Chrám matky boží v Paříži

# Charakteristika uměleckého textu

* Zasazení výňatku do kontextu díla
  + Úplný konec knihy
* Téma: Láska znetvořeného Quasimoda ke krásné tanečnici Esmeraldě
* Motiv: láska, nenávist a nespravedlnost
* Časoprostor
  + Místo: Paříž
  + Čas: 15. století
* Kompoziční výstavba
  + Chronologická, retrospektivní odbočky
  + 11. knih
* Literární druh a žánr
  + Epika
  + Román
* Vypravěč:
  + Er forma
* Postavy z úryvku
  + Quasimodo – upřímně zamilovaný do Esmeraldy, osamělý
  + Esmeralda – krásná cikánka, milá
* Vyprávěcí způsob:
  + Přímá řeč
* Jazykové prostředky
  + Jimiž

# Literárně historický kontext

* Autor

Viktor– Maria Hugo

* + Básník, prozaik a dramatik
  + Vrcholný představitel romantismu
  + Francouz
  + 19. století
  + Žánry: román, poezie a drama
  + V roce 1845 byl jmenován senátorem
  + Po rozpuštění úspěšně kandidoval v parlamentu
  + Díla:
    - Drama
      * Král se baví
      * Marie Tudorova
      * Ruy Blas
    - Poezie
      * Nové Ódy
      * Východní zpěvy
      * Papež
      * Osel
    - Romány
      * Han z Islandu
      * Muž, který se směje
      * Devadesát tři
      * Dělníci moře
  + Romantismus
    - Umělecký a filozofický směr
    - Konec 18 a začátek 19. století
    - Hlavními znaky jsou cit, individualita a duše
    - Reakce na Osvícenství

## Další autoři

* Jane Austenová
  + Angličanka
  + Představitelka tzv. rodinného románu
  + Díla
    - Pýcha a předsudek
    - Emma
* George Gordon Byron
  + Anglický autor
  + Díla
    - Childe Haroldova pouť
    - Korzár
    - Džaur
    - Lara
* Percy Bysshe Shelley
  + Anglický autor
  + Zemřel utonutím
  + Díla
    - Odpoutaný Prométheus
* Walter Scott
  + Anglický autor
  + Považován za zakladatele historické povídky a historického románu
  + Díla
    - Rob Roy
    - Ivanhoe
    - Pirát

# Neumělecký text

* Souvislost mezi výňatky
  + Oba se zaměřují na nějakou událost poblíž chrámu v Paříži
* Hlavní myšlenka textu
  + Zpráva, ve které se píše o základu vzplanutí chrámu Petra a Pavla v Paříži a okolnosti dopadení pachatele, jež to způsobil
* Podstatné informace
  + Katedrála začala hořet
  + Požár se podařilo uhasit
* Nepodstatné informace
  + Podrobnosti o pachateli
* Způsoby čtení a interpretace
  + Text se dá interpretovat pouze jako zpráva někde v novinách
* Domněnky
  + V textu nejsou obsaženy domněnky
* Komunikační situace:
  + Článek v novinách
* Funkční styl
  + publicistický
* Slohový útvar:
  + zpráva
* Kompoziční výstavba výňatku
  + chronologický
* Jazykové prostředky
  + Odborný výraz – žhářství