

Sistema Michela

teoria abbreviativa per software Plover

ver. 5.1

Fabio Angeloni, Paolo A. Michela Zucco



Quest'opera è distribuita con Licenza
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale

La presente teoria abbreviativa Michela per il software Plover (di seguito "teoria Michela-Plover o "teoria MP") è stata specificamente ideata dagli autori al fine di utilizzare la tastiera Michela con il software di trascrizione stenografica "Plover", frutto del progetto "Open Steno". Tale software, differentemente da altri prodotti commerciali, non dispone di alcuna *routine* di intelligenza artificiale per la risoluzione automatica dei conflitti (medesima abbreviazione per parole diverse), per cui nel dizionario ad ogni abbreviazione stenografica può corrispondere una sola definizione.

La teoria MP si basa sulla teoria Michela tradizionale¹ (di seguito "teoria MT") apportando ad essa alcune modifiche marginali al fine di evitare una serie di conflitti (che nella teoria tradizionale vengono normalmente gestiti mediante l'utilizzo di software dotati delle *routine* sopracitate). Sulla base della teoria MP è stato elaborato un apposito dizionario da utilizzare con il software Plover o anche con altri programmi (previa conversione) nel caso in cui occorra da parte dell'operatore un completo controllo sulla traduzione in tempo reale delle note stenografiche (ad esempio, nell'ambito della sottotitolazione)

La teoria MP presuppone la conoscenza della sillabazione fonetica Michela di base, oggetto di trattazione separata da parte dei medesimi autori.

¹ Per approfondire la teoria Michela tradizionale si può fare riferimento ai seguenti manuali:
De Alberti C. "Manuale di stenografia Sistema Michela", Tip. Agostiniana Roma 1932 - seconda ed.;
E. Angeloni, P. Michela Zucco, "Il sistema stenografico Michela" ([disponibile qui](#)), Ed. Colombo - Roma 1984;
Bertolini G. "La stenografia parlamentare al Senato - Il sistema Michela", Senato della Repubblica - Roma 1992;
Ramondelli F., Del Signore F. "Evoluzione del sistema di stenotipia Michela", Ed. Colombo - Roma 1993.
Tali manuali sono consultabili presso il Polo bibliotecario parlamentare.

La teoria Michela-Plover

Come detto, la teoria MP basa nella sua quasi totalità sulle medesime combinazioni della teoria MT; in casi limitati alcune combinazioni assumono valori alternativi (suoni *ua* e *ui* francese, *ö* ed *ü* tedesco, e muta francese) o aggiuntivi. Le combinazioni aggiuntive introdotte nella teoria MP sono quattro (*RX*, *RXI*, *ea*, *iea*) e si ottengono tutte con la c.d. rotazione del pollice sotto l'indice, analogamente alla omonima tecnica utilizzata in campo pianistico.

Di seguito alcuni quadri riepilogativi delle combinazioni utilizzate nella teoria MP.

TEORIA ABBREVIATIVA MICHELA-PLOVER (SUONI E COMBINAZIONI NELLE QUATTRO SERIE)					
		1S	2S	3S	4S
A	<u>a</u> more, int <u>a</u> tto, <u>a</u> ffatto			a	
A (ind. desinenze)	scarp <u>a</u> ta, bas <u>a</u> ti, mand <u>a</u> te			ua	
À accentata	<u>l</u> à, baster <u>a</u>			ea	
B	<u>b</u> aratto, sb <u>a</u> tto, abb <u>b</u> onda	FCP	IU		pcf
C dolce*	<u>c</u> ertezza, acc <u>a</u> so	SP			ps
C dura*, K, Q	<u>c</u> orte, sc <u>a</u> de, acc <u>a</u> corre, ko <u>a</u> la, <u>q</u> uadro	CP	XIU		pc
D	<u>d</u> orato, sd <u>e</u> ntato, add <u>e</u> tto	SCP	RIU		pcs
E	<u>e</u> pico, <u>e</u> silio			e	
È accentata	<u>è</u> , per <u>ch</u> é, bench <u>é</u> , caff <u>è</u>			ia	
E (ind. desinenze)	<u>v</u> ela, pens <u>a</u> ti, prem <u>e</u> sse			ue	
F	<u>f</u> avore, sfam <u>a</u> to, aff <u>e</u> tto	F	XI		f
G dolce*	<u>g</u> ioioso, agg <u>i</u> ra	ZP			pz
G dura*	<u>g</u> hianda, sg <u>o</u> mento, aggr <u>a</u> da	FZP	XIU		pzf
GL	ag <u>l</u> io, meg <u>l</u> io, artig <u>l</u> i	SN			ns
GN	<u>g</u> nosi, pug <u>n</u> o	FN			nf
H (4S: ind. prefissi)	<u>h</u> o, <u>h</u> anno	FC			cf
I	<u>i</u> ato, amma <u>i</u> nata, sei	ZN	I		nz
I (ind. desinenze)	sent <u>i</u> ta, amb <u>i</u> ti, tip <u>i</u> che			ui	
Ì accentata	<u>l</u> ì, sent <u>i</u> , forn <u>i</u>			iea	
J	<u>j</u> et, jack	FZ			zf
K (interseriale - solo per scritt. ortogr.)	<u>k</u> ing, <u>k</u> ak <u>i</u> , stock	CP	XIU		
L	<u>l</u> avoro, affl <u>a</u> to, all <u>o</u> ro	SCN	RI		ncs
M	<u>m</u> anto, sm <u>u</u> nto, amm <u>i</u> se, legam <u>e</u> nto	SZP	RU		pzs
N	<u>n</u> ormale, sn <u>o</u> dato, an <u>n</u> esso	N	XU		n
NT	sprint, <u>i</u> nter <u>e</u> sse, contan <u>t</u> e, inten <u>t</u> i	FZN			nzf
O	<u>o</u> pera, orp <u>e</u> llo			ie	
O (ind. desinenze)	rid <u>o</u> tta, mon <u>i</u> ti, cond <u>o</u> tte			uie	
P	<u>p</u> rezzo, spar <u>i</u> to, app <u>e</u> na	P	IU		p
Q (interseriale - solo per scritt. ortogr.)	<u>Q</u> uebec, <u>Q</u> I, fag	CP			cf
R	<u>r</u> esto, pr <u>a</u> to, arr <u>i</u> vato	FCN	R		ncf
S aspra*	<u>s</u> ono, ps <u>i</u> che, as <u>s</u> etto	S	X		S
S dolce*	as <u>i</u> lo, protes <u>o</u> , difes <u>o</u>	Z			Z
SC digramma (1S "sc")	<u>s</u> cia, asciut <u>o</u> , ries <u>c</u> e, pes <u>c</u> e	C			c
T	<u>t</u> erno, st <u>a</u> ppa, att <u>e</u> nti, kit	FP	RIU		pf
U	<u>u</u> omo, un <u>o</u> , sa <u>u</u> na, bu <u>o</u> no	CN		u	nc
U (ind. Desinenze)	but <u>u</u> a, fruttat <u>u</u> , punt <u>u</u> re			uia	
V	<u>v</u> ari, avv <u>e</u> nn <u>e</u> , svegl <u>i</u>	SC	XI		cs
W (solo per scritt. ortogr.)	<u>w</u> ell, <u>w</u> hite, <u>l</u> ow	CN			cf
X	xeno, pax	SZN			nzs
Y (solo per scritt. ortogr.)	<u>y</u> es, <u>y</u> acht, pay	ZN			cf
Z	<u>z</u> ona, azz <u>i</u> mo	SZ			zs

*Come noto il sistema Michela è fonetico e pertanto prevede specifiche combinazioni per differenziare i c.d. suoni dolci, duri ed aspri. Tale differenziazione fonetica è utilizzata anche nel sistema MP risultando molto utile per distinguere le diverse abbreviazioni ed evitare numerosi conflitti.

TEORIA ABBREVIATIVA MICHELA-PLOVER - COMBINAZIONI SPECIALI ED INTERSERIALI						
		1S	2S	3S	4S	
spazio (se battuta singola)	" "			ea		
cancella spazio (" ")	"^"			iea		
Ö accentata	cercò, passò, portò			ia	nc	
Û accentata	su			u	nc	
parentesi aperta	(...	P			p	
parentesi chiusa	...)	P			pc	
parentesi chiusa+punto	...).	P			n	
virgolette aperte	"...	SC			cs	
virgolette chiuse	..."	SC			pc	
virgolette chiuse+punto	...".	SC			n	
barra "/"	1/7, e/o	FCP			ncf	
lineetta " – " (con spazi)	Domani – mi auguro – sarà bello	N			n	
trattino "- " (senza spazi)	legge-quadro	FP			pf	
percentuale %	10%	P	XIU	e	nzf	
apostrofo (se comb. singola)	" ´ "		RX			
apice	" ^ "	SZN	XU			
due punti+virgolette+maiuscolo	Lui mi disse: "Ti saluto..."	SC			zf	
graffe aperte	{...	FZP			pzf	
graffe chiuse	...}	FZP			pc	
aggiungi spazio batt. precedente	dopolavoro => dopo lavoro			ea	nz	
cancella spazio batt. precedente	contro canto =>		U	ea	nz	

