# Linked Open Data per un Content-based Recommender System

#### Luciano Quercia Simone Rutigliano

Accesso intelligente alle informazioni ed elaborazione del linguaggio naturale

Corso di Laurea in Informatica Magistrale

6 maggio 2013



#### Outline

- Obiettivi
- 2 Progetto
  - Sorgente dati
  - Realizzazione
  - Fattori
  - Output
- Sperimentazione
  - Dataset
  - Protocollo Sperimentale
  - Risultati
- Conclusioni e sviluppi futuri
  - Document Image Understanding



Obiettivi Progetto Sperimentazione Conclusioni e sviluppi futuri

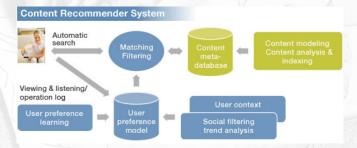
#### Obiettivi

Realizzazione di un content-based recommender system basato sulla Linked Open Data Cloud



# Content-based Recommender System

Il sistema stabilisce a priori la distanza trai film al fine di raccomandare i più simili alle preferenze dell'utente







# Linked Open Data Cloud

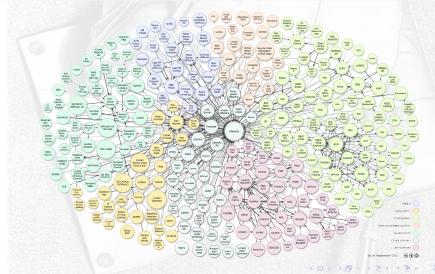
#### Collezione (Cloud) di dataset:

- descritti attraverso RDF
- fortemente interconnessi fra loro (Linked)
- fruibili liberamente e gratuitamente (Open)





# Linked Open Data Cloud



# Resource Description Framework

Strumento base proposto da *W3C* per la codifica, lo scambio e il riutilizzo di metadati strutturati.

L'RDF Data Model si basa su tre principi chiave:

- qualunque cosa può essere identificata da un (URI)
- utilizzare il linguaggio meno espressivo per definire qualunque cosa
- 3 qualunque cosa può dire qualunque cosa su qualunque cosa





# Esempio - Resource Description Framework

Considerando la frase:

Tarantino is the director of the Django Unchained.

L'affermazione può essere suddivisa come:

Soggetto (Risorsa) | Django Unchained Predicato (Proprietà) | director Oggetto (Risorsa) | Tarantino

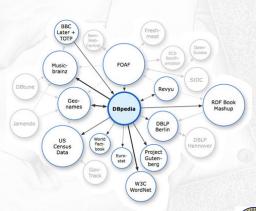




#### **DBPedia**

- Centro della Linked
  Open Data Cloud
- Dump di Wikipedia trasformato in RDF







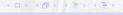
# Proprietà estratte

Per la raccomandazione di film, abbiamo estratto le seguenti proprietà

- studio
- music
- music composer
- writer
- editing
- director

- subject
- starring
- productor
- writer
- cinematography





#### Grafo delle Risorse

Attraverso query SPARQL sono state estratte tutte le triple che avevano proprietà nota e un film come soggetto è stato generato il grafo delle risorse

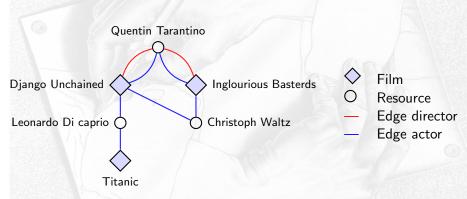
name

http://dbpedia.org/resource/Quentin\_Tarantino





#### Grafo delle Risorse





#### Grafo dei Film

Tutte le risorse non film sono state epurate ed inglobate all'interno degli archi.





Sorgente dati Realizzazione Fattori Output

#### Distanze

Sono state applicate 4 distanze su grafo:

- Direct
- Combinated
- Direct Weighted
- Combinated Weighted





Sorgente dati Realizzazione Fattori Output

# Rappresentazione del profilo

Il profilo è stato rappresentato in 2 modi:

Simple Insieme di film positivi per l'utente

Weighted Ogni film influisce, positivamente o negativamente, alle raccomandazioni, secondo il voto ricevuto





Obiettivi Progetto Sperimentazione Conclusioni e sviluppi futuri Sorgente dati Realizzazione Fattori Output

#### Raccomandazioni



Obiettivi Progetto Sperimentazione Conclusioni e sviluppi futuri

#### Dataset Protocollo Sperimentale Risultati

#### MovieLens



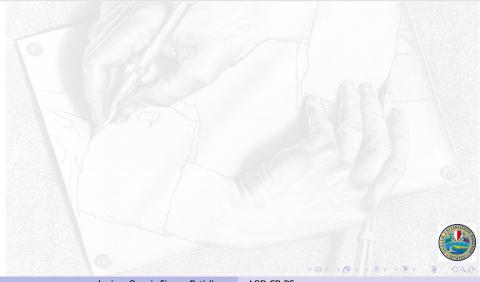
# Protocollo Sperimentale



Obiettivi Progetto Sperimentazione Conclusioni e sviluppi futuri

Dataset Protocollo Sperimentale Risultati

### Metriche



### Risultati

	minSup (%)			
minGR	30	40	50	
1	528032	344798	254805	
2	523274	341534	252355	
8	516958	336733	248658	
64	513503	334292	246843	

Dataset TPAMI

	minSup (%)			
minGR	10	20	30	
1	386996	176407	114492	
2	382639	173372	112476	
8	376645	169406	109814	
64	374736	167742	108595	

Dataset ICML

	minSup (%)		
minGR	10	20	30
1	128327	88684	58603
2	126840	87644	58091
8	122591	84208	55718
64	121363	82980	54490

Dataset BG



# Conclusioni e sviluppi futuri



#### **TEPaC**

#### **TEPaC**

Transductive Emerging Pattern based Classifier

- classificatore di strutture logiche
- basato su pattern emergenti
- utilizza un approccio trasduttivo





# Document Image Understanding

 Comprensione automatizzata di documenti cartacei

> a miggior parte della conoscenza andi le si trova su supporti

- ( Libri
  - Document
  - Giornali

La digitalizzazione offre





# Document Image Understanding

- Comprensione automatizzata di documenti cartacei
- La maggior parte della conoscenza mondiale si trova su supporti cartacei
  - Libri
  - Documenti
  - Giornali

La digitalizzazione offre innumerevoli vantaggi





# Document Image Understanding

- Comprensione automatizzata di documenti cartacei
- La maggior parte della conoscenza mondiale si trova su supporti cartacei
  - Libri
  - Documenti
  - Giornali
- La digitalizzazione offre innumerevoli vantaggi





Grazie per l'attenzione.

