

FORMATION

2019 DNSEP [en cours] ESBANM - École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes
Métropole — France

2017 DNAP avec félicitations du jury — EESAB - École Européenne Supérieure d'Art
de Bretagne - site de Rennes — France

2014 Baccalauréat Littéraire - Spécialité Arts Plastiques - Option Littérature Anglaise,
Lycée la Colinière — France

SITUATIONS COLLECTIVES

2019 *Devant l'archipel* — Bibliothèque de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole, Nantes — France

2018 *Barrak Independants* バラックアンデパンダン 生き抜くために創るのだ — Centre d'art Barrak, Okinawa — Japon

2018 *De la zone humide où naissent les images* — Galerie de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole, Nantes — France

2018 *Shisha no Sho* 死者の書 *The Book of the Dead* — avec le collectif OLTA, Mont Futakami, Nara — Japon

2018 *In the middle of somewhere* — Pavillon français du Suncheon National Garden 순천만국가정원 — Corée du Sud

2018 *First Time* — Pavillon français du Suncheon National Garden 순천만국가정원 — Corée du Sud

2018 *Workshop Cinématique #2 Êtres invisibles* — le Lieu Unique, Nantes — France

2017 *Workshop Cinématique #1 Utopie/Dystopie* — le Lieu Unique, Nantes — France

2017 *BOAT* — Galerie du cloître de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes — France

2016 *Thabor avec vues* — Galerie de l'Orangerie et bassins du parc Thabor, Rennes — France

2016 *Work in process : Dancers sleeping inside a building* — Galerie du cloître de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes — France

2013 *Les Échos vers l'Est* — TriptiC Léo Lagrange, dans le cadre de *Nantes Capitale Verte*, Nantes — France

2012 *Raconte-moi, raconte-toi* — Médiathèque de Châteaubriand — France

2012 *Raconte-moi, raconte-toi* — Médiathèque de Saint Herblain — France

SITUATIONS PERSONNELLES

2019 *L'Hôtel - situation cinématographique* — Hôtel Residhome Les Berges de la Loire, Nantes — France

2018 *Cinématique* — conférence dans l'atelier du collectif OLTA, Tokyo — Japon

2018 *De l'idée de prose dans le cinéma français* — Wanted Clan Cinema, Milan — Italie

2018 *Peak Oil* — Fontaine Stravinsky, Paris — France

2017 *Confinement en Chambre 39* — Crous Saint Héliier, Rennes — France

2015 *Aller-Vers...* — TriptiC Léo Lagrange, Nantes — France

2015 *Aller-Vers...* — Centre LGBT, Nantes — France

TEXTES ET PUBLICATIONS

Ready to be played — mémoire de fin d'études, 2019.

L'actrice sans cigarette — impressions glissées dans des tubes de papier à cigarettes, 2019.

Survivances — compilation d'affiches de films disparus, 2018.

Réalités 00 — édition photographique collective, sous la direction de Patrick Faigenbaum et Yves Trémorin, 2017.

Cinématique — dossier d'exposition fictive, 2017.

Projections physiques — édition lithographique, 2017.

Gloses — édition collective, sous la direction de Laurence Lépron, 2017.

2088 : Réveil au milieu de l'autre mobilier — pièce en une scène, 2016.

Maisons — dessins sur feuilles reliées, 2015.