

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt OPVK

Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ

CZ.1.07/1.1.00/56.2387

Čtenářská dílna číslo 7. a 8. pro 3. ročník

Pracovní list 3. 4.

William Shakespeare: Romeo a Julie

Použitá literatura:

SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie: tragédie v pěti jednáních*. Praha: Dobrovský s.r.o., 2015, 160 stran. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-263-6.

Téma a motiv:

Určete na základě čtenářské zkušenosti klíčové téma a dílčí motivy tragédie.

Najděte motivy, které si navzájem odporují.

Téma je nešťastná láska dvou milenců

Hlavním motivem je nešťastná láska a spor jejich rodin

Časoprostor:

Kdy a kde (století) se drama odehrává?

16. století ve městě Verona

Kompoziční výstavba:

Jaké jsou tradiční části dramatu? (5 částí)

Jaká je role Proslovu, který zprostředkuje chór?

Kolik má hra dějství? Čím se odlišují jednotlivé scény?

1. úvod, 2. zápleтка, 3. vyvrcholení děje, 4. zvrat, 5. závěr

Proslov seznamuje s tématem hry

Hra má pět dějství, jednotlivé scénky se odlišují aktem

Literární druh a žánr:

Určete literární druh a žánr, zdůvodněte podle svých znalostí literární teorie.

Divadelní hra, milostné drama

Divadelní hra podle stylu jak byla hra napsána a milostné drama podle lásky, která skončila smrtí

Vypravěč - lyrický subjekt:

Určete, na čí straně autor v dramatu stojí?

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jakou má roli chorus ve vztahu k divákovi? (s. 5)

Autor se nastaví na ničí stranu

Chorus uvádí do děje

Postavy:

Které postavy z pohledu děje jsou klíčové, které mají pouze úlohu vedlejší? (s. 4)

Hlavní: Romeo a Julie

Ostatní: Escalus, Paris, Montek, Capulet, Mercutio, Benvolio, Tybalt, Bratr Lorenzo,
Bratr Jan, Baltazar, Samson, Gregorio, Petr, Abraham, chůva, otec Vavřinec

Vyprávěcí způsoby - typy promluv:

Kdo a jakým způsobem komunikuje s diváky dramatu?

Postavy mezi sebou komunikují přímou řečí

Jaké typy promluv jsou charakteristické pro drama?

Dialogy a monology

Veršová výstavba:

1. Podívejte se, jak je psán Prolog, a dohleďte, o jaký jde básnický útvar a jaký je zde použit druh rýmu.

Blankvers – nerýmovaný verš

2. Zhodnoťte jednotlivá dějství

Obraz střetu mezi oběma rody

Ples, na kterém se R a J poznají

Vyznání vzájemné lásky

Tajná Svatba

smrt

Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:

Zhodnoťte jazyk používaný v dramatu.

Spisovný jazyk

Uveďte příklady historismů, archaismů, jmenných tvarů přídavných jmen, slov citově zabarvených

Archaismy: jest

Historismy: meč

Jmenné tvary příd. Jm.: Den tak mlád?

Slova citově zbarvená: ze zlatostkvoucích oken

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:

Dle možností dohledejte v ukázce:

Metafory: skřeku, –jako mandragoru kdyžrvou ze země

Personifikace: ať se usmívají nebesa

Citové zabarvení: vánku

Eufemismy: z těch rtů už život dávno vyprchal

Oxymórony: spřátelíme se spolu v hrobce

Synekdochy: v minutě je mnoho dnů

Epizeuxis: však Romeo, Romeo nikoli

Inverzi: slzami žalosti své plamenné

Apostrofy: Vítej drahá dýko!

Řečnické otázky: mezi touto cháskou zbabělou meč tasíš?

Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:

Znaky světové renesance – láska a víra v lidský rozum

Anglická vrcholná renesance – příčinou tragédie je vášně nebo náhoda

Ad básnická sbírka – otázky pro žáky: Svůj výklad vždy doplňte o vhodný citát):

