universidade de são paulo

Escola de artes, ciências e humanidades

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM xxxxxx xxxxxxxxxx

nome completo do AUTOR

**Título : subtítulo**

Local

Ano do depósito

nome completo do Autor

**Título : subtítulo**

Versão original

Dissertação apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Xxxxxxx pelo Programa de Pós-graduação em Xxxxxxxx Xxxxxxxx .

Área de Concentração:

Xxxxx Xxxxx

Orientador:

Prof. Dr.Fulano de Tal

Co-orientador:

Prof. Dr.Fulano de Tal

Local

Ano do depósito

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

CATALOGAÇÃO-NA-PUBLICAÇÃO

(Universidade de São Paulo. Escola de Artes, Ciências e Humanidades. Biblioteca)

Sobrenome, Prenome(s)

Título : subtítulo / Nome do autor do trabalho ; orientador(a) Nome do orientador (a). – Local, ano do depósito

XX f. : il.

Dissertação (Mestrado em Xxxxxx) - Programa de Pós-Graduação em XxxxxXxxxx, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo

Versão original [ou] Versão corrigida [ou] Versão simplificada

1. DescritorI. 2. DescritorII. 3. DescritorIII. 4. DescritorIV. 5. DescritorV. I. Sobrenome, Prenome(s), orient. II. Título.

CDD 22.ed. – NNN.N

**ERRATA**

SOBRENOME, Prenomes abreviados. **Título** : subtítulo. Ano de depósito.Número total f. Dissertação (Mestrado em Xxxxxx) - Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo, São Paulo, Ano de defesa.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Folha** | **Linha** | **Onde se lê** | **Leia-se** |
| 18 | 10 | auto-clavado | Autoclavado |

Nome:SOBRENOME, Prenomes

Título:Título : subtítulo

Dissertação apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Xxxxx do Programa de Pós-Graduação em Xxxxxxxxx Xxxxx.

Área de Concentração:

XxxxxXxxxx

Aprovado em: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Banca Examinadora**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Prof. Dr. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Instituição: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Julgamento: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Assinatura: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
| Prof. Dr. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Instituição: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Julgamento: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Assinatura: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
| Prof. Dr. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Instituição: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Julgamento: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Assinatura: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Escreva aqui sua dedicatória, se desejar, ou remova esta página...*

**Agradecimentos**

Texto de exemplo, **agradecer a agência de fomento (se houver) que deu apoio financeiro e citar os identificadores dorespectivo processo**. Texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo, texto de exemplo.

*“Escreva aqui uma epígrafe, se desejar, ou remova esta página...”*

(SOBRENOME, ano, p. x)

**RESUMO**

SOBRENOME, Prenome(s). **Título**: subtítulo. Ano de depósito. Número total de f. Dissertação (Mestrado em XXXX) – Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo, São Paulo, Ano de defesa. Versão xxxxxxxx.

Texto formado por uma sequência de frases concisas e objetivas. Deve apresentar os objetivos, métodos empregados, resultados e conclusões redigido em parágrafo único. Conter de 150 a 500 palavras.

Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3. Palavra4. Palavra palavra5.

**ABSTRACT**

SURNAME, FirstNameMiddleName. **Title**: subtitle.DepositYear. Number of pages p. Dissertation (Master of Science) – School of Arts, Sciences and Humanities, University of São Paulo, São Paulo, DefenseYear. Type version.

Write here the English version of your "Resumo". Example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text, example text.

Keywords: Keyword1. Keyword2.Keyword3. Keyword4. Keyword keyword5.

