

Экзаменационная работа. Женская стрижка. Критерии оценки.

Санитария и гигиена стерилизация инструментов - 10 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Чистота инструмента снаружи — ножницы в закрытом состоянии должны быть без частичек срезанных волос.
2. Чистота инструмента с внутренней — полотна ножниц в открытом положении не должно быть частичек срезанных волос.
3. Чистота комбинированных расчесок — расчески должны быть без частичек срезанных волос.
4. Чистота щёток для укладки — на щетках не должно быть волос и налёта от стайлинга.
5. Обработка инструментов спиртосодержащим спреем, раствором ламинала 2% — перед началом работы с клиентами.
6. Чистота тележки с инструментами — тележка без следов волос, краски, стайлинга и пыли. Инструменты разложены на одноразовый салфетке.
7. Чистота кресла — кресло должно быть чистым без следов пыли, стайлинга и волос.
8. Чистота защитной одежды специалиста — фартук должен быть чистым, отглаженным, опрятным
9. Личная гигиена — от мастера должно приятно пахнуть, должны быть ухожены и чистые руки, чистая, опрятная, стильная, по сезону одежда, сменная обувь (чистая, опрятная, закрытая), нет жвачки или конфеты во рту.
10. Волосы мастера — должны быть стильно уложены, чистые, укладка должна подходить к стилю одежды.

Эргономика рабочего места и специалиста - 5 баллов (1 балла за каждый пункт)

1. Правильное расположение кресла — педаль поднятия чётко за клиентом. Потенциал кресла используется мастером во время работы.
2. Удобное для клиента и мастера расположение кресла на мойке. Это позволит избежать попадание воды за воротник и на лицо клиенту.
3. Инструменты на тележке — должны быть разложены аккуратно, на полотенце. Инструменты только те, которые будут использоваться во время работы (не весь набор) не нужные инструменты убраны в чемодан или в нижние ящики тележки аккуратно.
4. Расположение фена — фен должен быть в кольце тележки либо на поверхности тележки. Провод фена не должен путаться с другими проводами. (Провода инструментов должны быть безопасны и исправны!)
5. Позиция тела мастера — мастер должен стоять с прямой спиной, в удобной для себя позиции, точно отражать руками срез, в тех плоскостях в каких требует стрижка. Мастер наклоняет голову клиента в нужном направлении, для своего удобства, чтобы отразить пальцами пробор. Мастер не должен тянуться через клиента к инструментам.

Консультация и выбор стрижки – 10 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Приветствие и знакомство — мастер приветствует клиента, знакомится с ним, в последствии обращается к нему по имени.
2. Диалог глаза в глаза — используется кресло напротив, или через зеркало (оба варианта подходят) для проведения первого и второго этапа консультации.
3. Деликатность и такт — мастер спрашивает разрешения дотронуться до волос (не расчесывает нервно волосы до начала диагностики, деликатно обращается с личным пространством клиента), мастер тактичен в общении.
4. Мастер использует физические ориентиры на лице и теле клиента для выяснения и демонстрации длины и силуэта стрижки.
5. Мастер определяет стиль укладки (как клиент укладывает волосы дома, какие инструменты и продукты использует или высушивает естественно в своей текстуре.)
6. Мастер выясняет расположение пробора или желаемое направление волос при укладке (это позволит понять, какой алгоритм и техники использовать при создании стрижки)

7. Мастер определяет стиль стрижки, предпочитаемый клиентом, используя фотографии или описание клиента (мягкие или четкие формы и линии, объёмные волосы, гладкие волосы одной длины или текстура и т.д.)
8. Мастер не использует в общении с клиентом профессиональную терминологию.
9. Диагностика структуры волос после мытья головы, уточнение стиля и выбор алгоритма действий.
10. Мастер должен пройти все 4 этапа консультации и диагностики за время от 5 до 10 минут. (не менее 5 минут, но и не более 10 минут, для выяснения всех нужных факторов. Консультация должна быть четкой, последовательной, деликатно и учтиво проведённой)

Мытьё - 5 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Чистота мойки и кресла — Не должно быть следов пыли и капель воды на кресле. Не должно быть на мойке волос и остатков пены и шампуня или красителя.
2. Положение клиента — клиент должен чувствовать себя комфортно. Студент должен обращать на это внимание.
3. Температура воды — проверка температуры воды на запястье. Уточнение у клиента оптимальной температуры воды.
4. Порядок действий — нанесения шампуня массаж, выбор шампуня, смывание шампуня, нанесение кондиционера, смывание кондиционера.
5. Чистота клиента — не залиты воротник и лицо. Правильный конверт из полотенца.

Чистота разделений на сегменты и секции - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)

1. Точность проборов — проборы должны быть хорошо и чисто разделены.
2. Симметричность проборов — проборы разделения должны быть на одинаковом уровне.
3. Ширина секций — ширина секций должна соответствовать густоте волос (секции не должны быть слишком маленькие или наоборот очень большие. Контрольную прядь должно быть хорошо видно), контрольная секция должна быть шире новой.
4. Геометрия проборов — (вертикальные горизонтальные диагональные) — геометрия проборов должна соответствовать выбранному алгоритму (форме и технике)
5. Последовательность разделение на сегменты и секции — разделения должны происходить последовательно, должна соблюдаться чистота в работе и деликатность.

