**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 4. 3.**

**Michal Viewegh: Báječná léta pod psa**

**Použitá literatura:**

VIEWEGH, Michal. *Báječná léta pod psa*. Vyd. 8., V Druhém městě 2. Brno: Druhé město, 2013, 237 s. ISBN 978-80-7227-343-0.

**Téma a motiv:**

Protagonistou je sám autor Kvido, ten popisuje své mládí za doby Komunismu

**Časoprostor:**

Praha a Sázava 1968-1989

**Kompoziční výstavba:**

Vyprávění zprvu retrospektivně, poté Chronologicky

Román má 17 kapitol + epilog

V epilogu se píše o osudu lidí z knihy

**Literární druh a žánr:**

román, částečně vyprávěný jako drama

**Vypravěč:**

Sám autor

Er forma

**Postavy:**

Kvido – autor, trošku tlustší kluk

Jaruška – kamarádka a později i žena Kvida

Kvidův otec a matka

**Vyprávěcí způsoby – typy promluv:**

Přímá řeč

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Uveďte příklady z jednotlivých jazykových vrstev:

Primární spisovná čeština – Matka semkla rty a napřáhla se potřetí

V promluvách postav:

Hovorová čeština - „Vím já?“ vyjel dědeček. „Popeláři sotva.“

Obecná čeština - „Seš slepej?

Citově zabarvená slova – domácká, vulgarismy, zdrobněliny – dědečkovy přední zuby.

Odborná mluva – Kvidova „intelektuálština“ - Metafora je klíč ke skutečnosti.

Angličtina (proč otec tak rád hovoří anglicky?) - Prostě nic. Nothing.

**Literárně historický kontext**

Michal Viewegh

\*31.3. 1962 – doteď

Český spisovatel

Díla: Báječná léta pod psa

Toto dílo bylo zfilmováno

Vrcholné dílo autora

Výchova dívek v Čechách

Román pro ženy

Názory na vraždu

Současníci: Ota Pavel

Próza – smrt krásných srnců, Jak jsem potkal ryby

Vladimír Neff

Scénáře a romány

**Děj románu**

Příběh začíná Kvidovým narozením hned po ukončení divadelního představení jeho matky. S rodiči žije v Praze do té doby, než ji obsadí rudá armáda. Po obsazení se rozhodnou přestěhovat se do Sázavy. Zde žijí v poměrně špatných podmínkách, ty se zlepší, jakmile si Kvído se svou novou kamarádkou Jaruškou začne recitovat prokomunistické básně. To slyší komunista Šperk, ten za to nabídne otci Kvída, že pokud bude hrát fotbal za VUML, tak mu zařídí byt. To se nakonec podaří a získají byt. Díky tomu se začnou naoko vzorně chovat a otec začne mít lepší pozice v práci. Začne jezdit po světě a tam si ho kvůli jeho šikovnosti váží. Po čase, ale tohle všechno opět skončí, jelikož rodiče přijmou pozvání od protikomunistického autora Pavla Kohuta. Na to komunisté přijdou a otec ztratí práci, je nucen přijmout práci vrátného. To ho psychicky kompletně zničí. Kvido studuje ekonomickou školu, ale skončí s ní a nastoupí také jako vrátný, aby měl víc času na čtení a psaní povídek. To otce ještě více rozesmutní. Matka požádá Kvida, který chodí s Jaruškou, aby si udělali dítě, že by to mohlo pomoct celé rodině. To pomůže jen částečně, plně se otec dá do normálu až po roce 1989, kdy otec získá dobré místo úměrné jeho zkušenostem. Mezitím píše Kvído povídku, ta z různých důvodů nemůže být vydána až do roku 1989, pak ji vydá pod názvem Báječná léta pod psa.