

Яндекс Музыка

Сравнение Москвы и Петербурга окружено мифами. Например:

- Москва — мегаполис, подчинённый жёсткому ритму рабочей недели;
- Петербург — культурная столица, со своими вкусами.

На данных Яндекс Музыки вы сравните поведение пользователей двух столиц.

Цель исследования — проверьте три гипотезы:

1. Активность пользователей зависит от дня недели. Причём в Москве и Петербурге это проявляется по-разному.
2. В понедельник утром в Москве преобладают одни жанры, а в Петербурге — другие. Так же и вечером пятницы преобладают разные жанры — в зависимости от города.
3. Москва и Петербург предпочитают разные жанры музыки. В Москве чаще слушают поп-музыку, в Петербурге — русский рэп.

Ход исследования

Данные о поведении пользователей вы получите из файла `yandex_music_project.csv`. О качестве данных ничего не известно. Поэтому перед проверкой гипотез понадобится обзор данных.

Вы проверите данные на ошибки и оцените их влияние на исследование. Затем, на этапе предобработки вы поищите возможность исправить самые критичные ошибки данных.

Таким образом, исследование пройдёт в три этапа:

1. Обзор данных.
2. Предобработка данных.
3. Проверка гипотез.

Обзор данных

Составьте первое представление о данных Яндекс Музыки.

Задание 1

Основной инструмент анализа — `pandas`. Импортируйте эту библиотеку.

```
In [1]: # импорт библиотеки pandas
import pandas as pd
```

Задание 2

Прочитайте файл `yandex_music_project.csv` из папки `/datasets` и сохраните его в переменной `df`:

```
In [2]: # чтение файла с данными и сохранение в df
df = pd.read_csv('/datasets/yandex_music_project.csv')
```

Задание 3

Выведите на экран первые десять строк таблицы:

```
In [3]: # получение первых 10 строк таблицы df
df.head(10)
```

```
Out[3]:
```

	userID	Track	artist	genre	City	time	Day
0	FFB692EC	Kamigata To Boots	The Mass Missile	rock	Saint-Petersburg	20:28:33	Wednesday
1	55204538	Delayed Because of Accident	Andreas Rönnerberg	rock	Moscow	14:07:09	Friday
2	20EC38	Funiculì funiculà	Mario Lanza	pop	Saint-Petersburg	20:58:07	Wednesday
3	A3DD03C9	Dragons in the Sunset	Fire + Ice	folk	Saint-Petersburg	08:37:09	Monday
4	E2DC1FAE	Soul People	Space Echo	dance	Moscow	08:34:34	Monday
5	842029A1	Преданная	IMPERVTOR	rusrap	Saint-Petersburg	13:09:41	Friday
6	4CB90AA5	True	Roman Messer	dance	Moscow	13:00:07	Wednesday
7	F03E1C1F	Feeling This Way	Polina Griffith	dance	Moscow	20:47:49	Wednesday
8	8FA1D3BE	И вновь продолжается бой	NaN	ruspop	Moscow	09:17:40	Friday
9	E772D5C0	Pessimist	NaN	dance	Saint-Petersburg	21:20:49	Wednesday

Задание 4

Одной командой получить общую информацию о таблице с помощью метода `info()` :

```
In [4]: # получение общей информации о данных в таблице df
df.info()
```

```
<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
RangeIndex: 65079 entries, 0 to 65078
Data columns (total 7 columns):
#   Column      Non-Null Count  Dtype
---  -
0   userID      65079 non-null  object
1   Track       63848 non-null  object
2   artist      57876 non-null  object
3   genre       63881 non-null  object
4   City        65079 non-null  object
5   time        65079 non-null  object
6   Day         65079 non-null  object
dtypes: object(7)
memory usage: 3.5+ MB
```

Итак, в таблице семь столбцов. Тип данных во всех столбцах — `object` .

Согласно документации к данным:

- `userID` — идентификатор пользователя;

- `Track` — название трека;
- `artist` — имя исполнителя;
- `genre` — название жанра;
- `City` — город пользователя;
- `time` — время начала прослушивания;
- `Day` — день недели.

Количество значений в столбцах различается. Значит, в данных есть пропущенные значения.

Задание 5

Вопрос со свободной формой ответа

В названиях колонок видны нарушения стиля:

- Строчные буквы сочетаются с прописными.
- Встречаются пробелы.

