

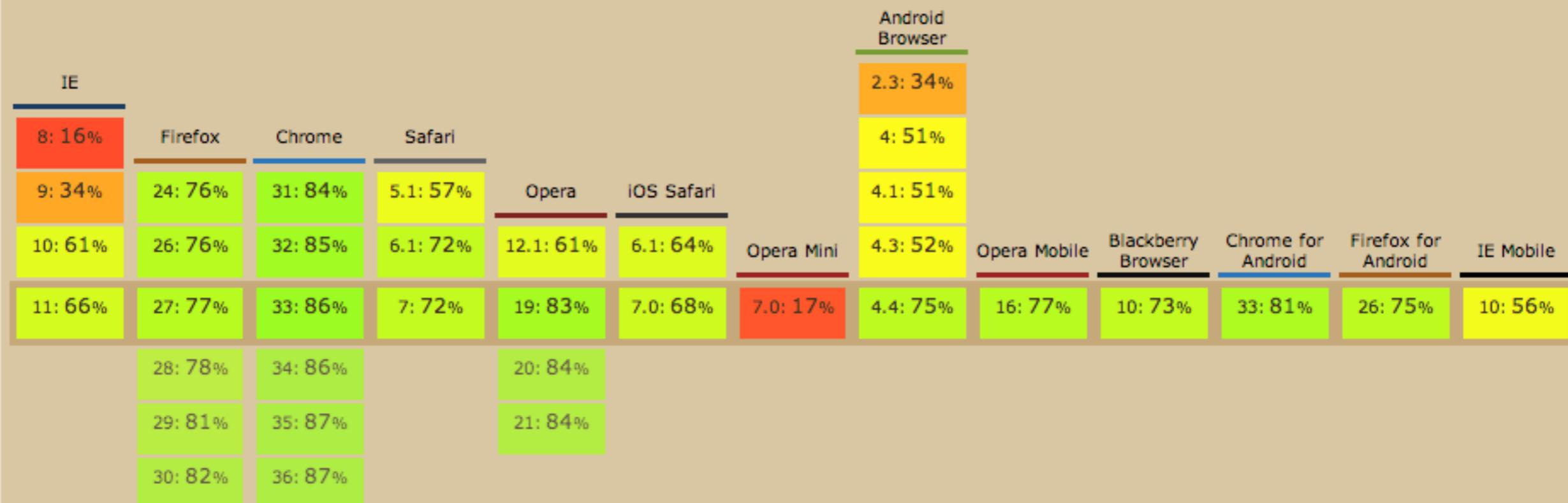
Fortgeschrittenes CSS3 in der Praxis

Jens Grochtdreis



Summary

Calculation of support for currently selected criteria



neue Selektoren und Pseudoklassen

```
:last-child {}
:first-of-type {}
:last-of-type {}
:only-child {}
:only-of-type {}

:root {}
:empty {}
:target {}
:enabled {}
:disabled {}
:checked {}

:nth-child() {}
:nth-last-child() {}
:nth-of-type {}
:nth-last-of-type() {}

:not() {}
.class1 ~ .class2 {}
```



IE7 und IE8 unterstützen folgende CSS3-Selektoren

```
[foo^="bar"] {}  
[foo$="bar"] {}  
[foo*="bar"] {}  
.class1 ~ .class2 {}
```

Attributselektoren

Diese Selektoren kann auch der IE8

1. [class]

Das Element hat eine Klasse - egal welche

- Klasse .test
- Klassen .test .test2
- Klasse .testweise
- Klasse .test-weise
- Keine Klasse

2. [class="test"]

Alle Elemente, mit einer Klasse mit exakt dem Wert "test". Ein einfaches li.test würde nicht reichen

- Klasse .test
- Klassen .test .test2
- Klasse .testweise
- Klasse .test-weise
- Keine Klasse

3. [class*="test"]

Alle Elemente, bei deren Klassen der String "test" vorkommt

- Klasse .test
- Klassen .test .test2
- Klasse .testweise
- Klasse .test-weise
- Keine Klasse

4. [class^="test"]

Alle Klassen, die mit "test" anfangen

- Klasse .test
- Klassen .test .test2
- Klasse .testweise
- Klasse .test-weise
- Keine Klasse

