

Hilfsdokument zum SiSoS

Quickstart-Anleitung

1. Starten Sie den SiSoS mit einem Doppelklick auf die Datei SiSoS.exe.
2. Die Benutzeroberfläche wird nun angezeigt.
3. Nun haben Sie zwei Möglichkeiten einen Ton einzuspielen:
 - a. Virtuelles Keyboard: Benutzung mit Mausklicks oder den Tasten a, s, d, f, g, h, j, k, l
 - b. Externes MIDI-Keyboard: Keyboard anschliessen, dieses sollte nach erfolgreicher Erkennung im AudioDeviceSelectorComponent (dazu gehören alle Einstellungen, die im Programm rechts platziert sind) unter „active midi inputs“ aufgeführt sein und ausgewählt werden können.
4. Nun können Sie die Parameter Attack, Decay, Sustain und Release nach Belieben einstellen (eine genauere Erklärung folgt im nächsten Kapitel).
5. Die Einstellung kann durch Betätigung des „Save“-Buttons an einen beliebigen Ort gespeichert werden.
6. Zum Laden der Einstellungen können Sie den „Load“-Button benutzen.

Begriffserläuterung

Attack

Durch das Drücken der Taste beginnt die Attack-Phase. Die Attack-Zeit gibt die Zeit an, in der die Spannung von Null bis auf sein vorgegebenes Maximum ansteigt.

Decay

Unmittelbar nachdem das Maximum erreicht wurde, beginnt die Decay-Phase. Die Decay-Zeit legt die Zeit fest, in der die Spannung vom Maximum auf den Sustain-Pegel absinkt.

Sustain

Der Sustain-Pegel gibt an, wie hoch die Spannung ist (in Prozent des Maximums), während die Taste gehalten wird. Die Sustain-Phase wird erst erreicht, wenn die Decay-Zeit verstrichen ist. Wird die Taste vor dem Ende der Decay-Phase schon losgelassen, setzt sofort die Release-Phase ein (ADR-Verlauf).

Release

Die Release-Phase beginnt, sobald die Taste losgelassen wird. Dabei sinkt die Spannung vom Sustain-Pegel zu Null ab. Die Release-Zeit legt fest, wie lange der Ton nachklingt.

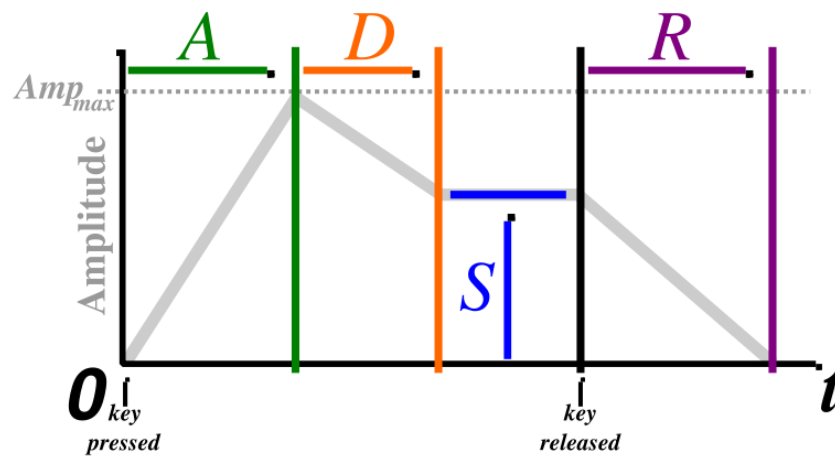


Abbildung 1: Illustration zum ADSR-Modell