

TEE (CAMELLIA SINENSIS)



Band 18

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Band 18 - Tee (*Camellia sinensis*)

Einleitung

Tee ist nach Wasser das meistgetrunkene Getränk der Welt. Seine Geschichte beginnt vor über 2000 Jahren in Yunnan (China), wo die Blätter der *Camellia sinensis* zunächst als Heilpflanze genutzt wurden. Bald entwickelte sich Tee zu einem Symbol für Kultur, Religion, Luxus und Geselligkeit.

Von der Zen-Meditation in Japan über die britische Teekultur bis zum modernen Bubble Tea - Tee prägt Welten und verbindet Menschen.

👉 Tee ist die flüssige Kulturgeschichte - beruhigend, belebend und inspirierend.



Illustration: 189 Flüssige Kulturgeschichte

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Botanik & Anbau

Die Teepflanze (*Camellia sinensis*) gehört zur Familie der Kameliengewächse. Entscheidend sind zwei Hauptvarietäten:

- *C. sinensis* var. *sinensis* - kleinblättrig, Ursprung China, ideal für grünen und weißen Tee.
- *C. sinensis* var. *assamica* - großblättrig, Ursprung Indien, Grundlage für kräftige Schwarztees.

Anbaugebiete liegen in China, Indien, Japan, Sri Lanka, Afrika und zunehmend Südamerika. Klima und Boden prägen das Terroir und damit das Aroma des Tees.

👉 Tee ist ein Spiegel seines Bodens und Klimas.



Illustration: 190 Botanik

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Verarbeitung & Sorten

Die Vielfalt des Tees entsteht durch die Verarbeitung der Blätter:

- Grüner Tee - unfermentiert, schnell erhitzt (gedämpft oder geröstet), frisch, grasig.
- Schwarzer Tee - voll fermentiert, kräftig, malzig.
- Weißer Tee - nur getrocknet, zart, blumig.
- Oolong - teilfermentiert, zwischen grün und schwarz, komplex, fruchtig.
- Gelber Tee - selten, leicht fermentiert, mild, süßlich.
- Pu-Erh - fermentiert und gereift, erdig, tief, manchmal ledrig.

👉 Die Verarbeitung verwandelt ein Blatt in ein Universum an Aromen.



Illustration: 191 Verarbeitung

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt



Illustration: 192 Sorten

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Kulturgeschichte

Tee ist ein globales Kulturgut:

- In China war Tee Heilmittel und später Alltagsgetränk, mit dichterer Verehrung.
- In Japan wurde Tee Teil des Zen-Buddhismus - Symbol von Reinheit und Konzentration.
- In Indien entwickelte die Kolonialzeit den Assam- und Darjeeling-Tee.
- In Europa wurde Tee im 17. Jahrhundert zum Luxusgut - und später zum Massengetränk.
- Die Teekriege und die Boston Tea Party zeigen, dass Tee sogar Weltgeschichte prägte.

👉 Tee ist ein politisches, spirituelles und alltägliches Getränk.



Illustration: 193 Kulturgeschichte 1



Illustration: 194 Kulturgeschichte 2

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Zeremonien & Rituale

- Japanische Teezeremonie (Chanoyu): strenge Regeln, Harmonie und Achtsamkeit.
- Chinesische Gongfu Cha: kunstvolle Mehrfachaufgüsse kleiner Kännchen.
- Britischer Afternoon Tea: gesellschaftliches Ritual mit Sandwiches, Scones und schwarzem Tee.
- Russischer Samowar-Tee: kräftig aufgebrüht, mit Zucker und Zitrone.

👉 Teerituale sind Spiegel der Gesellschaften, die sie pflegen.



Illustration: 195 Zeremonie und Rituale

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Kulinistik & Moderne Trends

Heute ist Tee weit mehr als ein Heißgetränk:

- Matcha in Desserts, Eis und Smoothies.
- Bubble Tea aus Taiwan - Popkultur in einem Becher.
- Eistee - Erfrischungsgetränk weltweit.
- Teecocktails und innovative Küchenideen mit Tee.

👉 Tee ist ein klassisches Getränk und modernes Trendprodukt zugleich.



Illustration: 196 modernes Trendprodukt

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Vergleichstabelle

Teesorte	Verarbeitung	Koffein	Aroma	Herkunft
Grüntee	unfermentiert	mittel	frisch, grasig	China, Japan
Schwarztee	voll fermentiert	hoch	malzig, kräftig	Indien, Sri Lanka
Weißtee	getrocknet	gering	blumig, mild	China
Oolong	teilfermentiert	mittel	fruchtig, komplex	Taiwan, China
Gelber Tee	leicht fermentiert	gering	süßlich, mild	China
Pu-Erh	fermentiert, gereift	variabel	erdig, tief	China (Yunnan)



Illustration: 197 Vergleiche

Ein Lexikon der Aromen & Düfte der Welt

Zusammenfassung

Tee ist weit mehr als ein Getränk - er ist Kulturgeschichte in einer Tasse. Ob als Zen-Meditation, Kolonialware, britisches Ritual oder Bubble Tea: Tee zeigt, wie ein Blatt zur globalen Kulturbrücke wird.

👉 Tee ist die Welt im Aufguss - naturbelassen, kulturell geprägt, immer in Bewegung.



Illustration: 198 Die Welt im Aufguss