**Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do 15. století**

Téma a motiv

Život ve středověké Praze, její kontrast vůči té novodobé.

Časoprostor

Praha v 15. a 19. století

Kompoziční výstavba

Chronologická

14. kapitol

Literární druh a žánr

Epika

Próza

povídka

Vypravěč/lyrický subjekt

Er forma

Postavy

Matěj Brouček – hlavní postava, je líný a nemá rád, když je v nějakém nepohodlí

Janek od Zvonu – husita, je rázný, ale štědrý a správný

Vyprávěcí způsoby

Přímá řeč

Literárně historický kontext

Svatopluk Čech

\*21.2.1846 - ✞ 23.2.1908

Básník, prozaik, novinář

Díla: Pravý výlet pana Broučka do Měsíce

Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století

Husita na Baltu

Adamité

Výlety pana Broučka jsou asi nejznámější

Současníci: Jaroslav Vrchlický

Noc na Karlštejně

František Herites

Maloměstské humoresky

Děj povídky

Vše to začíná tím, že se jednoho večera vydá pan Brouček do Hospody. Zde si povídá s hosty o starých tajných chodbách pod Prahou. Nikdo mu to však nevěří. Po cestě domů však omylem spadne do jedné šachty. Ta ho přemístí do 15. století, to on však neví a jakmile to zjistí omdlí. Probudí se u nějakého Jana. Ten mu vysvětlí aktuální situaci, že je Praha obléhána. Pan Brouček se tedy rozhodne přidat k husitům. Dostane tedy šaty vhodné pro tehdejší dobu a zbraň. Následně se společně s Janem vydají bránit Prahu před Zikmundovými vojsky. Avšak, jakmile jsou na bojišti, pan Brouček se tak moc vyděsí smrti, že se pokusí utéct. Při útěku se dostane k jakési vinici, tam zůstane vysílením. Tam ho najdou dva Žižkovi husité a dovedou ho k Žižkovi do tábora. Tam se mu nelíbí a opět uprchá do Prahy. Zde ho husité znovu najdou, tentokráte ho však obviní z mnoha různých zločinu a jako trest mu dají upálení za živa v sudu. Tím skončí jeho výlet do středověké Prahy. V sudu ho nejednou probudí hostinský a pan Brouček zjistí že je opět ve své době u hospody, kde se předtím bavil s hosty.