**LISTA DE FIGURAS**

[Figura1 – Título de ilustração do tipo figura](#_Toc414761754) nn

[Figura 2 – Título de ilustração do tipo figura, designada por seu nome específicoe quando for o caso, incluir local geográfico, ano ou período **.**](#_Toc414761755)nn

[Figura 3 – Título de ilustração do tipo figura](#_Toc414761756) nn

[Figura 4 – Título de ilustração do tipo figura **.**](#_Toc414761757)nn

[Figura 5 – Título de ilustração do tipo figura **.**](#_Toc414761758)nn

**LISTA DE TABELAS**

[Tabela 1 – Título de tabela **.**](#_Toc414761763)nn

[Tabela 2 – Título de tabela **.**](#_Toc414761764)nn

[Tabela 3 – Título de tabela nn](#_Toc414761765)

[Tabela 4 –Título de tabela, designada por seu nome específico e quando for o caso, incluir local geográfico, ano ou período **.**](#_Toc414761766)nn

[Tabela 5 – Título de tabela nn.](#_Toc414761767)

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

Sigla/abreviatura A Definição da sigla ou da abreviatura por extenso

Sigla/abreviatura B Definição da sigla ou da abreviatura por extenso

Sigla/abreviatura C Definição da sigla ou da abreviatura por extenso

Sigla/abreviatura D Definição da sigla ou da abreviatura por extenso

Sigla/abreviatura Da Definição da sigla ou da abreviatura por extenso

Sigla/abreviatura Db Definição da sigla ou da abreviatura por extenso

**LISTA DE SÍMBOLOS**

Símbolo 1º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 2º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 3º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 4º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 5º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 6º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 7º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 8º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 9º. Significado do símbolo por extenso

Símbolo 10º. Significado do símbolo por extenso

**SUMÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **INTRODUÇÃO......................................................................................** | nn |
| 2 | **OBJETIVOS............................................................................................** | nn |
| 3 | **MÉTODOS..............................................................................................** | nn |
| 3.1 | PARTICIPANTES.................................................................................... | nn |
| 3.2 | INSTRUMENTOS.................................................................................... | nn |
| 3.3 | PROCEDIMENTOS................................................................................ | nn |
| 3.4 | PROJETO MÍDIAS SOCIAIS................................................................. | nn |
| 3.5 | ANÁLISE ESTATÍSTICAS..................................................................... | nn |
| 3.6 | ASPECTOS ÉTICOS E LEGAIS DA PESQUISA.................................. | nn |
| **4** | **RESULTADOS.......................................................................................** | nn |
| 4.1 | PERFIL SÓCIODEMOGRÁFICO DOS ENTREVISTADOS................ | nn |
| 4.2 | CONTRIBUTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS............................................. | nn |
| **4.2.1** | **Facebook..................................................................................................** | nn |
| **4.2.1.1** | **Relações entre os usuários do Fabebook...............................................** | nn |
| ***4.2.1.1.1*** | ***Curtir x Comentário x Compartilhar......................................................*** | nn |
| **5** | **DISCUSSÃO...........................................................................................** | nn |
| **6** | **CONCLUSÃO........................................................................................** | nn |
|  | **REFERÊNCIAS......................................................................................** | nn |
|  | **APÊNDICE A - TRABALHO ACADÊMICO (APRESENTAÇÃO GRÁFICA) ............................................................................................** | nn |
|  | **APÊNDICE B - TRABALHO ACADÊMICO (ESTRUTURA)........** | nn |
|  | **APÊNDICE C – modelo de página de rosto da versão corrigida........................................................................** | nn |
|  | **APÊNDICE D – modelo de página de rosto da versão simplificada..................................................................** | nn |
|  | **APÊNDICE E – modelo de FOLHA DE AVALIAÇÃO DA VERSÃO CORRIGIDA E SIMPLIFICADA......................................** | nn |
|  | **APÊNDICE F – EXEMPLO DE APRESENTAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO OU TABELA...............................................................** | nn |
|  | **APÊNDICE G – CHECKLIST..............................................................** | nn |
|  | **ANEXO A – EXEMPLO DE NUMERAÇÃO PROGRESSIVA DAS SEÇÕES DE UM DOCUMENTO..............................................** | nn |

**1 INTRODUÇÃO**

Texto (...).

**2 OBJETIVOS**

Texto (...).

3 MÉTODOS

Texto (...).

3.1 PARTICIPANTES

Texto (...).

3.2 INSTRUMENTOS

Texto (...).

3.3 PROCEDIMENTOS

Texto (...).

3.4PROJETOMÍDIAS SOCIAIS

Texto (...).

3.5 ANÁLISE ESTATÍSTICAS

Texto (...).

