



---

# GUIÓN PROYECTO

---



## Contenido

CASA .....	1
ESCUELA .....	3
LAGO.....	4
DECISION .....	7
ORFANATO .....	9
BOSQUE .....	12
FINAL MALO: .....	12
FINAL VERDADERO (Todos los recuerdos) .....	15

## CASA

### Objetos interactivos:

- **Silueta padre (Diálogo fijo pista puzzle):** Soy el espíritu que siempre niega. Y lo hago con pleno derecho, pues todo lo que nace merece ser aniquilado, mejor sería entonces que no naciera. Por ello, mi auténtica naturaleza es eso que llamáis pecado y destrucción, en una palabra, el Mal.
- **Cuadro:** Se aprecia una figura extraña. Un señor con un libro y una pluma creo. Parece obsesionado con encontrar algo.
- **Libro (puzzle):** Parece que tiene una inscripción.

Soy aquello que mueve a todo ser pensante inclusive hacia su propia destrucción. Soy aquello que los eruditos codician y por lo que estarían dispuestos a venderle su alma al diablo. ¿Qué soy? (RESPUESTA: Conocimiento)

- **Ventana (opcional):** Hay una tormenta de nieve. Recuerdo que uno de los niños del pueblo murió en una hace no mucho.

### Lore (Al completar el puzzle)

#### Fundido a negro para dar paso a introducción de un libro

El hombre de la nariz grande y el hombre de los ojos largos.

Había una vez dos hombres muy distintos.

Uno era un hombre gordo con una gran nariz que tenía una vida acomodada. El otro, un hombre flaco de ojos largos que vivía en la pobreza.

Cada uno de ellos poseía una casa con un jardín donde no crecían flores.

Un día apareció un diablo llamado Mefi que les preguntó:

- ¿Queréis hacer un trato? Vuestras flores crecerán y las plantas germinarán

El hombre de nariz grande aceptó sin pensarlo mientras que el hombre de ojos largos lo rechazó sin dudarlo.

Tiempo después, el jardín del hombre de nariz grande brotó de vida como nunca antes y el del hombre de ojos largos se terminó de marchitar.

El hombre de los ojos largos lloraba sin cesar pues era tan pobre que no sabía que más hacer.

Por otro lado, el hombre de nariz grande estaba extasiado de alegría mientras veía su gran jardín y saciaba su apetito con jugosas manzanas que crecían en su jardín. Por eso no se percató de que su jardín comenzaba a morirse.

Una vez se percató, no pudo hacer más que sollozar en un jardín marchito sin vida.

El hombre de nariz grande deseó jamás haber pactado con el diablo.

El hombre de los ojos largos por su parte, se moría de hambre. Deseaba haber pactado con el diablo en aquel entonces.

- Ya sé. Hagamos un trato. Dijo el diablo

### **Fundido a negro.**

Elección (Respuesta irrelevante): Dime. ¿Tú habrías aceptado el trato?

- Si
- No

Realmente es irrelevante.

Todos nos acabamos arrepintiendo de aquellas cosas que no hacemos.

Vuelves a la realidad.

# ESCUELA

Puzle ((por decidir)):

## Lore (Al completar puzle):

Tienes un vago recuerdo sobre este lugar.

- ¿Otra vez con la cabeza en las nubes?
- Oye. Te estoy hablando

La voz proviene de un chico de tu edad

Se trata de tu amigo Olive

Le asientes con la cabeza y haces una pequeña mueca de pesadez para que entienda que lo escuchas.

- Como te estaba diciendo...
- No suele ser muy habitual que la gente se acerque a mí.
- Por eso de que me abandonaron y demás.
- Me tratan como una peste
- Pero pienso encontrar a mi madre y aclararemos esto
- Ninguna madre abandonaría a su hijo
- Seguro que tuvo motivos para desaparecer sin más.

No sabes que expresión poner ante tales palabras

No entiendes muy bien si sentir lastima por el o alegrarte de que albergue en su interior esperanzas aun tras todo lo acontecido en su vida.

- Seguro que se esta bien en una mesa completa

...

CRACK

...

Sientes como si algo se rompiera.

Algo en esa frase causa una profunda molestia en tu ser.

Aparentemente no hay nada de malo en la oración emitida por Olive.

Pero algo chirria en tu mente al escucharla.

