## 建築趣味の普及

りで 或は ない蹬據である。 ある。之れが即ち世人が建 建物の大小によつて住 宅を建 年築する に當つて世間一般の人はともすると面積の廣狭 宅の優劣適否を定める傾向があるが、之れは大なる 築といふ事に 對 して智識と 趣 味とが 普及 PI 大なる誤の多寡 an T

に関する議論が行はれて、世人も稍々此れ では専門家 の問題に於ける研究實行を望む 他の 4 が建 築趣 味 \* に心を向ける様になって來たが自分 0 の普及を叫 である。 び。或は雑誌に 新聞に住 は、宅

## 住宅と婦人

宅の間取平面闘を募集せしが如き又嘗て或る婦人雜誌に日本家屋と祥館と何れ いふ雑誌社の主唱によつて最近我が國で大阪婦人博覧會の開催され 宅と婦人 かと 云ふ問題を提出して之を廣く募集したが如言之を證明するものであ とは殊に密接な關係を有 てるもので、米國のパンガ P - 7 た時に住 2

55

斯くす **隣家との關係是等は主婦の研究の好資料であって、大工の手に依らず、又専門家を** 模型を作っ 味のない事でも、努め ると思ふ。要するに も限らない。そ 俟たず、時に ら、住宅の優劣適 である。 のに の智識を増 見たりする内 も、自己の理想を當て す 附具合 意見を 影響を痛切に破ずるのは ので T 共の改善研 あ 4 味 ら、臺所 に知らず識らず建 る。從つて 吐き、時には 國の 普及は、婦人 人の の位置等は男子も及ばない名案が浮 を怠ら 朕めて見 他人 見格好等鉛筆を手にして示すも宜からう 0 12 建 なか 12 婚人である。臺所 築趣 るて 3 家庭 蛛 は す とも出 批評す なら 3 を涵養することが 刻 F は、大節 味が 水、時に ることも、新に の急 まだ 構造採 に興 であって、総合題 自か が 光の調 設 ばないと # 不足であ 計さ つて 自 n

の住 宅とは如何なる 住宅であるか、之を略言すれば即ち、住み心地のよい