**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 3. a 4. pro 3. ročník

**Pracovní list 3. 2.**

**Charles Baudelaire: Květy zla**

**Použitá literatura:**

BAUDELAIRE, Charles. *Květy zla*. Vydání čtvrté. Praha: Garamond, 2015, 271 stran. ISBN 978-80-7407-254-3.

**Téma a motiv:**

Určete ústřední téma a jednotlivé motivy v básních

Smrt, utrpení, zmar

**Časoprostor:**

Podle jakých faktorů můžeme určit, do které doby a kam se Květy zla časoprostorově umístit?

Podle popisu prostředí

**Kompoziční výstavba:**

Jaká je role předmluvy ve sbírce?

Uvést čtenáře do pocitů básníka

Ze kterých částí a jednotlivých oddílů se sbírka skládá?

Z 6 částí, každá část má jiné téma

I spleen a Ideal

II pařížské obrazy

III Víno

IV květy zla

V Odboj

VI smrt

**Literární druh a žánr:**

Určete literární druh a žánr díla

Poezie, lyrika

**Vypravěč - lyrický subjekt:**

Jak se autor spojuje a daným textem?

Mluví ke čtenáři napřímo i jen popisuje děj

**Postavy:**

Uveďte, které postavy se v díle vyskytují, a zkuste je sociálně zařadit

Všimněte si rozporů mezi nimi a sepětí s náboženstvím

Každá báseň obsahuje jiné postavy

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Jakou roli hraje autor v básních? Jaké postoje jej identifikují? Charakterizujte jeho zjevné povahové rysy, které vyplývají z nepřímé charakteristiky (přes jeho poezii).

Autor je vypravěč děje básně. Nestranný vypravěč. Občas zničený tíhou svého života.

**Veršová výstavba:**

Identifikujte druh veršové výstavby – nahodile, u několika básní.

Krása – ABBA

Kočky – ABBA

Hymna – ABAB

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Vyberte vhodné:

Spisovná – nespisovná čeština - Tváří – zatracenec

Slova cizího původu - sylfa

Archaismy – historismy – neologismy - Rozkoš

Nářečí – slang - argot - Aj, slyš!

Expresívní – zdrobněliny – hanlivá – vulgarismy atd. – víček (očních)

Obrazná přirovnání - praží slunce svit

Personifikace – divé veselí

Morbidita – jak v duši výčitky, se červi sbírají

Zvolací věty – Teď, hmoto živoucí, co jsi, než balvan žuly!

Dekadence – jak žebrák k pokrmu své tělo dává hmyzu

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Vyhledejte v textech příklady tropů a figur:

Metafora - Láska sedla

Metonymie - Kainův rode, v zimách zlých, šakale bídný, chvěj se v skrýši!

Synekdocha - Toť Anděl držící v svých prstech magnetických sen

Personifikace - spánek, který pln jest darův extatických

Přirovnání - Jak koule, jako vlk, jenž točí se a krouží

Epiteton - Tak tulák šedivý, jenž blátem ulic bloudí

Oxymóron - Jdou jako panáci

Ironie – Je, duše, pozoruj, kterak jsou hnusní věru!

Alegorie -báseň propast

Symbol - Zde básník v žaláři, zdrán, chorý v bídě svésvou nohou rukopis ve hněvu deptá, rve,a měří pohledem, jejž rozněcuje děs,ty schody závratné, duch jeho po nichž kles’.

Aliterace - jen prostor příšerný

Anafora - Abelův rode, pij, spi, jez; Bůh usmívá se vlídně na tě. Kainův rode, mři a leza bídně zahyň v kalu, blátě! Abelův rode, oběť tvá je libost nosu Serafinů! Kainův rode, muka zlá, jež snášíš, kdy se schýlí k zhynu?

Epifora – nenašel jsem

Slovosled = inverze

Apostrofa - Zuřivost boxera i s fauna chlipností jenž sbíráš s půvaby žoldáků, srdcem divý a zpupný člověče, však s tělem v křehkosti, Pugete, trestanců císaři zádumčivý;

Řečnická otázka - Kdo zbadal, člověče, co duch tvůj na dně hostí?

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

Zvolený žák prezentuje kontext autorovy tvorby a obecně kulturní kontext – prokletí básníci Francie 19. století.

Důležitý moment – sociální postavení autora ve společnosti

**Ad básnická sbírka – otázky pro žáky:**

V následujících básních vyhodnoťte tato kritéria:

DRUH RÝMU

TÉMA

SARKASMUS x NĚHA, LÁSKA

Pozn. Některé básně jsem nenašel ve své sbírce, tudíž jsem nebyl schopný je doplnit

1. **Květy zla**

Předmluva

Spleen a ideál

1. Předmluva – Žehnání

ABBA

O tom jak lidé nejsou dobří

sarkasmus

1. Albatros – Vzhůru – ABBA, něha
2. Spojitosti – souzvuky – ABAB, krása přírody, něha
3. Majáky - Nemocná Musa – ABAB, sarkasmus
4. Prodejná Musa - Nehodný mnich - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
5. Nepřítel – Osud - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
6. Minulý život - Cikáni na cestách - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
7. Člověk a moře - Don Juan v pekle – ABAB, představa pekla, sarkasmus
8. Ztrestání pýchy – Krása – ABBA, ztělesnění pýchy, sarkasmus
9. Ideál – Obryně – ABAB, láska k ženě a představa životu s ní, něha
10. Klenoty – Maska - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
11. Hymna na krásu - Exotický parfum – ABAB, půvab který v něm zanechala nějaká dáma, něha
12. Vlas - Ó, já tě zbožňuji - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
13. Ty ženo nečistá – Sed non satia – báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
14. V těch šatech vlnitých – Tancující had – báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
15. Mršina – De profundis clamavi – mrcha, ABAB, muž se ženou potkají u silnice mrtvolu, sarkasmus

Pařížské obrazy

1. Krajina – Tanec kostlivců - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
2. Já v duchu stále zřím – Pařížský sen - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel

Víno

1. Duše vína – Víno hadrářů – ABAB, o opilcích v hospodě, sarkasmus

Květy zla

1. Epigraf k odsouzené knize – Mučednice - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel

Vzpoura

1. Zapření svatého Petra – Abel a Kain, ABAB, O rodech Kajina a Abela, sarkasmus

Smrt

1. Smrt milenců – Smrt chudých, ABAB, popis smrti a její slasti, sarkasmus

Doplňky

1. Théodoru de Banville – Dýmka Míru - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
2. **Tříšť**
3. Západ Romantického slunce - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel

Galanterie

1. Vodotrysk – Bertiny oči - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel

Epigrafy

1. Verš k portrétu Honoré Daumiera – Lola de Valence - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel

Rozmanité básně

1. Hlas – Netušené - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel

Buffonerie

1. O jednom dotěravci – Laškovná hospůdka - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel
2. Epilog - báseň s tímto názvem jsem ve sbírce nenašel