

Тропарь Пасхи

Муз. А. Кастальского

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю

This system contains the first two lines of the musical score. It features a three-part setting (Soprano, Alto, and Bass) in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are 'Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю'.

смерть по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-

смерть по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-

This system contains the next two lines of the musical score. The lyrics are 'смерть по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-'. The music continues in the same three-part setting.

вав. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю

вав. Хрис-тос вос-кре-се, вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю смер-ти-ю смер-ти-ю смер-ти-ю смер-ти-ю

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю

This system contains the third and fourth lines of the musical score. The lyrics are 'вав. Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю' and 'вав. Хрис-тос вос-кре-се, вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю смер-ти-ю смер-ти-ю смер-ти-ю смер-ти-ю'. The music continues in the same three-part setting.

смерть по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро- вав. Хрис-

смерть по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро- вав. Хрис-

This system contains the final two lines of the musical score. The lyrics are 'смерть по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро- вав. Хрис-'. The music concludes in the same three-part setting.

тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро -

смерть по - прав, и су - щим во - гро - бех жи - вот да - ро -

вав. Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре -

вав. Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос -

се, Хрис - тос вос - кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се.

кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се.