

МИЛОСТЬ МИРА

(По старобългарски мотивъ)

Добри Христов

Умѣрено

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ні - я." The vocal line features a melodic line with some grace notes. The piano and bass lines provide harmonic support.

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ні - я.

Second system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics are: "И со Ду - хомъ Тво - имъ. И - ма - мы ко Го - спо - ду." The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano and bass lines provide harmonic support.

И со Ду - хомъ Тво - имъ. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

Third system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и". The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano and bass lines provide harmonic support.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

Fourth system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics are: "Сы - - - ну и свя - то - му Ду - - - ху." The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano and bass lines provide harmonic support.

Сы - - - ну и свя - то - му Ду - - - ху.

Трой - цѣ е - ди - но - суш - нѣй, и не - раз -

Трой - цѣ е - ди - но - суш - нѣй, и не - раз -

- дѣль нѣй. Святъ, святъ, святъ Го -

- дѣль нѣй. Святъ, святъ, святъ Го -

- сподѣ Са - ва - отъ! Ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е

- сподѣ Са - ва - отъ! Ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е

- я О - сан - на въ выш - няхъ, бла - го - сло - венъ грѣ - дѣй во

- я О - сан - на въ выш - няхъ, бла - го - сло - венъ грѣ - дѣй во

mf и - мя Го - спод . . . не, О - сан - на

и - мя Го - спод . . . не, О - сан - на

mf

въ выш - няхъ, О - сан - на въ выш - няхъ.

въ выш - няхъ, О - сан - на въ выш - няхъ.

pp

А . . . минь. А . . . минь.

А . . . минь. А . . . минь.

pp

Бавно

pp Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла - го - да -

Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла - го - да -

pp

и мо·лим·ти·

—римъ, Го · спо · ди, и

—римъ, Го · спо · ди, и мо·лим·ти·ся и

и мо·лим·ти·ся и мо·лим·ти·

мо · лим · ти · ся Бо · же нашъ, и мо·лим·ти·ся

мо · лим · ти · ся Бо · же нашъ, и мо·лим·ти·ся

мо · лим · ти · ся Бо · же нашъ, и мо·лим·ти·ся

допевать до конца

Бо · · · · · же нашъ, Бо · · · · · же нашъ.

Бо · · · · · же нашъ, Бо · · · · · же нашъ.