TEORIA ABBREVIATIVA MICHELA-PLOVER - PUNTEGGIATURA, COMANDI E MODALITA' (combinazioni principali)						
		1S	2S	3S	4S	
scrittura ortografica	per gruppi "C", "CV" e "CCV"	conson.	Voc. Spec.		--	conson.
" " maiuscolo	per gruppi "C" e "CV"	conson.	Voc. Spec. Alt.		--	
numeri	1, 37, 423 etc.	decine	IU			unità
punto	" . "					n
punto e virgola	" , "					ncs
due punti	" : "	.				zf
virgola	" , "					cs
a capo con punto tabulaz. e maius.	[.][RETURN][TAB][MAIUSC.]					nzf
inser. comandi e simb. grafici				ea		
invio	[RETURN]			ea	nzf	
tabulazione	[TAB]			ea	pf	
cursore destra	→			ea	f	
cursore sinistra	←	p		ea	n	
cursore giù	↓			ea	p (opp. c)	
cursore sù	↑			ea	z	
backspace	<=			ea	pcf	
delete	[CANC]			ea	pc	
tasto control	[CTRL]	CP			(+ comb.)	
tasto shift	[SHIFT]	S			(+ comb.)	
inserisci parola nel dizionario				ea	pcs	
maiuscolo parola successiva	<u>Re</u> , <u>Biella</u> , <u>Scrittura</u>	SZP		ea	pzs	
maiuscolo parola precedente	<u>Re</u> , <u>Biella</u> , <u>Scrittura</u>	SZP		ea	pcf	
tutto maius. parola successiva	RE, BIELLA, SCRITTURA	SZP	RU	ea	pzs	
tutto maius. parola precedente	RE, BIELLA, SCRITTURA	SZP	RU	ea	pcf	
minuscolo parola successiva	<u>p</u> residente, <u>c</u> ostituzione	SZP		ea	n	
minuscolo parola precedente	<u>p</u> residente, <u>c</u> ostituzione	SZP	XU	ea	pcf	

Il sistema delle abbreviazioni MP

Nella stenotipia professionale, a differenza della scrittura fonosillabica, gran parte delle parole sono abbreviate o siglate al fine di ridurre notevolmente il numero di battute necessarie a rappresentarle. Le abbreviazioni seguono normalmente degli specifici criteri, mentre le sigle sono in gran parte di tipo mnemonico.

Si procederà ora ad illustrare i criteri abbreviativi della teoria MP, alla base dell'omonimo dizionario. Per maggiore semplicità, le note stenografiche saranno indicate in forma fonetica con la cosiddetta scrittura pseudo-stenografica (o pseudosteno). Pertanto, anziché indicare i tasti premuti si indicheranno letteralmente le sillabe corrispondenti (es: anziché scrivere partito = *Pancf/FPipf*, si scriverà partito = par/tit). Quando, per maggior chiarezza, verranno specificati i tasti premuti questi saranno scritti in corsivo e indicati tra parentesi all'interno della sillaba (es: best=FCPe(*zf*); l'oro=(*RI*)iencf).

I suoni C, G ed S dolci verranno indicati in maiuscolo per differenziarli dai rispettivi suoni duri ed aspri (ad es: "paC= pace"; "sas/soS=sassoso"). Grafie distinte inoltre verranno utilizzate per le vocali alternative e speculari, come si vedrà più avanti.

Principali criteri abbreviativi utilizzati nella teoria Michela-Plover

In linea generale, la teoria MP è basata, analogamente alla teoria MT, sul criterio della soppressione di sillabe, vocali e consonanti iniziali e intermedie non significative, nonché delle vocali finali delle parole; a differenza di quest'ultima, pur eliminando in molti casi la finale delle parole, ne mantiene però l'indicazione del genere e del numero in tutti quei casi in cui ciò sia necessario per evitare conflitti ed ambiguità.

Di seguito sono indicati i principali criteri abbreviativi, partendo da quelli maggiormente applicati.

1) Eliminazione della vocale finale

Si tratta del principale criterio abbreviativo della teoria MT che viene utilizzato con le stesse modalità anche nella teoria MP (eccetto i casi in cui si renda necessario mantenere l'indicazione della vocale finale, specificati più avanti). Quando si elimina la vocale finale la consonante residua viene collegata alla sillaba precedente ed in questo modo la parola si riduce di una sillaba. Ad es: sassoso=sas/soS; fragile=fra/Gil, cercato=Cer/cat. Tale criterio viene esteso, in moltissimi casi, anche alle parole terminanti con un dittongo. Ad es: peggio=peG; faccio=faC; invidia=in/vid; veglio=vegl; grazie=graz.

Nel caso in cui le consonanti siano doppie è possibile eliminarne una quando ciò non crei ambiguità (ad es: con/trat=contratto; potrebbe=po/treb; ammesso=am/mes; vagano=va/gan etc.). Quando possano insorgere conflitti tra abbreviazioni diverse (ad es. "contato/contatto, sete/sette; lego/leggo) queste andranno sempre differenziate, utilizzando una diversa modalità abbreviativa oppure indicando la finale (es: contato=ctat/to; contatto = con/tat *opp.* ctat).

Quando le due consonanti precedenti la vocale finale siano invece diverse queste vengono indicate utilizzando i suoni doppi della 4S "nt", "gl", e "gn" e utilizzando in via alternativa i suoni "x", "j", "gn", e "s dolce" di 4S per indicare, rispettivamente, i gruppi "nd", "st", "mm", e "sm" finale. (Ad es: attento=at/tent**n**; fermaglio=fer/magl**l**; calcagno=cal/cagn**n**; portando=por/tax**x**; impasto=im/paj**j**; portammo=por/tag**gn**; dualismo=dua/li**S**).

In caso di sillabe finali che rechino gruppi consonantici con "R" o "L" iniziale si può inoltre far ricorso per alcune abbreviazioni al criterio cosiddetto dell'inversione, anticipando la penultima consonante finale prima della vocale (es: comporto=com/prot; accordo = ac/crod; incerto=in/Cret; assolto = as/slot; accolto = ac/clot; scialbo = sclab)². Tale criterio non va applicato quando possano insorgere conflitti (es: prat = prato ≠ parte; mrit = merito ≠ mirto), i quali potranno essere risolti facendo ricorso ad una sigla (abbreviazione basata su un ridotto numero di suoni

² Per una descrizione approfondita di tale criterio vedi Ramondelli-Del Signore, "Evoluzione del sistema Michela", op. cit. in "Fonografia sillabica digitale".

rappresentativi della parola; es: parte=pte). Tale criterio non andrà parimenti applicato a particelle enclitiche che seguano una forma all'infinito (es: “propormi”; “sentirle”; “intendersi” etc.), che andranno invece scritte utilizzando i suffissi come indicato al paragrafo . Il criterio dell'inversione, può infine essere applicato in casi limitati anche ad altri gruppi consonantici, ad esempio quelli con “N” o “M” iniziale (sempre che non siano rappresentabili con i suoni doppi della 4S), soprattutto per sigle ed abbreviazioni monosillabiche di parole ricorrenti (es: penso = pnes; campo = cmap); per abbreviazioni multisillabiche può invece risultare preferibile eliminare la seconda consonante per conservare una maggiore “foneticità” (es: compenso = com/pen; perditempo = pdi/tem).

2) Eliminazione ed accorpamento di sillabe non significative

In modo analogo alla teoria MT, è possibile eliminare anche sillabe intermedie di parola qualora non significative (es: testimoniato=tes/~~t~~i/mo/niat; tratteggiato=trat/~~te~~G/Giat). Avvalendosi delle combinazioni di 2^S è inoltre possibile in molti casi accorpare due sillabe inserendo il suono iniziale della sillaba eliminata in quella successiva (o precedente), (potuto = pø/tut => ptut; dovuto = dø/vut => dvut; passaggio = pas/saG => psaG; terminato=ter/mi/nat; ter/mnat; formulato=for/mu/lat => for/mlat. Tale criterio può essere applicato anche alle sillabe iniziali di parola. Ad es: bisognoso=bso/gnoS; appuntato=ppun/tat; impossibilitato=im/psib/tat *opp.* mpos/sib/tat; straniero = sta/nier³.

I criteri dell'eliminazione e dell'accorpamento delle sillabe possono essere applicati anche più volte nell'ambito della stessa parola, qualora ciò non produca conflitti (ad es: avvalorato =av/~~va~~/lø/rat => av/lrat; caratterizzato = ca/rat/~~te~~/riz/zat => ca/rat/triz/zat => crat/triz/zat; burocratizzato = bu/ro/cra/~~tiz~~/zat => bro/crat/zat). Nel caso di parole piuttosto lunghe e quando ciò non produca ambiguità è possibile collegare le consonanti residue a sillabe diverse dalla successiva (o dalla precedente) utilizzando i suoni più significativi per mantenere una rappresentazione per quanto possibile fonetica della parola (es. burocratizzato = bu/rø/cra/~~tiz~~/zat => broc/zat; amministrativo = mnis/ttiv; impossibilitato = mpib/tat; economicistico = cnom/Ctic). Nell'applicazione di tali criteri è preferibile non eliminare la sillaba, o comunque la vocale, su cui cade l'accento dell'intera parola (c.d. tonica) anche se tale regola è soggetta a diverse eccezioni come si vedrà più avanti.