Понимание алгоритма работы - 10 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Натяжение пряди — прядь не должна провисать не сверху не снизу, прядь чисто расчесана от корней до концов, нигде не спутана, срез предыдущей пряди четко виден.
2. Направление пряди — прядь должна быть на своем месте или направлена к предыдущей.
3. Положение рук — пальцы параллельно пробору, срез выполняется с внешней (слои) или внутренней (градуировка) стороны пальцев, прядь направлена в центр грудной клетки, перед собой.
4. Положение ножниц — полотна ножниц должны быть параллельны срезу: прямой срез (ножницы параллельны пальцам), внутрь пряди (если поинтинг), изнутри наружу (если слайсинг).
5. Поднятие пряди верное, — соответствует технике и положению пальцев (ниже 90° градуировка, 0° линия, выше 90° слои)
6. Геометрия среза — четко прослеживается, в соответствии с техникой и формой (плоская, круглая, вогнутая)
7. Развёрнутая форма — мастер хорошо чувствует развёрнутую форму, это видно по направлению пряди и движению ногами.
8. Работа с зеркалом — мастер перед срезом смотрит в зеркало, для того, чтобы убедиться в правильности положения пряди при срезе и положении головы клиента.
9. Техничность — мастер выполняет движения четко и последовательно, не хаотично перечёсывая прядь по несколько раз, срез выполняется на первых двух фалангах пальцев, **срез чистый, точный.**
10. Работа с расческой — натяжение прядей контролируется мастером на протяжении всей работы с формой: там где вихры ослабляется, через крупные зубья расчески, где спокойный рост волос усиливается, через мелкие зубья расчески.

Выполнение перекрёстной проверки -10 баллов (2 балла за каждый пункт)

1. Мастер точно понимает необходимость перекрестной проверки противоположными проборами: если плоская градуировка и/или слои — горизонтальными, диагональными или радиальными секциями, если тяжелая градуировка или линия — визуальная проверка на сухих волосах.
2. Мастер точно видит развёрнутую форму при перекрестной проверке, это понятно по его позиции тела, положение тела (позиция тела такая же, как при построении формы).
3. Разница мелких деталей, срезаемых при выполнении перекрёстной проверки, не более 0,5 см
4. Последовательность перекрёстной проверки — выполняется в правильной последовательности и мелким шагом.
5. Понимание перекрёстной проверки — полируем форму, **если это необходимо**, а не перестригаем её.

Понимание и баланс формы -10 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Форма головы и её особенности — студент может определить форму головы и её особенности: впадины, выступы, родинки и т.д. (Студент способен с помощью стрижки скорректировать форму головы)
2. Форма лица — студент должен определить форму лица и подобрать стрижку под неё.
3. Выбор формы и стрижки — студент может правильно посоветовать правильный дизайн стрижки клиенту и объяснить почему.
4. Соблюдение всех пропорций — форма стрижки должна просматриваться со всех сторон.
5. Студент легко может преобразовать визуальную форму, которую обсудил с клиентом в алгоритм действий.
6. Чистота формы — мастер в целом выполнил форму чисто, без лишних отдельных, неуместных торчащих деталей.
7. Баланс формы — распределение текстуры, максимального расширения, соотношение длин сбалансированны и пропорциональны.
8. Баланс длины — на внешней и внутренней форме дизайн стрижки сбалансирован.
9. Выбор длины — длины в стрижке соответствуют пропорциям лица и тела, и структуре волос.
10. Пропорции лица, головы и тела в соответствии с формой. Если имеется челка — она соответствует пропорциям лица геометрией.

Доработка и придания текстуры - 5 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Поинтинг — уместность (если не нужно выполнять, и мастер не выполняет, ставлю балл), правильное выполнение техники: смыкающиеся движения ножницами параллельно волосам или диагонально снаружи внутрь.
2. Слайсинг — уместность (если не нужно выполнять, и мастер не выполняет, ставлю балл), правильное выполнение техники: аккуратные смыкающиеся движения ножницами параллельно волосам или диагонально, изнутри наружу.
3. Доработка краевых линий точечным или прямым срезом — мастер понимает последовательность выполнения доработки.
4. Перекрестная проверка на сухих волосах — мастер понимает уместность и необходимость выполнения перекрестной проверки, если нужна, выполняет её точно, последовательно, не меняя форму.
5. Проверка формы — мастер проходит по всей форме на высушенных волосах таким же алгоритмом, как при построении формы (по тем же срезам), чтобы убедиться, что форма выполнена чисто, перед тем, как приступить к перекрестной проверке или свободным техникам.

Укладка и стайлинг - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)

1. Нанесение термо-защиты

2. Выбор стайлинга — правильность подбора продукта по типу волос и выбора укладки. Так же подбор финишного стайлинга.
3. Режим фена — сушка методом обертывания: средняя скорость и максимальная температура - 1,2 этапы; максимальная скорость и максимальная температура - 3 этап; диффузор - минимальная скорость, максимальная или средняя температура.
4. Правильность выбора укладки по типу волос — кудри - диффузор, прямые или слегка волнистые - укладка методом обертывания, правильным инструментом (щетке 11 или 9 рядов, лопата)
5. Последовательность, деликатность и точность выполнения укладки — мастер деликатно выполняет укладку инструментами, последовательно, точно. Укладка в завершении выглядит завершенной, после укладки можно легко доработать форму.

Удовлетворенность клиента – 5 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Клиент доволен стрижкой — стрижка соответствует или превосходит запрос.
2. Клиент доволен обслуживанием — сервис удовлетворительный, соответствует уровню школы.
3. Клиент доволен мастером — мастер приятен в общении, тактичен, деликатен, умеет слушать, даёт профессиональные советы по уходу и укладке дома, рекомендует другие услуги.
4. Мастер учёл все пожелания клиента.
5. Клиенту было комфортно — вся услуга от входа в аудиторию до выхода на ресепшн удовлетворительна. К клиенту относились уважительно.

Эффективность распределения времени на услугу - 10 баллов:

время с учётом стресса считается эффективным на высший балл от 50 минут до 1ч 30 мин (с учётом консультации и мытья головы)

Далее -1 балл за каждые 10 минут