3.6 ASPECTOS ÉTICOS E LEGAIS DA PESQUISA

Texto (...).

4 RESULTADOS

Texto (...).

4.1 PERFIL SÓCIODEMOGRÁFICO DOS ENTREVISTADOS

Texto (...).

4.2 CONTRIBUTOS DAS MÍDIAS SOCIAIS

Texto (...).

**4.2.1 Facebook**

Texto (...).

**4.2.1.1Relações entre os usuários do Fabebook**

Texto (...).

***4.2.1.1.1Curtir x Comentário x Compartilhar***

Texto (...).

5 DISCUSSÃO

Texto (...)

6 CONCLUSÃO

Texto (...)

**REFERÊNCIAS[[1]](#footnote-1)**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002a. 24 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**:informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 2012b. 4 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**:informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2012b. 3 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**:informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**:informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002b. 7 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12225**:informação e documentação: lombada: apresentação. Rio de Janeiro, 2004. 3 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**:informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011. 11 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993. Disponível em: <<http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>>. Acesso em: 08 jun. 2015.

SANTANA, Solange Alves. Tutoriais: gerenciadores de referências [postagem]. In: REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE. **RBEFE** [blog]. São Paulo, [2012?]. Disponível em: <<http://rbefe.blogspot.com.br/p/blog-page_24.html>>. Acesso em : 10 jun. 2016.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Sistema de Integrado de Bibliotecas. **Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP**: documento eletrônico e impresso. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: SIBi/USP, 2009. 4 v. Parte I (ABNT); Parte II (APA); Parte III (ISO) e Parte IV (Vancouver). Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=67&lang=pt-br>>. Acesso em: 10 jun. 2015.

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (CAMPUS RIO CLARO). Biblioteca. **Elaboração de referências**: segundo ABNT/NBR 6023:2002 [Apresentação em Power point]. Rio Claro, 2013. Disponível em : <http://pt.slideshare.net/UnespRC/elaborao-de-referncias-abntnbr-60232002>. Acesso em : 20 jan. 2015.

**APÊNDICE A - TRABALHO ACADEMICO (APRESENTAÇÃO GRÁFICA)**

Quadro 1 – Espacejamento

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Espacejamento** | Entre linhas | 1,5 cm | - monografia inteira (exceções para os itens listados em espacejamento simples). |
| Simples | - texto de grau, titulação e instituição;  - ficha catalográfica;  - citação de mais de 3 linhas;  - notas de rodapé;  - referências;  - legendas e fontes das ilustrações e das tabelas. |
| Seção[[2]](#footnote-2) (secundária à quinaria) e texto | 1 espaço de 1,5 |  |
| Texto e Seção (secundária à quinaria) | 1 espaço de 1,5 |  |
| Entre uma referência e outra | 1 espaço simples |  |

Fonte : Maria Fátima dos Santos, 2015.

Quadro 2 – Fonte (letra)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo** | Legível e única | Exemplos : Times New Roman, Arial, etc. |
| **Tamanho** | 12 | - monografia inteira (exceções para os itens listados em tamanho 10). |
| 10 | - ficha catalográfica;  - paginação;  - citação de mais de 3 linhas;  - notas de rodapé;  - referências;  - legendas e fontes das ilustrações e das tabelas. |
| **Cor** | preta[[3]](#footnote-3) |  |

Fonte : Maria Fátima dos Santos, 2015.

Quadro 3 – Apresentação das folhas ou páginas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Margens** | **Numeração (algarismo arábico seqüencial)**[[4]](#footnote-4) | **Inicia-se no anverso** |
| **Impressão anverso (“frente”)** | - esquerda : 3 cm;  - superior : 3 cm;  - direita : 2 cm;  - inferior : 2 cm. | - 2 cm borda superior;  - 2 cm borda direita. | - seção primária;  - elemento com Título sem indicativo numérico;  - elemento sem título e sem indicativo numérico. |
| **Impressão anverso (“frente”) e verso** | Ver indicações do anverso  Verso  - esquerda : 2 cm;  - superior : 3 cm;  - direita : 3 cm;  - inferior : 2 cm. | Anverso :  - 2 cm borda superior;  - 2 cm borda direita.  Verso :  - 2 cm borda superior;  - 2 cm borda esquerda. | - seção primária;  - elemento com Título sem indicativo numérico;  - elemento sem título e sem indicativo numérico. |

Fonte : Maria Fátima dos Santos, 2015.

