

hvad er  
**typografi?**

# BAD TYPOGRAPHY IS EVERYWHERE

GOOD TYPOGRAPHY IS INVISIBLE /  
BAD TYPOGRAPHY IS EVERYWHERE

PRESENTING A SERIES OF WORKSHOPS FOR SECOND YEAR GRAPHIC DESIGN PRACTICE STUDENTS  
LOOKING AT THE FUNDAMENTALS OF TYPOGRAPHY AND MOVABLE TYPE, INCLUDING LETTERFACES  
AND TYPESetting. WORKSHOPS BEGIN IN APRIL AND WILL TAKE PLACE AT BUCKS HIGH COLLEGE,  
HIGH WYCOMBE. FOR MORE INFORMATION, SPEAK TO PAUL PLUMMER OR REGISTER YOUR INTEREST  
BY EMAILING [info@workshops@bucks.ac.uk](mailto:info@workshops@bucks.ac.uk)



---

Typografi er ikke  
*kun* skrifttypen

Fonte  
Kolonner  
Læsbarhed  
Layout  
Billeder  
Logoer

...

Butterick's Practical Typography  
(dette link er guld værd!!)

<http://practicaltypography.com/>

# På godt og ondt





**How to  
piss off  
your  
designer  
friends  
and give  
them a  
migraine.**

*Zag*



Ashley's Tax &  
Accounting  
Service \$ :)

---

.. find selv flere

OUT  
OF  
ORDE  
R

*Start*  
**EVERY DAY**  
*Off With a*  
**SMILE**  
*And Get it*  
**OVER WITH**  
*-W.C. Fields*

---

Det fundamentale

---

# Klassifikationer (to af de vigtigste)

## **SERIF / ANTIKVA**

Har fået sit navn fra sine 'fødder'  
- den tynde linie som afslutter grundstregen  
på et bogstav eller et symbol.

Benyttes ofte som brødtekst, da fødderne gør  
større mængder tekst letlæselige.

Fødderne danner nærmest en  
linie for øjet at følge.

Kan opfattes som gammeldags.

## **SANS SERIF / GROTESK**

'Sans' er fransk og betyder 'uden'  
- altså 'uden serif' eller 'uden fødder'.

Benyttes ofte til overskrifter, da den stramme  
moderne stil giver en god kontrast til den  
letlæselige serif.

Har i lang tid været det foretrukne som brødtekst  
(copy) på moderne websites.



---

# Typeface eller Font?

## Typeface

Alegreya Sans

**Balboa**

Bodoni URW

**Cabazon**

Goudy Old Style

Rockwell Std

- A group of characters that share a common DNA.

## Font

Franklin Gothic URW Light 12 pt

*Franklin Gothic URW Light Italic 12 pt*

Franklin Gothic URW Book 14 pt

*Franklin Gothic URW Book Italic 14 pt*

**Franklin Gothic URW Book 18 pt**

***Franklin Gothic URW Book Italic 18 pt***

- A set of characters within a typeface that have a particular size and weight.



---

# Weight

## Font Weights

Ultra Light  
Thin  
Light  
Regular  
Medium

**Bold**  
**Heavy**  
**Black**  
**Extra Black**

Neue Haas Unica

- Font weights are characters within a typeface family that share a common design with slight weight distinctions.

- Neue Haas Unica has nine different weights that can help with hierarchy when designing a page layout.

# Nogle typografiske begreber

## Minuskler

De 'små' bogstaver

## X-height

Er højden på minuskel 'x', målt fra bundlinien til toppen af bogstavet.  
Kan bl.a. benyttes til at parre typefaces.

## Kerning

Også kendt som 'knibning'. Afstanden mellem hvert enkelt bogstav kan justeres, således der skabes balance.

[Kerntype - a kerning game](#)

## Majuskler

De 'STORE' bogstaver.  
Benævnes også 'versaler' eller 'blokbogstaver'

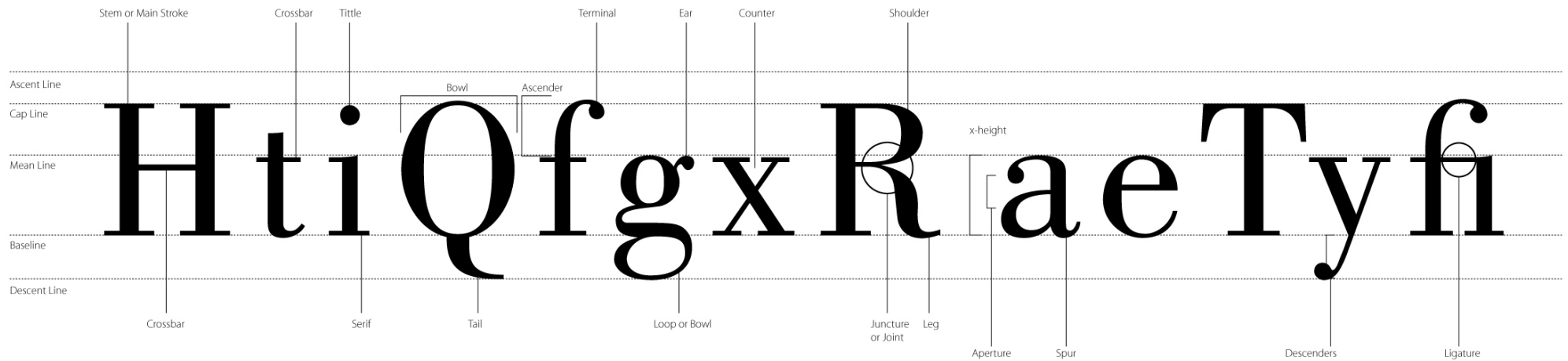
## Leading

Bedre kendt som 'linieafstand'.  
Måles fra bundlinie til bundlinie.  
Typisk udregnes leading med 120-130% af skriftstørrelsen.