Какое третье нарушение?

```
In [5]: # Нарушение snake_case стиля в названии столбца userID
```

Выводы

В каждой строке таблицы — данные о прослушанном треке. Часть колонок описывает саму композицию: название, исполнителя и жанр. Остальные данные рассказывают о пользователе: из какого он города, когда он слушал музыку.

Предварительно можно утверждать, что данных достаточно для проверки гипотез. Но встречаются пропуски в данных, а в названиях колонок — расхождения с хорошим стилем.

Чтобы двигаться дальше, нужно устранить проблемы в данных.

Предобработка данных

Исправьте стиль в заголовках столбцов, исключите пропуски. Затем проверьте данные на дубликаты.

Стиль заголовков

Задание 6

Выведите на экран названия столбцов:

```
In [6]: # перечень названий столбцов таблицы df
df.columns
```

```
Out[6]: Index([' userID', 'Track', 'artist', 'genre', ' City ', 'time', 'Day'], dtype='object')
```

Задание 7

Приведите названия в соответствие с хорошим стилем:

- несколько слов в названии запишите в «змеином_регистре»,
- все символы сделайте строчными,
- уберите пробелы.

Для этого переименуйте колонки так:

- ' userID ' → 'user_id' ;
- 'Track' → 'track' ;
- ' City ' → 'city' ;
- 'Day' → 'day' .

```
In [7]: # переименование столбцов
df = df.rename(columns={' userID ':'user_id', 'Track':'track', ' City ':'city',
                        'Day':'day'})
```

Задание 8

Проверьте результат. Для этого ещё раз выведите на экран названия столбцов:

```
In [8]: # проверка результатов - перечень названий столбцов
df.columns
```

```
Out[8]: Index(['user_id', 'track', 'artist', 'genre', 'city', 'time', 'day'], dtype='object')
```

Пропуски значений

Задание 9

Сначала посчитайте, сколько в таблице пропущенных значений. Для этого достаточно двух методов pandas :

```
In [9]: # подсчёт пропусков
df.isna().sum()
```

```
Out[9]: user_id      0
track      1231
artist     7203
genre      1198
city        0
time        0
day         0
dtype: int64
```

Не все пропущенные значения влияют на исследование. Так в track и artist пропуски не важны для вашей работы. Достаточно заменить их явными обозначениями.

Но пропуски в genre могут помешать сравнению музыкальных вкусов в Москве и Санкт-Петербурге. На практике было бы правильно установить причину пропусков и восстановить данные. Такой возможности нет в учебном проекте. Придётся:

- заполнить и эти пропуски явными обозначениями;
- оценить, насколько они повредят расчётам.

Задание 10

Замените пропущенные значения в столбцах `track`, `artist` и `genre` на строку `'unknown'`. Для этого создайте список `columns_to_replace`, переберите его элементы циклом `for` и для каждого столбца выполните замену пропущенных значений:

```
In [10]: # перебор названий столбцов в цикле и замена пропущенных значений на 'unknown'
columns_to_replace = ['track', 'artist', 'genre']
[df[column].fillna('unknown', inplace=True) for column in columns_to_replace]
```

```
Out[10]: [None, None, None]
```

Задание 11

Убедитесь, что в таблице не осталось пропусков. Для этого ещё раз посчитайте пропущенные значения.

```
In [11]: # подсчёт пропусков
df.isna().sum()
```

```
Out[11]: user_id      0
track          0
artist         0
genre          0
city           0
time           0
day            0
dtype: int64
```

Дубликаты

Задание 12

Посчитайте явные дубликаты в таблице одной командой:

```
In [12]: # подсчёт явных дубликатов
duplicates = df.duplicated()
duplicates.sum()
```

```
Out[12]: 3826
```

Задание 13

Вызовите специальный метод `pandas`, чтобы удалить явные дубликаты:

```
In [13]: # удаление явных дубликатов
df = df.drop_duplicates()
```

Задание 14

Ещё раз посчитайте явные дубликаты в таблице — убедитесь, что полностью от них избавились:

```
In [14]: # проверка на отсутствие дубликатов
duplicates = df.duplicated()
```

```
duplicates.sum()
```

Out[14]: 0

Теперь избавьтесь от неявных дубликатов в колонке `genre`. Например, название одного и того же жанра может быть записано немного по-разному. Такие ошибки тоже повлияют на результат исследования.

