

# RETRATO INTERACTIVO

proyecto interactivo de silbelponce

”

**El proyecto consistía en  
crear a partir del *Processing*  
una lámina A4 que  
recopilara los retratos de  
todos los alumnos del aula a  
partir de la máquina  
*AxiDraw*.**



# PROCESO INICIAL

## PRIMER PASO: DIBUJAR

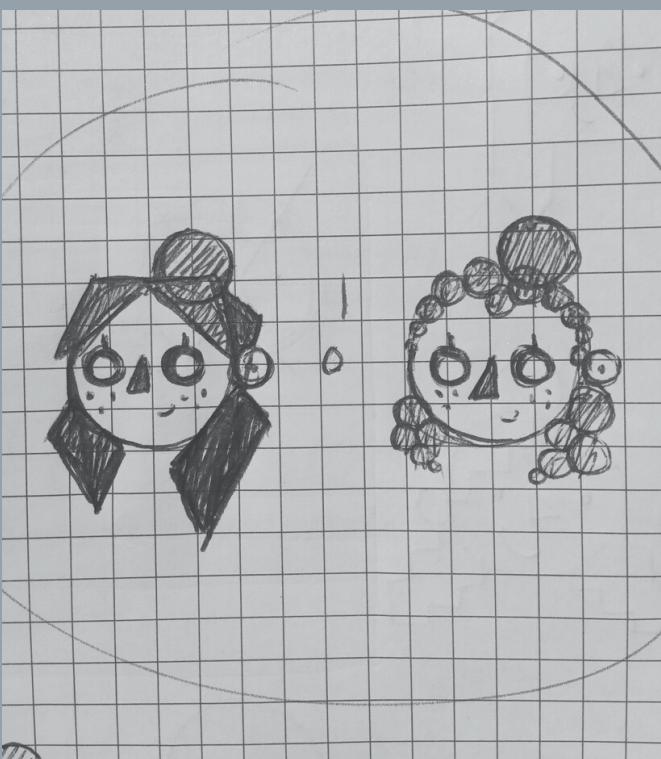
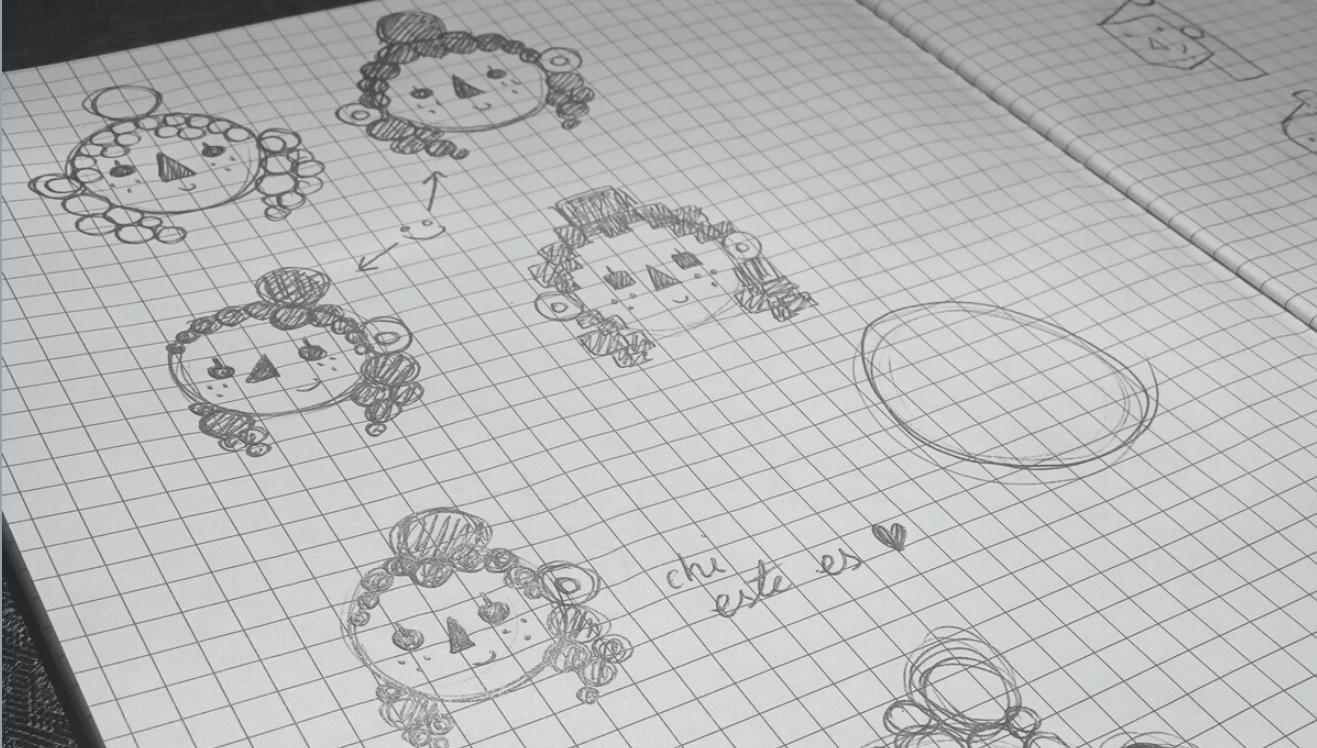
El proceso inicial se basaba en diseñar en 2D a partir de una trama de puntos o cuadrícula nuestro retrato.