³ I gruppi consonantici iniziali caratterizzati da S cosiddetta impura (es: «STR», «SCR», «SPR» vengono generalmente abbreviati accorpendo la S nella sillaba successiva eliminando il suono «R» di 2a Serie, qualora ciò non crei conflitti (ad es: sprezzante = spez/zant; scrivere = schi/ver; struzzo = stuz; splittare = spit/tar). In taluni casi, al fine di eliminare ambiguità, può essere utilizzato il suono "J" di 1ª Serie per rappresentare il gruppo "ST" (es: strano = jran; strappo = jrap), nonché il suono "SC" di 1a Serie per il gruppo "SC" (scrivo = scriv).

3) Indicazione della desinenza “A”

Nella teoria PM tutte le parole con desinenza “A” vengono scritte in modo differenziato per distinguerle da altre parole di genere e numero diverso. A tal fine, una volta applicato il criterio dell’eliminazione della vocale finale, vengono impiegati i cosiddetti suoni internazionali, insieme alla combinazione della “È” accentata⁴, per scrivere in modo alternativo la vocale tonica dell’ultima sillaba, secondo la seguente equivalenza:

Combinazione steno	Teoria MT	Teoria PM
<i>ua</i>	È accentata	A (vocale alternativa)
<i>ue</i>	EU francese, Ö (OE) tedesco	E "
<i>ui</i>	U francese, Ü (UE) tedesco	I "
<i>uie</i>	UÌ (OUI francese)	O "
<i>uia</i>	UÀ (OI francese)	U "

Tali combinazioni verranno denominate d’ora in poi “vocali alternative” e nella scrittura pseudosteno saranno graficamente indicate con il carattere sottolineato: *ua*=a, *ue*= e, *ui*=i, *uie*=o, *uia*=u.

Ad es. saggio = saG; saggia = saG; pieno = pien; piena = pien; minimo = mnim; minima = mnim famoso = fmoS; famosa = famos; caduto = cdut; caduta = cdut; concedo = con/Ced; conceda = con/Ced; promesso = pro/mes; promessa = pro/mes; impossibilitato = mpib/tat; impossibilitata = mpib/tat; burocratizzato = broc/zat; burocratizzata = broc/zat.

Tale criterio non viene applicato ai nomi deaggettivali terminanti con il suffisso “ità”, che vengono scritti utilizzando la combinazione interseriale “iì” = (*ieanz*) al posto della vocale tonica dell’ultima sillaba (ad es: abilità = a/blii; verità = vrii; parità = prii).

⁴ La è accentata nella teoria MP si scrive in via alternativa con la combinazione della e muta francese “ia”, non utilizzata nella teoria MP.

I nomi deaggettivali terminanti con il suffisso “età” verranno invece scritti con la vocale ordinaria applicando la consueta omissione della vocale finale (es: terzietà = ter/ziet; serietà = se/riet; ovvietà = ov/viet). In ogni caso tutti i nomi deaggettivali terminanti con à accentata possono comunque essere abbreviati indicando la vocale accentata della sillaba finale di parola applicando il criterio generale per le parole tronche di cui al punto successivo (es: facoltà = fac/tà; nobiltà = nob/tà; civiltà = Cvil/tà *opp.* Civ/tà; basterà = bas/trà).

4) Casi in cui la sillaba finale di parola viene indicata

Nella teoria PM in determinati casi la finale di parola va sempre indicata, in particolare quando la parola termina con una particella enclitica, in caso di vocale finale accentata (parole tronche) e in alcuni plurali (vedi punti 5 e 7).

Particelle enclitiche

Per i modi indefiniti (infinito, gerundio, participio) seguiti da particelle enclitiche (es: portar-le, far-ti, veder-ne, portando-vi, sentendo-le etc.) la sillaba finale viene sempre indicata. A tal fine, per evitare una serie di conflitti (es: portare le/portarle; fare ti/farti; vedere ne/vederne; portando le/portandole etc.), le particelle enclitiche vengono differenziate nella scrittura stenografica utilizzando le vocali alternative viste prima insieme al suono “H” di 4S⁵. Ad esempio: portarla = por/tar/l(uacf); cambiarle = cam/biar/l(uecf); fatti = far/t(uicf); vederlo = ve/der/l(uiectf) etc. Nel dizionario Plover tutte le particelle enclitiche sono inoltre definite come "suffissi intelligenti" e pertanto vengono automaticamente collegate dal software alla parola precedente, applicando anche una serie di regole grammaticali al fine di ottenere la grafia corretta delle parole (es: portare+mi = "portarmi" e non "portaremi"). I suffissi intelligenti nel dizionario sono racchiusi tra parentesi graffe e recano il simbolo dell'apice "^" prima della parola. Ad es: "{^ti}" sta ad indicare nel dizionario il suffisso "ti" da applicare seguendo le regole grammaticali predefinite nel programma⁶.

E quindi:

{^ci} = C _i h	{^mi} = m _i h
{^la} = l _a h	{^ne} = n _e h
{^le} = l _e h	{^si} = s _i h
{^li} = l _i h	{^ti} = t _i h
{^lo} = l _o h	{^vi} = v _i h

Es: vederne = vder/n_eh; passarvi = psar/v_ih; capirmi = cpir/m_ih.

⁵ Come si vedrà, nello stesso modo saranno differenziati anche i suffissi flessionali e molti altri suffissi semplici.

⁶ Il solo simbolo dell'apice senza parentesi graffe (ad es. “^ti”) sta invece ad indicare un suffisso semplice che viene semplicemente collegato alla parola precedente eliminando lo spazio e senza applicare alcuna regola grammaticale.

Parole tronche

Nel caso in cui l'accento cada sull'ultima sillaba (c.d. parole tronche), la vocale finale accentata va sempre indicata, (ad eccezione delle parole terminanti con il suffisso “ità” per le quali si utilizza normalmente il criterio visto al n. 3)

Ad esempio: caffè = caf/fè *opp.* cfè; portò = por/tò; sentì = sen/tì; lassù = las/sù *opp.* lsù; congruità = con/grìi;).

Le combinazioni per i caratteri accentati sono le seguenti:

à = *ea*

è/é = *ia*⁷

ì = *iea*

ò = *ianc*

ù = *unc.*

Quando viene indicato il carattere accentato restano comunque applicabili gli altri criteri abbreviativi già visti circa la soppressione di suoni interni alla parola. Es: facoltà = fac/tà; porterà = por/trà; perché = pchè; nonché = nché; abolì = a/blì; abbellì = ab/blì; manderò = man/drò; sù = sù.

5) Indicazione del plurale

La teoria PM prevede l'indicazione, oltre che delle parole con desinenza A, anche dei plurali. Occorre anzitutto far presente che, in applicazione della teoria MT, tutte le forme plurali maschili con desinenza “I” preceduta dalle consonanti L, N, R e dal gruppo consonantico LL vengono abbreviate eliminando tali consonanti ed utilizzando la combinazione “i” di 4S (*nz*) per indicare la desinenza; es:

⁷ Il suono della È accentata nella teoria MP, analogamente alla teoria MT, viene utilizzato per rappresentare sia il suono della è (aperta, accento grave) che della é (chiusa, accento acuto).

parziali=par/ziai; sportelli=spor/tei; concessioni=con/Csoi; concessori=cces/soi; dimissioni=dmis/sioi; azioni=a/zioi; maggiori=maG/Gioi; affari=af/fai; valori=vloi. a

Diverse parole con desinenza I preceduta da C o G dolce vengono inoltre abbreviate semplicemente eliminando la vocale finale (colonialistici=clo/nlis/tiC; artistici=rtis/tiC; politici=pli/tiC; politologi=pli/tloG; antropologi=ntro/ploG).

Per tutte le altre forme plurali, sia di genere femminile che maschile, nella teoria PM si utilizzano due criteri, il primo di base ed il secondo avanzato (da apprendere solo quando si padroneggia il primo).

a) Criterio di base (suffisso flessionale)

È possibile cambiare il numero di qualsiasi parola al singolare utilizzando i c.d. suffissi flessionali. Si tratta di particolari entrate definite come suffissi nel dizionario PM con i quali si può modificare la desinenza finale della parola precedente. Nel caso specifico vengono utilizzate le combinazioni già viste “vocale alternativa+H” (*uecf* e *uicf*) per scrivere i suffissi "{^e}" ed "{^i}" e formare, rispettivamente, i plurali femminili e maschili. Tali suffissi vengono digitati in una battuta separata successiva alla parola scritta al singolare. Ad esempio:

passate = passato+^e = psat/eh;

passati = passato+ⁱ = psat/ih;

vuote = vuoto+^e = vuot/eh;

vuoti = vuoto+ⁱ = vuot/ih;

interessi=interesse+ⁱ =ntres/ih;

impossibilitate=impossibilitato+^e = mpib/tat/eh;

impossibilitati=impossibilitato+ⁱ = mpib/tat/ih;

facilitate=facilitato+^e = faC/ltat/eh

facilitati=facilitato+ⁱ = faC/ltat/ih.

