

FOTOGRAFERING

Foto

Når man fotograferer, er der nogle faktorer som har indflydelse på hvordan resultatet bliver. Det gode foto kræver derfor, at man har forståelse for, hvordan et kamera virker og hvordan det bør indstilles.

Hvordan er et spejlreflekskamera opbygget?

Der er mange funktioner i et kamera og det kan være lidt en videnskab at lære et nyt kamera at kende.

Kamerahuset er "selve kamera-kassen", indeni sidder spejlet (spejlrefleks). Der er en skærm bag på kameraet, hvor der er live-view - her ses, hvad "linsen ser". Knapperne på kameraet bruges til at styre funktionerne. Drejhjulet bruges til at skifte mellem de forskellige værdier på kameraet som f.eks. Iso, blænder mfl.

Nogle af de grundlæggende elementer i fotolære:

Eksposering

En af grundstenene i fotografering er eksposering dvs. den mængde af lys, som kameraet lukker ind, når fotoet bliver taget. Det perfekte billede har taget den rette mængde lys ind - ikke overeksponeret eller undereksponeret.

Eksposeringen af et billede er bestemt ud fra hvordan man indstiller kameraet ift. blænde, lukketid og ISO, som beskrives nærmere herunder.

Blænde

Man bruger blænden til at indstille, hvor meget lys der bliver lukket ind gennem objektivet. Ved at skrue op eller ned for lukketiden, vil mængden af lys der bliver lukket ind tilsvarende blive justeret.

Lukketid

Lukketid er den tid hvor kameraet er åbent og lukker lys ind - det er også her fotoet bliver taget. Jo højere lukketid man bruger, jo mere lys kommer der ind og omvendt.

ISO

ISO angiver hvor lysoverfølsomt kameraet skal være.

Man kan f.eks. bruge kort lukkertid og dermed opnå skarpe fotos men lav belysning. Her kan man dog risikere, at der er pixelfejl i fotoet.

kilde: <https://weteach.dk>

Kilde: <https://digitaleye.dk>