



Onkel Thomas (S. 1-23)

Wodurch bemerkt Alva, dass ihr Onkel Thomas Gedanken lesen kann? Beschreibe das Aufeinandertreffen der beiden.



Wenn du dir eine Superkraft aussuchen könntest, welche wäre es?



1



Die School of Talents (S. 24-38)

Wie stellst du dir die School of Talents vor?

Im Buch wird es so beschrieben:
„Meistens versperrt eine dichte Nebelbank den Blick. Während der Keltenzeit galt das Land im Nirgendwo als magischer Ort.“



Male auf und beschreibe deine Ideen.

2



Die Rettung der Schule (S.138-157)

Bestimmt hast du eine Idee, wie man die Schule vor der Schließung retten könnte!



Beschreibe deinen
Rettungs-Plan!

3



Der Schatz der School of Talents (bis S. 167)

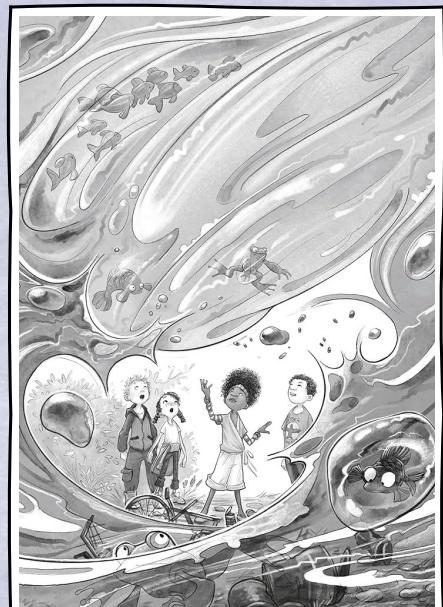


Wie stellst du dir den Schatz der School of Talents vor?



bis S. 197:

Wie kommen sie an den Seegrund,
um den Schatz zu finden?



4



Eulenpost (Kapitel 3 und 4)

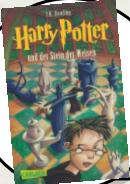
Harry erhält viele Briefe, die von Eulen gebracht werden.

Welche verschiedenen Adressen stehen auf den Briefen, damit sie bei Harry ankommen?



Was machen die Dursleys, um den Briefen zu entkommen?

1



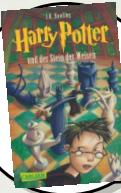
In der Winkelgasse (Kapitel 5)

Harry fährt gemeinsam mit Hagrid nach London, um in der Winkelgasse seine Schulsachen einzukaufen. Um das Geld dafür zu holen, gehen sie in die Zaubererbank Gringotts, wo sie ein Kobold zu Harrys Verlies führt. Aus einem weiteren Verlies holt Hagrid ein kleines Päckchen, verrät Harry aber nicht, was sich darin befindet.



Was versteckt sich wohl in diesem kleinen Päckchen?

2



Die vier Häuser von Hogwarts (Kapitel 7)

Die Schüler von Hogwarts werden am Anfang der fünften Klasse vom Sprechenden Hut in vier Häuser eingeteilt.

Notiere die Namen der Häuser!

Welche Eigenschaften haben die Schüler der vier Häuser?



Welchem Haus würdest du zugeordnet werden und wieso?



3



Der norwegische Stachelbuckel (Kapitel 14)

In Hagrids Hütte erleben Harry, Hermine und Ron, wie ein Drachenei schlüpft. Hervor kommt Norbert, der norwegische Drachenbuckel.

Informiere dich unter dem QR-Code zu dieser Drachenart.

Aussehen

Größe

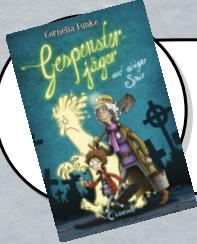
ursprünglich
beheimatet in

Aufzucht
und Pflege

Wesen / Charakter



4



Hedwig Kümmelsaft (ab S. 41)

Wie sieht Hedwig Kümmelsafts **Wohnzimmer** aus?

Was ist daran so besonders?

