





Programa de paper stop-motion de la diversidad de jóvenes peruanos y peruanas para la construcción de una ciudadanía intercultural en tiempos del Bicentenario del Perú.





CIUDADANÍA INTERCULTURAL 2











CIUDADANÍA



INTERCULTURALIDAD



CIUDADANÍA INTERCULTURAL



1. Ciudadanía





¿QUÉ ES SER CIUDADAN@ EN EL PERÚ?

CONSTITUCIÓN DEL PERÚ.

CAPITULO III - De Los Derechos Políticos Y De Los Deberes

Artículo 30. Requisitos para la ciudadanía.

Son ciudadanos los peruanos mayores de dieciocho años. Para el ejercicio de la ciudadanía se requiere la inscripción electoral.





CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE 'SER CIUDADAN@'



Solo los varones criollos (no indígenas, no afrodescendientes)



Solo los varones criollos e indígenas (afrodescendientes aún no).



Solo los varones criollos, indígenas y afrodescendientes (mujeres no).



Mujeres (muchas iletradas) y varones.



¿Qué sigue ahora?





CIUDADAN@

Ciudadan@ es quien practica sus deberes y derechos de manera responsable, pensando en el bien común y contribuyendo al desarrollo de una sociedad peruana.





2. Interculturalidad







PARADIGMA

- Multiculturalidad
- Pluriculturalidad
- Interculturalidad

ACTITUD

- Etnocentrismo
- Relativismo
- Interculturalismo

Lo que hemos visto anteriormente...





MINCU

 Proceso de intercambio, diálogo y aprendizaje que busca generar relaciones de equidad entre diversos grupos étnico-culturales que comparten un espacio; a partir del reconocimiento y valoración positiva de sus diferencias culturales.

MINEDU

• Proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias (entendiendo que las culturas no son estáticas, ni están aisladas y, en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no menoscabe su identidad).

Propuesta del gobierno...





REALIDAD DE HECHO:

• "...la interculturalidad es la relación entre gente que comparte culturas diferentes".

Educar en ciudadanía intercultural (RIDEI, 2016)

PROYECTO:

 "...proyecto de trabajo de desarrollo de identidad y de elaboración de una ciudadanía que reconozca la diversidad y la necesidad del intercambio cultural. (...) un proyecto de convivencia de paz".





El enfoque intercultural



- ✓ Surge como respuesta para intentar romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas.
- ✓ Busca que todas las culturas sean respetadas y valoradas.
- ✓ Promueve una sociedad más justa, donde todos los grupos culturales comparten los mismo derechos y oportunidades.
- ✓ Lucha contra el racismo y todo tipo de discriminación.





3. Ciudadanía intercultural







CIUDADAN@ INTERCULTURAL

Ciudadan@ intercultural es quien asume la diversidad cultural en forma positiva, respetando y valorando todas las culturas, etnias y grupos culturales que conviven en un territorio, desarrollando diálogos horizontales y relaciones armoniosas.









DESAFÍO RDD:

- 1. Reflexiona en torno a nuestras 6 primeras sesiones.
- 2. Completa la GUÍA DEL COMPONENTE FONDO RDD



I. Nuestros retazos





1. ¿Cómo se expresa la diversidad cultural en tu vida?

PERSONAL - FAMILIAR - COMUNIDAD







Los valores y formas de relacionarse



Los estilos de vida y las creencias



Las formas de pensar



Las lenguas o idiomas y formas de hablar



Las expresiones artísticas





PERSONAL





FAMILIA





COMUNIDAD

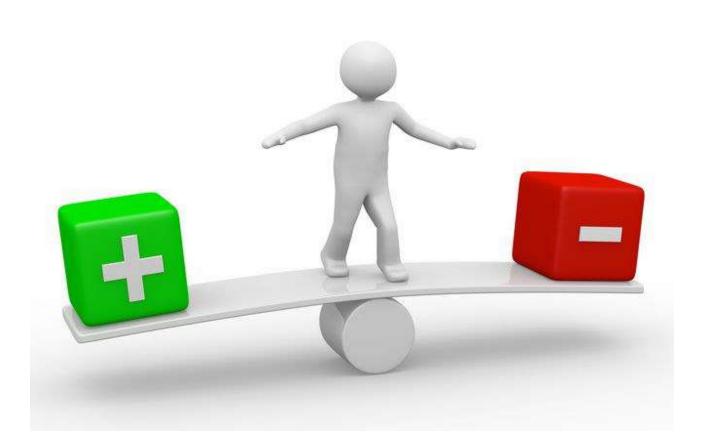




2. ¿En qué situación se encuentran esas expresiones culturales?









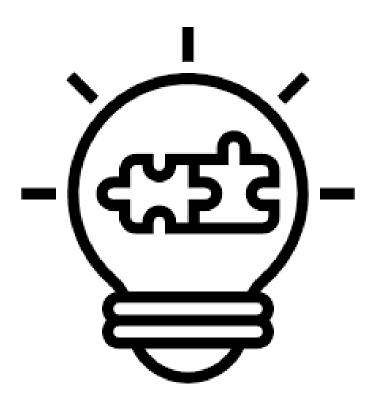


3. ¿Cuáles crees que son los aportes de ti, de tu familia y tu comunidad a la construcción de una ciudadanía intercultural?

(COMÉNTANOS ALGUNA ACCIÓN CONCRETA)











II. Uniendo retazos







A 200 años de nuestra independencia, ¿qué te gustaría compartir de tu región?





A 200 años de nuestra independencia, ¿qué crees que necesita escuchar y ver el país?





A 200 años de nuestra independencia, ¿qué te gustaría decirle al país?





III. Retazos de diversidad







- 1. Selecciona una expresión cultural de tu región.
 - 2. Imagina cómo la plasmarías.
 - 3. Escribe un párrafo sobre aquello que quieres compartir en tu proyecto de stop motion.









Este documento puede ser reseñado, resumido, reproducido, traducido, descargado o transmitido total o parcialmente, siempre y cuando se cite al autor de esta presentación y al proyecto ejecutor, además de que sus fines no sean comerciales.