

(№15) Классическая мужская стрижка. Практика на моделях

Санитария и гигиена стерилизация инструментов - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)

1. Чистота инструмента снаружи -ножницы в закрытом состоянии должны быть без частичек срезанных волос.
2. Чистота инструмента с внутренней - полотна ножниц в открытом положении не должно быть частичек срезанных волос.
3. Чистота комбинированных расчесок – расчески должны быть без частичек срезанных волос.
4. Чистота скелетной расчески – на расческе не должно быть волос.
- 5.Обработка инструментов – перед началом работы с клиентами, инструменты достаём из раствора аламинола , промываем и выкладываем на одноразовое полотенце.

Эргономика рабочего места и специалиста - 5 баллов (1 балла за каждый пункт)

- 1.Правильное расположение кресла- педаль поднятия была чётко за клиентом.
- 2.Частота кресла-кресло должно быть чистым без следов пыли и волос.
- 3.Инструменты на тележке - должны быть разложены аккуратно.
- 4.Расположение фена – фен должен быть в кольце на каталке. Провод не должен путаться с другими проводами.
- 5.Позиция тела мастера – мастер должен стоять с прямой спиной ,прямыми локтями , в тех плоскостях в каких требует стрижка не должен тянуться через клиента к инструментам.

Консультация и выбор стрижки – 10 баллов (2 балла за каждый пункт)

- 1.Как давно вы стриглись – мы понимаем какую длину примерно будем срезать.
2. Есть ли особенные пожелания – пробрить пробор ,короткая челка и т.д.
3. Пользуетесь укладочным средством.
4. На какую сторону укладывается- прямо , лево, право , назад.
5. Какие линии окантовки предпочитаете – прямые, округлые, сведение на нет.

Мытьё - 5 баллов (1 балл за каждый пункт)

- 1.Чистота мойки и кресла – Не должно быть следов пыли и капель воды на кресле. Не должно быть на мойке волос и остатков пены и шампуня.
- 2.Положение клиента – клиент должен чувствовать себя комфортно. Студент должен обращать на это внимание.
- 3.Температура воды – проверка температуры воды на запястье. Уточнение у клиента оптимальной температуры воды.
- 4.Порядок действий – нанесения шампуня массаж, выбор шампуня, смывание шампуня.
- 5.Чистота модели- не залиты воротник и лицо. Вытирания полотенцем.

Чистота разделений на зоны пряди -10 баллов (2 балла за каждый пункт)

- 1.Точность проборов – проборы должны быть хорошо и чисто разделены.
- 2.Симметричность проборов – проборы разделения должны быть на одинаковом уровне.
- 3.Ширина проборов – ширина проборов не должна превышать 1 см.
- 4.Виды разделений – вертикальные горизонтальные диагональные .
- 5.Последовательность разделение на зоны - разделения должны идти по последовательности.

Натяжение пряди и угол среза - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)

- 1.Натяжение пряди – прядь не должна провисать не сверху не снизу.
- 2.Положение пряди- прядь должна быть на своем месте или направлена к ранее про стриженной.
- 3.Положение рук и направление пряди -пальцы направлены вверх ,параллельно пробору.прядь направлена в центр грудной клетки. Локти прямые.
- 4.Положение ножниц – полотна ножниц должны быть параллельны проборам.
- 5.Вычесывание пряди – следить за выполнением вычесывание от корня к кончиком.

Чистота среза выполнения перекрёстный проверки -10 баллов (2 балла за каждый пункт)

- 1.Первые две фаланги – пряди срезались по первые две фаланги.
- 2.Частота среза – следить за тем чтобы линия была чистой и чёткой.
- 3.Расстояние между поверхностью пальца и пряди- не менее 0.5 см. студент должен видеть начало и конец среза.
- 4.Перекрёстный баланс контроль – баланс контроль выполняется в правильной последовательности и мелким шагом.

5.Перекрёстный баланс контроль срез — подчищаем зону а не перестригаем её.

Понимание последовательности - 10 баллов (2 балла за каждый пункт)

- 1.Начало стрижки — следить откуда студент начинает стрижку , следуем по схеме
- 2)разделения на зоны в данной стрижке — разделения должны быть правильными.
- 3)Последовательность постригаемых зон — следить за тем чтобы студент не переходил на другую зону не закончив работу в данной зоне.
- 4)Выполнение перекрёстного баланс контроля в данной стрижки — следить за тем чтобы после про стриженные зоны студент обязательно выполнял перекрёстный баланс контроль.
- 5)Понимание запросов клиента — следить за тем чтобы результат и пожелания клиента были выполнены.

Понимание формы -10 баллов (2 балла за каждый пункт)

- 1.Форма головы и её особенности — студент должен определить форму головы и её особенности впадины шрамы родинки. (помощью стрижки скорректировать форму)
- 2.Форма лица — студент должен определить форму лица и подобрать тип стрижки под неё.
- 3.Выбор формы и стрижки — студент должен правильно посоветовал нужную стрижку и объяснил почему.
- 4.Соблюдение всех пропорций — форма стрижки должна просматриваться со всех сторон.
- 5.Не сведённые зоны — все зоны должны быть сведены.

Доработка и придания текстуры - 5 баллов (1 балл за каждый пункт)

- 1.Поинтинг — правильное выполнение техники.
- 2.Филировочные ножницы — работа должна быть только по кончикам на височно боковых и затылочной зоне.
- 3.Движение — филировочные техники не должны простригаться на одном и том же месте 2 раза.
- 4.Свободный поинтинг — следить за выполнением техники.
- 5.Филировка от середины пряди — техника должна выполняться правильно не от корня.

Аккуратность линий и окантовок - 5 баллов (1 балла за каждый пункт)

- 1.Порядок вычесывания мокрых волос - студент должен идти по порядку. По схеме.
- 2.Кончики ножниц - выполнение среза только кончиками ножниц, не отрывая одно полотно от кожи.
- 3.Высота окантовки — выполняя окантовку не поднимаем ее выше линии роста волос.
- 4.Симметричность линий — линии окантовки максимально симметричны. Проверяем через зеркало.
5. Доработка сухих волос — доработать линию окантовки после укладки.

Укладка и стайлинг- 5 баллов (1 балла за каждый пункт)

1. Настройка температуры - средняя скорость и на средняя температура
- 2.Просушивание кожи — начало укладки с просушивания кожи и удаления лишней влаги.
- 3.Положение фена и расчесок — фен не должен находиться близко голове сопло направлено параллельно волосам. Движение расчески частые.
- 4.Нанесение стайлинга- проработка стайлингом всех волос.
- 5.Начало укладки — с краевых линий и двигался в последовательности схемы укладки.

Удовлетворенность клиента – 5 баллов (1 балл за каждый пункт)

1. Остался клиент доволен стрижкой.
2. Остался клиент доволен обслуживанием.
3. Остался клиент доволен мастером.
4. Учёл мастер все пожелания клиента.
5. Комфортно было клиенту.