Quadro 4 - Alinhamentos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Situação** | **Orientação** | **Exemplo** |
| Citação de mais de 3 linhas | Recuo de 4 cm da margem esquerda, tamanho da letra menor, espaçamento entre linhas simples | Valendo-se de várias hipóteses, Sinhorini (1983, p. 55) constata que  [...] o granuloma tuberculoso é constituído por dois sistemas independentes: o macrófago que controlaria tanto o escape de antígeno da lesão, quanto o crescimento bacteriano da mesma, e o imunocompetente, representado pela hipersensibilidade e expresso morfologicamente pelo halo de células jovens da periferia da lesão, responsável pelo controle da saída de antígeno do granuloma e também pelo caráter crônico-produtivo do mesmo. |
| Paragráfo | Recuo opcional |  |
| Títulos de ilustrações e tabelas | Alinhadas a imagem, sendo que a segunda linha alinhar abaixo da primeira letra da parte textual do título | Tabela 3 - Níveis descritivos dos testes de comparação de médias entre grupos para profundidade da lesão junto à restauração |
| Referência | Alinhada à esquerda (sem recuo de parágrafo) |  |
| Equação(ões) e fórmula(s) | Centralizada | X2 + Y2 = Z2 |
| Título de seção | Alinhado à esquerda (sem recuo de paragráfo) |  |
| Elemento com título sem indicativo numérico | Centralizado |  |
| Alíneas | As letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo em relação à margem esquerda |  |
| Subalíneas | Devem apresentar recuo em relação à alínea |  |

Fonte : Maria Fátima dos Santos, 2015.

Para a impressão o tamanho da folha deverá ser no formato A4 (21 cm X 29,7 cm) e o papel branco ou reciclado.

**APÊNDICE B - TRABALHO ACADÊMICO (ESTRUTURA)**

Quadro 1 – Estrutura do trabalho acadêmico

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Composição** | | **Elementos** | | **Numeração** |
| Parte externa | | Lombada | opcional | Não se aplica |
| Capa | obrigatório | Não contada |
| Parte interna | Pré-textuais | Folha de rosto | obrigatório | Contada, não numerada |
| Ficha catalográfica | obrigatório | Contada, não numerada |
| Errata | opcional | Não se aplica |
| Folha de aprovação | obrigatório | Contada, não numerada |
| Dedicatória | opcional | Contada, não numerada |
| Agradecimentos | opcional | Contada, não numerada |
| Epígrafe | opcional | Contada, não numerada |
| Resumo da língua vernácula | obrigatório | Contada, não numerada |
| Resumo em língua estrangeira | obrigatório | Contada, não numerada |
| Lista de ilustrações | opcional | Contada, não numerada |
| Lista de tabelas | opcional | Contada, não numerada |
| Lista de abreviaturas e siglas | opcional | Contada, não numerada |
| Lista de símbolos | opcional | Contada, não numerada |
| Sumário | obrigatório | Contada, não numerada |
| Textuais | Introdução | obrigatório | Contada, numerada com o número total das folhas contadas anteriormente |
| Desenvolvimento | obrigatório | Contada, numeração seqüencial |
| Conclusão | obrigatório | Contada, numeração seqüencial |
| Pós-textuais | Referências | obrigatório | Contada, numeração seqüencial |
| Glossário | opcional | Contada, numeração seqüencial |
| Âpendice(s) | opcional | Contada, numeração seqüencial |
| Anexo(s) | opcional | Contada, numeração seqüencial |
| Índice | opcional | Contada, numeração seqüencial |

Fonte : Maria Fátima dos Santos, 2015.

**APÊNDICE C – modelo de página de rosto da versão corrigida**

nome completo do Autor

**Título : subtítulo**

Dissertação apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Xxxxxxxx pelo Programa de Pós-graduação em Xxxxxxxxx.