## Tracking

Justerer den overordnede afstand mellem alle bogstaver i et ord, eller en længere markering af ord.

# Fontanatomy



Klik på billedet for detaljer.

---

Lidt gode råd ...



# THE 10 COMMANDMENTS OF TYPOGRAPHY

1

KNOW YOUR FONT FAMILIES! EVER HEARD OF GHOTMS?

Geometric Sans

a

Humanist Sans

a

Old Style

a

Transitional

a

Modern

a

Slab Serifs

a

2

COMBINE A SANS-SERIF FONT WITH A SERIF FONT.

**Myriad**  
Minion

**AndrewGothic**  
CASTELLAR

Ocean Sans Std  
Garamond

Segoe UI  
Lucida Fax

**Futura**  
Minion

**Liberal**  
Garamond

3

COMBINE A SERIF FONT WITH A SANS-SERIF FONT.

**Minion**  
Myriad

CASTELLAR  
**AndrewGothic**

Garamond  
Ocean Sans Std

Lucida Fax  
Segoe UI

**Minion**  
**Futura**

Garamond  
**Liberal**

4

COMBINING TWO SIMILAR FONTS IS NOT COOL.

**Minion**  
Novelty

Colonna MT  
CASTELLAR

Garamond  
Times New Roman

Agency FB  
*Letter Gothic*

**Futura**  
Franklin Gothic

Mandingo  
Liberal

5

CONTRAST IS THE KEY.

**Futura**  
CASTELLAR

**Liberal**  
AndrewGothic

**Myriad**  
Ocean Sans Std

**Novelty**  
Advantage

OVERHAUL  
*Angelina*

**GENEVA**  
Futura

6

STICK TO TWO FONTS. ONLY GO FOR THREE IF YOU MUST.

**Monogly**  
Arial Rounded  
AvantGarde

MANDINGO  
souvenir It  
Arial

**GENEVA**  
Advantage  
Ocean Sans Std

Novelty  
CASTELLAR  
Time Roman

**AKKA**  
colonna MT  
dallas

**Akka**  
BIENVILLE  
Castellar

7

DON'T MIX DIFFERENT MOODS.

ROSEWOOD  
MANDINGO  
**GENEVA**

ADRESACK  
*MILITARY*  
Genoa Roman

Black Chancey  
**MASQUE**  
Geometric light

**AFRICAN**  
MATISSE  
GildedCage

**ALLENB**  
MECHANICAL  
MELOBOLD

Anglican Text  
MINION  
MULTISTROKES

8

COMBINE FONTS OF COMPLEMENTARY MOODS AND OF SIMILAR TIME ERAS.

Black Chancey  
*Arifail*

*Amaze*  
*festus*

**ANDES**  
bougan

*Borealis*  
calibri

**GENEVA**  
BLACK CHANCEY

*Coronet*  
Trebuchet

9

USE DIFFERENT WEIGHTS OF FONTS IN THE SAME FAMILY.

**Minion**  
Garamond

**Myriad**  
Futura

**GENEVA**  
DALLAS

**November**  
Niagara

**Valken**  
VAGRounded

TRAJAN  
Sylfaen

10

AND LASTLY, PLEASE AVOID THE FOLLOWING FONTS...

Comic Sans

Papyrus

CurLz

Viner

Kristen

Σψμβολ

# Gratis

vs

# Premium

## FORDELE

- De er gratis
- Mulighed for at eksperimentere
- Udvalget er stort, og de er nemme at finde
- Husk at læse hvilke rettigheder du har til at benytte fonten - selvom den er gratis!

## ULEMPER

- De er gratis
- Ofte er der kun designet en enkelt weight
- Risikoen for, at fonten ikke er gennemarbejdet er større, eksempelvis kan kerning være sprunget let og elegant hen over
- Der kan mangle æ, ø, å eller andre specialtegn
- Gratis betyder også, at fonten kan være blevet 'misbrugt'

## FORDELE

- Højere kvalitet – du får hvad du betaler for
- Større sandsynlighed for et komplet sæt, altså med forskellige weights
- Man får de nationale specialtegn
- Der er helt sikkert arbejdet med sammenhæng mellem bogstaver og tegn
- Du ved de må benyttes kommercielt - helt lovligt

## ULEMPER

- De koster penge – nogle gange ret mange penge
- Prisen kan afhænge af website besøg, eller hvor mange prints den skal benyttes på
- Det er altid en god ide at tjekke hvor fonten må benyttes, også selvom den koster penge
- Selvom de koster penge, er der stadig risiko for, at de ikke er gennemarbejdede

---

Hvis du vil vide mere ...

---

# Opgave

Typografiens historie