

### 11.01.03 (№10) Классическая квадратная форма. Тушевка (Практика на манекене)

#### **Санитария и гигиена стерилизация инструментов - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)**

1. Чистота инструмента снаружи -ножницы в закрытом состоянии должны быть без частичек срезанных волос.
2. Чистота инструмента с внутренней - полотна ножниц в открытом положении не должно быть частичек срезанных волос.
3. Чистота комбинированных расчесок – расчески должны быть без частичек срезанных волос.
4. Чистота скелетной расчески – на расческе не должно быть волос.
- 5.Обработка инструментов – перед началом работы с клиентами, инструменты достаём из раствора аламинола, промываем и выкладываем на одноразовое полотенце.

#### **Эргономика рабочего места и специалиста - 5 баллов (1 балла за каждый пункт)**

- 1.Правильное расположение кресла- педаль поднятия была чётко за клиентом.
- 2.Частота кресла-кресло должно быть чистым без следов пыли и волос.
- 3.Инструменты на тележке - должны быть разложены аккуратно.
- 4.Расположение фена – фен должен быть в кольце на каталке. Провод не должен путаться с другими проводами.
- 5.Позиция тела мастера – мастер должен стоять с прямой спиной ,прямыми локтями , в тех плоскостях в каких требует стрижка не должен тянуться через клиента к инструментам.

#### **Мытьё - 5 баллов ( 1 балл за каждый пункт)**

- 1.Чистота мойки и кресла – Не должно быть следов пыли и капель воды на кресле. Не должно быть на мойке волос и остатков пены и шампуня.
- 2.Положение клиента – клиент должен чувствовать себя комфортно. Студент должен обращать на это внимание.
- 3.Температура воды – проверка температуры воды на запястье. Уточнение у клиента оптимальной температуры воды.
- 4.Порядок действий – нанесения шампуня массаж, выбор шампуня, смывание шампуня.
- 5.Чистота модели- не залиты воротник и лицо. Вытирания полотенцем.

#### **Чистота разделений на зоны пряди -10 баллов (2 балла за каждый пункт)**

- 1.Точность проборов – проборы должны быть хорошо и чисто разделены.
- 2.Симметричность проборов – проборы разделения должны быть на одинаковом уровне.
- 3.Ширина проборов – ширина проборов не должна превышать 1 см.
- 4.Виды разделений – вертикальные горизонтальные диагональные .
- 5.Последовательность разделение на зоны - разделения должны идти по последовательности.

#### **Натяжение пряди и угол среза - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)**

- 1.Натяжение пряди – прядь не должна провисать не сверху не снизу.
- 2.Положение пряди- прядь должна быть на своем месте или направлена к ранее про стриженной.
- 3.Положение рук и направление пряди -пальцы направлены вверх ,параллельно пробору.прядь направлена в центр грудной клетки. Локти прямые.
- 4.Положение ножниц – полотна ножниц должны быть параллельны проборам.
- 5.Вычесывание пряди – следить за выполнением вычесывание от корня к кончиком.

#### **Частота среза выполнения перекрёстный проверки -10 баллов (2 балла за каждый пункт)**

- 1.Первые две фаланги – пряди срезались по первые две фаланги.
- 2.Частота среза – следить за тем чтобы линия была чистой и чёткой.
- 3.Расстояние между поверхностью пальца и пряди- не менее 0.5 см. студент должен видеть начало и конец среза.
- 4.Перекрёстный баланс контроль – баланс контроль выполняется в правильной последовательности и мелким шагом.
- 5.Перекрёстный баланс контроль срез – дочищаем зону а не перестригаем её.

#### **Понимание последовательности - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)**

- 1.Начало стрижки – следить откуда студент начинает стрижку , следуем по схеме
- 2)разделения на зоны в данной стрижке — разделения должны быть правильными.
- 3)Последовательность постригаемых зон – следить за тем чтобы студент не переходил на другую зону не закончив работу в данной зоне.

- 4)Выполнение перекрёстного баланс контроля в данной стрижки – следить за тем чтобы после про стриженные зоны студент обязательно выполнял перекрёстный баланс контроль.
- 5)Понимание запросов клиента – следить за тем чтобы результат и пожелания клиента были выполнены.

**Понимание формы -10 баллов (2 балла за каждый пункт)**

- 1.Форма головы и её особенности – студент должен определить форму головы и её особенности впадины шрамы родинки. (помощью стрижки скорректировать форму)
- 2.Форма лица – студент должен определить форму лица и подобрать тип стрижки под неё.
- 3.Выбор формы и стрижки – студент должен правильно посоветовал нужную стрижку и объяснил почему.
- 4.Соблюдение всех пропорций – форма стрижки должна просматриваться со всех сторон.
- 5.Не сведённые зоны – все зоны должны быть сведены.

**Доработка и придания текстуры - 5 баллов (1 балл за каждый пункт)**

- 1.Поинтинг – правильное выполнение техники.
- 2.Филировочные ножницы – работа должна быть только по кончикам на височно боковых и затылочной зоне.
- 3.Движение – филировочные техники не должны простригаться на одном и том же месте 2 раза.
- 4.Свободный поинтинг – следить за выполнением техники.
- 5.Филировка от середины пряди – техника должна выполняться правильно не от корня.

**Аккуратность линий и окантовок - 5 баллов (1 балла за каждый пункт)**

- 1.Порядок вычесывания мокрых волос - студент должен идти по порядку. По схеме.
- 2.Кончики ножниц - выполнение среза только кончиками ножниц, не отрывая одно полотно от кожи.
- 3.Высота окантовки – выполняя окантовку не поднимаем ее выше линии роста волос.
- 4.Симметричность линий – линии окантовки максимально симметричны. Проверяем через зеркало.
5. Доработка сухих волос – доработать линию окантовки после укладки.

**Сушка и укладка навыки владения феном - 5 баллов (1 балла за каждый пункт)**

1. Настройка температуры - средняя скорость и на средняя температура.
- 2.Просушивание кожи – начало укладки с просушивания кожи и удаления лишней влаги.
- 3.Положение фена и расчесок – фен не должен находиться близко голове сопло направлено параллельно волосам. Движение расчески частые.
- 4.Прижатие воздухом – фен находится в плоскости и прижимает волосы потоком воздуха, не обжигая клиента.
- 5.Начало укладки – с краевых линий и двигался в последовательности схемы укладки.

**Письменная работа - 15 баллов (2.5 балла за каждый пункт, за последний пункт 5 баллов)**

- 1.Схема стрижки – должна быть правильно прорисована и понятна, во всех проекциях.
- 2)Терминология – должна соблюдаться на 100 %.
- 3) Последовательность- должна соблюдаться на 100%.
- 4)Схема и описание – должны по блочно нарисованы и описаны.
- 5)Объяснения – по своему зачетном листу студент объясняет стрижку и следить за тем чтобы речь была максимально профессиональной.