Versão corrigida contendo as alterações solicitadas pela comissão julgadora em dia de mês de ano. A versão original encontra-se em acervo reservado na Biblioteca da EACH/USP e na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP (BDTD), de acordo com a Resolução CoPGr 6018, de 13 de outubro de 2011.

Área de Concentração:

Xxxxx Xxxxx

Orientador:

Prof. Dr. Fulano de Tal

Co-orientador:

Prof. Dr. Fulano de Tal

Local

Ano do depósito

**APÊNDICE D – modelo de página de rosto da versão simplificada**

nome completo do Autor

**Título : subtítulo**

Dissertação apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Xxxxxxxx pelo Programa de Pós-graduação em Xxxx Xxxxxx.

Versão simplificada resguarda temporariamente a versão integral, original ou corrigida, a pedido do autor, com anuência da CPG da EACH, de acordo com as Resoluções CoPGr 5401, de 17 de abril de 2007 (Artigo 2º., Paragráfos 1º. a 3º.) e CoPGr 6542, de 18 de abril de 2013 **(TÍTULO III,** Cap. V - Seção I - Parágrafo 3) no período de dois anos e renovável por igual período.

Área de Concentração:

Xxxxx Xxxxx

Orientador:

Prof. Dr. Fulano de Tal

Co-orientador:

Prof. Dr. Fulano de Tal

Local

Ano do depósito

**APÊNDICE E – modelo de FOLHA DE AVALIAÇÃO DA VERSÃO CORRIGIDA E SIMPLIFICADA**

Nome:SOBRENOME, Prenomes

Título:Título : subtítulo

Dissertação apresentada à Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Xxxxx do Programa de Pós-Graduação em Xxxxxxxxx Xxxxx.

Área de Concentração:

XxxxxXxxxx

Aprovado em: dd / mm / aaaa

**Banca Examinadora**

Prof. Dr. Xxxxxxxx Xxxxxxxxx

Universidade de São Paulo. Escola de Artes, Ciências e Humanidades

Profa. Dra. Yyyyyyy Yyy Yyyyy

Uuuuuuuuuuuu uu uuuuuuuuuu. Eeeeeeeee ee Eeeeeeeeeee

Prof. Dr. Zzzzzzzzz Zzzzzzzz Zzzzzzzzz

Uuuuuuuuuuuu uu uuuuuuuuuu. Eeeeeeeee ee Eeeeeeeeeee

**APÊNDICE F – EXEMPLO DE APRESENTAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO OU TABELA[[5]](#footnote-5)**

|  |
| --- |
| **LISTA DE QUADROS**  Quadro 1 - Temas e atividades desenvolvidas no Módulo III, da Oficina Idosos On-line, da EACH-USP, São Paulo, 2012..........................................................................................18 |

***[NO TEXTO]***

|  |
| --- |
| No *módulo III* foram realizados catorze encontros (Quadro 1), no semestre, com duração de 120 minutos cada, apresentando a seguinte estrutura:  ***[Ou]***  No *módulo III* foram realizados catorze encontros, no semestre, com duração de 120 minutos cada, descritos no quadro 1. |

***[A ILUSTRAÇÃO OU TABELA PRÓXIMA À CITAÇÃO DO TEXTO]***

Quadro 1 - Temas e atividades desenvolvidas no *Módulo III*, da Oficina *Idosos On-line*, da EACH-USP, São Paulo, 2012

|  |  |
| --- | --- |
| Temas das Aulas | |
| Primeira sessão | Exposição dos objetivos da oficina, expectativa dos participantes; avaliação e revisão dos módulos anteriores: Geratividade, Interação Social, Inclusão Digital, Mídias Sociais; UnATI. |
| Segunda sessão | Apresentação dos temas centrais da oficina |
| Terceira sessão | Aula expositiva do Facebook |
| Quarta sessão | Construção do facebook |
| Quinta sessão | Explorando os recursos do Facebook - Postagem de mensagens |
| Sexta sessão | Postagem de fotos e vídeos. |

