



**Ben Laposky**

# Biografía

- 14 de septiembre de 1914-2000
- Vivió en Cherokee, Estados Unidos.
- Fue un matemático y artista
- Se le considera el creador de los primeros gráficos generados por ordenador
- Trabajó con un osciloscopio como medio de creación para arte abstracto



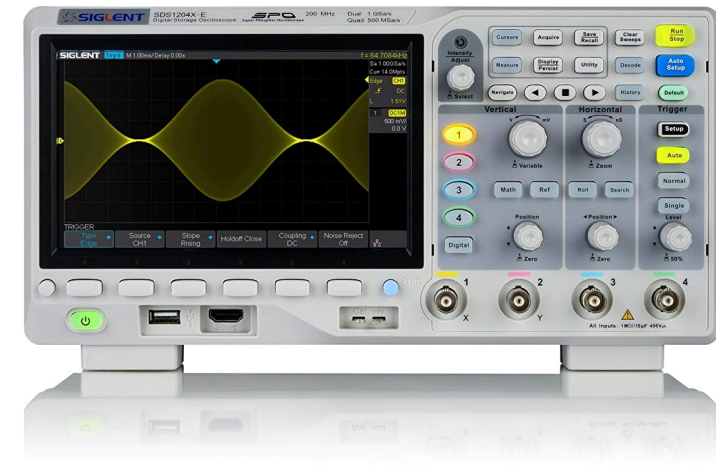
# Contexto histórico

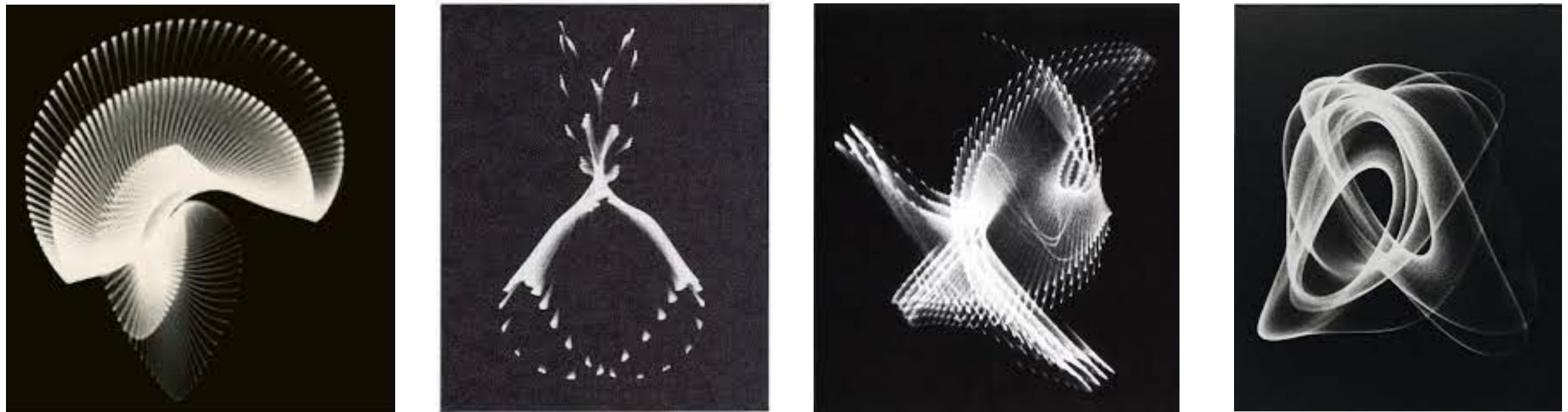
## tecnológico - político - social

- 1950 - Tras la II Guerra Mundial
- Cambio social - movimientos como el pacifismo o el feminismo
- Década marcada por el consumismo
- Se inventó la tarjeta de crédito (1950) y el código de barras (1952)
- Surge la TV a color en EE.UU.
- Antes de la invención del internet (1983)
- Antes de la proliferación de los ordenadores personales

# Osciloscopio

- instrumento de visualización electrónico para la representación gráfica de señales eléctricas que pueden variar en el tiempo
- Suele usarse para mediciones eléctricas de todo tipo como por ejemplo localizar fallos en equipos eléctricos o instalaciones, detectar y cuantificar la relación señal/ruido de una señal, entre otras
- En 1950 llegó a registrar fotográficamente sus obras mediante una película a alta velocidad. Esa primera imagen se dio a conocer como oscilones o abstracciones electrónicas.