Sientes como si te quemase escucharla.

Te irrita de hecho.

Una parte de ti quiere -IIII=-IIII=-IIII=-IIII=-IIII=-IIII=-IIII=-IIII=-

...

...

Te calmas.

No entiendes que te ha pasado.

Susurras una melodía que estaba guardada en tu subconsciente.

**(Insertar melodía que es solución puzle lago)**

Las hondas del recuerdo se desvanecen como ondas en el agua.

Vuelves a la realidad.

## LAGO

### Objetos interactuables:

- **Cielo:** El cielo está completamente despejado. Se aprecia el azul como pocas veces acentuando su belleza. Realmente me da ganas de vomitar.
- **Barcaza:** Una pequeña barca que usan en el pueblo para dar pequeños paseos por el lago. Recuerdo que una vez un chico la robó para tirarse al lago a suicidarse. Le dio un toque pintoresco a un lago tan vulgar. Eso se lo agradezco.
- **Lago (Puzle ondas musicales):** Las ondas que se forman en el lago son melódicas. Me recuerda a algo la melodía que suena.  
(Se presentan 7 círculos, uno por cada nota musical. Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. Se deben pulsar en el orden correcto para resolver el puzle.  
La solución es la melodía del puzle de la escuela).

### Lore (Al completar el puzle):

#### Fundido a negro

Un ruido mecánico se escucha.

El ruido de un coche.

El ruido que se escucha al estar en el interior de un coche.

Un anciano y un hombre de mediana edad estaban en los asientos de delante.

Las caras de ninguno eran identificables desde los asientos traseros.

- ¿Cree que este es uno bueno jefe? Preguntó el hombre de mediana edad
- Estoy convencido. Ahora cállate, no te pago para charlar.

El silencio volvió a inundar el vehículo solo interrumpido por los leves quejidos que hacía el anciano al toser de vez en cuando.

Probablemente alguna enfermedad respiratoria.

O quizás simplemente era por la edad.

Supongo que es algo irrelevante.

El trayecto continuó durante un largo tiempo.

Era largo como la noche en el norte y pesado como los años que nos pasan a todos.

*\*Crujido\**

-Ah, veo que te has despertado. Dijo el hombre con una alegría casi infantil que no se correspondía en lo más mínimo a la lúgubre expresión que portaba en el rostro.

- Desde ahora vamos a llevarnos bien. ¿De acuerdo?

...

...

...

No hay tal cosa como el amor.

Por lo tanto, no hay tristeza.

Sin el amor evitamos el dolor.

¿Por qué nos exponemos a sufrir entonces?

....

....

....

### **Fundido a negro**

El hielo me calaba hasta los huesos impidiéndome respirar bien.

No sé cuánto tiempo camine ni si tenía siquiera una dirección fija en mente.

Lo único que logro recordar era una palabra

Muévete

Muévete

¡Muévete!

Las piernas no me respondían y mis ojos empezaron a ver de color rojo a causa de la coagulación de sangre.

Al contrario de lo que podía aparentar, me sentía cálido. El suave toque de la muerte susurrándome al oído era amable, gentil.

Me desmaye en ese momento.

Una luz apareció frente a mí.

Era una pequeña lámpara de mano, pero para mí era cegadora como una supernova.

Un techo desconocido era lo que veía.

Al girar la vista vi a un hombre y una mujer enfrente de mí.

## **IRRELEVANTES**

No logro distinguir sus rostros.

Creo que mencionaron la palabra cuidar.

## **IRRELEVANTE**

El tiempo pasaba. No se cuánto fue. Unos meses, quizás unos años más bien.

Supongo que la gente podría decir que era feliz.

....

....

....

Al menos eso es lo que la gente creía.

La felicidad es un concepto errado.

¿Por qué alguien sería feliz en un mundo tan cruel donde todo está destinado a morir?

....

....

....

**Fundido a negro (Fin Recuerdo)**

Las ondas del pasado son interrumpidas con un sórdido estruendo.

### !!!RETRIBUCIÓN!!!

Los pájaros han dejado de cantar y el viento ha dejado de soplar.

El tiempo parece haberse detenido sin explicación aparente.

Sientes una presión desconcertante en el pecho y escuchas una cacofonía desconocida y al mismo tiempo familiar.

Ves una figura en la lejanía saliendo del lago lentamente.

