

Personkarakteristik af Terminator-figuren, m.m.

I den første film præsenteres figuren vi kender som Terminator (han/ham), da han *lander* i Los Angeles i 1984 efter at rejse i tiden fra år 2029¹. Terminator spilles af Arnold Schwarzenegger, en sveisisk-amerikansk mandlig body builder. Terminator ligner derfor en muskuløs mand i 30'erne. Det afsløres i løbet af filmen, at Terminator ikke er et menneske, men istedet cyborg². Dette vises fysisk på Terminator, da ham kommer tilskade. Altså præsenteres Terminator som en høj muskuløs mand på ydersiden med mekaniske dele indeni. Terminator har få replikker i filmen. De gange Terminator taler, er det med en mekanisk robot-agtig tilnærmende monoton stemme.³ Terminator udtrykker ingen følelser. Både ansigtsudtryk og toneleje viser ingen affektion og hengivenhed. I løbet af filmen er Terminator fokuseret på sit mål: at slå Sara Conner ihjel, og alle Terminators handlinger i filmen er til, for at opnå dette mål. Terminator deltager ikke i nogen interpersonlige samtaler i løbet af filmen, alle Terminators replikker er kommandoer og spørgsmål, hvis eneste formål er at komme tættere på målet. Dette mål er Terminators vigtigste, men også eneste ambition i løbet af filmen. Terminator viser ingen tvivl eller tegn på refleksion over målet før han destrueres i den Cyberdyn-ejede fabrik.⁴ Terminator er intimiderende overfor andre personer, og er tildels også farlig, da han ikke er bekymret over human bekostning i dens tilstræben. Terminator eraffektion tilsyneladende ikke destruerbar og derfor har andre karakterer ingen mulighed for at yde modstand mod ham, og andre karakterer er derfor tvunget til at flygte istedet. Vi bliver fortalt Terminator er en Cyborg sendt fra fremtiden til at dræbe Sara Conner. "[...] han har kun ét formål: mord"⁵.

I anden film genpræsenteres Terminator som i første film; han lander fra tidsreisen i Los Angeles nu i 1995⁶. Terminator spilles igen af Arnold Schwarzenegger, som stadig fremstår som en muskuløs mand. Som i den første film, fremstår Terminator brutalt målrettet. Dette ses ved han igen yder vold mod et antal bipersoner, for at hugge deres tøj. Men man får fortalt, at Terminator i denne film er her for at beskytte, nu John Conner, og ikke for at slå ihjel.⁷ Terminator er igen en Cyborg, specifikt en T-800-model. Dette sammenlignes med modstander-karaktereren, som er en nyere og mere avanceret T-1000-model. I denne film udtaler Terminator stadig sine replikker med et lav varierende toneleje. Terminator har flere replikker i denne film end den første film. De fleste af replikkerne, imitereret af andre, udtalt på

1 Wikipedia: *The Terminator*, https://en.wikipedia.org/wiki/The_Terminator#Plot (besøgt 25-11-2024), sektionen *Plot*.

2 *Official Trailer: The Terminator (1984)*, Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=a9pukhr5HV4> (besøgt 25-11-2024), ved 1:09.

3 Ibid. ved 0:11.

4 Wikipedia: *The Terminator*

5 *Official Trailer: The Terminator (1984)*, ved 2:17, min oversættelse.

6 Wikipedia: *Terminator 2: Judgement Day* https://en.wikipedia.org/wiki/Terminator_2:_Judgment_Day#Plot (besøgt 25-11-2024), sektionen *Plot*.

7 *TERMINATOR 2 - New Trailer - Official (2015)*, <https://www.youtube.com/watch?v=IwSsg9o7wE> (besøgt 25-11-2024).

Terminators måde. Det gøres tydeligt fra starten, at Terminator denne gang er sendt tilbage, for at beskytte og adlyde John Conner. I starten er Terminator ligeså målrettet, som Terminator i den første film. I løbet af filmen interagerer Terminator og John Conner med hinanden. Selvom det ikke vises direkte, får man opfattelsen af, at Terminator udvikler sig gennem filmen. Hvor den i starten af filmen var som Terminator i første film, udvikler Terminator i anden film mere hengivenhed og forståelse for karakterene omkring ham. Ergo var Terminator flad i den første film og rund i den anden.

Forskellen på Terminator-karakterens udvikling og forhold med subjekterne i filmen, kan fortolkes som en sammenligning mellem tidsperioderne. I den første film var ideen om menneske-lignende teknologi og kunstig intelligens nyere. Derfor var Terminator, som den eneste Cyborg, modstander i historien og set som farlig for og antitetisk til mennesker. I anden film havde ideen haft flere år på bagen, og det kan derfor være, at folk var blevet mere trygge ved det. Derfor er der en Cyborg i anden film, som er medhjælper til subjekterne, og som endda viser udvikling, som kan ses som en menneskelig karakteristik. Objektet i første film er Sara Conners overlevelse. I anden film er objektet destruktion af T-1000-modellen og at undgå, at Cybernet bliver realiseret. Man kan argumentere for, det er John Conner og modstandsbevægelsen, som er giver i begge film, da det begge gange er ham, der er ansvarlig, for at sende Terminator tilbage i tiden⁸. Herved kan man anvende aktantmodellen på begge film.

⁸ Wikipedia: *Terminator 2: Judgement Day*