Задание 15

Выведите на экран список уникальных названий жанров, отсортированный в алфавитном порядке. Для этого:

1. извлеките нужный столбец датафрейма;
2. примените к нему метод сортировки;
3. для отсортированного столбца вызовите метод, который вернёт уникальные значения из столбца.

In [15]: `# Просмотр уникальных названий жанров`
`df['genre'].sort_values().unique()`

Out[15]: array(['acid', 'acoustic', 'action', 'adult', 'africa', 'afrikaans', 'alternative', 'alternativepunk', 'ambient', 'americana', 'animated', 'anime', 'arabesk', 'arabic', 'arena', 'argentinetango', 'art', 'audiobook', 'author', 'avantgarde', 'axé', 'baile', 'balkan', 'beats', 'bigroom', 'black', 'bluegrass', 'blues', 'bollywood', 'bossa', 'brazilian', 'breakbeat', 'breaks', 'broadway', 'cantautori', 'cantopop', 'canzone', 'caribbean', 'caucasian', 'celtic', 'chamber', 'chanson', 'children', 'chill', 'chinese', 'choral', 'christian', 'christmas', 'classical', 'classicmetal', 'club', 'colombian', 'comedy', 'conjazz', 'contemporary', 'country', 'cuban', 'dance', 'dancehall', 'dancepop', 'dark', 'death', 'deep', 'deutschrock', 'deutschspr', 'dirty', 'disco', 'dnb', 'documentary', 'downbeat', 'downtempo', 'drum', 'dub', 'dubstep', 'eastern', 'easy', 'electronic', 'electropop', 'emo', 'entehno', 'epicmetal', 'estrada', 'ethnic', 'eurofolk', 'european', 'experimental', 'extrememetal', 'fado', 'fairytail', 'film', 'fitness', 'flamenco', 'folk', 'folklore', 'folkmetal', 'folkrock', 'folktronica', 'forró', 'frankreich', 'französisch', 'french', 'funk', 'future', 'gangsta', 'garage', 'german', 'ghazal', 'gitarre', 'glitch', 'gospel', 'gothic', 'grime', 'grunge', 'gypsy', 'handsup', 'hard'n'heavy', 'hardcore', 'hardstyle', 'hardtechno', 'hip', 'hip-hop', 'hiphop', 'historisch', 'holiday', 'hop', 'horror', 'house', 'hymn', 'idm', 'independent', 'indian', 'indie', 'indipop', 'industrial', 'inspirational', 'instrumental', 'international', 'irish', 'jam', 'japanese', 'jazz', 'jewish', 'jpop', 'jungle', 'k-pop', 'karadeniz', 'karaoke', 'kayokyoku', 'korean', 'laiko', 'latin', 'latino', 'leftfield', 'local', 'lounge', 'loungeelectronic', 'lovers', 'malaysian', 'mandopop', 'marschmusik', 'meditative', 'mediterranean', 'melodic', 'metal', 'metalcore', 'mexican', 'middle', 'minimal', 'miscellaneous', 'modern', 'mood', 'mpb', 'muslim', 'native', 'neoklassik', 'neue', 'new', 'newage', 'newwave', 'nu', 'nujazz', 'numetal', 'oceania', 'old', 'opera', 'orchestral', 'other', 'piano', 'podcasts', 'pop', 'popdance', 'popelectronic', 'popeurodance', 'poprussian', 'post', 'posthardcore', 'postrock', 'power', 'progmetal', 'progressive', 'psychedelic', 'punjabi', 'punk', 'quebecois', 'ragga', 'ram', 'rancheras', 'rap', 'rave', 'reggae', 'reggaeton', 'regional', 'relax', 'religious', 'retro', 'rhythm', 'rnb', 'rnr', 'rock',

```
'rockabilly', 'rockalternative', 'rockindie', 'rockother',
'romance', 'roots', 'ruspop', 'rusrap', 'rusrock', 'russian',
'salsa', 'samba', 'scenic', 'schlager', 'self', 'sertanejo',
'shanson', 'shoegazing', 'showtunes', 'singer', 'ska', 'skarock',
'slow', 'smooth', 'soft', 'soul', 'soulful', 'sound', 'soundtrack',
'southern', 'specialty', 'speech', 'spiritual', 'sport',
'stonerrock', 'surf', 'swing', 'synthpop', 'synthrock',
'sängerportrait', 'tango', 'tanzorchester', 'taraftar', 'tatar',
'tech', 'techno', 'teen', 'thrash', 'top', 'traditional',
'tradjazz', 'trance', 'tribal', 'trip', 'triphop', 'tropical',
'türk', 'türkçe', 'ukrrock', 'unknown', 'urban', 'uzbek',
'variété', 'vi', 'videogame', 'vocal', 'western', 'world',
'worldbeat', 'ïïï', 'электроника'], dtype=object)
```

Задание 16

Посмотрите список и найдите неявные дубликаты названия `hiphop`. Это могут быть названия с ошибками или альтернативные названия того же жанра.