Tale tecnica consente di ottenere immediatamente la forma plurale di qualsiasi parola semplicemente modificando la desinenza finale della forma al singolare, senza che questa debba essere previamente definita nel dizionario; sebbene essa comporti una battuta aggiuntiva questa può essere digitata con particolare rapidità, in considerazione dei pochi tasti coinvolti. In alcuni casi, per ridurre le battute o per maggiore comodità, può risultare utile per alcune abbreviazioni bisillabiche indicare il plurale scrivendo la sillaba finale. Ad es: astri = as/tri; mutui = mu/tui; cardini = car/dni; attimi = at/tmi. Se la sillaba finale corrisponderà ad articoli o pronomi o altre particelle di significato concreto essa andrà rappresentata, seguendo la regola generale già descritta per le particelle enclitiche, utilizzando la forma del suffisso. Ad es: lettere = let/treh; soffici = sof/Cih; spese = spes/seh.

b) Criterio avanzato

Con il dizionario PM è possibile utilizzata anche una tecnica più sofisticata per indicare le forme plurali di parole abbreviate in due o più battute. A tal fine, nel caso di parole con desinenza finale "I", la vocale tonica della prima sillaba dell'abbreviazione verrà scritta utilizzando la vocale alternativa (ad es: prescritti=pres/crit; fruttuosi=frut/tuoS; creditizi = cred/tiz; attualizzati=at/tual/zat; imbiancati = im/bian/cat); nel caso invece di parole con desinenza finale "E", la vocale alternativa sarà presente sia nella prima che nell'ultima sillaba dell'abbreviazione al posto della vocale tonica (ad es: prescritte=pres/crit; fruttuose=frut/tuoS; creditizie = cred/tiz; attualizzate=at/tual/zat; imbiancate = im/bian/cat).

Per tutte le forme plurali di parole che vengono invece abbreviate in una sola battuta per indicare il plurale con desinenza finale "I" verrà utilizzato il tasto "U" di 2S (nel caso in cui la 2S non sia occupata: ad es: fasi = fuaS; mani = muan; sedi = sued; siti = suit; tipi = tuip. La "U" di 2a Serie assume pertanto per le definizioni monobattuta la stessa funzione della vocale alternativa nella prima sillaba delle parole abbreviate in due battute. Qualora in 3S sia presente anche la vocale alternativa, ciò starà ad indicare una forma plurale con desinenza "E" (ad es: nate = nuat; site = suit; tipe = tuip; dive = duiv).

Nel caso in cui la 2S sia impegnata dal suono "R" si utilizzerà la combinazione "RX" per indicare nel contempo il suono "R" e la desinenza plurale (es: treni t(RX)en; strani =j(RX)an; grani = g(RX)an; strane =j(RX)an; grane = g(RX)an; fritte = f(RX)it).

Com'è evidente, per alcune parole tale tecnica non può essere utilizzata poiché può produrre conflitti; ad es: le parole voli, soli, toni, cori, inserendo la U di 2S, verrebbero tradotte, rispettivamente, "vuole", "suolo", "tuono", "cuore". In questi casi verrà pertanto utilizzata la tecnica di base del suffisso flessionale (ad es: voli = vol/ih; soli = sol/ih; toni = ton/ih etc.). In alternativa si può utilizzare la combinazione "RXI" come differenziatore al posto della "U" di 2S (ad es: voli = v(RXI)ol; soli = s(RXI)ol; toni = t(RXI)on).

Per taluni termini molto ricorrenti nel dizionario MP sono inoltre presenti sigle specifiche che prevedono l'utilizzo in 3a Serie, al posto della vocale tonica, della è e della ì accentata (combinazioni "ia" ed "iea") ad indicare, rispettivamente, le desinenze "E" (es: certezze = Ctèz;) ed "I" (es: campi = cmìp; tempi = tmìp; interessi = ntrìs; contatti = ctìt). Tale criterio viene applicato in casi limitati ed esclusivamente per definizioni che non creino conflitti.

In tutti gli altri casi in cui nell'abbreviazione monosillabica siano presenti in 2S suoni diversi dalla "R" verrà utilizzata la tecnica di base del suffisso flessionale come criterio generale.

Suffissi flessionali per desinenze “a” ed “o”

Anche se non strettamente necessari, nel dizionario MP sono presenti definizioni addizionali anche per i suffissi flessionali “a” ed “o”, sempre indicati con la corrispondente vocale alternativa insieme al suono "H" in una battuta separata:

$\text{^a} = uacf$

$\text{^o} = uiecf.$

Tali suffissi possono risultare utili per modificare rapidamente la desinenza di una parola al fine di scrivere termini al singolare non ancora presenti nel dizionario, in caso di errori nella scrittura o quando si voglia mutare un termine dal plurale al singolare. Es: *colora* = co/loi/ah; *sentito* = sen/tit/oh.

6) Differenziazione di alcune forme verbali

Le forme verbali con desinenza "I" seguono gli stessi criteri differenziativi visti per i plurali (concedi = con/Ced; concretizzi = con/cre/tiz *opp.* cce/tiz; vedi = vued; sentivi = sen/tiv; facessi = fa/Ces; tornati = tor/nat; indetti = in/det).

Anche ad alcune forme verbali con desinenza "E" vengono applicati i medesimi criteri differenziativi dei plurali per evitare conflitti con alcune forme verbali con desinenza "O". Si tratta in particolare della 3a persona singolare dell'indicativo presente e della 3a persona plurale del passato prossimo. (Ad es. vedo = vedo, vede = vued; tendo = tex, tende = tuex; sent = sento, suent = sente; cred = credo, c(RX)ed = crede; tornato = tor/nat, tornate = tor/nat; attendo = at/tex, attende = at/tex)⁸.

⁸ L'uso del suffisso tematico "x" per gruppo "nd" è descritto al punto 8).

7) Differenziazione di alcune forme con desinenza o ed e

Per evitare una serie di conflitti tra parole con desinenza "o" ed "e" nel dizionario MP alcune definizioni sono scritte in modo differenziato:

fine = fin (fino = fno);

pan = pane; pani = puan (panno = pno *opp.* pan/noh; panni = pni *opp.* pan/ni);

pena = pen; pene = puen (penna = pna *opp.* pen/na; penne = pne *opp.* pen/neh);

rete = ret; reti = ruet (retto = rto; retti = rti; rette = rte);

sano = san (San = *Xan*; sanno = sno);

sete = set (sette = ste *opp.* set/teh);

sono = son; (sonno = snon *opp.* son/noh)

vano = van (vanno = vno);

contato = con/tat (contatto = ctat/to *opp.* ctat);

contata = con/tat (contatta = ctat/ta *opp.* ctat);

contati = con/tat (contatti = ctat/tih *opp.* ctit).

Combinazione Ff per richiamare la definizione alternativa

La combinazione “*Ff*” può essere utilizzata per creare una definizione secondaria rispetto a quella principale. Tale modalità risulta molto utile per richiamare rapidamente una definizione secondaria o alternativa di cui non si ricordi l’abbreviazione specifica. Per alcune entrate le definizioni alternative nel dizionario MP sono più di una e vengono selezionate con ripetute pressioni della combinazione “*Ff*”. Ad es: treno = tren; terreno = tren/(*Ff*); triennio = tren/(*Ff*)/(*Ff*); finale = finale; fanale = fnal/(*Ff*).

8) Suffissi tematici

Nella teoria MP, analogamente alla teoria MT, diversi suffissi tematici presenti in molte parole della lingua italiana vengono abbreviati utilizzando, con valore alternativo, alcuni suoni della 4S:

b = bile/bili (amabile = a/mab; amabili = a/mab; leggibile = leG/Gib; leggibili = leG/Gib);

d = dine/dini (abitudine = ab/tud; abitudini = ab/tud; solitudine = sli/tud; solitudini = sli/tud; vicissitudine = vcis/tud; vicissitudini = vcis/tud);

m = mento/mente/menti (esattamente = eS/tam opp. e/Sat/tam; portamento = por/tam; portamenti = por/tam; sentimento = sen/tim; avvenimento = av/nim⁹)

n = nza/nze (mancanza = man/can; vigenza = vi/Gen; tendenza = ten/den; tendenze = ten/den);

S = ismo/esimo/ismi/esimi (cristianesimo = cris/tneS; cubismo = cu/biS; umanesimo = um/neS; personalismi = pso/nliZ; feudalesimo = fiu/dleS; feudalesimi = fiu/dliS, opp. fiu/da/leS);

s = issima/issimo/issime/issimi (validissima = vlis opp vli/dis; certissimo = Ctis; intelligentissime = ntliG/tis; praticissimi = prat/Cis);

v = vole, voli (pregevole = pre/Gev; pregevoli = pre/Gev; favorevole = fa/vrev opp. fvov; favorevoli = fa/vre/voi opp. fa/vrev opp. fviv; ammirabile = am/mre/voi opp. am/mrev);

z = zione/zioni (azione = a/zion opp. az; azioni = a/zioi opp. uaz; turnazione = tur/naz; turnazioni = tur/naz; astrazione = as/traz; astrazioni = as/traz; correzione = crez; correzioni = cre/zioi opp. criz);

A tali suffissi nella teoria MP vengono aggiunti i seguenti:

x = nd (maturando = ma/trax; costituenda = cos/tuex; legando = lgax; laureanda = lrax (opp. lau/riax); intendi = in/tex);

⁹ le parole "legamento" e "legamenti" verranno abbreviate rispettivamente "leg/ment" e "leg/ment", per evitare conflitti con le parole "legame" e "legami".

j = sto/sta/ste/sti (presto = prej; intesto = ntej; intesta = ntej; apprendisti = ap/dij; apprendiste = ap/dij;

u = rio, ria, rie, ia, ea, eo (affidatario = af/dtau; mandataria = mda/tau; primaria = pri/mau; economia = e/cnou; area = a/reu; aree = a/reu; aereo=ai/reu; aerei=ai/reu; Giubileo = Giu/bleu; correo = cor/reu);

ieanz = ità (gratuità = gra/t(*ieanz*); specialità = spe/SPRI(*ieanz*); possibilità = pbi(*ieanz*); affannosità = af/NX(*ieanz*).

gn = mmo (portammo = por/tagn; legammo = le/gagn; fermammo = fer/magn, opp. fmagn; facemmo = fa/Cegn¹⁰).

