**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 1. a 2. pro 3. ročník

**Pracovní list 3.1.**

**Karel Čapek: R.U.R.**

**Použitá literatura:**

ČAPEK, Karel. *R.U.R.: Rossum's Universal Robots : kolektivní drama o vstupní komedii a třech dějstvích*. Praha: Dobrovský, 2013, 123 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-062-5.

**Téma a motiv:**

Téma tohoto románu je vzpoura robotů a jejich následovné ovládnutí světa, přičemž sledujeme osudy hlavních hrdinů snažících se přežít tuto vzpouru.

**Časoprostor:**

*Kde a kdy se román odehrává?*

Román se odehrává na Rossumově ostrově v blízké budoucnosti.

*Jaký čas odděluje předehru od 1. dějství? (s. 5)*

Předehra a 1. dějství mají od sebe rozestup 10 let.

**Kompoziční výstavba:**

*Odpověď v úvodu hry – s. 3*

Chronologická výstavba, 3.dějství + předehra

*Vysvětlete pojem „scénická poznámka“ a přečtěte nám ukázku několika poznámek (vzhled postav, vzhled interiéru, pohyb postav na scéně)*

Jde o doplnění poznámek režiséra do hry pro to, co se děje na jevišti

Např. DOMIN (diktuje), (podává vizitku)

**Literární druh a žánr:**

*Určete a zdůvodněte – využijte znalostí o literárních druzích a žánrech*

Drama – divadelní hra, scifi – prvky jako jsou například roboti

**Vypravěč:**

*Naleznete v textu subjektivní postoj autora?*

*Snaží se vás autor ovlivnit nebo stojí stranou děje?*

Ne, autor nezasahuje do díla

**Postavy:**

*Odpověď s. 4*

HARRY DOMIN

INŽ. FABRY

DR. GAL

DR. HALLEMEIER

KONZUL BUSMAN

STAVITEL ALQUIST

HELENA GLORYOVÁ

NÁNA

**Vyprávěcí způsoby:**

*Co je typické pro interpretaci informací v dramatu? Doložte ukázku monologu / dialogu (s. 121 – 122)*

Používá se rozhovoru dvou či více postav, tedy dialogu nebo monologu nějaké z postav – vše je v přímé řeči

|  |
| --- |
|  |

**Typy promluv:**

*Jsou postavy svou řečí – promluvami – nějak charakterizovány?*

Ano je možné díky tomu to způsobu promluvit zjistit, jak se chovají či jak se cítí

*Zaměřte se na postavu Nány (od s. 39), přečtete nám ukázku jejího vyjadřování*

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

*Uveďte příklady spisovné češtiny, nespisovné mluvy s nářečními prvky (Nána), neologismy, odborné výrazy, zastaralé výrazy, archaismy, knižní slova, básnická slova, metafory*

Spisovná čeština: Víte, akciová továrna Rossumových Univerzálních Robotů dosud nevyrábí jednotné zboží.

Nespisovná mluva: U čerta, dejte s tím pokoj!

Novotvar (neologismy): Robot

Odborné výrazy: enzymy, protoplazma

Zastaralé výrazy: tuze

Archaismy: Šmarjájozef

Básnická slova: břímě

Metafory: Dívám se na ni a hrozím se, jako bych mrzáka stvořil

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

*Co si máme představit pod pojmem apoteóza života?*

Znamená to něco jako zbožštění života

*Uveďte příklady zastaralého slovosledu.*

„Heleno, jen na okamžik, ach jak bys vykřikla hrůzou!“

*Proč jsou v dramatu především krátké věty – rychlé dialogy?*

Přidává to na rychlosti děje a není zbytečně natahován

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Autor chtěl poukázat na to že všechny i užitečné vynálezy lze využít špatným směrem a zničit díky tomu lidstvo.

**Děj dramatu – otázky pro žáky:**

**DOLOŽTE VŽDY CITÁTEM!**

1. Prodávají se Roboti dobře? (s. 6)

Ano, roboti jsou velice dobře prodávaní.

1. Proč přijela na ostrov slečna Helena Gloryová? (s. 8)

Přijela hájit práva robotů.

1. Kdo vytvořil metodu výroby Robotů? (s. 11)

Vědec Rossum, chtěl „si hrát na boha“ a vytvořit něco podobného člověku.

1. Kdo vyrobil nejlevnější – nejvýhodnější verzi Robota? (s. 15)

Jeho synovec

1. Jak komunikuje Robotka Sulla? Jak se liší mluvou od člověka? (s. 16 - 17)

Mluví jako stroj tedy bez citového zbarvení

1. Jak vypadá výrobna Robotů? (s. 20)

Továrna kde roboti vyrábí další roboty

1. Proč se Roboti vyrábějí? (s. 27)

Nahrazují v práci lidi, jelikož jsou levní na provoz

1. Proč se zavedly u Robotů nervy na bolest? (s. 29)

Aby robot byl technicky lepší a sám se neponičil při práci.

1. Co sleduje Domin zavedením Robotů na všechnu lidskou práci? (s. 32)

Že lidé nebudou muset pracovat a budou moct dělat jen to co je baví

1. Co navrhne Domin Heleně? (s. 34 – 37)

Nabízí ji svatbu

1. Jak Nána hodnotí Roboty? (s. 39 - 40)

Nána nemá roboty v lásce.

1. Jakou loď opatří Heleně Domin k výročí svatby? (s. 43)

Dělovou, jmenuje se Netimus

1. Jak došlo k prvním konfliktům Robotů a lidí? (s. 45 - 47)

Tím že roboti dospěli do rozumého stádia vývoje, kdy už nechtěli, aby jim lidé poroučely.

1. Jak se vyvíjí porodnost lidstva? (s. 48)

Snižuje se jelikož nikdo nemá potřebu mít děti

1. Co se stalo v důsledku používání Robotů s lidmi? (s. 53)

Lidé zlenivěli a přestali pracovat

1. Který Robot z blízkosti Heleny byl postižen amokem? (s. 56)

Robot jménem Rádius

1. Co spálila Helena v krbu? (s. 61 – 66)

Rossumovy dokumenty

1. Čím argumentují Roboti při vzpouře proti lidem? (s. 70)

Že jsou dokonalejší než lidé

1. Kdo vede vzpouru Robotů? (s. 95)

Robot Rádius

1. Za jakých okolností zahyne Busman? (s. 96)

Jde zaplatit výkupné za přeživší, ale omylem se dotkne plotu, který je pod vysokým napětím

1. Proč nechali Roboti přežít Alquista? (s. 102)

Jelikož pracuje manuálně a roboti ho berou jako rovnocenného jim samým

1. Kdo má Robotům vrátit návod na výrobu a čím Roboti Alquistovi argumentují? (s. 108)

Alquist, aby se mohli dále rozmnožovat

1. Jak reagují Roboti Primus a Helena, když je chce Alquist z výzkumných důvodů pitvat? (s. 111 – 121)

Primus to nedovolí, Helena se chce sebeobětovat

1. Co jim Alquist řekne nakonec? (s. 122)

Nechá je odejít, aby započali nový život, jelikož pochopil, že život nevyhyne

1. Co podstatného vyřkne Alquist v závěrečném monologu? (s. 122-123)

„Pane, služebníka svého v pokoji; neboť uzřely oči mé – uzřely – spasení tvé skrze lásku – a život nezahyne!“