Вы увидите следующие неявные дубликаты:

- `hip`,
- `hop`,
- `hip-hop`.

Чтобы очистить от них таблицу используйте метод `replace()` с двумя аргументами: списком строк-дубликатов (включая `hip`, `hop` и `hip-hop`) и строкой с правильным значением. Вам нужно исправить колонку `genre` в таблице `df`: заменить каждое значение из списка дубликатов на верное. Вместо `hip`, `hop` и `hip-hop` в таблице должно быть значение `hiphop`:

```
In [16]: # Устранение неявных дубликатов
df = df.replace(['hip', 'hop', 'hip-hop'], 'hiphop')
```

Задание 17

Проверьте, что заменили неправильные названия:

- `hip`,
- `hop`,
- `hip-hop`.

Выведите отсортированный список уникальных значений столбца `genre`:

```
In [17]: # Проверка на неявные дубликаты
df['genre'].sort_values().unique()
```

```
Out[17]: array(['acid', 'acoustic', 'action', 'adult', 'africa', 'afrikaans',
'alternative', 'alternativepunk', 'ambient', 'americana',
'animated', 'anime', 'arabesk', 'arabic', 'arena',
'argentinetango', 'art', 'audiobook', 'author', 'avantgarde',
'axé', 'baile', 'balkan', 'beats', 'bigroom', 'black', 'bluegrass',
'blues', 'bollywood', 'bossa', 'brazilian', 'breakbeat', 'breaks',
'broadway', 'cantautori', 'cantopop', 'canzone', 'caribbean',
'caucasian', 'celtic', 'chamber', 'chanson', 'children', 'chill',
'chinese', 'choral', 'christian', 'christmas', 'classical',
'classicmetal', 'club', 'colombian', 'comedy', 'conjazz',
```

```
'contemporary', 'country', 'cuban', 'dance', 'dancehall',
'dancepop', 'dark', 'death', 'deep', 'deutschrock', 'deutschspr',
'dirty', 'disco', 'dnb', 'documentary', 'downbeat', 'downtempo',
'drum', 'dub', 'dubstep', 'eastern', 'easy', 'electronic',
'electropop', 'emo', 'entehno', 'epicmetal', 'estrada', 'ethnic',
'eurofolk', 'european', 'experimental', 'extrememetal', 'fado',
'fairytail', 'film', 'fitness', 'flamenco', 'folk', 'folklore',
'folkmetal', 'folkrock', 'folktronica', 'forró', 'frankreich',
'französisch', 'french', 'funk', 'future', 'gangsta', 'garage',
'german', 'ghazal', 'gitarre', 'glitch', 'gospel', 'gothic',
'grime', 'grunge', 'gypsy', 'handsup', "hard'n'heavy", 'hardcore',
'hardstyle', 'hardtechno', 'hiphop', 'historisch', 'holiday',
'horror', 'house', 'hymn', 'idm', 'independent', 'indian', 'indie',
'indipop', 'industrial', 'inspirational', 'instrumental',
'international', 'irish', 'jam', 'japanese', 'jazz', 'jewish',
'jpop', 'jungle', 'k-pop', 'karadeniz', 'karaoke', 'kayokyoku',
'korean', 'laiko', 'latin', 'latino', 'leftfield', 'local',
'lounge', 'loungeelectronic', 'lovers', 'malaysian', 'mandopop',
'marschmusik', 'meditative', 'mediterranean', 'melodic', 'metal',
'metalcore', 'mexican', 'middle', 'minimal', 'miscellaneous',
'modern', 'mood', 'mpb', 'muslim', 'native', 'neoklassik', 'neue',
'new', 'newage', 'newwave', 'nu', 'nujazz', 'numetal', 'oceania',
'old', 'opera', 'orchestral', 'other', 'piano', 'podcasts', 'pop',
'popdance', 'popelectronic', 'popeurodance', 'poprussian', 'post',
'posthardcore', 'postrock', 'power', 'progmetal', 'progressive',
'psychedelic', 'punjabi', 'punk', 'quebecois', 'ragga', 'ram',
'rancheras', 'rap', 'rave', 'reggae', 'reggaeton', 'regional',
'relax', 'religious', 'retro', 'rhythm', 'rnb', 'rnr', 'rock',
'rockabilly', 'rockalternative', 'rockindie', 'rockother',
'romance', 'roots', 'ruspop', 'rusrap', 'rusrock', 'russian',
'salsa', 'samba', 'scenic', 'schlager', 'self', 'sertanejo',
'shanson', 'shoegazing', 'showtunes', 'singer', 'ska', 'skarock',
'slow', 'smooth', 'soft', 'soul', 'soulful', 'sound', 'soundtrack',
'southern', 'specialty', 'speech', 'spiritual', 'sport',
'stonerrock', 'surf', 'swing', 'synthpop', 'synthrock',
'sängerportrait', 'tango', 'tanzorchester', 'taraftar', 'tatar',
'tech', 'techno', 'teen', 'thrash', 'top', 'traditional',
'tradjazz', 'trance', 'tribal', 'trip', 'triphop', 'tropical',
'türk', 'türkçe', 'ukrrock', 'unknown', 'urban', 'uzbek',
'variété', 'vi', 'videogame', 'vocal', 'western', 'world',
'worldbeat', 'ïïï', 'электроника'], dtype=object)
```

