UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY

NÁVRH INFORMAČNÉHO SYSTÉMU Media Block Player - audiovizuálne jazykové vzdelávanie

OKTOBÉR 2019 Andrea Hajná, Michal Horváth, Šimon Drastich, Robert Sternmuller

Obsah

1	Úvod			
	1.1	Účel dokumentu	3	
2	Špe	cifikácia vonkajších interfejsov	3	
	2.1	Používané technológie	3	
	2.2	Súbory	3	
	2.3		3	
3	Dátový model perzistentných údajov, formátov súborov, komu-			
		ačných protokolov	4	
	3.1	Dátový model	4	
	3.2		4	
	3.3		5	
4	Návrh používateľského rozhrania		6	
5	Návrh implementácie			
	5.1	GUI interakcia s používateľom	6	
	5.2		7	
	5.3	* -	8	

1 Úvod

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slúži ako návrh informačného systému Sync-file editor for Media Block Player, v ktorom sú podrobne popísané všetky aplikácie, súbory a zariadenia, s ktorými aplikácia komunikuje. Opisuje aj dátový model perzistentných údajov, formátov súborov, komunikačných protokolov a takisto návrh používateľského rozhrania. Dokument podáva návrh implementácie informačného systému.

2 Špecifikácia vonkajších interfejsov

2.1 Používané technológie

2.1.1 HTML, CSS

Používateľské rozhranie celej aplikácie je tvorené pomocou HTML a CSS.

2.1.2 JavaScript

Pomocou JavaScriptu sa rieši odchytávanie udalostí, prehrávanie audia, vytváranie synchronizačných súborov. Na prehrávanie audio súboru sa využíva knižnica howler.js. Pre posielanie requestov či získavanie údajov z online knižnice sa používa jQuery a AJAX.

2.1.3 PHP / MySQL

V MySQL databáze je uložený obsah online knižnice a zoznam používateľov. K databáze sa pripája pomocou PHP, t.j. vkladanie nových súborov do online knižnice, prihlasovací a registrovací systém používateľov je realizovaný pomocou PHP.

2.2 Súbory

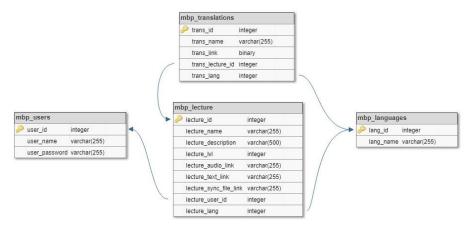
Aplikácia už umožňuje načítavanie všetkých potrebných súborov(t.j. audio súbor, synchronizačný súbor, textový súbor) z lokálneho disku alebo stiahnutie z online knižnice, funkcionalita bude zachovaná aj v Sync-file editore.

2.3 Vonkajšie interfejsy

Aplikácia bude uložená na serveri a komunikuje s MySQL databázovým serverom, na ktorom je uložený obsah online knižnice a zoznam používateľov.

3 Dátový model perzistentných údajov, formátov súborov, komunikačných protokolov

3.1 Dátový model



Zachytáva dátový model databázy online knižnice a registrovaných používateľov. Tabuľka mbp_users obsahuje id, prihlasovacie meno a heslo registrovaných užívateľov. Tabuľka mbp_translations obsahuje údaje o dostupných prekladoch textov k jednotlivým lekciám. Obsahuje id, názov, link, id lekcie ku ktorej patrí a id jazyka, v ktorom preklad je. Tabuľka mbp_languages je tabuľka jazykov, ktoré aplikácia ponúka, t.j tie jazyky, ktorých náhrávky si môžte vypočuť z online knižnice. Tabuľka obsahuje id a názov jazyka. Tabuľka mbp_lecture je tabuľka, ktorá obsahuje údaje k jednotlivým lekciám, t.j obsahuje id, názov, popis, úroveň obtiažnosti, linky k audio, textovému a synchronizačnému súboru, id jazyka danje lekcie a id usera, ktorý pridal lekciu.

3.2 Formáty súborov

3.2.1 Audio súbor

Súbor môže mať koncovku .wav alebo .mp3. Je rozdelený podľa synchronizačného súboru, a teda je ho možné prehrávať postupne po blokoch alebo náhodne.

3.2.2 Textový súbor

Súbor má koncovku .txt a kódovanie v UTF-8, prípadne UTF-8 BOM. Obsahuje text audia, v ktorom sú bloky oddelené znakom "||".