5. [class\$="test"]

Alle Klassen, die mit "test" enden

- Klasse .test
- Klassen .test .test2
- Klasse .testweise
- Klasse .test-weise
- Keine Klasse

- Däumelieschen
- Die Störche
- **Der fliegende Koffer**
- Fliedermütterchen
- **Der Tannenbaum**
- Die Sendung mit der Maus
- **Die unendliche Geschichte**
- Harry Potter
- **Barthimäus**
- Glenkill

```
/* ----- jedes ungerade Listenelement wird rot formatiert ----- */
ul li:nth-child(odd){
    color: #a20000;
    font-weight: bold;
}
```

- Däumelieschen
- **Die Störche**
- Der fliegende Koffer
- Fliedermütterchen
- **Der Tannenbaum**
- Die Sendung mit der Maus
- Die unendliche Geschichte
- **Harry Potter**
- Barthimäus
- Glenkill

```
/* ----- jedes dritte Listenelement, beginnend beim Zweiten ----- */
ul li:nth-child(3n-1){
    color: #a20000;
    font-weight: bold;
}
```

- **Däumelieschen**
- Die Störche
- Der fliegende Koffer
- **Fliedermütterchen**
- Der Tannenbaum
- Die Sendung mit der Maus
- **Die unendliche Geschichte**
- Harry Potter
- Barthimäus
- **Glenkill**

```
/* ----- jedes dritte Listenelement, beginnend beim Ersten ----- */
ul li:nth-child(3n+1){
    color: #a20000;
    font-weight: bold;
}
```

Wie geht das?

`ul li:nth-child(3n-1)`

(3x0) -1 = -1

(3x1) -1 = 2

(3x2) -1 = 5

(3x3) -1 = 8

`ul li:nth-child(3n+1)`

(3x0) +1 = 1

(3x1) +1 = 4

(3x2) +1 = 7

(3x3) +1 = 10

:first-child

Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben. Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben. Immerhin bin ich gelernter Texter und seit über 20 Jahren am Üben — da hätte ich wahrlich was Besseres schreiben können als diesen Stuß. Was sollen Sie jetzt von mir denken? Bisher haben Sie Konstantin Jacoby vielleicht für einen ganz ordentlichen Kreativen gehalten — und dann das hier! Ehrlich gesagt: Ich weiß auch nicht, wie mir das passieren konnte. Eine Worthülse nach der anderen! Buchstabe an Buchstabe — Inhalt aber gleich Null. Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben — da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus! Zu meiner Entschuldigung kann ich nur sagen: Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben.

Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben. Immerhin bin ich gelernter Texter und seit über 20 Jahren am Üben — da hätte ich wahrlich was Besseres schreiben können als diesen Stuß. Was sollen Sie jetzt von mir denken? Bisher haben Sie Konstantin Jacoby vielleicht für einen ganz ordentlichen Kreativen gehalten — und dann das hier! Ehrlich gesagt: Ich weiß auch nicht, wie mir das passieren konnte. Eine Worthülse nach der anderen! Buchstabe an Buchstabe — Inhalt aber gleich Null. Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben — da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus! Zu meiner Entschuldigung kann ich nur sagen: Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben.

Wenn ich gewußt hätte, daß Sie Konstantin Jacoby vielleicht für einen ganz ordentlichen Kreativen gehalten — und dann das hier! Ehrlich gesagt: Ich weiß auch nicht, wie mir das passieren konnte. Eine Worthülse nach der anderen! Buchstabe an Buchstabe — Inhalt aber gleich Null. Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben — da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus! Zu meiner Entschuldigung kann ich nur sagen: Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben.

```
#wrapper p:first-child {  
    color: #a20000;  
    padding-bottom: 20px;  
    border-bottom: 1px solid #a20000;  
}
```

! ab IE 7

:target

```
p:target {  
background-color: #eee;  
padding: 20px;  
}
```

Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben — da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der [Result](#) Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus! Zu meiner Entschuldigung kann ich nur sagen: Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben.

Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben. Immerhin bin ich gelernter Texter und seit über 20 Jahren am Üben — da hätte ich wahrlich was Besseres schreiben können als diesen Stuß. Was sollen Sie jetzt von mir denken? Bisher haben Sie Konstantin Jacoby vielleicht für einen ganz ordentlichen Kreativen gehalten — und dann das hier! Ehrlich gesagt: Ich weiß auch nicht, wie mir das passieren konnte. Eine Worthülse nach der anderen! Buchstabe an Buchstabe — Inhalt aber gleich Null. Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben — da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus! Zu meiner Entschuldigung kann ich nur sagen: Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben.

Nein, meine Texte les ich nicht, so nicht, stöhnte Oxmox. Er war mit Franklin, Rockwell und dem halbtaxgrauen Panther Weidemann in Memphis (Heartbreak Hotel) zugange. Sie warteten auf die fette Gill, um bei der Bank of Helvetica die Kapitälchen in Kapital umzuwandeln. Oxmox ließ nicht locker. Ich fleh euch an, rettet meine Copy, gebt meinem Body nochn Durchschuß! Kein Problem, erbarmte sich Old Face Baskerville, streichelte seinen Hund, zog seine einspaltige Poppl, legte an und traf! (Zeidank nichts Ernstes – nurn bißchen Fraktur.) Oxmox: Danke, ist jetzt mit Abstand besser. Derweil jumpte der Fox leise over the Buhl, die sich mal wieder immerdar wie jedes Jahr gesellte.

:target - aufgepimpt

```
p{  
    margin-bottom: 20px;  
    padding: 5px;  
}  
  
p:target {  
    background-color: #eee;  
    padding: 20px;  
    -webkit-transition: 0.5s;  
    -moz-transition: 0.5s;  
    -ms-transition: 0.5s;  
    -o-transition: 0.5s;  
    transition: 0.5s;  
}
```

Yellow-fade-Technik

```
p:target {  
    background-color: #fff;  
    padding: 20px;  
    -webkit-animation: target-fade 4s 1;  
    moz-animation: target-fade 4s 1;  
    -ms-animation: target-fade 4s 1;  
    animation: target-fade 4s 1;  
}  
  
@keyframes target-fade {  
    0%      { background-color: #fff; }  
    75%     { background-color: #f7d484; }  
    100%    { background-color: #fff; }  
}
```

```
@-webkit-keyframes target-fade {}  
@-moz-keyframes target-fade {}  
@-ms-keyframes target-fade {}
```

:not-Selektor

HTML ▾

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset=utf-8 />
<title>JS Bin</title>
</head>
<body>
  <p>Er hörte leise Schritte hinter sich.
  <strong>Das bedeutete nichts Gutes</strong>. Wer
  würde <em>ihm</em> schon folgen, spät in der Nacht
  und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im
  <span>übel beleumundeten Hafenviertel</span>? Gerade
  jetzt, wo er <strong>das Ding seines Lebens</strong>
  gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!
</p>
</body>
</html>
```

CSS ▾

```
em {font-weight: bold;}
p :not(em) {
  color: #a20000;
}
```

Er hörte leise Schritte hinter sich. **Das bedeutete nichts Gutes**. Wer würde **ihm** schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im **übel beleumundeten Hafenviertel**? Gerade jetzt, wo er **das Ding seines Lebens** gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

:not-Selektor

HTML ▾

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset=utf-8 />
<title>JS Bin</title>
</head>
<body>
  <ul>
    <li>Däumelieschen</li>
    <li>Die Störche</li>
    <li>Der fliegende Koffer</li>
    <li>Fliedermütterchen</li>
    <li>Der Tannenbaum</li>
  </ul>
</body>
</html>
```

CSS ▾

```
li:not(:nth-child(3)) {
  font-weight: bold;
  color: #a20000;
}
```

Output Run with JS Auto-run JS ↗

- Däumelieschen
- Die Störche
- Der fliegende Koffer
- Fliedermütterchen
- Der Tannenbaum

Attributselektoren

```
/* ... beginnt mit ... */
a[href^="mailto:"]{
    background: url(images/email.gif) no-repeat left center;
    padding-left: 10px;
}

/* ... endet mit ... */
a[href$=".pdf"]{
    background: url(images/pdf.gif) no-repeat left center;
    padding-left: 10px;
}

/* ... enthält ... */
img[id*="pic"]){
    border: 2px solid #000;
    padding: 5px 5px 30px 5px;
    background-color: #fff;
} /* #pic1, #pic2, #parispic, #picture */
```

Der general-sibling Selektor

Dieser Text wird nicht selektiert

<p>Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben. Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben.</p>

Semantisch zweifelhaft, aber zu Demonstrationszwecken prima.