Выводы

Предобработка обнаружила три проблемы в данных:

- нарушения в стиле заголовков,
- пропущенные значения,
- дубликаты — явные и неявные.

Вы исправили заголовки, чтобы упростить работу с таблицей. Без дубликатов исследование станет более точным.

Пропущенные значения вы заменили на 'unknown' . Ещё предстоит увидеть, не повредят ли исследованию пропуски в колонке genre .

Теперь можно перейти к проверке гипотез.

Проверка гипотез

Сравнение поведения пользователей двух столиц

Первая гипотеза утверждает, что пользователи по-разному слушают музыку в Москве и Санкт-Петербурге. Проверьте это предположение по данным о трёх днях недели — понедельник, среде и пятницу. Для этого:

- Разделите пользователей Москвы и Санкт-Петербурга.
- Сравните, сколько треков послушала каждая группа пользователей в понедельник, среду и пятницу.

Задание 18

Для тренировки сначала выполните каждый из расчётов по отдельности.

Оцените активность пользователей в каждом городе. Сгруппируйте данные по городу и посчитайте прослушивания в каждой группе.

```
In [18]: # Подсчёт прослушиваний в каждом городе
city_music = df.groupby('city')['time'].count()
city_music
```

```
Out[18]: city
Moscow          42741
Saint-Petersburg 18512
Name: time, dtype: int64
```

В Москве прослушиваний больше, чем в Петербурге. Из этого не следует, что московские пользователи чаще слушают музыку. Просто самих пользователей в Москве больше.

Задание 19

Теперь сгруппируйте данные по дню недели и посчитайте прослушивания в понедельник, среду и пятницу. Учтите, что в данных есть информация о прослушиваниях только за эти дни.

```
In [19]: # Подсчёт прослушиваний в каждый из трёх дней
day_music = df.groupby('day')['time'].count()
day_music
```

```
Out[19]: day
Friday          21840
Monday          21354
Wednesday       18059
Name: time, dtype: int64
```

В среднем пользователи из двух городов менее активны по средам. Но картина может измениться, если рассмотреть каждый город в отдельности.

Задание 20

Вы видели, как работает группировка по городу и по дням недели. Теперь напишите функцию, которая объединит два эти расчёта.

Создайте функцию `number_tracks()`, которая посчитает прослушивания для заданного дня и города. Ей понадобятся два параметра:

- день недели,

- название города.

В функции сохраните в переменную строки исходной таблицы, у которых значение:

- в колонке `day` равно параметру `day`,
- в колонке `city` равно параметру `city`.

Для этого примените последовательную фильтрацию с логической индексацией (или сложные логические выражения в одну строку, если вы уже знакомы с ними).