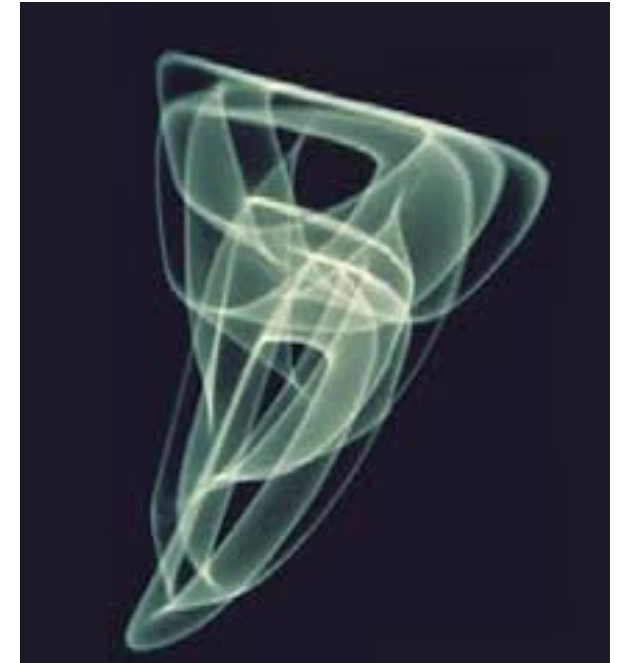
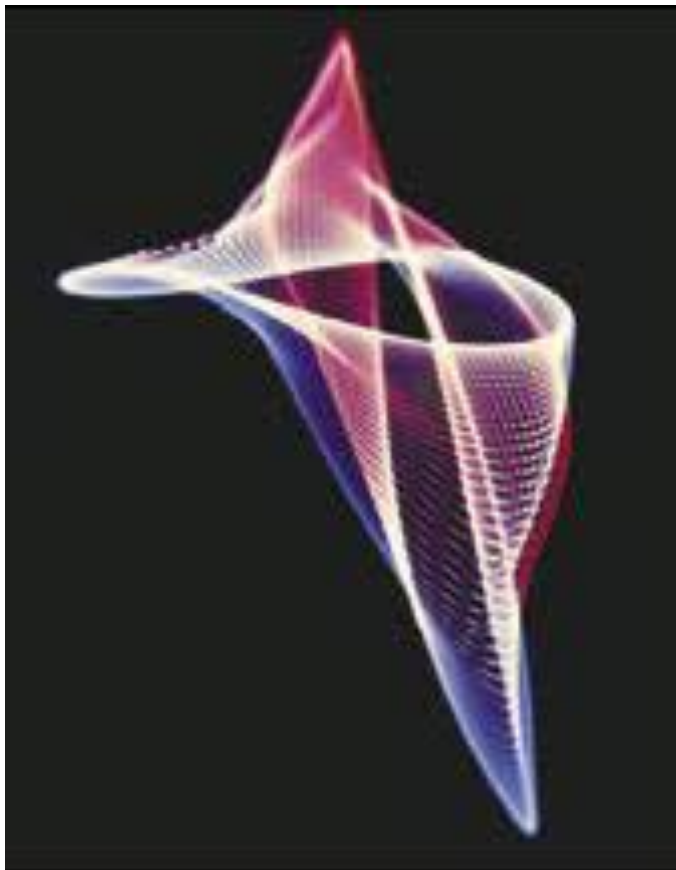