Beschreibe den Raum möglichst genau.



Warum fühlt sich Hugo dort nicht wohl?



1



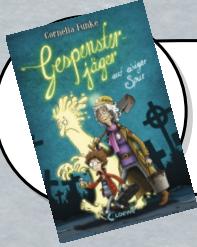
UEG und MUG (ab S. 49)

Es gibt mehrere **Gespensterarten**. Zwei davon sind das **UEG** und das **MUG**.

- Was bedeuten die Abkürzungen?
- Schreibe **wichtige Merkmale** der beiden Gespensterarten (mindestens jeweils drei).



2



Der Plan (ab S. 95)

Wie wollen Frau Kümmelsaft, Herr Lieblich, Hugo und Tom das UEG besiegen?

- Beschreibe den Plan in eigenen Worten.
- Funktioniert der Plan?



3



Die Rache (ab S. 114)

Was passiert, als Lola am Freitag **alleine** mit Tom in der Wohnung ist?

- Wie nimmt Tom Rache?
- Wie reagiert Lola?



4



Ein neuer Hexenbesen (nach Kapitel 4)

Die kleine Hexe besucht den Krämerladen von Balduin Pfefferkorn.
Sie will einen neuen Besen kaufen.

Wie würde dein Traumbesen aussehen?
Beschreibe den Besen in ganzen Sätzen.
Zeichne deinen Traum-Besen.



1



Hexen verboten! (nach Kapitel 10)

Am Freitag ist das Hexen streng verboten! Doch die kleine Hexe will den Kindern Vroni und Thomas etwas vorführen. Zum Abschied hext sie ihnen ein kleines Geschenk.

Hättest du an ihrer Stelle gehext?
Was hätte eine gute Hexe gemacht?
Schreibe in ganzen Sätzen auf!



2



Das geheime Notizbuch (nach Kapitel 19)

Die Oberhexe erlaubt der kleinen Hexe, zur Walpurgisnacht zu kommen. Doch die Hexe Rumpelpel hat alle guten Taten der kleinen Hexe in ihrem Notizbuch aufgeschrieben.

Schreibe und zeichne vier Dinge,
mit denen die Hexe in dem letzten
Jahr Gutes getan hat!

3



Die kleine Hexe: Illustration: W. Gebhardt M. Weber © Thienemann-Edition GmbH, Stuttgart



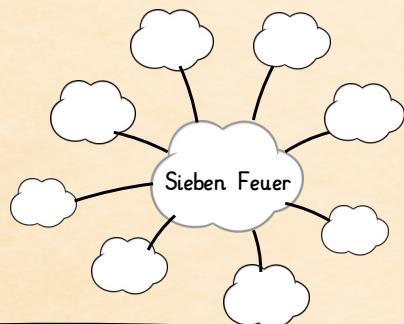
Aufbruch nach Sieben Feuer (S. 21)

Charles besucht Henry und nimmt ihn mit nach Sieben Feuer.

Wie stellst du dir Sieben Feuer vor?

Was wird Henry dort wohl erwarten?

Notiere deine Gedanken in einer Mindmap!



1



Die Drachenwahl (ab S. 61)

Die Kinder von Sieben Feuer wählen ihren Drachen. Stell dir vor, du wärst das siebte Kind und auserwählte/r Drachenritter/in.

Wie würde dein Drache aussehen?

Welchen Namen würdest du ihn geben?

Welche Eigenschaften hätte dein Drache?



Gestalte einen Steckbrief zu deinem Fantasiedrachen!

2



Die geheimnisvolle Insel (ab S. 171)

Henry hat eine Idee, wie er und seine Freunde zur geheimnisvollen Insel „CROQC“ kommen können!

Welche Idee hat Henry um auf die Insel zu gelangen?

Was könnte sie auf der Insel erwarten?

Wie stellst du dir die geheimnisvolle Insel vor?

Schreibe deine Vermutungen auf!

Zeichne oder beschreibe die Insel „CROQC“!