Затем посчитайте значения в столбце `user_id` получившейся таблицы. Результат сохраните в новую переменную. Верните эту переменную из функции.

```
In [20]: # <создание функции number_tracks()>
# Объявляется функция с двумя параметрами: day, city.
def number_tracks(day, city):
    track_list = df[df['day'] == day]
    track_list = track_list[track_list['city'] == city]
    track_list_count = track_list['user_id'].count()
    return track_list_count

# В переменной track_list сохраняются те строки таблицы df, для которых
# значение в столбце 'day' равно параметру day и одновременно значение
# в столбце 'city' равно параметру city (используйте последовательную фильтрацию
# с помощью логической индексации или сложные логические выражения в одну строку, ес
# В переменной track_list_count сохраняется число значений столбца 'user_id',
# рассчитанное методом count() для таблицы track_list.
# Функция возвращает число - значение track_list_count.

# Функция для подсчёта прослушиваний для конкретного города и дня.
# С помощью последовательной фильтрации с логической индексацией она
# сначала получит из исходной таблицы строки с нужным днём,
# затем из результата отфильтрует строки с нужным городом,
# методом count() посчитает количество значений в колонке user_id.
# Это количество функция вернёт в качестве результата
```

Задание 21

Вызовите `number_tracks()` шесть раз, меняя значение параметров — так, чтобы получить данные для каждого города в каждый из трёх дней.

```
In [21]: # количество прослушиваний в Москве по понедельникам
number_tracks('Monday', 'Moscow')
```

Out[21]: 15740

```
In [22]: # количество прослушиваний в Санкт-Петербурге по понедельникам
number_tracks('Monday', 'Saint-Petersburg')
```

Out[22]: 5614

```
In [23]: # количество прослушиваний в Москве по средам
number_tracks('Wednesday', 'Moscow')
```

Out[23]: 11056

```
In [24]: # количество прослушиваний в Санкт-Петербурге по средам
number_tracks('Wednesday', 'Saint-Petersburg')
```

```
Out[24]: 7003
```

```
In [25]: # количество прослушиваний в Москве по пятницам
number_tracks('Friday', 'Moscow')
```

```
Out[25]: 15945
```

```
In [26]: # количество прослушиваний в Санкт-Петербурге по пятницам
number_tracks('Friday', 'Saint-Petersburg')
```

```
Out[26]: 5895
```

Задание 22

Создайте с помощью конструктора `pd.DataFrame` таблицу, где

- названия колонок — `['city', 'monday', 'wednesday', 'friday']`;
- данные — результаты, которые вы получили с помощью `number_tracks`.

```
In [27]: # Таблица с результатами
result_city_day = pd.DataFrame(data=[['Moscow', 15740, 11056, 15945],
                                     ['Saint-Petersburg', 5614, 7003, 5895]],
                              columns=['city', 'monday', 'wednesday', 'friday'])

result_city_day
```

```
Out[27]:
```

	city	monday	wednesday	friday
0	Moscow	15740	11056	15945
1	Saint-Petersburg	5614	7003	5895

Выводы

Данные показывают разницу поведения пользователей:

- В Москве пик прослушиваний приходится на понедельник и пятницу, а в среду заметен спад.
- В Петербурге, наоборот, больше слушают музыку по средам. Активность в понедельник и пятницу здесь почти в равной мере уступает среде.

Значит, данные говорят в пользу первой гипотезы.

Музыка в начале и в конце недели

Согласно второй гипотезе, утром в понедельник в Москве преобладают одни жанры, а в Петербурге — другие. Так же и вечером пятницы преобладают разные жанры — в зависимости от города.

Задание 23

Сохраните таблицы с данными в две переменные:

- по Москве — в `moscow_general` ;
- по Санкт-Петербургу — в `spb_general` .

```
In [28]: # получение таблицы moscow_general из тех строк таблицы df,
# для которых значение в столбце 'city' равно 'Moscow'
moscow_general = df[df['city'] == 'Moscow']
```

```
In [29]: # получение таблицы spb_general из тех строк таблицы df,
# для которых значение в столбце 'city' равно 'Saint-Petersburg'
spb_general = df[df['city'] == 'Saint-Petersburg']
```

Задание 24

Создайте функцию `genre_weekday()` с четырьмя параметрами:

- таблица (датафрейм) с данными,
- день недели,
- начальная временная метка в формате 'hh:mm',
- последняя временная метка в формате 'hh:mm'.