<p>Ehrlich gesagt: Ich weiß auch nicht, wie mir das passieren konnte. Eine Worthülse nach der anderen! Buchstabe an Buchstabe – Inhalt aber gleich Null. Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben – da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus!</p>

Eben waren zwei <code>SPAN</code> in einem Absatz. Die wurden nicht selektiert.

<p>Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben. Immerhin bin ich gelernter Texter und seit über 20 Jahren am Üben – da hätte ich wahrlich was Besseres schreiben können als diesen Stuß. Was sollen Sie jetzt von mir denken? </p>

Zum Abschluss noch ein <code>SPAN</code>.

Dieser Text wird nicht selektiert

Ich habe diesen Text nur als Blindtext für die Setzerei Appel in Hamburg geschrieben. Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben.

Semantisch zweifelhaft, aber zu Demonstrationszwecken prima.

Ehrlich gesagt: Ich weiß auch nicht, wie mir das passieren konnte. Eine Worthülse nach der anderen! Buchstabe an Buchstabe – Inhalt aber gleich Null. Vermutlich geben Sie mir nie einen Auftrag, nachdem Sie das hier gelesen haben – da kann ich soviel Goldmedaillen haben, wie ich will. Dies ist der Beweis: Jacoby kann's einfach nicht, Schluß aus!

Eben waren zwei SPAN in einem Absatz. Die wurden nicht selektiert.

Wenn ich gewußt hätte, daß Sie diese Zeilen lesen (man stelle sich das mal vor: Sie persönlich lesen das hier!), dann hätte ich mir natürlich mehr Mühe gegeben. Immerhin bin ich gelernter Texter und seit über 20 Jahren am Üben – da hätte ich wahrlich was Besseres schreiben können als diesen Stuß. Was sollen Sie jetzt von mir denken?

Zum Abschluss noch ein SPAN.

```
p ~ span {color: #a20000; font-weight: bold;}
```