Algo tan repulsivo que lo primero que te viene a la mente es la imagen de una criatura de la que leíste en un libro de mitología irlandesa, de un Sluagh, un espíritu maldito que persigue a los vivos sin descanso.

El pánico se apodera de ti a medida que distingues aquello que se encuentra frente a ti.

Medirá unos dos metros, aunque no estas completamente seguro debido a la más que notable cojera y joroba que ostenta esa persona.... No, ese ser.

Porta un chubasquero amarillo desgarrado que le queda corto y deja ver trozos de piel podrida.

Tiene un trozo de la corteza de un árbol atravesando casi todo su cuerpo y del pecho parece que le sale algo, aunque no eres capaz de distinguir el que.

Escuchas una leve voz, si es que se le puede llamar voz, llamándote.

Final...odio...culpa...

La criatura murmura palabras aparentemente sin orden ni sentido.

Todos tus instintos te gritan que huyas.

¿Qué haces?

## DECISION

- **Huir:**  
No eres consciente muy bien de cómo, pero eres capaz de escapar de la criatura
- **Quedarse**

Tu instinto de supervivencia hace gala de su inexistencia y pese a cualquier impulso lógico decides quedarte en el lugar en el que estás mientras la criatura se acerca hacia ti.



Cuando se encuentra a escasos centímetros de tu cara apenas logras vislumbrar un ojo dentro de su capucha.

La criatura comienza a hacer una serie de gruñidos salidos de una pesadilla más que retorcida solo para de repente entrar en un estado de completo silencio y quietud.

Logras ver en su pecho palpitante una imagen que te hiela la sangre.

**(Insertar CG de pecho Sluagh)**

Una especie de cara enterrada dentro de su pecho.

La criatura de dentro de la criatura araña el trozo de madera que tiene clavado atravesándolo y lo miró con una mirada que parecía juzgarlo.

Un pensamiento cruza tu mente.

- ¿Qué se supone que es esto? ¿Una matrioshka?

Un pensamiento completamente fuera de lugar en una situación de vida o muerte.

Pese a ello no tan extraño.

El joven se encontraba en una situación de completa alerta.

Su cerebro lograba funcionar a duras penas.

Ya se demostró al quedarse en ese lugar.

Tal vez por el miedo.

Tal vez era de esas personas que en momentos de estrés soltaba bromas sin gracia.

Tal vez...

...

...

El hilo de pensamientos se cortó de golpe como cuando se corta una mala hierba de jardín para que deje de crecer.

El único pensamiento que volvió a cruzar por la mente del joven fue el siguiente:

- Eh, ¿no son esas mis piernas?

Un tajo rápido de las manos de la criatura fue todo lo que hizo falta para separar la mitad superior e inferior del joven.

No sintió demasiado dolor.

Fue una muerte casi instantánea.

Lo cual en cierto aspecto fue una bendición.

Más aun teniendo en cuenta lo que se avecinaba.

La criatura se acercó al torso del joven agachándose, de una manera extraña a causa del enorme trozo de madera que le atravesaba, y procedió a clavarle sus enormes garras en el corazón arrancándoselo de cuajo.

Acto seguido, la criatura devoró el corazón del joven.

El ruido era asqueroso. Parecía el ruido que haría un cerdo al comer. Aunque eso sería insultar a los cerdos.

Al terminar de comer, la criatura solo articuló una palabra.

- Vacío

**BAD ENDING**

**APETITO INSACIABLE**

## ORFANATO

Sientes que algo te observa

Cuerpo carbonizado/Símbolo crucifixión (Puzle): ¿Qué es lo que ves aquí? (RESPUESTA: Amor)

**Lore (Al completar el puzle):**

Sientes un dolor punzante en el cerebro.

Tu vista se vuelve borrosa.

Ahhhgggg!!!!!!

Un grito de dolor punzante se escapa por tu garganta y tu visión se vuelve roja.

A duras penas distingues una silueta acercándose

(Silueta del monstruo)

(Imagen llamas)

Un abismo llama a otro abismo  
en el rugir de tus cascadas;  
todas tus ondas y tus olas  
se han precipitado sobre mí.

(Fondo negro)

La gente del pasado debería quedarse en el pasado.

Deja a los muertos descansar en paz.