Функция должна вернуть информацию о топ-10 жанров тех треков, которые прослушивали в указанный день, в промежутке между двумя отметками времени.

```
In [30]: # Объявление функции genre_weekday() с параметрами table, day, time1, time2,
# которая возвращает информацию о самых популярных жанрах в указанный день в
# заданное время:
# 1) в переменную genre_df сохраняются те строки переданного датафрейма table, для
# которых одновременно:
# - значение в столбце day равно значению аргумента day
# - значение в столбце time больше значения аргумента time1
# - значение в столбце time меньше значения аргумента time2
# Используйте последовательную фильтрацию с помощью логической индексации.
# 2) сгруппировать датафрейм genre_df по столбцу genre, взять один из его
# столбцов и посчитать методом count() количество записей для каждого из
# присутствующих жанров, получившийся Series записать в переменную
# genre_df_count
# 3) отсортировать genre_df_count по убыванию встречаемости и сохранить
# в переменную genre_df_sorted
# 4) вернуть Series из 10 первых значений genre_df_sorted, это будут топ-10
# популярных жанров (в указанный день, в заданное время)

def genre_weekday(df, day, time1, time2):
    # последовательная фильтрация
    # оставляем в genre_df только те строки df, у которых день равен day
    genre_df = df[df['day'] == day]
    # оставляем в genre_df только те строки genre_df, у которых время меньше time2
    genre_df = genre_df[genre_df['time'] < time2]
    # оставляем в genre_df только те строки genre_df, у которых время больше time1
    genre_df = genre_df[genre_df['time'] > time1]
    # сгруппируем отфильтрованный датафрейм по столбцу с названиями жанров, возьмём
    genre_df_grouped = genre_df.groupby('genre')['genre'].count()
    # отсортируем результат по убыванию (чтобы в начале Series оказались самые попул
    genre_df_sorted = genre_df_grouped.sort_values(ascending=False)
    # вернём Series с 10 самыми популярными жанрами в указанный отрезок времени зада
    #cols= ['track', 'artist', 'city', 'time', day]
    #genre_df_sorted = genre_df_sorted.drop(cols, axis=1)

    return genre_df_sorted[:10]
```

Задание 25

Сравните результаты функции `genre_weekday()` для Москвы и Санкт-Петербурга в понедельник утром (с 7:00 до 11:00) и в пятницу вечером (с 17:00 до 23:00):

```
In [31]: # вызов функции для утра понедельника в Москве (вместо df – таблица moscow_general)  
# объекты, хранящие время, являются строками и сравниваются как строки  
genre_weekday(moscow_general, 'Monday', '07:00', '11:00')  
#[print(genre, count) for genre, count in moscow1.items()]
```

```
Out[31]: genre  
pop      781  
dance    549  
electronic 480  
rock     474  
hiphop   286  
ruspop   186  
world    181  
rusrap   175  
alternative 164  
unknown  161  
Name: genre, dtype: int64
```

```
In [32]: # вызов функции для утра понедельника в Петербурге (вместо df – таблица spb_general)  
genre_weekday(spb_general, 'Monday', '07:00', '11:00')
```

```
Out[32]: genre  
pop      218  
dance    182  
rock     162  
electronic 147  
hiphop    80  
ruspop    64  
alternative 58  
rusrap    55  
jazz      44  
classical 40  
Name: genre, dtype: int64
```

```
In [33]: # вызов функции для вечера пятницы в Москве  
genre_weekday(moscow_general, 'Friday', '17:00', '23:00')
```

```
Out[33]: genre  
pop      713  
rock     517  
dance    495  
electronic 482  
hiphop   273  
world    208  
ruspop   170  
alternative 163  
classical 163  
rusrap   142  
Name: genre, dtype: int64
```

```
In [34]: # вызов функции для вечера пятницы в Петербурге  
genre_weekday(spb_general, 'Friday', '17:00', '23:00')
```

```
Out[34]: genre
```

```

pop                256
electronic         216
rock               216
dance             210
hiphop            97
alternative        63
jazz              61
classical         60
rusrap            59
world             54
Name: genre, dtype: int64

```

Выводы

Если сравнить топ-10 жанров в понедельник утром, можно сделать такие выводы:

1. В Москве и Петербурге слушают похожую музыку. Единственное отличие — в московский рейтинг вошёл жанр “world”, а в петербургский — джаз и классика.
2. В Москве пропущенных значений оказалось так много, что значение 'unknown' заняло десятое место среди самых популярных жанров. Значит, пропущенные значения занимают существенную долю в данных и угрожают достоверности исследования.