**Pionero en la  
experimentación digital**

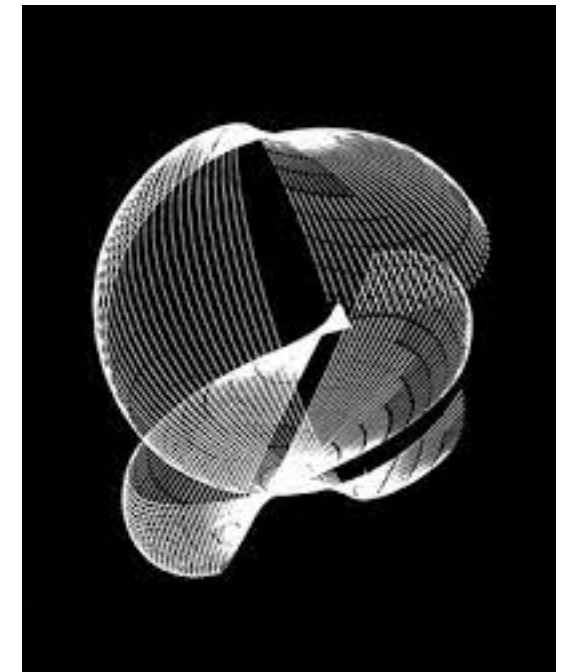
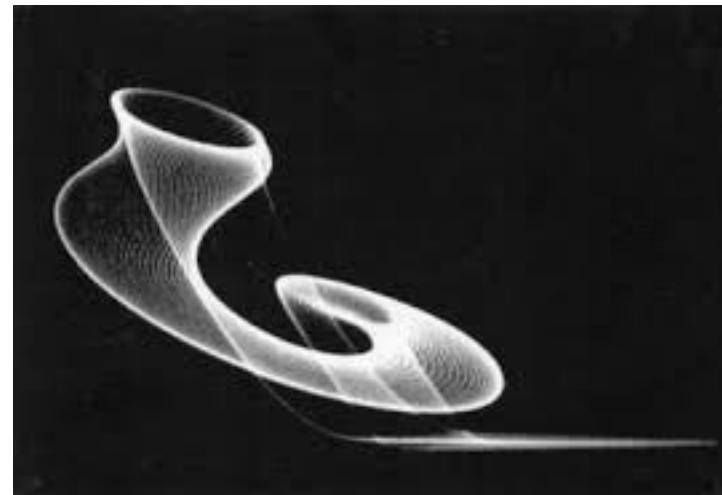
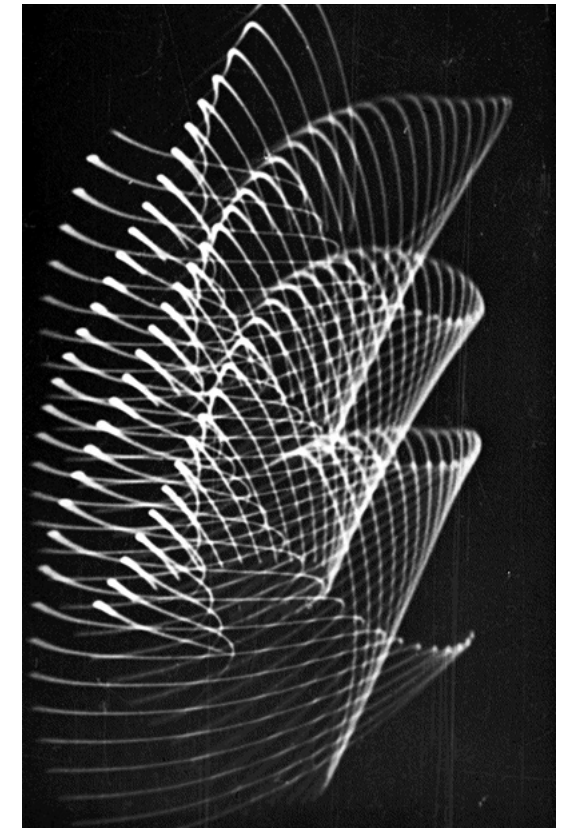
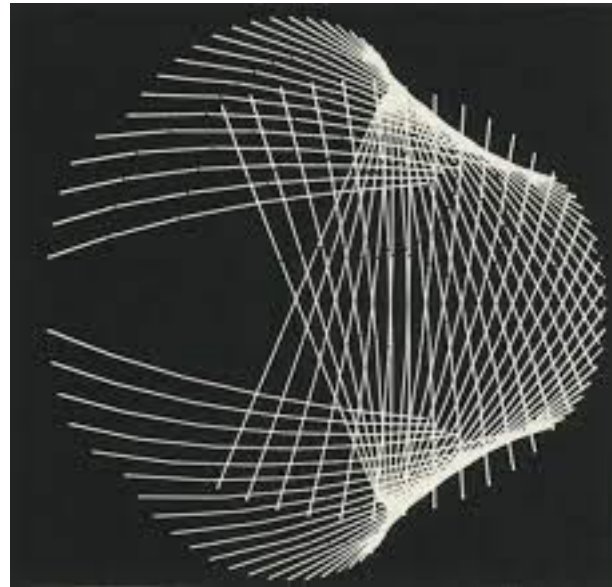