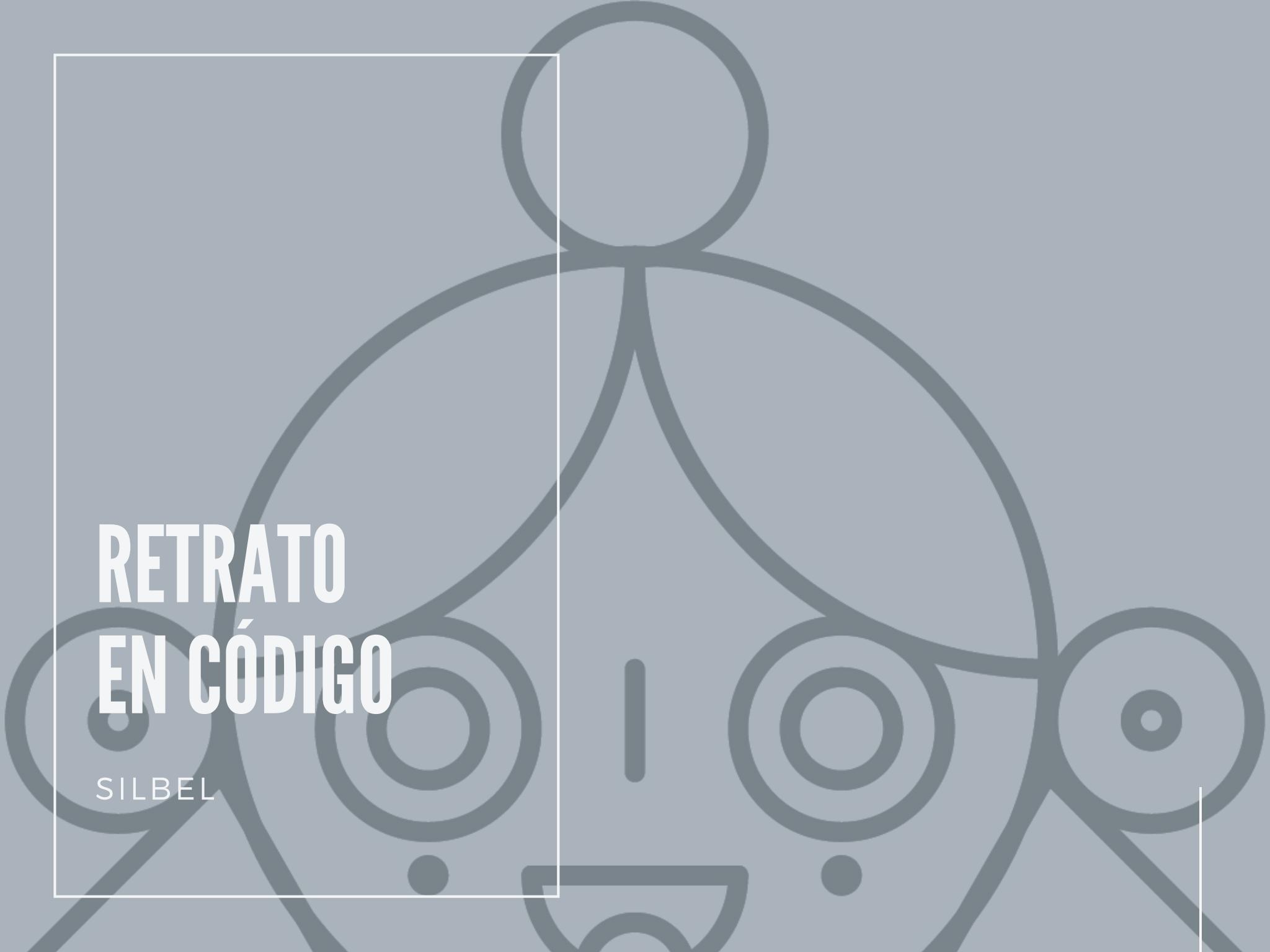
Una vez bocetado y elegido debíamos, a partir del código de *Processing*, pasarlo al programa a través de módulos.

