

TEK130 Vetenskapshistoria VT20, Seminarieinstruktioner

Introduktion

Seminariet kommer att behandla tre bokutdrag samt ett självvalt populärvetenskapligt verk. Under seminariet kommer relationen mellan populärvetenskap och vetenskap att diskuteras. Det här ämnet introduceras vid den sjätte föreläsningen som läggs ut på kurshemsidan den 11 maj. Samma dag läggs även en kort föreläsning som introducerar seminarieformen ut. Inför seminariet ska samtliga studenter läsa igenom bokutdragen, tillgodogöra sig ett valfritt populärvetenskapligt verk och förbereda ett kort diskussionsunderlag (se Uppgift nedan). Seminariet kommer att hållas på Zoom.

Seminarieunderlag

Seminariets underlag utgörs av tre obligatoriska texter:

- Irwin, Alan & Wynne, Brian (red.), *Misunderstanding science? The public reconstruction of science and technology* (New York: Cambridge University Press, 1996), s. 1–10.
- Kirby, David A, *Lab Coats in Hollywood: Science, Scientists, and Cinema* (Cambridge, MA: MIT Press, 2013), s. 21–63.
- Bowler, Peter J. & Iwan Rhys Morus, *Making Modern Science: A Historical Survey* (Chicago & London: University of Chicago Press, 2005), kapitel 16 s 367-390.

Dessutom ska ni tillgodogöra er ett självvalt populärvetenskapligt verk. Det kan vara en artikel, en bok, en film, ett podcastavsnitt, en utställning eller något annat. Tips på populärvetenskapliga verk hittar ni sist i dokumentet. Verket ni väljer behöver inte vara officiellt klassificerat som populärvetenskap, det kan till exempel vara en science fiction-film. Det viktiga är att ni kan analysera de populärvetenskapliga inslagen i verket.

Uppgift

Varje student ska:

- Anmäla sig till önskat seminarium i Canvas: People – Groups. Anmälan öppnar den 4/5.
- Läsa texterna (Irwin et al, Kirby, Bowler&Morus) samt tillgodogöra sig ett självvalt populärvetenskapligt verk.
- Förbereda sig för att kort kunna redogöra för texterna (Irwin et al, Kirby, Bowler&Morus).
- Förbereda en kort presentation av det självvalda populärvetenskapliga verket, som förklarar vilket verk det är och på vilket sätt det är populärvetenskapligt. Max en halv sida.
- Formulera en diskussionsfråga som knyter an till någon av de tre artiklarna och/eller det populärvetenskapliga verket, samt förbereda sig för att leda en diskussion kring denna fråga.
- Lämna in diskussionsfrågan samt en kort presentation av det populärvetenskapliga verket senast den 18 maj kl 9.00 i Canvas: Assignments – Seminarieinlämning.

- Komma i tid till seminariet! Sen ankomst likställs med frånvaro och kräver kompletteringsuppgift.
- Aktivt delta i hela seminariet.

Hjälpmedel

Under seminariet får såväl artiklar som egna anteckningar medföras.

Seminarieansvarig

Julia Ravanis

Zoom

Seminariet kommer hållas på Zoom. Länkar till de olika seminarietiderna läggs ut i Canvas: Modules – F6: Introduktion seminarium den 11/5. Klicka på länken som hör till den grupp du anmält dig till.

Tider (5 st)

Följande tider erbjuds:

- Måndag 18 maj:
 - 10.00–10.45
 - 11.00–11.45
- Tisdag 19 maj:
 - 9.00–9.45
 - 10.00–10.45
 - 11.00–11.45

Max 10 studenter per tillfällen, först till kvarn gäller.

Betygskriterier

För godkänd seminarieuppgift krävs aktivt seminariedeltagande samt godkänd seminarieinlämning, inlämnad i tid.

Kompletteringsuppgift

De studenter som inte fullföljer uppgiften ovan får i uppdrag att skriva recensioner av de tre bokutdragen. Varje recension ska innefatta två egna diskussionsfrågor som ska diskuteras i recensionen. Respektive recension skall omfatta 800 (± 100) ord. Uppgiften ska även redovisas muntligt för kursansvarig eller examinator.

Tips på populärvetenskapliga verk

Böcker

Helena Granström, *Osäkerhetsrelationen* (2010)

Ellen Ullman, *Life in Code: A personal history of technology* (2018)

Lasse Berg, *Gryning över Kalahari: hur människan blev människa* (2012)

Carlo Rovelli, *Om tiden inte finns: tankar om den nya fysiken* (2019)

Filmer/tv-serier

Hidden Figures (2016)

Interstellar (2014)

Rick and Morty (2013-)

Dark (2017-)

Podcast/radio

Filosofiska rummet, P1

In our time, BBC

Sean Carroll's Mindscales

Vetenskapsradion P1 (finns olika varianter)

Det är självklart okej att välja något helt annat, antingen något populärkulturellt verk med vetenskapliga inslag eller något klassiskt populärvetenskapligt verk.