(Flashback Orfanato)

- Niño1: Este será tu nuevo hogar a partir de hoy.
- Niña1: Espero que puedas adaptarte pronto.  
(Corte música)
- Niño2: Él se enfadará si no eres bueno.

(Flashazo donde la imagen pasa a ser errática y las caras de los niños pasan a estar desfiguradas)

- Niño1: Aquellos que no están preparados para ascender a un plano superior deben ser purgados
- Niña1: ¿La sucia mano de aquel que nos mintió debería ser cortada no?
- Niño2: Una vez ves pasar la muerte por delante de ti aprendes lo verdaderamente hermoso que es este mundo.

(Sonidos de gritos de gente quemándose y muriendo)

El ruido es ensordecedor.

Los gritos no cesan por mucho que lo intentes.

Ves imágenes de muertos.

Imágenes de niños para ser más precisos.

El olor a carne quemada te da ganas de vomitar.

La escena es infernal

Distingues una silueta clavada en la pared.

No....

Siendo exactos, distingues media silueta clavada en la pared.

La mitad inferior de su cuerpo yace en algún otro lugar lejano.

Lo único restante de esta son los trozos de intestinos aun colgando del torso.

Basta.

Atisbas a vislumbrar a una pequeña niña tumbada en el suelo.

La piel de su cara ha sido cortada.

El único motivo por el que sabes que se trata de una niña son sus coletas quemándose en el fuego.

Basta.

¡¡Plaf!!

Giras la cabeza solo para el resultado de la acción que tomo lugar.

El cadáver de un niño el cual se ha tirado voluntariamente desde el piso superior del edificio.

¡¡Basta!!

...

...

...

Tus sentidos se sienten embotados tras las imágenes dantescas que has presenciado.

Sientes ganas de vomitar.

Sin embargo, ese sentimiento no proviene de un asco provocado por la atrocidad como tal.

Sientes asco por lo terriblemente aburrida que es la gente.

Asco por lo tremendamente predecible que es el comportamiento humano.

Aunque lo que más sientes es molestia.

Molestia de que un trozo de madera quemada te hizo una quemadura en el costado y una salpicadura de sangre infante te alcanzó la camisa.

Definitivamente si el infierno existe se encuentra en este mismo lugar.

(Estática incrementando hasta ser muy molesta mientras la pantalla se vuelve como la de un televisor antiguo (borrosa))

Cuando el diablo se enamora

También sueña con el cielo.

(Fundido a negro y posteriormente vuelta a la zona del orfanato en el presente)

Sientes que la presencia que te observa se hace más opresora.

- Dialogo: Mejor me voy de aquí. Me trae malos recuerdos.

(Salir de la zona)

## BOSQUE

Recipientes/cajas/tapices (aún por decidir): Si tienes todos los recuerdos accedes al final verdadero. De lo contrario, si decides acceder sin ellos, final malo.

### FINAL MALO:

Una parte de ti te dice que deberías seguir indagando en tu pasado.

Sin embargo, decides no hacerle caso.

Quieres acabar con esta experiencia lo antes posible así que te adentras en el bosque.

Te planteas las decisiones que has tomado a lo largo de tu vida.

Aunque claro, no tienes apenas recuerdos de dicha vida.

¿Puede considerarse que un humano está vivo si su vida ha sido arrancada de cuajo de su subconsciente?

¿Siquiera puedes considerar que has tenido una vida?

Quiero decir, definitivamente estás vivo.

El hecho de que estes vivo es un hecho completamente objetivo e innegable.

A pesar de esto, que más pruebas de tu vida tienes más allá de estar aquí presente.

Sin recuerdos no eres más que un vagabundo errando por este mundo hasta el día de su inevitable final.

En ese caso, qué sentido tiene siquiera vivir.

Todos vamos a morir de una forma u otra.

La única cosa que nos diferencia es el camino hasta dicho final.

Pero si no tienes camino ¿qué te diferencia de alguien que no existe?

...

...

...

No tienes una respuesta ante dichas dudas.

Ni siquiera eres consciente siquiera de por qué te haces cuestiones así de profundas de un momento a otro.

(¡¡ZAS!!)

Tampoco puedes llegar a la raíz del pensamiento de porque tienes esos pensamientos precisamente

Un dolor punzante te atraviesa el pecho y caes al suelo incapaz de pensar más.