En un primer momento probé a hacer un autorretrato limpio sacando a relucir elementos significativos para dar a entender mi cara. Una vez conseguido empecé a sintetizar elementos y a ordenarlos según los módulos dispuestos en una cuadrícula. Al final me decanté por el de figuras más geométricas porque me representaba mejor.

## BOCETOS

Desde los primeros pasos  
más orgánicos a algo mucho  
más geométrico.





A large, abstract graphic occupies the background, consisting of several overlapping circles of varying sizes and shades of gray. Some circles have smaller circles inside them, resembling stylized eyes or targets. Lines connect some of the circles, creating a network-like pattern.

# RETRATO EN CÓDIGO

SILBEL

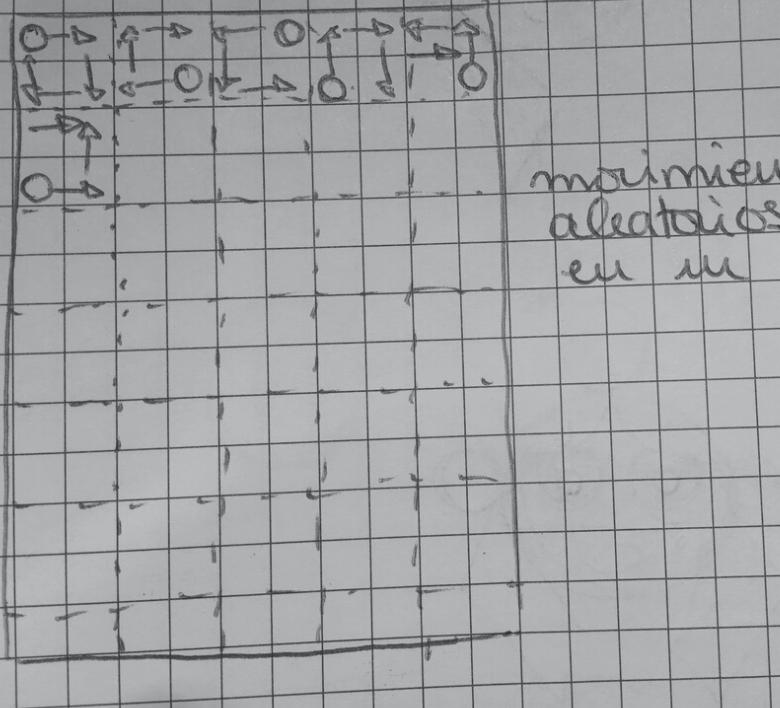
# UNIFICACIÓN DE RETRATOS

Tras esto subíamos a la nube, *Arduino*, la ristra de datos para compartirlo con los compañeros. Por ende teníamos que, a través de un código específico, copiar el de los alumnos y añadirlo a nuestro programa para después unificarlos todos en el archivo global de retratos.

Una vez conseguido la conjunción de retratos debíamos crear una retícula que delimitase el movimiento random de cada elemento. Cree varias pero deseaba que fuera más abstracto y jugar con zonas arriesgadas que abarcaran diferentes zonas. Al principio trabaje con zonas muy cerradas y el movimiento se veía muy limitado y raquítico pero tras aventurarme y apostar por la aleatoriedad di con un conjunto de posibilidades más interesantes.