rem

rem (root em) units - CR

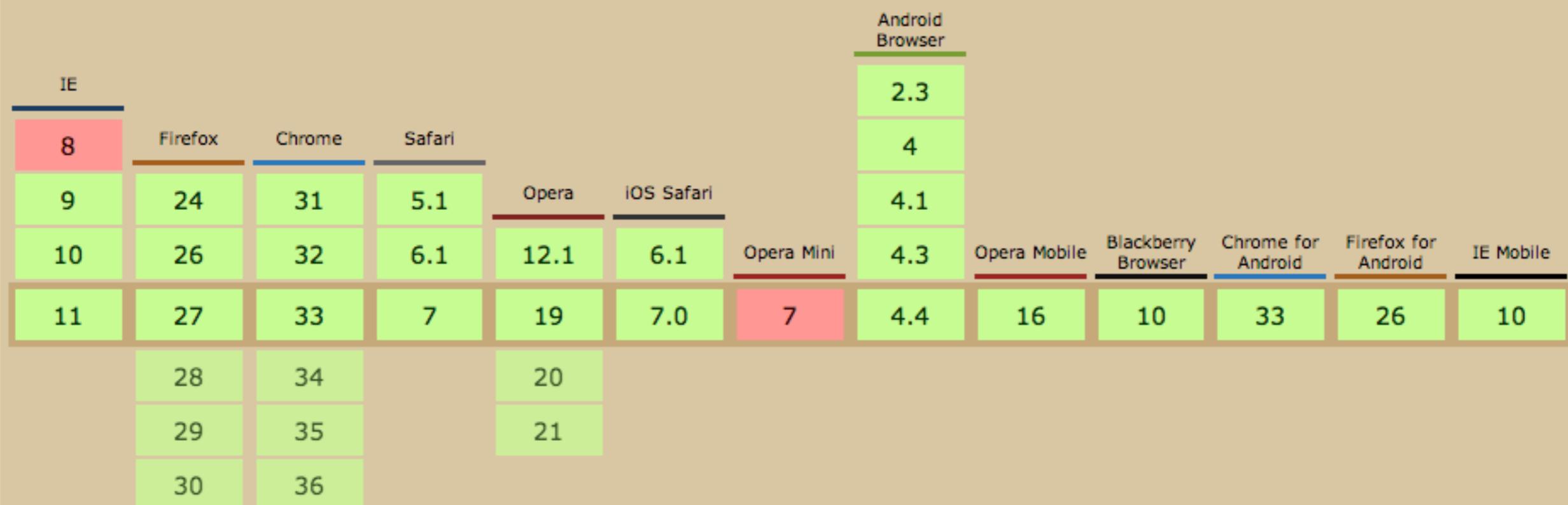
Germany 92.07%

Global 83.63%

Type of unit similar to "em", but relative only to the root element, not any parent element. Thus compounding does not occur as it does with "em" units.

Current aligned

Usage relative



```
p {
    font-size: 16px; /* oldIE */
    font-size: 1rem;
}

h1 {
    font-size: 48px; /* oldIE */
    font-size: 3rem;
}

h2 {
    font-size: 32px; /* oldIE */
    font-size: 2rem;
}
```



CSS modular entwickeln

- ▶ Ein CSS-Präprozessor
 - ▶ Läuft auf dem eigenen Rechner
 - ▶ Benötigt Ruby
 - ▶ Generiert CSS, das dann veröffentlicht wird
 - ▶ Ermöglicht das „Programmieren von CSS“

Sass ist nützlich für ...

- ▶ Aufsplittung in Module (einzelne CSS-Dateien)
- ▶ Auslagerung wiederkehrender Details
- ▶ Leichteren Umgang mit Sprites
- ▶ Leichteren Umgang mit Bildern in CSS
- ▶ Generierung von base64-Bildern

Installation von Sass

- ▶ Baut auf Ruby auf
 - ▶ ist auf dem Mac installiert
 - ▶ auf Linux über Package-Manager installieren
 - ▶ Windows: <http://rubyinstaller.org/>

```
$ sudo gem install sass
$ sudo gem install compass
```

Mittels Terminal kompilieren

```
// Eine einzelne Datei kompilieren
$ sass input.scss output.css

// Eine Datei beobachten
$ sass --watch sass/styles.scss:css/styles.css

// Einen Ordner beobachten
$ sass --watch sass:css

// Zeilennummern ausgeben
$ sass --watch sass:css --style expanded --line-numbers
```

Code-Output

expanded

```
body {  
    font-family: Verdana, sans-serif;  
}  
  
.color-box {  
    display: inline-block;  
    height: 100px;  
    margin: 5px;  
    padding: 20px;  
    text-align: center;  
    vertical-align: top;  
    width: 100px;  
    border-radius: 5px;  
}  
.color-box:before, .color-box:after {  
    display: block;  
}  
  
.color-box.brick-red {  
    background-color: #89231a;  
    color: white;  
}  
.color-box.brick-red:before {  
    content: "$brick-red";  
}
```

nested

```
body {  
    font-family: Verdana, sans-serif; }  
  
.color-box {  
    display: inline-block;  
    height: 100px;  
    margin: 5px;  
    padding: 20px;  
    text-align: center;  
    vertical-align: top;  
    width: 100px;  
    border-radius: 5px; }  
.color-box:before, .color-box:after {  
    display: block; }  
  
.color-box.brick-red {  
    background-color: #89231a;  
    color: white; }  
.color-box.brick-red:before {  
    content: "$brick-red"; }  
.color-box.brick-red:after {  
    content: "#89231a"; }
```

compact

```
body { font-family: Verdana, sans-serif; }

.color-box { display: inline-block; height: 100px; margin: 5px; padding: 20px; text-align: center; vertical-align: middle; }
.color-box:before, .color-box:after { display: block; }

.color-box.brick-red { background-color: #89231a; color: white; }
.color-box.brick-red:before { content: "$brick-red"; }
.color-box.brick-red:after { content: "#89231a"; }
```

compressed

```
body{font-family:Verdana, sans-serif}.color-box{display:inline-block;height:100px;margin:0;}
```

Mit Zeilennummern

```
/* line 3, ../sass/partials/_menu.scss */
.menu {
    list-style-type: none;
    margin: 0;
    padding: 0;
}
```

Tools

LiveReload 2 proudly presents...

