

Clasificación y ordenamiento.

Una vez recopilados los datos, uno debe familiarizarse con ellos, una de las formas más útiles para alcanzar ese objetivo es la utilización de una representación tabular o gráfica de datos. Dicha representación revela en forma visual los patrones de comportamiento de las variables por estudiar.

ej. Calificaciones obtenidas en un curso de matemáticas [tabla de datos]

6 0 2 8 5 4 7 6
7 0 2 9 5 4 8 6
7 1 3 9 5 4 8 6
7 1 3 9 5 4 8 6
7 2 3 10 6 5 8 6

Diagrama tallo-hoja



1. Buscamos el valor más pequeño y el más alto.

0, 10

2. Se numeran los valores discretos entre los cuales está la información.

3. Se contabilizan los valores y se colocan separados por una ", " a cada elemento en su respectiva hoja.

0	0, 0	
1	1, 1	
2	2, 2, 2	
3	3, 3, 3	
4	4, 4, 4, 4	
5	5, 5, 5, 5, 5	
6	6, 6, 6, 6, 6, 6	
7	7, 7, 7, 7, 7	
8	8, 8, 8, 8, 8	
9	9, 9, 9	
10	10	

Tabla de distribución de frecuencias no agrupadas.

x : datos

f : frecuencias

$\sum f$: suma de frecuencias

$\sum f = n$: número total de datos.

$F = f_a$: frecuencia acumulada.

f_r : frecuencia relativa $\Rightarrow f_r = f/n$

f_{ra} : frecuencia relativa acumulada

Se deja exp-
* sado como Análisis

Kevin Ferrero Victor Glavich
6/1/77

2/II/2022

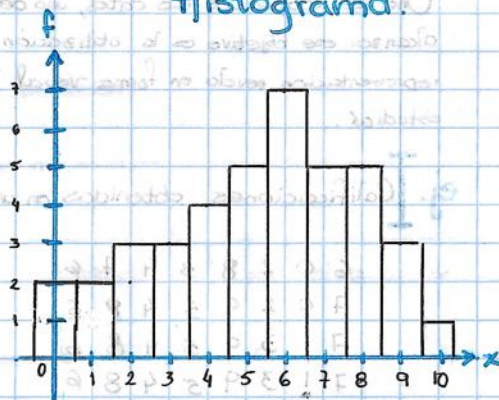
Session # 2

Section A

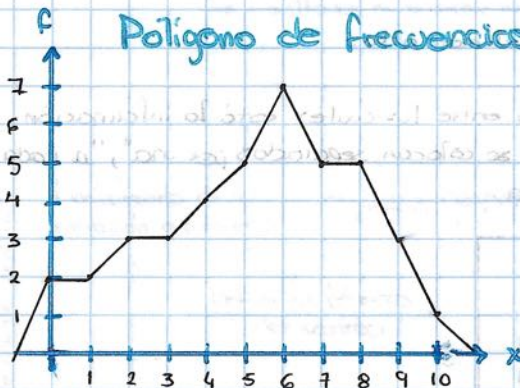
x	f	fa	fr	fra
0	2	2	$\frac{2}{40}$	$\frac{2}{40}$
1	2	4	$\frac{2}{40}$	$\frac{4}{40}$
2	3	7	$\frac{3}{40}$	$\frac{7}{40}$
3	3	10	$\frac{3}{40}$	$\frac{10}{40}$
4	4	14	$\frac{4}{40}$	$\frac{14}{40}$
5	5	19	$\frac{5}{40}$	$\frac{19}{40}$
6	7	26	$\frac{7}{40}$	$\frac{26}{40}$
7	5	31	$\frac{5}{40}$	$\frac{31}{40}$
8	5	36	$\frac{5}{40}$	$\frac{36}{40}$
9	3	39	$\frac{3}{40}$	$\frac{39}{40}$
10	1	40	$\frac{1}{40}$	$\frac{40}{40} = 1$

$\Sigma f = 40$

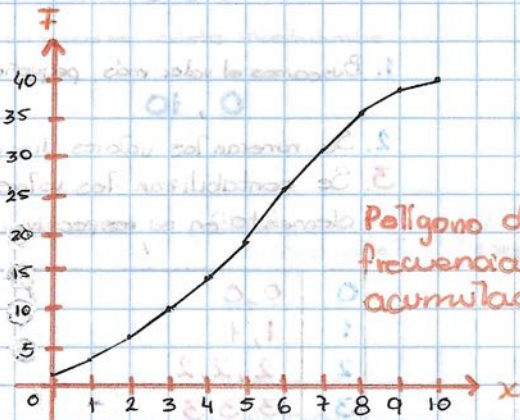
Histograma



Polígono de frecuencias



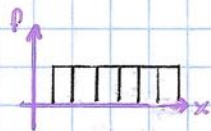
Polígono de frecuencias acumuladas



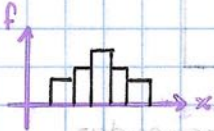
Clase #3 04/II/2022

Tipos de distribución de frecuencias.

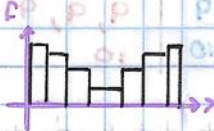
Uniforme



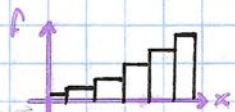
Normal // Simétrica



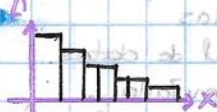
En forma de "U"



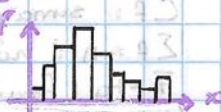
En forma de "J"



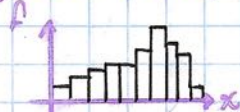
"J" invertida



Sesgada a la derecha



Sesgada a la izquierda



Bimodal