Fonte: Carla de Carvalho, 2014

**APÊNDICE G - CHECKLIST**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Informação** | **Localização** |  |
| Nome autor completo | Capa |  |
| Falsa Página de Rosto (se houver) |  |
| Página de Rosto |  |
| Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Folha de Aprovação |  |
| Título | Capa |  |
| Falsa Página de Rosto (se houver) |  |
| Página de Rosto |  |
| Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Folha de Aprovação |  |
| Referência do Resumo |  |
| Referência do Abstract - Título em inglês |  |
| Versão | Página de Rosto |  |
| Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Títulação | Página de Rosto |  |
| Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Folha de Aprovação |  |
| Referência do Resumo |  |
| Referência do Abstract |  |
| Nome do orientador completo | Página de Rosto |  |
| Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Nomes completos dos membros da banca e de suas respectivas instituições | Folha de aprovação |  |
| Ano de depósito | Capa |  |
| Página de Rosto |  |
| Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Referência do Resumo |  |
| Referência do Abstract |  |
| Ano de defesa | Verso da Página de rosto (Ficha Catalográﬁca) |  |
| Referência do Resumo (segunda data) |  |
| Referência do Abstract (segunda data) |  |
| Data de defesa | Página de rosto (para a versão corrigida e simplificada) |  |
| Folha de aprovação |  |
| Paginação (igual) | Verso da página de rosto (ficha catalográﬁca) |  |
| Referência do Resumo |  |
| Referência do Abstract |  |
| Última folha/página da monografia – cópia digital |  |
| Última folha/página da monografia – cópia impressa |  |
| Material complementar | Verso da página de rosto (ficha catalográﬁca - logo após a paginação) |  |
| Referência do Resumo |  |
| Referência do Abstract |  |
| Cópia digital – 2 arquivos pdfs – monografia e o material complementar |  |
| Cópia impressa + material complementar |  |
| Citação x referências | Cada citação tem sua referência |  |
| Sumário x Texto | Cada seção : o número progressivo, grafia e apresentação tipográfica, e número de folha ou página |  |
| Ilustrações e/ou tabelas | Lista : identificação da ilustração ou tabela, título e número da folha/página x apresentação no corpo textual |  |
| Cada tabela ou ilustração deverá ser citada no texto, próximo a onde se encontra |  |

Fonte : Maria Fátima dos Santos, 2015.

**ANEXO A – EXEMPLO DE NUMERAÇÃO PROGRESSIVA DAS SEÇÕES DE UM DOCUMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Seção primária | Seção secundária | Seção terciária | Seção quaternária | Seção quinária |
|  |  |  |  |  |
| 1 | 1.1 | 1.1.1 | 1.1.1.1 | 1.1.1.1.1 |
| 2 | 2.1 | 2.1.1 | 2.1.1.1 | 2.1.1.1.1 |
|  |  |  | 2.1.1.2 | 2.1.1.1.2 |
|  |  |  |  |  |

Fonte: Adaptado da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2012b)

1. De acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6023 (2002). [↑](#footnote-ref-1)
2. Seção primária sempre se inicia em nova folha ou página no anverso. [↑](#footnote-ref-2)
3. Apenas as ilustrações (gráficos, mapas, fluxogramas, figuras, etc.) e tabelas poderão ser coloridos. [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas:

   no caso do trabalho ser constituído de mais de um volume, deve ser mantida uma única sequência de numeração das folhas ou páginas, do primeiro ao último volume;

   aparece, pela primeira vez, a numeração das folhas ou páginas na primeira folha ou página da introdução (ou seja, primeira parte textual), porém todas as folhas ou páginas anteriores são contadas, incluindo a ficha catalográfica. Destaco que a capa não é contada;

   havendo apêndice e anexo, as suas folhas ou páginas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal. [↑](#footnote-ref-4)
5. “Tabela é o conjunto de dados estatísticos, dispostos em determinada ordem de classificação, que expressam as variações qualitativas e quantitativas de um fenômeno. Sua finalidade básica é resumir ou sintetizar dados.” A principal formatação as colunas não devem ser delimitadas por traços verticais e os **traços horizontais superiores e inferiores ao cabeçalho devem ser mais fortes**. Outras informações ver as “Diretrizes da USP” (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2009). [↑](#footnote-ref-5)