Lo único que eres capaz de hacer antes de que la débil llama de tu mal llamada vida se apague es distinguir una sutil silueta amarilla.

Todo se vuelve negro.

...

...

...

¿Sigues aquí?

Bueno, supongo que quieres saber que pasó en la realidad.

Sufriste un ataque en mitad de la sesión.

El psicólogo simplemente vio como de un momento a otro empezaste a convulsionar hasta quedarte completamente inmóvil en el suelo.

La policía llegó al rato.

Tu entierro fue bastante deprimente.

El único presente fue tu psicólogo y se quedó solo un rato.

Tampoco has dejado constancia alguna sobre tu estancia en este mundo.

Simplemente has sido alguien que ha pasado sin pena ni gloria.

O bueno, ¿ese es el caso de la mayoría no?

Realmente ni siquiera has existido prácticamente.

Tu psicólogo murió a los pocos años y las personas que conociste y siguen vivas simplemente te han olvidado.

No tuviste amigos de adulto, jamás conociste a tus padres y aquellos que te recordaban dejaron de hacerlo con el tiempo.

¿Puede decirse siquiera que has existido?

...

...

¿Quién soy?

Quien sabe.

Quizás soy Dios.

Quizás soy el Diablo.

Quizás soy un ser más allá del entendimiento o simplemente soy tu subconsciente moribundo.

En cualquier caso.

¿Acaso importa realmente?

Se acabó.

Eso es todo.

Adiós, sin nombre.

...

...

...

**BAD ENDING: THE NONEXISTENCE ABOUT THE YOU.**

## FINAL VERDADERO (Todos los recuerdos)

Tus memorias convergen en una.

Decides adentrarte en las profundidades del bosque.

Tus pasos son decididos y ágiles.

Podría decirse incluso que eres uno con la propia naturaleza al ver con la naturalidad con la que te adentras en lo profundo del bosque.

No eres consciente de cuanto tiempo has estado caminando cuando llegas a un acantilado.

Parado a escasos centímetros del borde se encuentra la criatura que te ha estado vigilando.

Su chubasquero amarillo ondea con el viento en un ritmo casi orquestado.

Te acercas lentamente, pero con seguridad.

Te paras a escasos pasos de la criatura.

Aunque ya no deberías seguir llamándola de esa manera.

¿No es así?

- ¿Como estas Olive?

La criatura conocida como Olive se queda inmóvil.

### PROTAGONISTA:

---

Realmente me sorprendiste en ese entonces.

No creí que realmente fueras a saltar

Simplemente estaba probando los límites de cuanto podría aguantar alguien.

Hace años intenté lo mismo en ese orfanato.

El resultado fue penoso.

Me dieron ganas de vomitar. Aún tengo ese mal gusto en la boca.

Lo que no consigo recordar es precisamente el porque he tardado tanto en recordar.

Supongo que la monotonía y decepción provocada por no encontrar aquello que buscaba me hicieron encerrarme en una burbuja para no salir.

¡Bueno mírame!

Ya no tengo esas cadenas que me atan y estoy aquí otra vez Olive.

---

Olive sigue sin realizar ningún movimiento.

Simplemente se queda mirándote fijamente.



- Oye Olive
- Antes de acabar con todo esto ¿por qué no rememoramos los viejos tiempos?

Olive se contractura ligeramente

### **Protagonista:**

---

Nacemos porque somos amados

Nuestro nacimiento tiene sentido porque alguien nos amaba

Vivimos porque somos amados, porque somos deseados.

Pero a ti. A ti te abandonaron Olive

Puede ser que tu madre te amaba porque te odiaba

No hay nada en especial en nacer

La mayor parte del universo está muerto

En este cruel mundo en el que vivimos, el nacimiento de una pequeña e insignificante vida en un rincón del cosmos no significa absolutamente nada

La muerte es lo normal

¿Entonces por que vivir?

¿Crees que fuiste deseado?

¿Quién te quiso?

Si nadie te quiso, ¿Cuál es siquiera tu razón para vivir?

---

Olive se acerca al filo del precipicio.

El frio viento sopla

Olive te mira una ultima vez y el viento destapa su capucha

Acto seguido salta.

El viento se detiene.

Tras mirar el borde del precipicio durante unos segundos respiras hondo.

- Que bien sienta ser libre

Tras escapar esas palabras de tus labios vuelves a respirar profundamente.