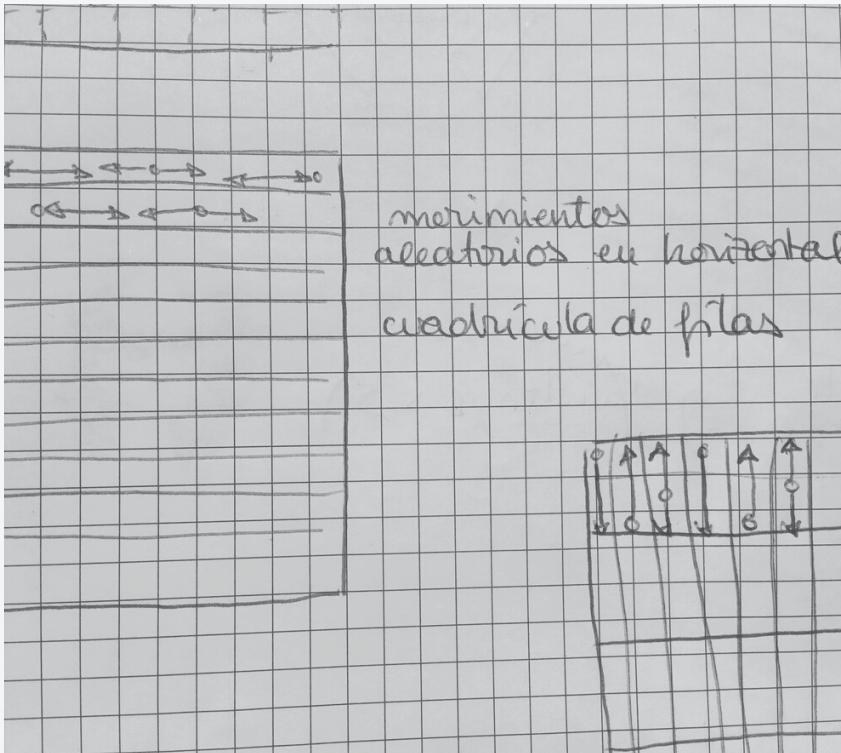
## RETÍCULA 1

En la primera decido partir el A4 en la cantidad de módulos pertenecientes a cada alumno pero lo descarto pues no parecería azar.



