

OLAFUR ELIASSON

"hay un espacio precioso e interesante
antes de verbalizar tu idea."



CONTEXTO SOCIAL

SOCIEDAD SUPERPOBLADA

- Llena de estímulos
- Consumidores de información
- Segregados y etiquetados
- Crecimiento/ curiosidad

BIOGRAFÍA

ARTISTA CONTEMPORÁNEO

- danés - islandés
- estudio en Berlín

MATERIALES

la luz, agua, cristales y temperatura del aire

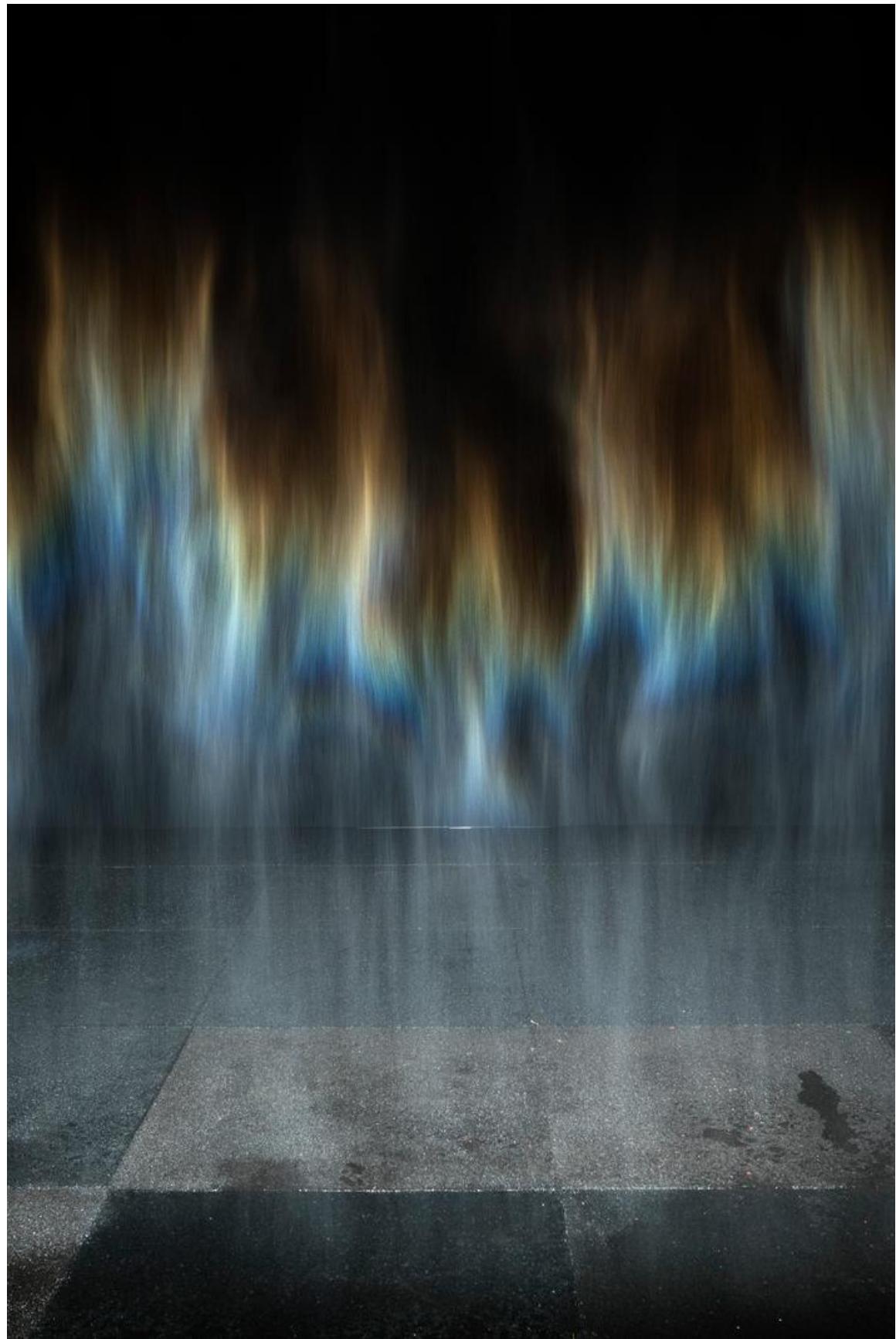


Temas recurrentes: el medio ambiente y la percepción humana.

ANÁLISIS de DISEÑOS

PIEDRAS ANGULARES





01 BEAUTY

Con esta obra quería captar lo invisible,
más concretamente captar un arcoíris.
Este espacio depende totalmente de
que tú estés ahí.

02

ROOM FOR ONE COLOR



Se trata de una luz monocromática, sin colores nos prestamos más atención.
Nos vemos más.



03 THE WEATHER PROJECT

"No hay que pensar igual para compartir un espacio."

Espacio fabricado para parecer un exterior. Reflejos con espejos, neblina y la suspensión de la esfera encima de los espectadores, reaccionando cada uno a su manera.

04

FJORDENHUS



Olafur pega un salto en su estudio y comienza a trabajar con todo tipo de personas, entre ellas arquitectos. Juega con la percepción con la posibilidad de crear arquitectura y arte en una.

YOU PASSANGER⁰⁵ BLIND



Olafur se plantea el alcance de lo que se vivió en Berlín y decide investigar en cómo convertir lo abstracto en tangible.

