

Кресту Твоему

П. Гончаров

И СВЯ-ТО -

Крес - ту Тво-е - му по-кла - ня-ем-ся Вла - ды - ко

This system contains the first six measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest in the first five measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in the sixth measure. The piano accompaniment starts with a whole rest in the first five measures, then plays a descending eighth-note scale (G4, F4, E4, D4, C4) in the sixth measure. The lyrics 'И СВЯ-ТО -' are aligned with the vocal entry.

е воск-ре - се - ние-е Тво - е сла - вим, сла - вим, сла -

Тво - е сла - вим, сла - вим, сла -

This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with eighth-note patterns: G4-A4-B4, A4-G4-F4, and a half note E4. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics 'е воск-ре - се - ние-е Тво - е' and 'сла - вим, сла - вим, сла -' are present.

вим. Крес - ту Тво-е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды -

вим. Крес - ту Тво-е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды

This system contains measures 13 through 17. The vocal line features a long melisma on the word 'ды' (measures 15-17). The piano accompaniment continues with sustained chords and moving bass lines. The lyrics 'вим. Крес - ту Тво-е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды -' and 'вим. Крес - ту Тво-е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды' are present.

-ко и СВЯ-ТО - е воск-ре - се - ни-е Тво - е

ко Тво - е

This system contains measures 18 through 22. The vocal line concludes with a half note E4. The piano accompaniment ends with a sustained chord. The lyrics '-ко и СВЯ-ТО - е воск-ре - се - ни-е Тво - е' and 'ко Тво - е' are present.

23

сла - вим, сла - вим, сла - вим. Крес - ту Тво - е му по - кла -

сла - вим, сла - вим, сла - вим. Крес - ту Тво - е му

29

ня - ем - ся, Вла - ды - ко и свя - то - е воск - ре -

и свя - то - е воск - ре -

33

се - ни - е Тво - е сла - вим.

се - ни - е Тво - е сла - вим.