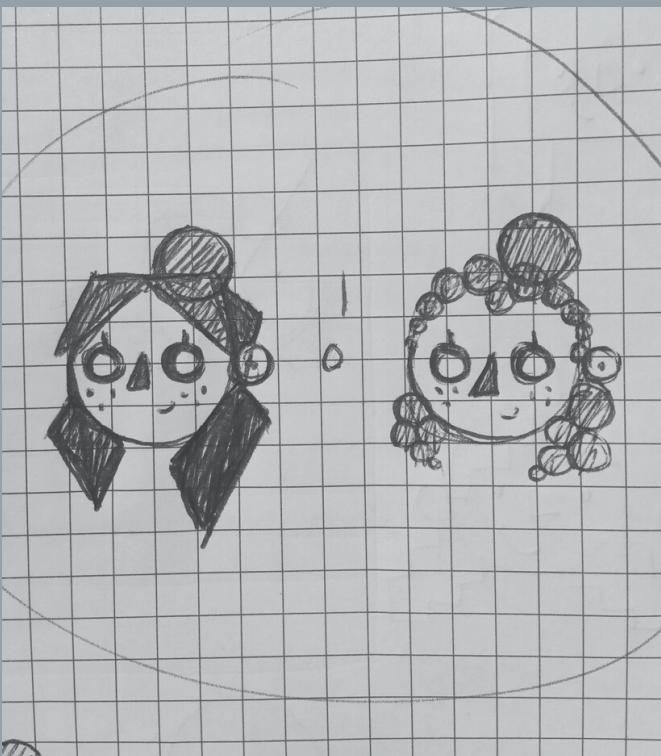
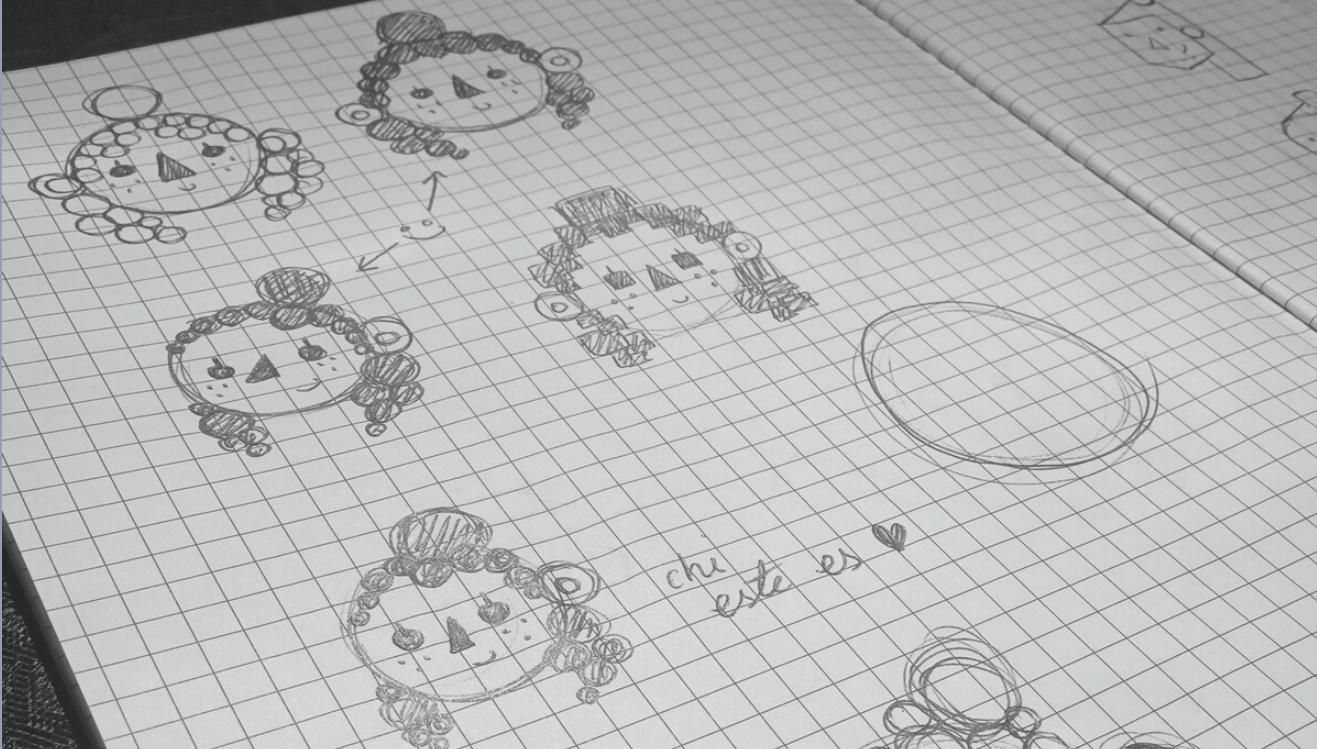
## RETÍCULA 2

