**Lakomec**

Molière

* Vlastním jménem Jean-Baptiste Poquelin
* \*1622 - ✞ 1673
* Herec, spisovatel, dramatik
* francouzský klasicismus
* proti vůli svého otce se stal komediantem
* proslavil se mezi chudinou
* Nízké drama –fraška, zesměšňování společnosti, komedie
* verše i próza
* Lakomec, zdravý nemocný, pokrytec, Sňatek z donucení apod…

Literárně historický kontext

* Klasicismus
* 2. pol. 17.století
* vzor antiky, napodobování přírody
* pro vyšší vrstvy
  + epos, óda tragédie apod…
* pro nižší vrstvy
  + komedie, bajka apod…

Rozbor díla

Téma a motiv

Kritika a pokrytectví šlechty

Peníze, bezohlednost, postavení žen ze společnosti, šlechta, nenasytnost, touha po bohatství

Časoprostor  
Paříž v 17. století

Kompozice  
5 dějství

Literární druh a žánr  
Drama, Komedie

Vypravěč  
Divadelní hra tedy neurčuje se

Er forma

Postavy

Harpagon – podezřívavý, lakomý a hamižný vdovec, chce si vzít Marianu

Kleantes – syn Harpagona, zamilován do Mariany

Eliška – dcera Harpagona

Mariana – Chudá dívka, dcerou Anselma zamilovaná do Kleantese

Valér – Harpagonův správce, zamilován do Elišky, Harpagon ji chce provdat za bohatého Anselma

Anselm – bohatý šlechtic, může zaplatit obě svatby  
otec Mariany a Valéra

Stručný obsah díla

Děti Harpagona, Eliška a Kleant, se domlouvají, jak říct otci, že mají partnery; Eliška správce Valéra a Kleant dívku Marianu. Otec jim však sdělí, že se chce oženit s Marianou a Elišku chce provdat za šlechtice Anselma. Mariana je Harpagonovi dohozena Frosina. Ta však zjistí, jak je to mezi mladým párem, proto se jim rozhodne pomoci. Čipera schoval Harpagonovi pokladnici, a tím obrátil jeho pozornost na peníze. Dojde k hádkám nakonec to vyvrcholí tím, že hrabě Anselm odhaluje, že je otcem Valéra a Mariany. Je naštěstí natolik bohatý, aby zaplatil obě svatby.