¹⁰ Per evitare conflitti con la parola “degno” la parola “demmo” verrà scritta in due battute, “dem/mo”, *opp.* “dmo”.

9) Utilizzo di abbreviazioni monosillabiche per alcune definizioni di due sillabe e gestione dei *boundary conflict*

Alcune definizioni, se abbreviate seguendo i criteri appena illustrati, possono produrre traduzioni non corrette in determinate frasi. Si tratta nella maggior parte dei casi di definizioni bisillabiche che iniziano con sillabe che possono corrispondere a congiunzioni, pronomi, articoli o preposizioni (es: a, e, o, i, in, il, ci, di, fa, la, le, li, ma, me, mi, sa, se, si, te, ti, tu, va, vi) e la cui seconda sillaba può facilmente rinvenirsi all'inizio di altre parole. Ad es: la definizione amano = a/man può creare una traduzione non corretta in una frase che contenga le parole "a mandare" perché queste verranno tradotte "amano dare"; lo stesso dicasi per la definizione dicono = di/con, in una frase che contenga le parole "di contratto", perché queste verranno tradotte "dicono tratto". Per tale ragione nella teoria PM tutte le definizioni bisillabiche di questo tipo sono preferibilmente scritte in una sola battuta (es: valore = ~~va/lor~~ => vlor; dicono = ~~di/con~~ => dcon; tipico = ~~ti/pie~~ => tpic; amano = ~~a/man~~ => hman¹¹; amore = ~~a/mor~~ => hmor¹¹; epico = ~~e/pie~~ => hpic; mirasse = ~~mi/ras~~ => mras; sabato = sab; acqua = hca).

In alcuni casi in cui risulti difficile utilizzare una abbreviazione monosillabica, tali definizioni vengono differenziate aggiungendo una "H" in 1S o in 4S e quindi: agri = ah/gri; illustrato = hil/trat; indetto = hin/det; alterato = hal/trat¹².

Anche altre definizioni bisillabiche che non appartengono alla categoria summenzionata possono produrre sporadicamente traduzioni non corrette in specifiche frasi, determinando un'errata interpretazione del termine delle parole (cd. *boundary conflict*). Ad es. la definizione "mascherato = mas/crat" può produrre occasionalmente un conflitto nella frase "un masso caratteristico = un/mas/crat/tris/tic, poiché questa verrebbe tradotta "un mascherato turistico", oppure la definizione "cantore" = can/tor

¹¹ La "h" nella teoria MP viene usata con il valore alternativo di "a".

¹² Va notato che per le definizioni che iniziano con le sillabe "con" e "per" non si rende necessario utilizzare un prefisso poiché, considerando l'elevato numero di parole che iniziano con tali sillabe, nella teoria MP si è preferito differenziare le rispettive preposizioni con sigle specifiche: con = CPn; per = p. (Ad es: con tratto = (CPn)/trat; contratto = con/trat; contratto; per fori = p/f(XI)r; perfori = per/f(XI)r). Come evidente, la differenziazione della prima sillaba non è necessaria quando si utilizzino le vocali alternative per indicare le forme plurali (es: indetto = hin/det; indetti = in/det).

può produrre un conflitto nella frase "un cane tornato a casa" = un/can/tor/nat/a/caS, poiché questa verrebbe tradotta "un cantore nato a casa". È pertanto sempre preferibile evitare definizioni bisillabiche in cui le due sillabe siano entrambe abbastanza comuni, modificandole di conseguenza o adottando una definizione monosillabica. Ad es: mascherato \neq mas/crat \Rightarrow mche/rat; cantore \neq can/tor \Rightarrow ca/ntor.

Comandi utili per la correzione temporanea di errori o lacune nel dizionario

Oltre al tasto *U* per la correzione dell'ultima battuta, sono presenti nel dizionario delle combinazioni ulteriori per correggere il testo appena digitato:

- *Uu* = cancella l'ultima parola scritta
- *eanz* = inserisci spazio tra le due ultime parole
- *Ueanz* = cancella spazio tra le due ultime parole

Il comando di cancellazione dell'ultima parola scritta può risultare utile per correggere temporaneamente errori dovuti a occasionali *boundary conflict*. Ad esempio, nel caso citato sopra è possibile cancellare le due parole sbagliate “mascherato turistico”(premendo due volte i tasti *Uu* anziché quattro volte il tasto di correzione *U*) e quindi riscriverle, inserendo uno spazio dopo la parola “masso” mediante la combinazione *ea*, al fine di ottenere le parole “masso caratteristico”.

Il comando per inserire uno spazio tra le due ultime battute può risultare comodo per correggere temporaneamente un *boundary conflict* causato da una definizione bisillabica. Ad esempio, l'abbreviazione mandato = man/dat potrebbe produrre occasionalmente una traduzione errata nella frase “mi salutò con la mano dato che...” ““mi salutò con la mandato che...”. In questo caso digitando subito dopo la parola “mandato” la battuta "*eanz*" è possibile correggere l'errore e separare le due battute della parola che verranno automaticamente tradotte in “mano dato”¹³.

La funzione di cancellazione dello spazio tra le due ultime battute può invece risultare utile per unire due parole e formarne una nuova quando questa ancora non esista nel dizionario.

¹³ Nella versione attuale di Plover il comando inserisci spazio tra le due ultime battute funziona solo nel caso di definizioni bisillabiche da dividere in due distinte definizioni monosillabiche.

Ad es: legamenti = leg/muent/(*Ueanz*); sentimenti = suent/muent/(*Ueanz*).

10) Utilizzo dei suffissi per scrivere alcune terminazioni di parola ricorrenti

Nella teoria PM i suffissi vengono utilizzati non solo per evitare conflitti ma anche per ottimizzare la scrittura di alcune forme verbali composte; si pensi ai pronomi composti "mene", "vele", "teli" etc. che se enclitici si collegano con i verbi che li precedono (portateli, vedermene, parlarmene, andandomene etc.) o ad alcune terminazioni di parola ricorrenti (ilità, issimo, ismo). Per tale ragione diversi pronomi enclitici composti e terminazioni ricorrenti sono definiti come suffissi (ad es: "^mene"=mneh); in questo modo possono essere utilizzati insieme alla forma verbale (es: vder/mneh) per ottenere la parola corretta (es: vedermene) senza che questa sia presente nel dizionario. Pronomi enclitici composti e terminazioni ricorrenti sono in alcuni casi differenziati utilizzando le vocali alternative seguiti dalla H come i suffissi, oppure con specifiche abbreviazioni).

I principali suffissi per pronomi enclitici composti e terminazioni di parola ricorrenti utilizzati sono i seguenti:

^bilmente = blim		^selo = slo <u>h</u>
^cela = Cla <u>h</u>	^gliela = gl <u>la</u> h	^teci = tc <u>i</u> h
^cele= Cle <u>h</u>	^gliele = glle <u>h</u>	^tegli = tegl
^celi = Cl <u>i</u> h	^glieli = gl <u>li</u> h	^tela = tla <u>h</u>
^celo = Clo <u>h</u>	^glielo = gllo <u>h</u>	^tele = tle <u>h</u>
^cene = Cne <u>h</u>	^gliene = glne <u>h</u>	^teli = tli <u>h</u>
^esima = Sm <u>a</u> h	^issima = sma <u>h</u>	^telo = tlo <u>h</u>
^esima = Sme <u>h</u>	^issime= sme <u>h</u>	^temi = tm <u>i</u> h
^esimi = Sm <u>i</u> h	^issimi=sm <u>i</u> h	^tene = tne <u>h</u>
^esimo = Smo <u>h</u>	^issimo = smo <u>h</u>	^tevi = tv <u>i</u> h
^esco = sco <u>h</u>	^mela = mla <u>h</u>	^vela = vla <u>h</u>
^eschi = schi <u>h</u>	^mele = mle <u>h</u>	^vele = vle <u>h</u>
^ismo = (Z)m <u>o</u> h	^meli = mli <u>h</u>	^veli = vli <u>h</u>
^smi = (Z)m <u>i</u> h	^melo = mlo <u>h</u>	^velo = vlo <u>h</u>
^ista = ij legale	^mene = mne <u>h</u>	^vene = vne <u>h</u>
^iste = uij	^mente = mte <u>h</u>	^izzata = zta <u>h</u> (opp. za <u>t</u>)
^isti = uij	^sela = sla <u>h</u>	^zate = zte <u>h</u>
^ità = i <u>i</u>	^sele = sle <u>h</u>	^zati = zti <u>h</u>
^ietà = i <u>e</u> t	^seli = sli <u>h</u>	^zato = zto <u>h</u> .