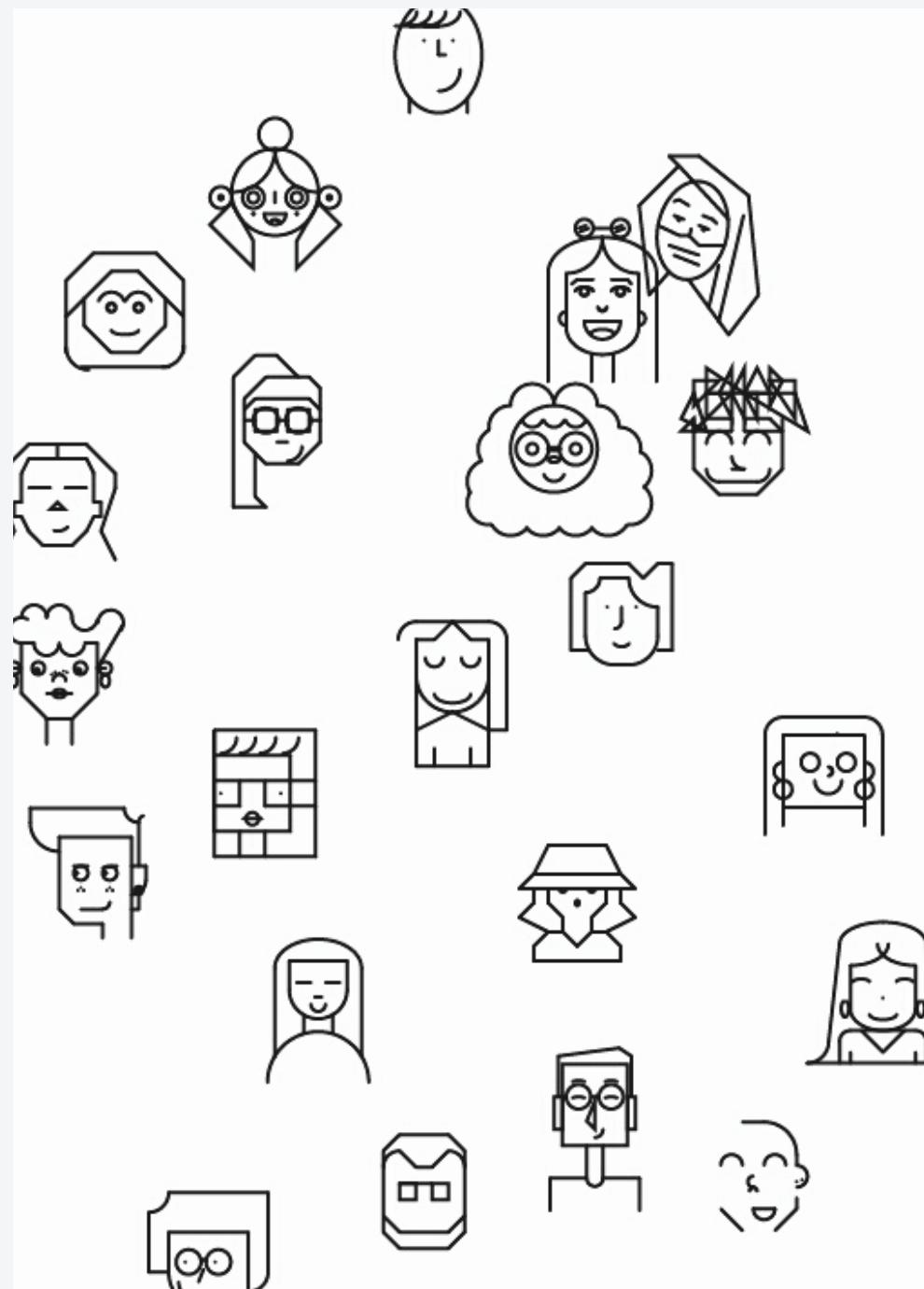
Intento buscar más dinamismo pero sigo creyendo que esta demasiado fijo.  
Finalmente decido fusionar ambas retículas dandole a cada retrato un valor u dimensiones de módulo diferente.



## FOTOGRAMAS

Una vez hecha la retícula debíamos guardar en pdf los diferentes fotogramas aleatorios y elegir uno en concreto para pasarlo a illustrator y separar los retratos en varias capas.