3



Die vierte Drachenprüfung (nach dem Lesen)

Die Drachenritter haben alle drei Drachenprüfungen bestanden!

Um in die nächste Jahrgangsstufe aufzurücken, müssen die Kinder eine vierte Drachenprüfung absolvieren.

Wie könnte eine weitere Drachenprüfung aussehen?

Schreibe deinen Vorschlag für die vierte Drachenprüfung auf!



4



Kapitel 1: Im Wald (bis S. 16)

Die Geschwister Philipp und Anne entdecken im Wald ein Baumhaus. Doch den beiden gehen unterschiedliche Dinge durch den Kopf!

Zeichne zwei Gedankenblasen.

Notiere Annes Gedanken und dann Philipps Gedanken!



1



Das Medaillon (ab S. 49)

Im Gras sieht Philipp etwas Glänzendes! Es ist ein goldenes Medaillon!

Notiere deine Vermutungen! Wem könnte es gehören? Was könnten die Geschwister damit machen?



2



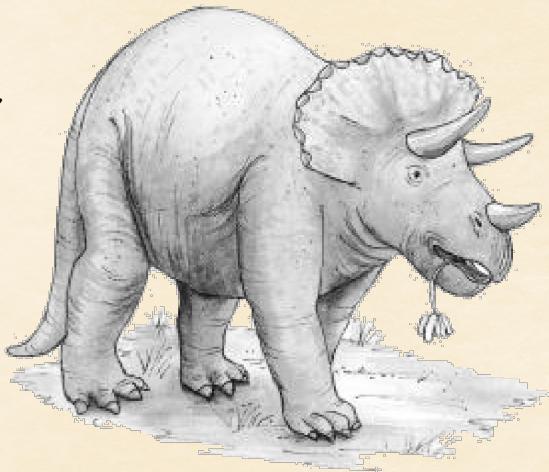
Dein Dinosaurier-Lexikon (ab S.67)

Im Buch lernst du vier verschiedene Dinosaurier genauer kennen.

Notiere die Namen der Dinosaurier und zeichne sie möglichst genau.
Schreibe alle Informationen zu den Arten, die du im Buch findest!



Suche in Büchern oder im Internet
einen fünften Dinosaurier und
zeichne ihn!



3



Buchsteckbrief

Finde mehr über wichtige Begriffe zum Thema Bücher heraus.
Schau zuerst das Video. Gestalte dann einen Buchsteckbrief zu
deinem Buch!



Titel des Buches



Erscheinungsjahr



Autor/in des Buches



Verlag



Illustrator/in des Buches



Hauptperson/en



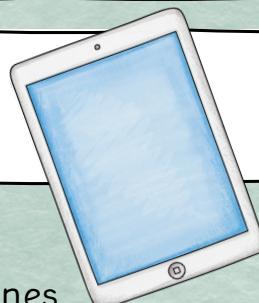
Seitenzahl



3



Autorensteckbrief



Informiere dich über den Autor / die Autorin deines
Buches. Recherchiere über ihn/sie und erstelle eine
Steckbrief. Diese Punkte sollst du in deinem Steckbrief erklären:

Autorensteckbrief

- Name des Autors:
- Alter (Geburtsjahr):
- Wohnort:
- Bekannte Bücher des Autors:
- Interessantes:

4



Dein Titelblatt

Gestalte ein Titelblatt für dein Buchportfolio.

Diese Informationen sollen enthalten sein:



Dein Name



Der Titel des Buches



Autor/in des Buches



Erscheinungsjahr des Buches



Dein persönliches Bild zum Buch

Mein Buchportfolio

Dein Name
Harry Potter
(J. K. Rowling, 1997)

1



Deine ersten Gedanken zum Buch

Notiere vor dem Lesen, was du zu deinem Buch denkst!

Gestalte eine Mindmap auf einem Blatt und notiere...

... wenn ich den Titel
des Buches lese:

Meine ersten
Gedanken...