Вечер пятницы не меняет эту картину. Некоторые жанры поднимаются немного выше, другие спускаются, но в целом топ-10 остаётся тем же самым.

Таким образом, вторая гипотеза подтвердилась лишь частично:

- Пользователи слушают похожую музыку в начале недели и в конце.
- Разница между Москвой и Петербургом не слишком выражена. В Москве чаще слушают русскую популярную музыку, в Петербурге — джаз.

Однако пропуски в данных ставят под сомнение этот результат. В Москве их так много, что рейтинг топ-10 мог бы выглядеть иначе, если бы не утерянные данные о жанрах.

Жанровые предпочтения в Москве и Петербурге

Гипотеза: Петербург — столица рэпа, музыку этого жанра там слушают чаще, чем в Москве. А Москва — город контрастов, в котором, тем не менее, преобладает поп-музыка.

Задание 26

Сгруппируйте таблицу `moscow_general` по жанру и посчитайте прослушивания треков каждого жанра методом `count()`. Затем отсортируйте результат в порядке убывания и сохраните его в таблице `moscow_genres`.

```

In [35]: # одной строкой: группировка таблицы moscow_general по столбцу 'genre',
# подсчёт числа значений 'genre' в этой группировке методом count(),
# сортировка полученного Series в порядке убывания и сохранение в moscow_genres
moscow_genres = moscow_general.groupby('genre')['genre'].count().sort_values(ascendi

```

Задание 27

Выведите на экран первые десять строк `moscow_genres`:

```
In [36]: # просмотр первых 10 строк moscow_genres
moscow_genres.head(10)
```

```
Out[36]: genre
pop      5892
dance    4435
rock     3965
electronic 3786
hiphop    2096
classical 1616
world     1432
alternative 1379
ruspop    1372
rusrap    1161
Name: genre, dtype: int64
```

Задание 28

Теперь повторите то же и для Петербурга.

Сгруппируйте таблицу `spb_general` по жанру. Посчитайте прослушивания треков каждого жанра. Результат отсортируйте в порядке убывания и сохраните в таблице `spb_genres` :

```
In [39]: # одной строкой: группировка таблицы spb_general по столбцу 'genre',
# подсчёт числа значений 'genre' в этой группировке методом count(),
# сортировка получившегося Series в порядке убывания и сохранение в spb_genres
spb_genres = spb_general.groupby('genre')['genre'].count().sort_values(ascending=False)
```

Задание 29

Выведите на экран первые десять строк `spb_genres` :

```
In [40]: # просмотр первых 10 строк spb_genres
spb_genres.head(10)
```

```
Out[40]: genre
pop      2431
dance    1932
rock     1879
electronic 1736
hiphop     960
alternative 649
classical  646
rusrap     564
ruspop     538
world      515
Name: genre, dtype: int64
```

Выводы

Гипотеза частично подтвердилась:

- Поп-музыка — самый популярный жанр в Москве, как и предполагала гипотеза. Более того, в топ-10 жанров встречается близкий жанр — русская популярная музыка.
- Вопреки ожиданиям, рэп одинаково популярен в Москве и Петербурге.

Итоги исследования

Вы проверили три гипотезы и установили:

1. День недели по-разному влияет на активность пользователей в Москве и Петербурге.

Первая гипотеза полностью подтвердилась.

1. Музыкальные предпочтения не сильно меняются в течение недели — будь то Москва или Петербург. Небольшие различия заметны в начале недели, по понедельникам:

- в Москве слушают музыку жанра “world”,
- в Петербурге — джаз и классику.

Таким образом, вторая гипотеза подтвердилась лишь отчасти. Этот результат мог оказаться иным, если бы не пропуски в данных.

1. Во вкусах пользователей Москвы и Петербурга больше общего чем различий. Вопреки ожиданиям, предпочтения жанров в Петербурге напоминают московские.

Третья гипотеза не подтвердилась. Если различия в предпочтениях и существуют, на основной массе пользователей они незаметны.

На практике исследования содержат проверки статистических гипотез. Из данных одного сервиса не всегда можно сделать вывод о всех жителях города. Проверки статистических гипотез покажут, насколько они достоверны, исходя из имеющихся данных. С методами проверок гипотез вы ещё познакомитесь в следующих темах.