3.2.3 Synchronizačný súbor

Dáta v tomto súbore sú uložené vo formáte json a určujú ako sú rozdelené bloky v audiu. V položke "blocks"sú uložené časové stopy,t.j. časová stopu konca bloku. V položke "skips"sú zasa uložené bloky, ktoré reč neobsahujú a treba ich preskočiť. Kódovanie tohto súboru je v UTF-8, prípadne UTF-8 BOM. Súbor má koncovku .mbpsf.

```
{"blocks":[2.24, 3.04, 3.55, 5.0, 7.08, 8.06, 10.45, 11.03, 12.03, 13.04, 14.45, 15.85, 17.09, 18.54, 20.09, 21.11, 22.76, 24.02, 25.13, 26.57, 28.15, 29.17, 30.97, 32.68, 35.13, 37.88, 39.37, 40.87, 41.9, 43.37, 44.8, 45.42, 46.23, 47.62, 48.63, 49.79, 50.96, 51.42, 52.31, 53.9, 56.01, 57.6, 80.97, 82.48, 84.19, 86.07, 87.58, 88.48, 90.27, 91.21, 93.64, 95.71, 96.76, 98.48, 100.6, 102.79, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 10.12, 1
```

3.3 Komunikačné protokoly

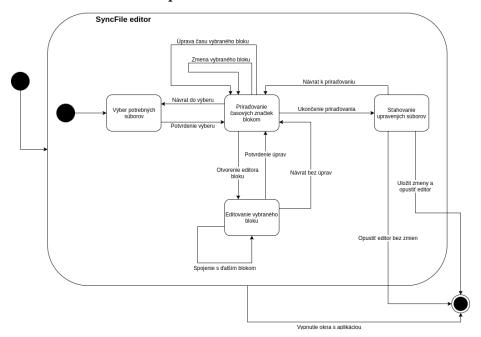
Ak sa súbory vyberajú z online knižnice, tak applikácia komunikuje so serverom pomocou AJAX requestov. Ak sa súbory vyberajú z lokálneho disku, na ich výber sa používa "filePicker"HTML5 element.

Na čítanie dát zo súboru(textového, synchronizačného) sa využíva js trieda FileReader, ktorá prečíta údaje a pošle ich na ďalšie spracovanie. Na spracovanie audio súboru sa používa konvertovanie na base64.

4 Návrh používateľského rozhrania

5 Návrh implementácie

5.1 GUI interakcia s používateľom



5.1.1

Tento stavový diagram reprezentuje do akých stavov sa môže dostať GUI.

5.1.2

Diagram modeluje stavy SyncFile editora, ktorý je iba časťou aplikácie.

5.1.3

Začiatok je označený s čiernym plným kruhom, a koncový stav je označený s čiernym plným kruhom s okrajom.

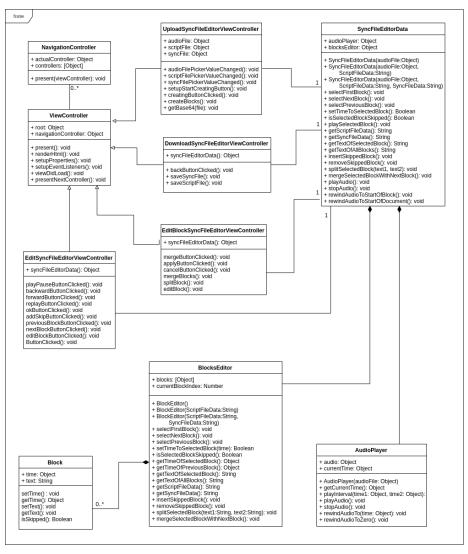
5.1.4

Prechody medzi stavmi vyvoláva používateľ.

5.1.5

Po vstupe do SyncFile editora bude používateľ vyzvaný k nahratiu súborov z lokálneho disku. Po nahraní súborov bude používateľovy umožnené priraďovanie časových značiek k blokom. Používateľ bude mať možnosť vstúpiť do editora bloku. Po opustení editora sa dostane späť k priraďovaniu časových značiek blokom. Následne používateľ dostane možnosť edivované súbory stiahnuť a SyncFile editor ukončiť.

5.2 Triedy aplikácie



5.2.1

Navigation Controller drží v pamäti práve ktorý screen aplikácie treba vyrenderovať.

5.2.2

Jednotlivé screeny predstavujú triedy odvodené od ViewController. Každá podtrieda má svoje funkcie aby splnil požiadavky čo na danom screen-e treba vykonať.

5.2.3

Trieda Block udržuje parametre jedného bloku - čas konca bloku a text bloku. V prípade, že text bloku nieje definovaný, tak daný blok predstavuje skipped interval.

5.2.4

Trieda Blocks Editor udržuje dáta o všetkých blokoch. Trieda vie editovať bloky, zmeniť označený blok, pridávať a odoberať bloky, vygenerovať Sync File a Script File.

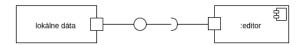
5.2.5

Trieda AudioPlayer umožnuje prácu s audio nahrávkou.

5.2.6

Trieda SyncFileEditorData zoskupuje media block dáta s ktorými SyncFile editor pracuje.

5.3 Komponenty aplikácie



5.3.1

Sync File editor pozostáva z jednej komponenty nazvanej editor, ktorá pracuje s lokálnymi dátami.