1. Jaké informace nám sděluje chór v Proslovu? (s. 5)
Uvádí do celého děje
2. Kdo vyjadřuje nenávist mezi Capulety a Monteky? (s. 6 – 9)
Muži z obou rodů
3. Kdo se snaží nenávist mezi rody mírnit? (s. 10 -12)
Eskalus
4. Jakou lásku prožívá Romeo, s čím se svěřuje příbuzným? (s. 13 – 17)
Romeo se svěřuje s tím, že miluje ženu, ale není opěťovaná
5. Co navrhne Capulet Parisovi? (s. 18 - 20)
Aby Paris počkal s žádostí o ruku.
6. Jaký je vztah mezi chůvou a Julií, proč tomu tak je? (s. 23 – 26)
Mezi nimi je opravdu pevné přátelství, jelikož ji chůva vychovává od smrti její matky.
7. S jakým návrhem se na Julii obrací hraběnka Capuletová? (s. 26 – 28)
S prosbou, aby se již vdala za Parise.
8. Kam se Romeo vypraví s přáteli? (s. 29 – 34)
Na ples Monteků.
9. Kdo odhalí na plese Romea a jak ke zjištění přistupuje? (s. 35 -37)
Tybalt a chce se s Romeem bít
10. Co se na plese mezi Romeem a Julií stane? (s. 39 – 41)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vyznají si lásku

11. Jakými výrazy se navzájem oslovují Romeo a Julie? (s. 46 – 48)
Zamilovanými výrazy
12. Co odhaluje nepříjemného Julie? (s. 48 – 49)
Že je z nepřátelského rodu a mohli by ho zabít, kdyby ho našli
13. Proč nechce přísahat Julie při luně? (s. 50 – 51)
Jelikož měsíc není v stejném stavu a nechce aby takhle dopadla i jejich láska
14. Jaký slib dá Julie Romeovi? (s. 52 – 53)
Věčnou lásku
15. Co odhalí Lorenzo u svého syna Romea? (s. 58 – 61)
Že se zamiloval a snad se oba rody usmíří
16. Jak hodnotí zamilovaný stav u Romea jeho přátelé? (s. 62 – 66)
Jsou rádi že Romeo již není smutný
17. Na čí straně stojí chůva? Komu v lásce pomáhá? (s. 66 -70)
Chůva stojí na straně Romea a Julie, Julii pomáhá v lásce
18. Jaký důležitý vzkaz chůva vyřídí Julii od Romea? (s. 71 – 74)
Aby se odpoledne setkali u Františkánů a nechali se oddat
19. Kdo oddá Romea a Julii jako manžele? (s. 75 – 76)
kněz Lorenzo
20. K jaké politováníhodné události dojde mezi Tybaltem a Mercutiem? (s. 77 – 82)
Tybalt pobodá Mercutia a on umírá
21. Jak se v této situaci ke konfliktu stavěl Romeo a jak se změnil? (s. 81 a s. 82 – 83)
Romeo se naštvál a Tybalda zabil
22. Jak vyhodnotí obě úmrtí kníže a jak Romea potrestá? (s. 83 – 86)
Romea vyhostí z Verony
23. Jak se k situaci postaví Julie, zatratí Romea jako vraha svého bratrance? (s. 87 – 93)
Chvilí je naštvaná, ale je to její manžel, takže se zase uklidní
24. Kteří dva lidé stojí při Romeovi a Julii, pomáhají jim? (s. 94 – 102)
Chůva a kněz Lorenzo
25. Co si dohodne hraběnka Capuletová s Parisem a jak se plán zamlouvá Julii? (s. 103 – 113)
dohodne svatbu Julie s Parisem, Julii se to nelíbí
26. Jak se k Julii chová otec Capulet? (s. 113 – 114)
Řekne ji, že buď podstoupí svatbu nebo jde z domu
27. Jaké řešení situace navrhne Lorenzo Julii? (s. 117 – 122)
Že vypije extrakt z bylinek, který ji navodí stav smrti po dobu dvou dnů. Pak za ni do hrobky dojde Romeo a odejdou do Mantovy.
28. Co se odehrává v noci a co strašného zjistí chůva nad ránem v pokoji Julie? (s. 126 – 131)
Chůva najde „mrtvou“ Julii
29. Jak špatnou zprávu přijme Romeo a jak se sám připraví na smrt? (s. 139 – 143)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Připraví se na to že jde také zemřít vedle Julie, jde tedy k Lékárníkovi pro jed

30. Dostal se Lorenzův dopis s vysvětlením Juliina stavu včas k Romeovi? (s. 144 – 145)
Ne nedostal

31. Jak dopadne setkání Parise s Romeem u Juliiny hrobky?(s. 146 – 149)
Ne moc dobře jelikož Paris si myslí že chce Juliino tělo zhanobit a tak se bijí a Paris zemřel

32. Jak naloží Romeo se sebou? (s. 150 – 151)
Romeo vypije Jed, Julie se probudí a probodne se dýkou

33. Kdo přítomným vysvětlí, jak se vše odehrálo a jak se rody vzájemně zachovají? (s. 152 – 160)
Kněz Lorenzo, rody se následně usmíří