

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Estudios Superiores Aragón



CARRERA: Ingeniería en Computación.

MATERIA: Redes de Computadoras 2.

TRABAJO: Segunda actividad extra.

ALUMNO: Padilla Lozano Silvano Fabian.

GRUPO: 2810.

FECHA DE ENTREGA: 25 de abril de 2023

Película: Super Mario Bros.

Yo llevo jugando a juegos de Súper Mario desde que tengo 7 años, y ya cuento 22. He jugado a todos los Mario de plataformas y la mayoría de los demás juegos de Mario: Mario Kart, Mario Party, Smash Bros., etc.

Pues esta película es una auténtica fantasía para alguien como yo. En casi cada plano vas a ver pequeños guiños a uno u otro juego. La música no solo que acompañe las escenas, es que, si Mario coge un power up de un juego determinado, suena la música de ese juego. Y es maravilloso.

Hablando de eso, los power up están integrados perfectamente. Y no pasa nada si no sabes de qué va Mario, la propia película te explica de qué van estos potenciadores. Es alucinante ver a un personaje coger una flor de fuego y lanzar bolas con la mano.

Del mismo modo, los clásicos enemigos hacen todo lo que esperarías. Los koopas se convierten en conchas cuando saltan encima de ellos y los puedes lanzar. Huesitos se recomponen al rato de desmoronarse. Hay enemigos y aliados de (prácticamente) todos los juegos, incluso pingüino de Super Mario 64.

El desarrollo de los personajes me ha parecido buenísimo. Cada uno conserva lo que caracteriza en los juegos. Mario es perseverante (pierdes una vida y vuelves a intentarlo) y Luigi es miedica. Pero, de repente, Bowser tiene una buena motivación y es un malo maravilloso. Peach no es una simple princesa que espera pasivamente a que la rescaten, sino que pasa a la acción. Capitán Toad le aporta un toque de humor a una peli que de por sí es pura alegría. Y Donkey Kong es egocéntrico y payaso a partes iguales. Hasta los personajes secundarios tienen encanto.

Cuando entré al cine, sabía que me gustaría la película. Lo que no sabía era que me iba a gustar aún más de lo que esperaba.

Lo mejor es su mensaje que habla de la hermandad, el trabajo en equipo y que a veces uno puede caerse, pero siempre podrás levantarte mientras no te rindas y Mario y Luigi demuestran tener una voluntad muy fuerte y una gran conexión y afecto entre hermanos en esta película y eso me encantó.

Han logrado sacar de un videojuego simple una trama sencilla pero muy efectiva. La historia cuenta con una gran cantidad de referencias tan grandes como algunas pequeñas que no se ven forzadas y hasta ayudan a que la trama funcione, ya que las referencias no es solo lo divertido, sino que la historia también, ya que no llega a aburrir en ningún momento, es un guion que logra combinar un gran apartado de cosas pertenecientes al universo de Mario Bros que logra al mismo tiempo contar una historia propia que no dependa necesariamente de las referencias.

Los personajes en su mayoría consiguen tener una identidad más allá que la del juego, destacando Bowser que es un gran villano e intimidante que en sus partes humorísticas funciona y Peach que logra tener una personalidad que no sea solo de damisela en apuros, sino que es una princesa protectora y valiente que acaba quedando bien sin que se vea forzado, el resto de personajes son simpáticos, pero no hay mucho de qué hablar sobre ellos.