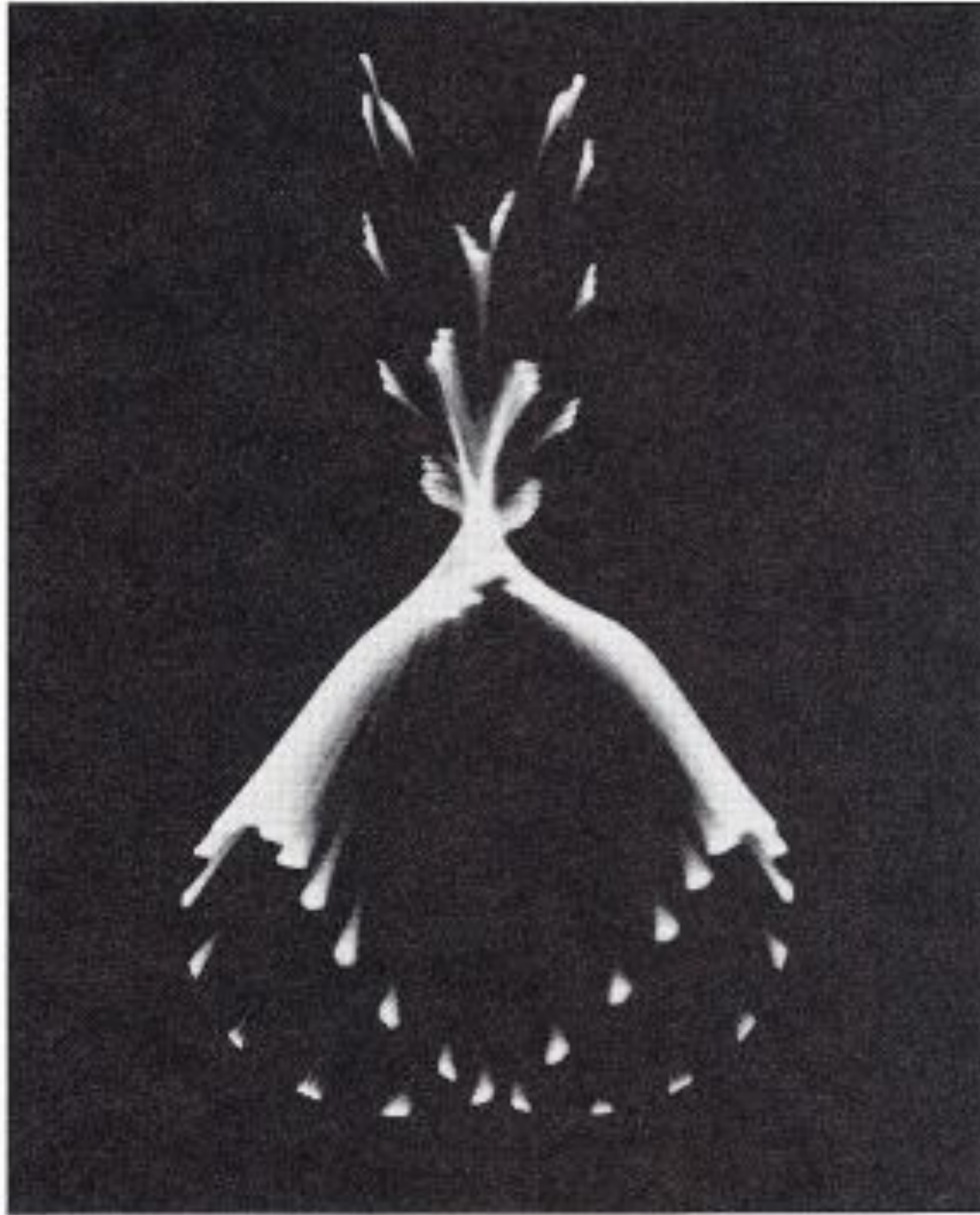
- En los años 60 añadió color

Para lograr estos diseños gráficos, Laposky “manipuló transmisiones electrónicas a través de la superficie fluorescente de un tubo de rayos catódicos de un osciloscopio (similar a un tubo de televisión) y entonces grabó los patrones abstractos usando película de alta velocidad, filtros de color y lentes de cámara especiales”.



- Llamó la atención de personas inspiradas en la experimentación tecnológica.
- Herbert W. Franke logró resultados similares en su serie *Oscilogramas* (*Oscillons*) en 1956.