Cuentas los segundos mientras sientes como la naturaleza te envuelve.

Sientes el cantar de los pájaros en tus oídos.

El Suave tacto de la luz de la luna.

Y sobre todo lo demás, sientes el frío suelo recorriendo tu cuerpo para dar paso a una cálida sensación de sangre caliente desbordada producto de destrozarse el cuerpo contra el frío granito.

...

...

...

La vida es un suspiro en un rincón,

un eco que se apaga sin razón,

un rayo que se quiebra en el azul,

y deja solo sombra en el albor.

Un día somos brisa, somos luz,

al siguiente, cenizas y quietud,

la rosa que florece en su fulgor,

pronto pierde su encanto y su virtud.

...

...

...

---

## Meses después

---

Todo empezó de manera tranquila y casi imperceptible.

Un psicólogo que se había tirado por la ventana.

La gente creyó que tanta terapia le terminó por pasar factura.

Al poco tiempo se empezaban a hacer eco noticias de que una mujer del pueblo había matado a su marido infiel.

Una vez más, podría pasar como una noticia sin más.

Sin embargo, al poco tiempo se supo de una familia que se suicidó.

Luego otro asesinato.

Y uno detrás de otro.

Al poco tiempo la gente empezó a dejar el pueblo o desaparecían sin más.

Quien sabe.

Los pocos que se quedaron pasaron de ser una comunidad a estar unos en contra de otros.

Nadie hacia nada directamente pero solo era necesaria una pequeña chispa para encender la llama.

Y eventualmente ocurrió

Era una comunidad relativamente pequeña pero las imágenes que se veían tras el “incidente” darían a entender que había muchas personas por la cantidad de cuerpos.

Nadie sabe cual fue el motivo de que ocurriese tal tragedia.

Algunos dicen que los habitantes eran unos lunáticos.

Otros que las pequeñas tensiones acabaron por estallar causa de algún loco.

Nadie lo sabe.

Lo extraño es que en algunas paredes de lo que queda de las casas se ven unas especies de dibujos de una figura amarilla.

¿Es extraño lo manipulables que pueden ser las personas no?

El diablo instiga, pero es la mano humana la que hace su voluntad.

¿Quién es peor en realidad?

...

...

...

---

La memoria es algo sorprendente ¿no?

La memoria no es una reproducción exacta; reconstruimos activamente los recuerdos basándonos en esquemas preexistentes, lo que puede distorsionar y "dar peso" a ciertos aspectos de un evento en función de nuestra perspectiva.

¿Como considerarías a una persona sin memoria de ninguna clase?

¿Inherentemente buena o inherentemente mala?

Estoy hablando de si el ser humano es bueno o malo por naturaleza.

Crecemos como personas en base a nuestra infancia y a las memorias que tenemos.

No es algo completamente exacto pero una infancia turbulenta suele dar pie a un comportamiento depresivo, agresivo, psicótico...

Por el contrario, una infancia alegre llena de afecto suele formar personas más empáticas.

Pero, ¿es posible que una persona nazca siendo buena y que pese a todo lo malo que le pase permanezca así?

Esto se aplica en el caso contrario por supuesto.

Muy bien, ahora pongámonos en un supuesto.

Una persona nace siendo la encarnación del mal mismo, pero al tiempo pierde completamente la memoria.

Si le devolvieses la memoria volvería a ser un monstruo, aunque por otro lado si no se la devolvieses estarías arrebatándole su razón de vida.

¿Realmente todos en este mundo valemos lo mismo?

¿Tiene el mismo valor el alma de una buena persona que la de un asesino?

Si existen el cielo y el infierno la lógica nos dice que aquel que es malvado será castigado durante toda la eternidad.

Pero, poniéndonos en el supuesto de que no existen ni el cielo ni el infierno, que diferencia nuestro valor como seres que existen.

No tengo una respuesta objetiva ante estos dilemas y podría ponerme a hablar sobre el propio concepto de la existencia misma.

Aunque supongo que no viene al caso.

Solo soy un narrador creado por alguien para que un lector como tu vea sus ideas y sentimientos plasmados.

Al final del universo todo esto no importara

Todo lo acontecido y por acontecer en la vida del universo no será mas que un SUEÑO REMINISCIENTE en el final de los tiempos.

**FINALE: A PARADOX ABOUT THE SOUL**

---