06 LITTLE SUN



Olafur desde sus inicios ha experimentado con la luz. Fue un proyecto social dónde planteó el derecho a tener luz.

07

ICE WATCH



Así logra poner en hechos los pensamientos sobre el clima. Esta obra se basa en colocar un trozo del glaciar de Groenlandia que está desapareciendo en medio de la calle.

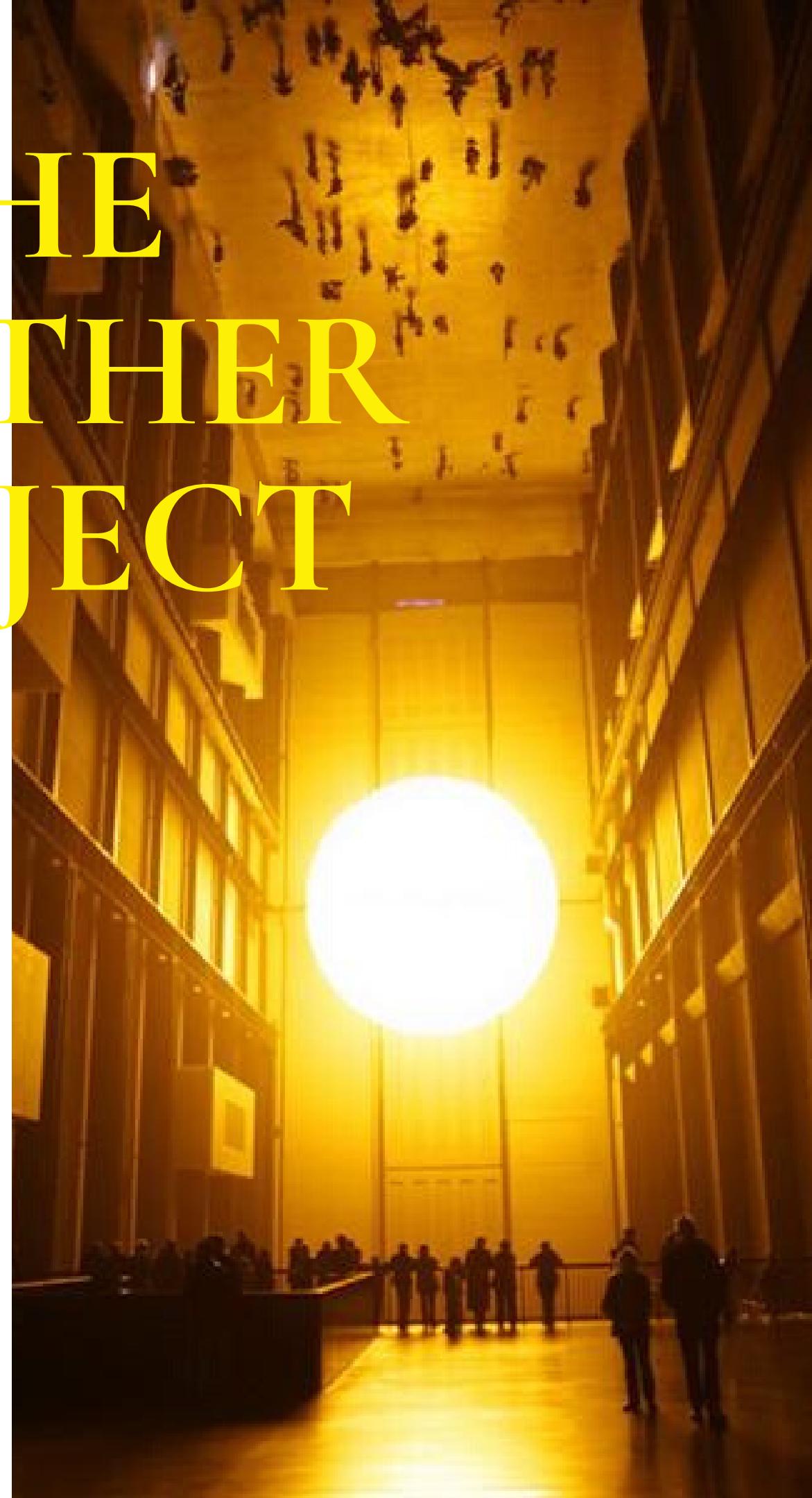
LÍNEA DE TRABAJO



Your Rainbow Panorama

El arte de Eliasson procede de su interés por la percepción, el movimiento, la experiencia física y las sensaciones.

THE WEATHER PROJECT



En sus obras no hay reglas,
como en la meteorología,
ciencia que fascina al artista.

"[...]estar juntos y al mismo tiempo ser diferentes, algo que parece no interesar mucho en el mundo actual."

Olafur cree que el arte tendrá un verdadero impacto cuando la libertad de diferir sea real.

CONEXIÓN con ARTISTAS



JULIAN CHARRIÈRE

Las obras de Charrière se basan en la investigación y abarcan la fotografía, performances, intervenciones y esculturas.





CILDO MEIRELES

Crea objetos e instalaciones que conducen directamente al espectador en una experiencia sensorial completa.



CONTEXTO SOCIAL

SOCIEDAD SUPERPOBLADA

- Llena de estímulos
- Consumidores de información
- Segregados y etiquetados
- Crecimiento/ curiosidad

GRACIAS

“No hay que pensar igual para compartir un espacio.”