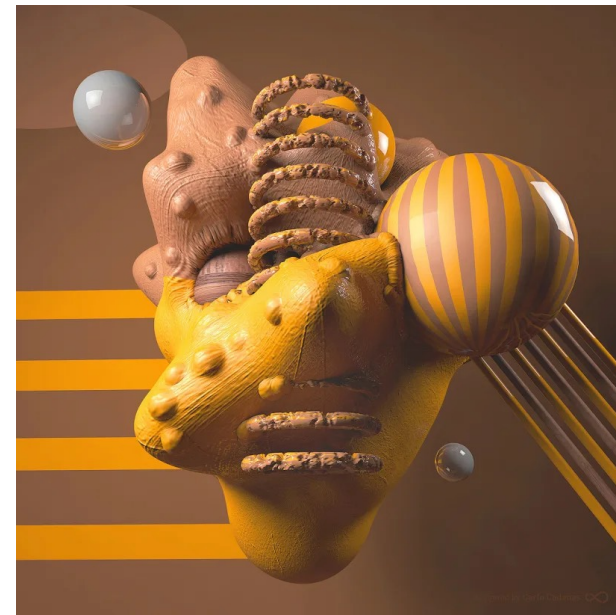
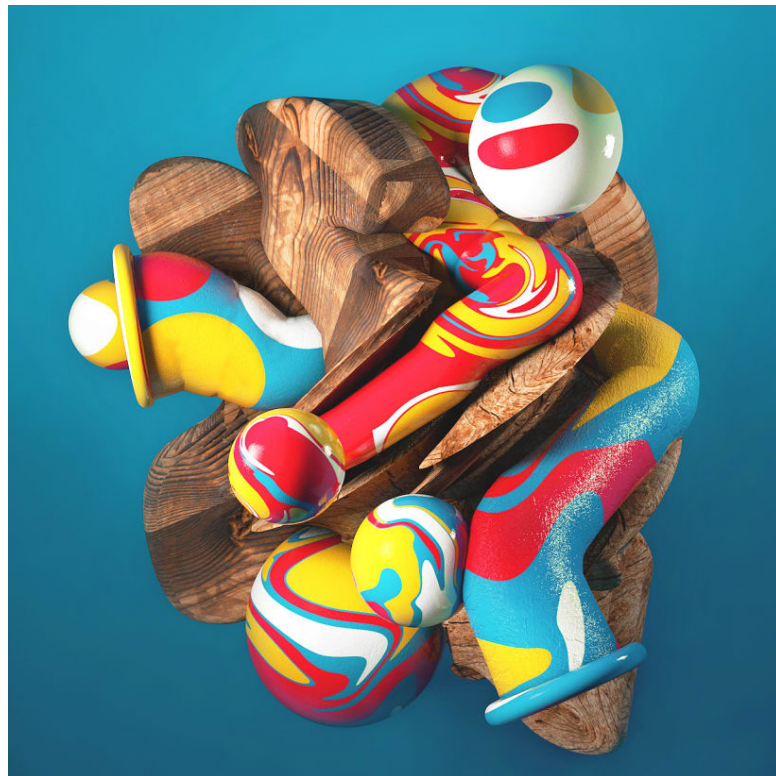