11) Utilizzo dei prefissi

Come visto sommariamente al punto 10), la teoria PM prevede l'utilizzo di una serie di prefissi, che si comportano in modo analogo ai suffissi, collegandosi però alla parola successiva. Le combinazioni relative ai prefissi semplici sono normalmente differenziate aggiungendo la "H" di 4S mentre i prefissi di una certa estensione, analogamente ai suffissi, possono essere differenziati in modo diverso; nel dizionario i prefissi vengono rappresentati tra parentesi graffe con il segno "^" al termine della definizione.

Anche i prefissi hanno una duplice valenza. Come visto, possono anzitutto essere utilizzati per differenziare alcune definizioni bisillabiche che iniziano con una vocale, un articolo o un pronome e che risultino difficilmente abbreviabili in una battuta (maturato = mah/trat; citrato = cih/trat; tremore = treh/mor; turato; tuh/rat etc.). In secondo luogo, sono impiegati per scrivere diverse parole quando non siano presenti nel dizionario specifiche (e più efficienti) abbreviazioni per le stesse. Ad esempio, con i prefissi "contro^" ed "inter^" è possibile formare parole come "controcorrente", "controindicazione", "contropartita", "interstatale", "interregionale", "interscambio" etc. senza che queste definizioni siano presenti nel dizionario.

I principali prefissi utilizzati sono i seguenti:

ntih = anti^ (ntih/cam = anticamera)
ctoh = contro^ (ctoh/rfor = controriforma)
(FZN)eh = inter^ (nteh/mez = intermezzo, nteh/fac/tà = interfacoltà)
ntrah = intra^ (opp. in/trah) (ntrah/preS = intrapreso)
mroh = macro^ (opp. ma/croh) (mroh/lin/guaG = macrolingua)
msih = maxi^ (msih/scont = maxisconto)
mtah = meta^ (mtah/Gri/dic = metagiuridico)
mcoh = micro^ mcoh/spiu = microspia)
mnih = mini^ (opp. mi/nih) (mnih/rfor = miniriforma)
nioh = neo (nioh/lau/riat = neolaureato)
smih = semi^ (smih/la/vrat = semilavorato)
spah = sopra^ (opp. so/prah) (spah/el/vaz = sopraelevazione)
suup = super^ (Suup/lum/noS = superluminoso)
suub = sub^ (suub/speC = subspecie)
vceh = vice^ (opp. vi/Ceh) (vceh/cap = vicecapo).

12) Scrittura degli apostrofi e prefissi integrali

L'apostrofo viene indicato con la combinazione *RXI*, in una battuta a sé stante:
Tale combinazione è definita come "infisso" (indicato nel dizionario con i due simboli^^).

$$RXI = \text{^^}$$

A differenza dei prefissi e dei suffissi, gli infissi sono particolari definizioni che si collegano sia con la parola precedente che con quella successiva. Ad es: l'effetto = (*SCN*)/(*RXI*)/ef fet; un'intesa = un/(*RXI*)/in/teS; d'onore = *SCP*/(*RXI*)/oh/nor.

Per risparmiare una battuta è possibile scrivere insieme articolo, pronomi o preposizione articolata insieme all'apostrofo utilizzando le seguenti forme prefissali:

l'^ = RI
un'^ = Ueacf
c'^ = XIUeacf
d'^ = RIUeacf
all'^ = SCNRI
con l'^ = CPRI
dell'^ = SCPRI
dall'^ = SCPRIUeacf
per l'^ = PRI
nell'^ = NRI
sull'^ = SRI
quest'^ = SZNeacf
quell'^ = CNeacf

Ad es: l'effetto = (*RI*)/ef/fet; un'intesa = (*Ueacf*)/in/teS, con l'immagine = (*CPRI*)/im/maG; dall'ingresso = (*SCPRIUeacf*)/in/gres.

Per talune parole molto ricorrenti nel dizionario MP sono inoltre presenti diverse definizioni che incorporano tali forme prefissali nella sillaba iniziale della parola al fine di risparmiare un'ulteriore battuta. Ad es:

all'epica = (SCNRI)e/pic

all'interno = (SCNRI)in/tren

dell'organizzazione = (SCPRI)or/gnaz

dall'interno = (SCPRIU)in/tren

l'apposita = (RI)ap/psit

per l'immensa = (PRI)im/men¹⁴.

¹⁴ In tal caso, al fine di evitare conflitti per le definizioni bisillabiche la cui prima sillaba coincida con la combinazione di una preposizione articolata si seguiranno le stesse regole viste prima per le definizioni bisillabiche la cui prima sillaba coincida con un articolo, una preposizione o un pronome. Ad es: dell'amore = (SCPRIacf)/mor; per l'onore = (PRIecf)/nor.

Applicando i sopraindicati criteri della teoria PM moltissime parole della lingua italiana possono essere abbreviate in una o due battute. Come già visto, nei casi in cui possano insorgere ambiguità tra alcune definizioni le stesse verranno differenziate, applicando modalità abbreviative diverse (ad es. vreb/ber=verrebbero; vor/ber=vorrebbero; cre/na = carena; ca/ren=carenza; stud/tes=studentessa, stud/tesc (*opp.* stud/tec) =studentesca).

13) Scrittura delle cifre

Per la scrittura delle cifre occorre considerare che la teoria MP utilizza moltissime combinazioni interseriali senza la 3S; per tale ragione è necessario che le definizioni relative alle cifre del sistema numerico utilizzato siano caratterizzate da una combinazione specifica al fine di discriminarle da quelle relative alle parole. Ciò considerato si consiglia di utilizzare il sistema numerico-fonetico ridotto, descritto nella dispensa sul sistema fonosillabico, che utilizza la combinazione “Uu” per differenziare le definizioni numeriche.

14) Punteggiatura, comandi e segni grafici

Oltre alle classiche definizioni per la punteggiatura sono previste in un apposito dizionario una serie di definizioni relative alla punteggiatura ed a specifici comandi. I comandi sono caratterizzati dalla presenza della combinazione "Ii", insieme a tasti o combinazioni della 2S e 4S. I comandi contenuti nel dizionario sono quelli più comuni; l'utente, seguendo le regole di sintassi dei comandi Plover, può incrementarli a piacimento, sempre avendo cura di distinguerli dalle sillabe ordinarie mediante la combinazione "ea".&&

Punteggiatura e comandi principali

(... = Pp	[ctrl] = CPea
...) = Pcp	shift = Sea
“...).” = Pn	shift+sx = Sean
/ = FCPncf	shift+tab = Seat
- = FPpf	shift+giù = Seac
% = PXIUiaenzf	shift+sù = Seaz
' = RXI	shift+dx = Seaf
^ = SZNXU	ctrl+sx = CPean
"... = SCcs	ctrl+i = CPeanz
..." = SCpc	ctrl+x = CPeanzs
..." = SCn	ctrl+invio = CPeanzf
:"...(maius.) = SCzf	ctrl+canc = CPeapc
{... = FZPpzf	ctrl+bksp = CPeapcf
...} = FZPpc	ctrl+tab = CPeapf
“^” = SZNXU	ctrl+z = CPeazs
tasto crez. = U	ctrl+v = CPeacs
[spazio] {_} = ea	ins. definiz. nel diz. = eapcs
[elimin. spazio] {^} = iea	maius. p. succ. = SZPpzs
. = n	maius. p. prec. = SZPpcf
; = nz	tutto maius. p. succ. = SZPRUpzs
: = zf	tutto maius. p. prec. = SZPRUpcf
, = z	minus. par. succ. = SZPn
[punto]+[return]+[tab]+[maius.] = nzf	minus. par. prec. = SZPXUpcf
modalita' comando = ea	cancella parola prec. = Uu
[invio] = eanzf	cancella parola succ. = Uu
[tab] = eapf	
(cursore dx) → = eaf	plover focus = PReaf
(cursore sx) ← = ean	
(cursore giù) ↓ = eap (opp. eac)	
(cursore sù) ↑ = eaz	
[backspace] = eapcf	
[canc] = eapc	

15) Scrittura ortografica alfabetica e sillabica (*fingerspelling*)

La teoria MP prevede uno specifico dizionario per la scrittura ortografica mediante il quale è possibile scrivere qualsiasi parola che non sia presente nel dizionario principale in modalità ortografica (c.d. *fingerspelling*). Esso è principalmente utilizzato per scrivere gli acronimi e le sigle o anche nomi o parole che non siano ancora presenti nel dizionario principale. Tale modalità si avvale di un particolare codice nel software Plover, c.d. *glue code* che viene indicato con il simbolo "&". Tutte definizioni (lettere o sillabe) che rechino al loro interno tale codice vengono unite tra loro.

La scrittura ortografica prevede due modalità: semplificata ed avanzata. La prima di più facile apprendimento, la seconda più complessa ma più efficiente consentendo di scrivere in una sola battuta non solo singoli caratteri ma anche gruppi sillabici CV e CCV.

