**Chrám matky boží v Paříži**

Téma a motiv

Láska znetvořeného Quasimoda ke krásné tanečnici Esmeraldě

Motiv je hlavně láska, nenávist a nespravedlnost

Časoprostor

Paříž v 15. století

Kompoziční výstavba

Chronologická, retrospektivní odbočky

11. knih

Lyrický druh a žánr

Epika

Román

Vypravěč/lyrický subjekt

Er forma

Postavy

Quasimodo – upřímně zamilovaný do Esmeraldy, osamělý

Esmeralda – krásná cikánka, milá

Frollo – kněz, hrubý, žárlivý, inteligentní

Vyprávěcí způsob

Přímá řeč

Literárně historický kontext

Viktor Hugo

\*26.2.1802 - ✞ 22.5. 1885

Básník, prozaik a dramatik

Představitel romantismu

Dílo: král se baví

Drama

Esmeralda

Drama

Nové ódy

Poezie

Další romantičtí básníci:

Božena Němcová

Babička

Karel Jaromír Erben

Kytice

Josef Kajetán Tyl

Paní Marjánka, matka pluku

Děj:

Příběh je o znetvořeném Quasimodovi, který je zvoníkem v Chrámu Matky Boží v Paříži. Vše začíná tím, že Frollo se zamiluje do krásné Esmeraldy a přikáže Quasimodovi, aby ji unesl. Naneštěstí je chycen a uvězněn. Esmeralda mu ze soucitu donese vodu a on se do ní zamiluje. Naneštěstí je Esmeralda zamilovaná do Phobea. Frollo se následně snaží Esmeraldu různými způsoby přesvědčit Esmeraldu, aby se do něj zamilovala. Nakonec to dospěje do takové situace, že ji obviní z čarodějnictví a odsoudí k smrti. Jakmile je na popravišti, tak ji zachrání Quasimodo a odnese do kostela. Tam ale dlouho ve skrytu nezůstanou a je znovu odvedena na popraviště. Frollo ji nabídne sňatek, aby předešla smrti, ona ale opět odmítne. Tentokráte si jí všimne její matka a ukryje jí v podzemí, ale Esmeralda zahlédne Phobea a zakřičí jeho jméno, tím se prozradí a je popravena. Z věže kostela to pozorují Frollo s Quasimodem a teprve tam Quasimodovi dojde že za tím je celou dobu Frollo. On se tedy naštve a Frolla shodí z věže.