<https://proyectoidis.org/ben-laposky/>



# Actualidad



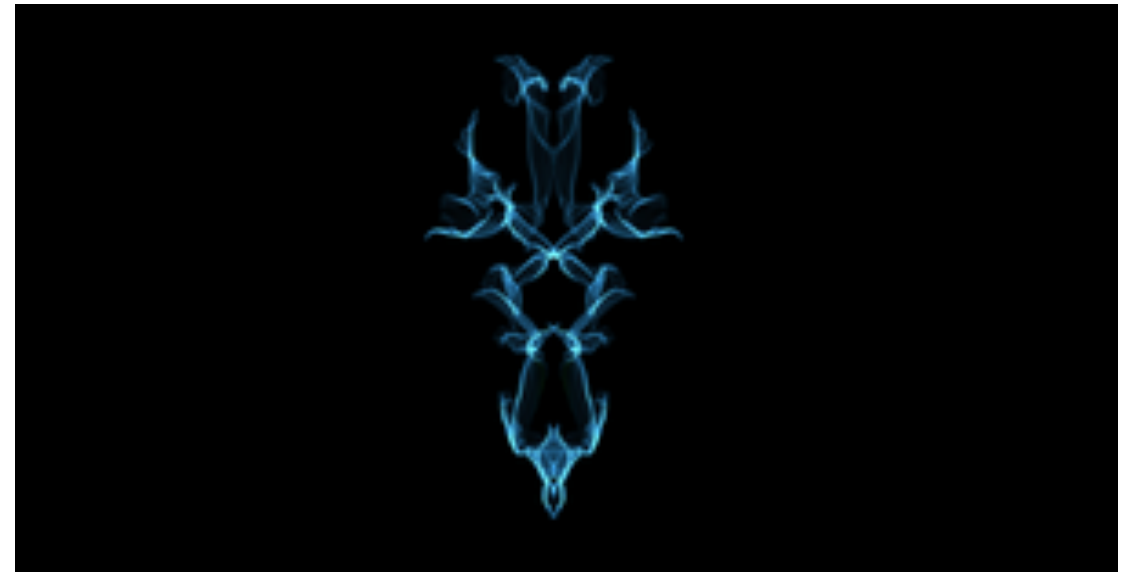
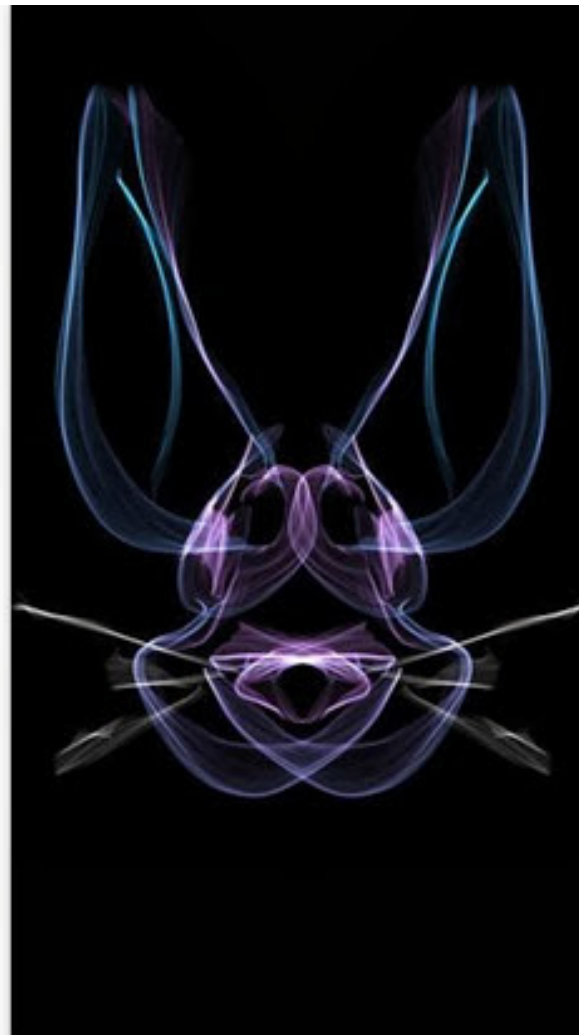
**Carlo  
Cadenas**

**Daniel  
Canogar**



# Aplicación Silk

<https://nestavista.com/2013/12/silk-crear-obras-arte-abstractas-por.html>



- <http://weavesilk.com>
- [https://elpais.com/retina/2019/08/23/innovacion/1566564293\\_888000.html](https://elpais.com/retina/2019/08/23/innovacion/1566564293_888000.html)
- <https://keup.wordpress.com/2019/11/25/89--oscillon-1049/>
- <https://www.symmetrymagazine.org/article/april-2007/gallery-ben-laposkys-oscillons>
- <https://share.america.gov/es/la-segunda-guerra-mundial-cambio-el-mundo-de-varias-maneras/>
- <https://www.altonivel.com.mx/tecnologia/los-mejores-inventos-de-cada-decada/>
- <http://arts.recursos.uoc.edu/programacio-disseny-arts/es/4-1-3-primeros-graficos-por-computadora-de-la-experimentacion-a-la-exposicion/>
- <https://www.aarp.org/espanol/politica/historia/info-2016/sucesos-importantes-que-ocurrieron-en-1950-fotos.html#slide1>
- <https://proyectoidis.org/ben-laposky/>
- <http://dada.compart-bremen.de/item/artwork/318>
- <http://dada.compart-bremen.de/item/artwork/375>
- <https://carlocadenas.com>
- <http://www.danielcanogar.com>