Scrittura ortografica semplificata: modalità alfabetica

Qualsiasi parola non presente come definizione nel dizionario principale può essere scritta digitando specifiche combinazioni per rappresentare le lettere che la compongono, come con una normale tastiera dattilografica. Per scrivere le consonanti dell'alfabeto in minuscolo si utilizzeranno in una singola battuta i suoni della 1S (o le specifiche combinazioni interseriali per le lettere K, Q, Y e W) accompagnati dalla combinazione "*cf*". E quindi:

b = <i>FCP</i>	p = <i>P</i>
c = <i>CP</i> (opp. <i>SP</i>)	q = <i>SPXIU</i>
d = <i>SCP</i>	r = <i>FCN</i>
f = <i>F</i>	s = <i>S</i> (opp. <i>Z</i>)
g = <i>ZP</i>	t = <i>FP</i>
h = <i>FC</i>	v = <i>SC</i>
j = <i>FZ</i>	w = <i>CNU</i>
k = <i>CPXIU</i>	x = <i>SZN</i>
l = <i>SCN</i>	y = <i>ZNI</i>
m = <i>SZP</i>	z = <i>SZ</i>
n = <i>N</i>	

Per indicare le vocali in modalità alfabetica si utilizzeranno le vocali alternative già viste per differenziare le parole con desinenza “A” ma riprodotte specularmente sulla semitastiera sinistra (c.d.vocali speculari). E quindi

a=*R*

e=*X*

i=*I*

o=*XI*

u= *RIU*

Come detto, con tale modalità le parole si scriveranno lettera per lettera.

Ad es: ct = “*SP FP*”; gmr = “*ZP SZP FCN*”; pnr = “*P N N FCN*”; pin = “*P I N*”;
nerd = “*N X FCN SCP*”.

Per scrivere le consonanti in maiuscolo in modalità alfabetica si aggiungerà la combinazione *ieacf* alle consonanti della 1S. E quindi:

B = *FCPieacf*

C = *CPieacf* (opp. *SPieacf*)

D= *SCPieacf*

F = *Fieacf*

G = *ZPieacf*

H = *FCieacf*

J = *FZieacf*

K = *CPXIUieacf*

L = *SCNieacf*

M = *SZPieacf*

N = *Nieacf*

P = *Pieacf*

Q = *SPXIUieacf*

R = *FCNieacf*

S = *Sieacf* (opp. *Zieacf*)

T = *FPieacf*

V = *SCieacf*

W = *CNUieacf*

X = *SZNieacf**nz**s*

Y = *ZNieacf*

Z = *SZieacf*

Le vocali in maiuscolo verranno scritte utilizzando le vocali alternative già viste per i suoni terminanti con la desinenza A nella loro proiezione speculare in 2S. E quindi:

a=*RU*
e=*XU*
i=*IU*
o=*XIU*
u=*RIU*

La modalità alfabetica con caratteri in maiuscolo viene utilizzata in particolare per scrivere gli acronimi quando ancora non presenti nel dizionario. Ad es: NBC = “*Nieacf FCPieacf SPieacf*”; BBC = “*FCPieacf FCPieacf SPieacf*”; ABS = “*RU FCPieacf Sieacf*”; CEI = “*SPieacf XU IU*”.

Scrittura ortografica: modalità sillabica

Inserendo più suoni in 1S e 2S seguiti dalla vocale in una medesima battuta è possibile utilizzare le combinazioni della modalità alfabetica per scrivere ortograficamente sillabe CV, VC e CVC. Ad es: la sillaba “ta” verrà scritta “*FPR*”, la sillaba “ab” verrà scritta “*Rpcf*”, la sillaba “pas” verrà scritta “*PRs*”. In questo modo sarà possibile scrivere sillabicamente anche alcune parole, con risparmio di battute rispetto alla scrittura alfabetica. Ad es. calata = “*CPR SCNR FPR*”; finale = “*FI NR SCNX*”; valore = “*SCR SCN XI FCNX*”; riposo = “*FCNI PXI ZXI*”; aspetto = “*Rs PXpf FPXI*”; successo = “*SUps SPXs SXI*”.

Eventuali sillabe con struttura CCV, CVV e CCVC potranno essere scritte in due battute inserendo la consonante iniziale o finale in una battuta separata. Ad es: spessore = “*S PXs SXI FCNX*”; rinviato = “*FCNI n SCI R FPXI*”; creazione = “*CP FCNX Rzs ZNXI NX*”. In alcuni casi sarà possibile avvalersi dei suoni doppi di 4S “nt” “st”, “gl” e “gn” per scrivere la prima consonante di tali sillabe nella battuta precedente; ad es: costretto = “*CPXIzf FCNXpf FPXI*”; contratto = “*CPXI n zf FCNRpf FPXI*”; maglia = “*SZPRns/ZNR*”; compagnia = “*CPXI pzs PRnf ZNR*”.

Nel caso di parole con iniziale maiuscola si utilizzeranno le vocali speculari alternative sopra descritte al posto della vocale per rendere maiuscola la prima lettera della sillaba (le lettere K, Y e W maiuscole andranno scritte in una battuta separata). Ad es.: Var = “*SCRUn cf*”; Dan = “*SCPRUn*”; Ashby = “*RU s FC FCP NZI*”; Cedu = “*SPXU SCPU*”; Surrey = “*SRIUn cf FCNX*”.

ZNI”; Donington = “*SCPXIU NIn FZP FPXIn*”; Yamamoto = “*ZNieacf R SZPR SZPXI FPXI*”; Kent = “*CPXIUieacf XUnzf*”; Cantù = “*CPRUan FPUiacf*”¹⁵.

Indicazione degli spazi finali in modalità ortografica

Qualora si debbano scrivere due o più parole in modalità ortografica per inserire lo spazio tra le due parole si utilizzerà la combinazione "*ea*".

Es: "Grande Muraglia" = *FZPieacf/FCNRn/SCPX/ea/SZPRIU/FCNans/ZNR/ea*.

¹⁵ I caratteri accentati in modalità ortografica si scrivono aggiungendo la combinazione *iacf* in 4S dopo la vocale speculare. La *é* con accento acuto si renderà aggiungendo la combinazione *iazf* dopo la vocale speculare “*e*” (es: nonché = *NXIn/CPXiazf*).

Sigle ed abbreviazioni di parole ricorrenti

Nel corso della sua lunga applicazione, specie in campo parlamentare, la teoria Michela si è arricchita di una grande quantità di sigle ed abbreviazioni per i termini più ricorrenti, il cui numero si è ulteriormente accresciuto a seguito della digitalizzazione del sistema. Non essendo possibile un'elencazione completa in questa sede dell'intero parco abbreviativo Michela, se ne riportano solo alcuni esempi:

ad esempio = ad e(Z)

ad un = hdun

addosso = ddos

addirittura = dtur

agli = lli

alcuna = lcun

alcune = lcèn

alcuni = lcui

alcuno = lcun

alla = lla

alle = lle

allo = llo

altra = lra

altre = lre

altro = lro

altri = lri

allora = llor

anche = nche

anche egli = nche gl

anche esso = nches

anche io = nchiu

ancora = ncor

andare = xar

anzi = zni

appena = ppen

appunto = ppunt

assemblea = as/bleu

assemblee = as/blei

avere = hver

avuta = hvut

avute = hvèt

avute = hvìt

avuto = hvut

badate = bdèt

badate bene = bten

Camera dei deputati = cam-dep

cambiamento = cbam

Capo dello Stato = cap-stat

categoria = cgor *opp.* cat-gor

categorie = cgou, *opp.* cat-gor

chiamano = cman

chiediamo = cdam

condizione = cdiz

condizioni = cdìz

certa = Cret

certe = Crèt

certi = Crìt

certo = Cret

cessare = Csar

cessata = Csàt

cessate = Csèt

cessati = Csàt

cessato = Csat

cessione = Cson

cessioni = Csoi

che anche = CPnf

che esso = cues

che essi = cues

che io = cio

che con = ccon

che noi = cnoi
 che non = cnon
 che poi = cpoi
 che si = csii
 ci aveva = Ciav
 ci fa = Cfa
 ci si = Csi
 ci sono = Cson
 ci siano = Csin
 ci hanno = Cian
 ci vuole = Cvol
 cioè = Cuè
 circa = Cric
 codice = cod
 codici = cuod
 come = SN
 come anche = SNnf
 come se = SNXe
 comunque = cmuc
 condivisione = cvon *opp.* con/dvon
 condivisioni = cvìn *opp.* cōn/dvon
 condizione = cdiz
 condizioni = cdiz
 concetto = ccet
 concetti = ccèt
 conclusione = cion
 conclusioni = cioi
 considerazione = csiz *opp.* csi-draz
 considerazioni = csìz *opp.* csi-dràz
 consigli = csìgl
 consiglio = csigl
 consigli = csìgl
 Consiglio dei ministri = con-min
 Consiglio superiore della magistratura = con-sup-maG
 continua = ctìn
 continuo = ctin
 continui = ctìn
 corretti = crèt
 corretto = cret
 Corte costituzionale = cor/ctuz
 cos'è = csè
 criminalità organizzata = croz
 d'accordo = dcod