... wenn ich das Cover
des Buches anschau:



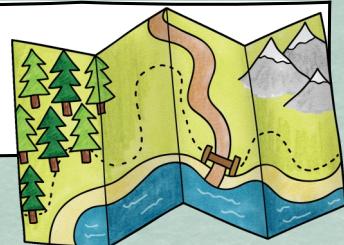
... wenn ich den
Klappentext lese:

... über die Personen
im Buch:

2



Besonderer Ort



Wähle **einen** Ort aus deinem Buch aus.

Beschreibe ihn möglichst genau.
Gestalte ein passendes Bild dazu!



Tipp: Nutze zur Beschreibung
auch Adjektive!



5



Steckbrief Hauptfigur

Was erfährst du in deinem Buch über die Hauptfigur?

Erstelle einen **Steckbrief**.

Du kannst auch noch ein Bild von ihm/ihr dazu malen.

Name

Hobby

Aussehen

Alter

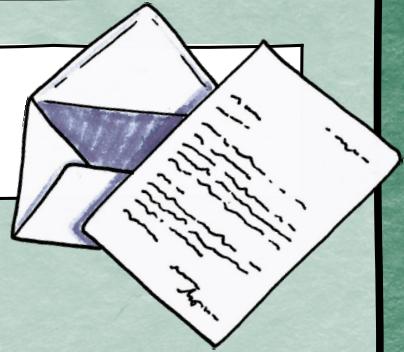
Wohnort

Familie

6



Ein Brief



Schreibe der Hauptfigur deines Buches einen Brief.

- Was möchtest du die Person fragen?
- Hast du einen Tipp für die Person?
- Was magst du der Person über dich erzählen?

Ort, Datum

Liebe ...,

ich schreibe dir diesen Brief, weil ich...

Ich möchte gerne wissen ...

7



Weitere Personen im Buch

Welche Personen kommen im Buch noch vor?

- Wie sehen sie aus?
- Helfen sie der Hauptfigur?
- Was machen sie?
-

Schreibe und/oder male auf.



8



Meine Lieblingsstelle im Buch

Du hast dein Buch nun ganz gelesen.



Was war **deine** Lieblingsstelle im Buch?

Gehe das Buch im Kopf nochmal durch.



Schreibe und/oder zeichne zu deiner Lieblingsstelle.

9



Meine Lieblingsstelle im Buch

Du hast dein Buch nun ganz gelesen.



Was war **deine** Lieblingsstelle im Buch?

Gehe das Buch im Kopf nochmal durch.



Schreibe und/oder zeichne zu deiner Lieblingsstelle.

9



Tauschen mit der Hauptfigur

Stelle dir vor, du tauschst mit der **Hauptfigur** deines Buches das Leben!

Wähle **eine Szene der Geschichte** und schreibe sie so, wie du sie erlebt hättest.

Triff deine eigenen Entscheidungen und beschreibe deine Gefühle!

Du kannst auch ein **Bild von der Szene** zeichnen!



10

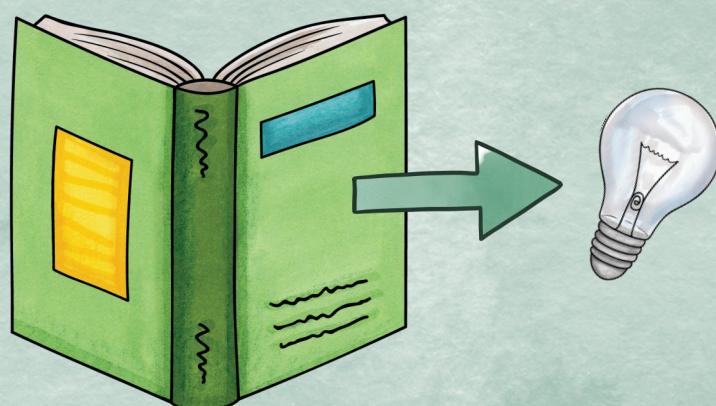


Fortsetzung folgt...

Die Geschichte ist nun zu Ende ... oder doch nicht?

Sammle Ideen für einen **zweiten Band**!

Halte deine Ideen in Stichpunkten, Zeichnungen oder in einer Mind-Map fest!



11