道这场案件为凶杀，且在她长期以身份为要挟进行敲诈勒索之下，犯人必然是工人之一、目的是对她的报复。但并不确实清楚凶手正是**本木正**本人。可以透露出**中村爱**正盼望与**本木正**重新结成婚姻，抛弃连年亏损的煤矿用这一笔保险金和抚恤金逃到其他地方东山再起。

### 指纹分析

“指纹分析的结果已经出来了，”电话那头的声音告知PC们。“和二十年前一次集体打架斗殴伤害事件的一个从犯对得上，名字叫做**藤原健一**。按理来说我们应该立刻逮捕他归案作为重要参考人，但是就医记录显示他三年前已经病死了。集体打架斗殴的少年犯们除了这一个之外都隐姓埋名，很难找到。如果有新消息传来，我会随时再告诉你们。”

无论PC如何查证，不应给予更多的信息。即使询问医院方面，也只能得知“叫做**藤原健一**的人确实由于慢性病已经死亡”的消息。

### 家庭访问

警方的熟人前来，希望与PC们一同前往拜访**藤原健一**的弟弟**藤原吾朗**，以此作为破案时的参考。

**藤原吾朗**将会在**藤原健一**留下的旧房子里接待PC们。并将告知PC们**藤原健一**作为少年伤害犯，终其一生都在为他的一次逃避而后悔。因此在离开少管所之后，也没有像其他少年犯改掉名字重新做人，而是用本名坚持了下来。到了三十岁的时候，已经在邻里作为性情温和工作也有能力的男人出名。今年如果他没死，本来快到三十六岁生日了。**藤原健一**在病床上最后想把这栋老房子留给某个人，而且也写了遗嘱。

若PC请求看一看这份遗嘱，则会发现遗嘱的签名上有一枚**藤原健一**的捺印。

这枚捺印和警方从女孩的脖子上得到的那枚捺印**不符合**。

**真相阶段**

真相阶段，请PC打电话给警方的熟人，并告知侦探的推理。

那之后，警方的熟人将回答：“这样啊…原来是这样啊……”

那之后，电话挂断了。

**结束阶段**

最好的结果，是本木正（木村正志）作为犯人被逮捕，但事件的全貌仍然不会公诸于世。警方的熟人将会打来电话或登门拜访（最佳的设计是此前只打电话，至此第一次登门拜访），同PC们举行只有三个人的庆功宴。

“我不知道这算不算成功了，侦探。”警方的熟人一边举起酒杯，一边说。“有劳你了。”

若案件进入迷局，则可能逮捕了错误的犯人、又或者事件作为事故结案了。什么事情也不会发生，PC们走在街上，和开始全新生活的**中村爱**、**本木正（木村正志）**擦肩而过。

模组结束，辛苦了。

### 已知卡

这个模组使用3张已知卡。

|  |  |
| --- | --- |
| **已知卡** | ① |
| 尸体的颅骨上有一个新鲜造成的凹陷，同时脖子上有一道单手造成的掐痕。致命伤是[①]，这意味着【②】。现场的矿山[③]。 | |
| *You knew.* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **已知卡** | ② |
| 女孩脖子上留下的指纹[④]，会发生这样的事是因为【⑤】。犯人的动机是[⑥]。 | |
| *You knew.* | |

①掐死。

②凶手是壮年的男人。

③是黑心企业、对身份并不多问。

④能够在网上从入院记录扫描本比对得到，是藤原健一的指纹。

⑤藤原健一与木村正志在二十年前做的笔录中有意冒领了对方的身份、留下对方的指纹。

⑥女孩以身份为由对木村正志进行的敲诈勒索。