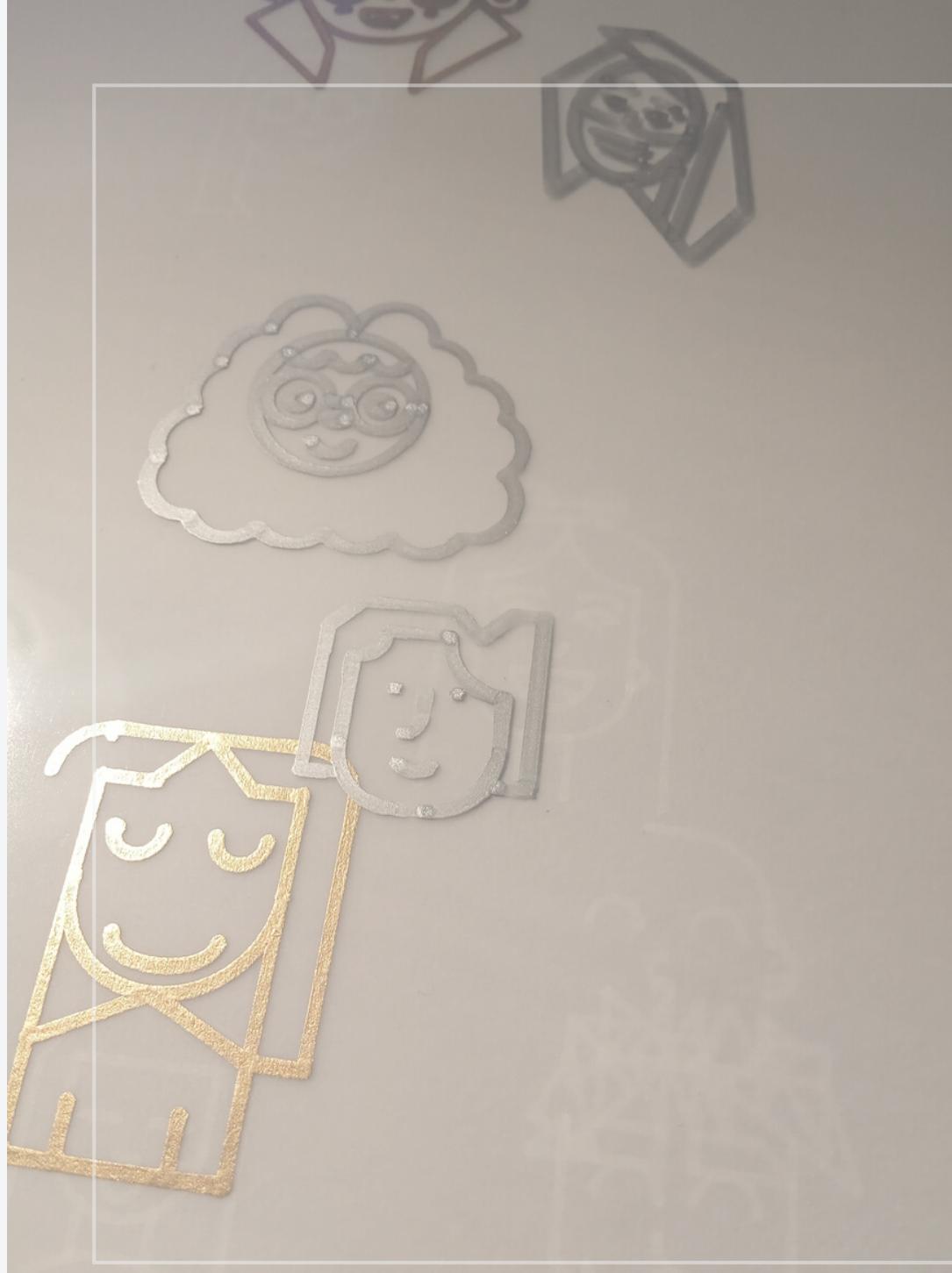


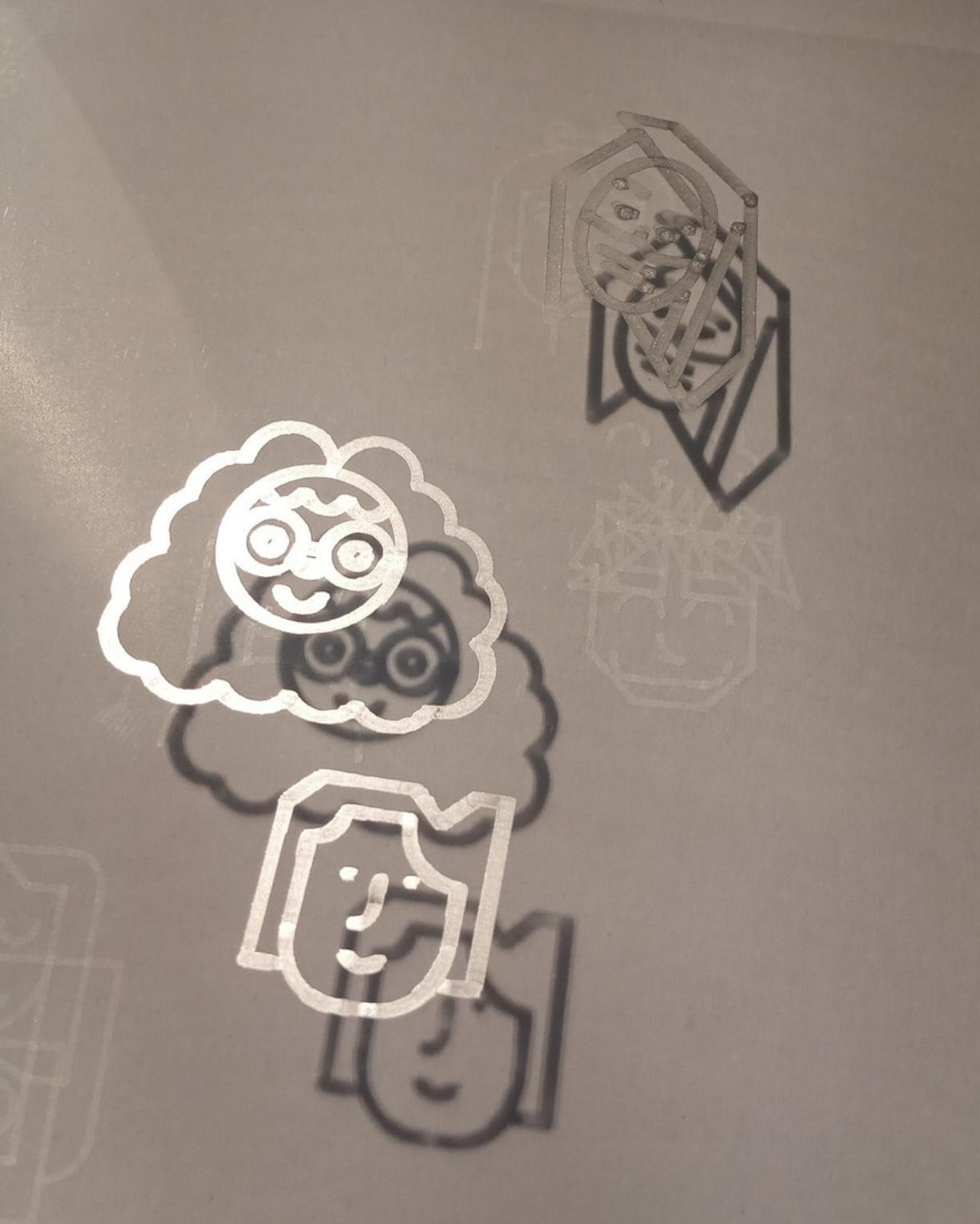
## FOTOGRAMA FINAL

Elegí este fotograma por que es la aleatoriedad en estado puro, algunos rostros se superponen, otros se cortan y algunos se han salido del cuadro. Impredicible es la palabra.

## RESULTADOS

El motivo era que al pasar estos archivos al AxiDraw podríamos utilizar diferentes colores para conseguir un efecto interesante. Mi elección fue jugar con diferentes materiales. Decidí experimentar con cartulina, opaca, papel vegetal, translúcido y acetato, totalmente transparente. Los colores fueron blanco, dorado y plateado respectivamente. La intención era ver como reaccionaban los colores y las texturas superpuestas.





Este era otro efecto que esperaba conseguir utilizando el acetato. La superposición de este con una luz enfocada y la separación de la lámina del soporte de abajo proyectaba sombras creando un doble dibujo.

## **CONCLUSIÓN**

**A sido un proyecto interesante pues nos ha hecho investigar además de potenciar la imaginación. Hemos probado diferentes fórmulas y hemos visto la reacción a estas. Creo que trabajar de esta forma pero en grupo puede ser una gran experiencia para la vida.**

```
if ($(window).scrollTop() > header1_initialDistance) {  
    header1.css('padding-top', '' + $(window).scrollTop() - header1_initialDistance);  
}  
} else {  
    header1.css('padding-top', '' + header1_initialPadding);  
}  
  
if ($(window).scrollTop() > header2_initialDistance) {  
    if (parseInt(header2.css('padding-top'), 10) < header2_initialPadding) {  
        header2.css('padding-top', '' + $(window).scrollTop() - header2_initialPadding);  
    }  
} else {  
    header2.css('padding-top', '' + header2_initialPadding);  
}
```