dagli = ddi *opp.* dagl
 dalla = dda
 dalle = dde
 dallo = ddo
 davvero = dveu *opp.* d(XI)
 decisione = deC
 decisioni = dèC
 degli = dli *opp.* degl
 della = dla
 delle = dle
 dello = dlo
 democrazia = dmoz *opp.* dmo craz
 democrazie = dmou *opp.* c(RXI)az
 deputati = dèp
 deputato = duep
 di fronte = dfont
 dibattiti = duib
 dibattito = dib
 dichiarazione = dcaz *opp.* di/chiaz
 dichiarazione di voto = dcaz/dvot
 dichiarazione di voto = dcàz/dvot
 dichiarazioni = dcàz
 di fare = dfar
 difficile = dfiC
 difficili = dfiC
 di cui = dcui
 di sé = dsè
 di noi = dnoi
 di non = dnon
 direzione = drez
 direzioni = drèz
 disattenzione = dsat/zion
 disattenzioni = dsat/zioi
 distante = dtant
 documenti = dcìm *opp.* do/c(iea)m
 documento = dcum *opp.* do/cum
 dovere = dver
 doveri = dvei
 durante = drant
 è approvato = èp
 è che = èc
 è vero = èv
 è evidente = ènt
 efficace = fcaC *opp.* ef caC

efficaci = fcaC *opp.* ef caC
 emendamenti = em
 emendamento = em
 eppure = hpur
 erano = hran
 errore = hror
 esecutivo = eS/ctiv
 esercito = eS/Cit
 esercito = eS/Cit
 esigenza = eS/Gen
 esigenze = eS/Gen
 essa = es
 esse = Ues
 essi = Ues
 esso = es
 estremamente = jmam
 euro = eu
 Europa = eu/pa
 europei = eu/pei
 europeo = eu/pio
 facciamo = fcam
 facoltà = ftà *opp.* fac/tà
 favore = fvor
 favorevole = fvov
 favorevoli = fviv
 favori = fvoi
 forse = fros
 futuri = ftui
 futuro = ftur
 generale = Gen
 generali = Guen *opp.* Ge/nrai
 giorni = Giir
 giorno = Gior
 giudice = GdiC
 giudici = GdìC
 giudizi = Gdiz
 giudizio = Gdiz
 giuridicamente = Grid/cam
 giuridici = Grìd *opp.* Gri/diC
 giuridico = Grid *opp.* Gri/dic
 governativi = gver/ntiv
 governativo = gver/ntiv
 Governi = gvìr *opp.* gver/ni
 Governo = gver

grande = grax
 grandi = grìx
 guardate = gdèt
 guardate che = gce
 hdè = ed è
 ieri = iei
 immediati = im/diat
 immediato = im/diat
 improvvisamente = im/pvam
 in cui = ncui
 in tutto = ntut
 in un = inun
 in una = inun
 industria = ndus *opp.* nduj
 industria = nduu
 infatti = nfat
 innanzitutto = (FZN)ut
 INPS = in/pes
 insomma = nsom
 intanto = (FZN)ant
 intenti = (FZN)uent
 intento = (FZN)ent
 interesse = ntres
 interessi = ntrìs
 internazionale = ntnal
 internazionali = ntnai
 internazionalizzazione = ntnal/zaz
 internazionalizzazioni = ntnal/zaz
 intervalli = ntvai
 intervallo = ntval
 interventi = ntvìnt
 intervento = ntvent
 insomma = nsom
 invece = nveC i
 Italia = i-tai *opp.* itai
 latore = ltor
 latori = ltoi
 lavori = lvoi
 lavoro = lvor
 limite = lmit
 limiti; = lmìt
 livelli = lvei
 livello = lvel
 ma anche = m(nf)

ma è = mè
 ma che = mche
 ma non = mnon
 ma poi = mpoi
 ma se = mse
 ma sì = msi
 ma una = mun
 ma uno = mun
 malore = mlor
 malori = mloi
 migliore = mior
 migliori = miei
 milione = mion
 milioni = mloi *opp.* mìn
 mini = mni
 Ministeri = mnìs *opp.* mnis/tei
 Ministero = mnis
 Ministero della giustizia = mnis/gius/tiz
 Ministri = mìn *opp.* min/tri
 Ministro = min
 Ministro della giustizia = min/gius/tiz
 molta = mlot *opp.* mta
 molte = mlèt *opp.* mte
 molti = mlit *opp.* mti
 molto = mlot *opp.* mto
 momenti = muom\mmìnt
 momento = mom\mment
 mondi = muox
 mondo = mox
 morta = mròt
 morte = mrèt
 morto = mrot
 morti = mrìt
 motivi = mtìv
 motivo = mtiv
 movimenti = mvìm
 movimento = mvim
 nazionale = nnal
 nazionali = nnai
 nazionalizzazione = nnaz *opp.* nnal/zaz
 nazionalizzazioni = nnìz *opp.* nnal/zaz
 necessità = neC
 nemmeno = nmen
 neppure = npur

nessuno = nsun
 non è = nnè
 non lo = nlon
 non sì = nsii
 non siamo = nsam
 non solo = nsol
 non sono = nson
 non è approvato = nèp
 non vanno = nvan
 nonostante = ntant
 nostra = nsa
 nostre = nse
 nostri = nsi
 nostro = nso
 notevole = ntev
 notevoli = ntèv
 notte = nte
 notti = nti
 numeri = nuum
 numero = num
 ognuno = gnun
 opera = op
 opportuna = ptun *opp.* op/tun
 opportuni = ptèn *opp.* op-tun
 opportuni = ptui *opp.* op-tui *opp.* op/tun
 opportuno = ptun *opp.* op-tun
 oppure = ppur
 organizzazione = rnaz *opp.* (FZPXU)az *opp.*
 or/(FZPXU)az
 organizzazioni = rnìz *opp.* (FZPXU)àz *opp.*
 or/(FZPXU)az
 paese = pieS
 paesi = piùS
 Paesi in via di sviluppo = pieS/vlup
 palazzi = plàz
 palazzo = plaz
 particolare = ptic *opp.* par/clar
 particolari = ptic *opp.* par/clai
 pensieri = pnei
 pensiero = pner
 per cento = pcent
 per certi versi = pcev
 per cui = pcui
 per esempio = pre/Sem

per gli = pli
 per la = pla
 per le = ple
 per lo = plo
 per loro = plor
 per quale = pcal
 per questo = pco
 per sè = psè
 per noi = pnoi
 per non = pnon
 per quanto riguarda = prig
 perché = pché
 poiché = puè
 periodi = prìd
 periodo = prod
 pertanto = ptant
 politici = pli/tiC
 politico = pli/tic
 possesso = pses
 possibile = psib
 possibili = psìb
 potere = pter
 poteri = ptei
 precisare = preC/Sar
 precisazione = preC/Saz
 precisazioni = preC/Saz
 presente = psent
 presenti = psìnt
 Presidente = pes
 Presidente del Consiglio dei ministri =
 pes/con/min
 Presidente della Repubblica = pes-rep
 Presidenti = pues
 Presidenza = pres-den
 probabilmente = pbim *opp.* prob/blim
 prodotti = pdìt
 prodotto = pdot
 produzione = pduz
 produzioni = pdìz
 progetti = pgìt
 progetto = pget
 proporre = ppor
 proposti = ppìj
 proposto = ppoj

propri = prìp
 proprio = prop
 puè = poiché
 qualche = cuac
 qualcuno = ccun
 quale = cual
 quali = cuai
 quei = cuei
 questa = xa
 queste = xe
 questi = xi
 questo = xo
 quindi = cuin
 ramo del Parlamento = ram pam
 reale = rial
 reali = riai
 reazione = riaz
 reazioni = riùz
 relatore = rlat
 relatori = rlìt *opp.* rla-toi
 salvezza = slez
 sanità = snìi
 sapete = spèt
 sarebbe = sreb
 saremo = srem
 saremmo = sregn
 sarete = srèt
 se è = suè
 se invece = sveC
 se non = snon
 se sì = ssi
 se siamo = ssam
 secondi = scìx
 secondo = scox
 sembra = smeḃ
 sembri = smìb
 semmai = smai
 semplicemente = spem *opp.* sem/Cem
 sempre = smep
 Senato = snat
 Senato della Repubblica = snat/rep
 senatore = snor
 senatori = snoi
 sensazione = ssaz

sensazioni = ssìz
 senza = snez
 sfavorevole = Svov
 sfavorevoli = Svìv
 sessione = ssin
 sessioni = ssìn
 si sono = sson
 sicuramente = smem *opp.* si/cram
 signor = sior
 Signor Presidente, = siop
 signori = sioi
 sior/pes = Signor Presidente,
 situazione = (FZ)uaz *opp.* tuaz
 situazioni = (FZ)uìz *opp.* tuìz
 soluzione = sluz
 soluzioni = slìz *opp.* slu/zioi
 sono in = snin
 soprattutto = stut *opp.* sop/tut
 sostanzialmente = sos/ziam
 Sottosegretari = sot/seg
 Sottosegretario = sot/seg
 sviluppi = vlìp
 sviluppo = vlup
 stagione = staG
 tabella = tab
 tabelle = tuab
 tali = tai

talora = tlör
 tempi = tmìp
 tempo = tmep
 tesori = tsoi
 tesoro = tsor
 totale = ttal
 totali = ttai
 totalmente = tlam *opp.* tot/ment
 tra loro = tlor
 tutt'uno = ttun
 una parte = unap
 unanimità = nmìi *opp.* un/nmìi
 valore = vlor
 valori = vloì
 valutazione = vuaz *opp.* vlu/taz
 valutazioni = vuìz *opp.* vlut/zioi
 vengono = vgon
 verità = vrìi *opp.* vrìt
 violazione = vlaz
 violazione = vlìz
 violenza = vle^z
 volontà = vlont
 vostra = vsa
 vostre = vse
 vostri = vsi
 vostro = vso