The Web Developer Wonderland

(a happy land where browsers don't need a Refresh button)

CSS edits and image changes apply live.

CoffeeScript, SASS, LESS and others just work.

Citizenship is granted through the Mac App Store.

Windows permanent residency issues are being worked out,
temporary stay already allowed.

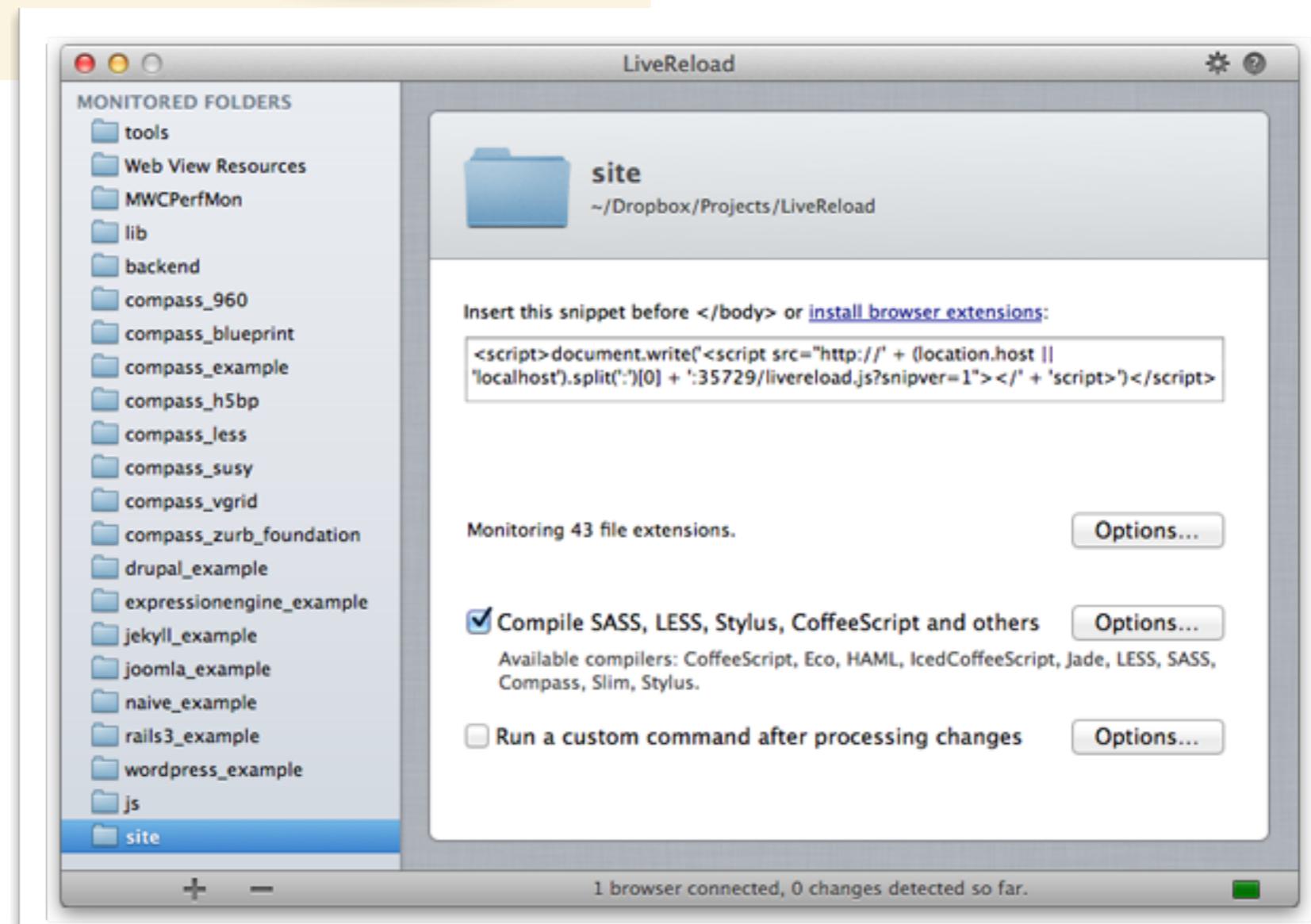


LiveReload 2

9.99 \$

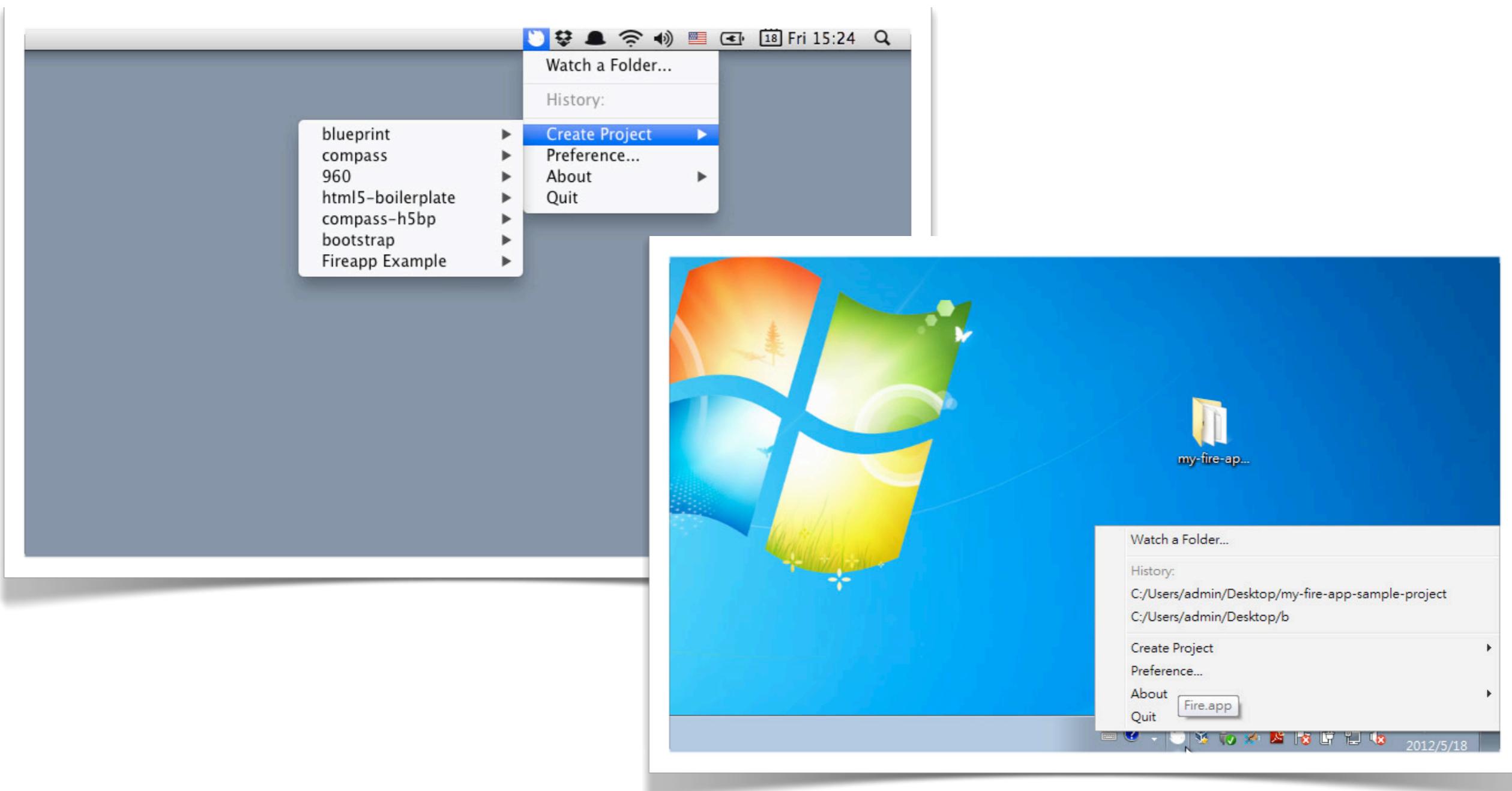
Mac

Windows in Alpha-Version



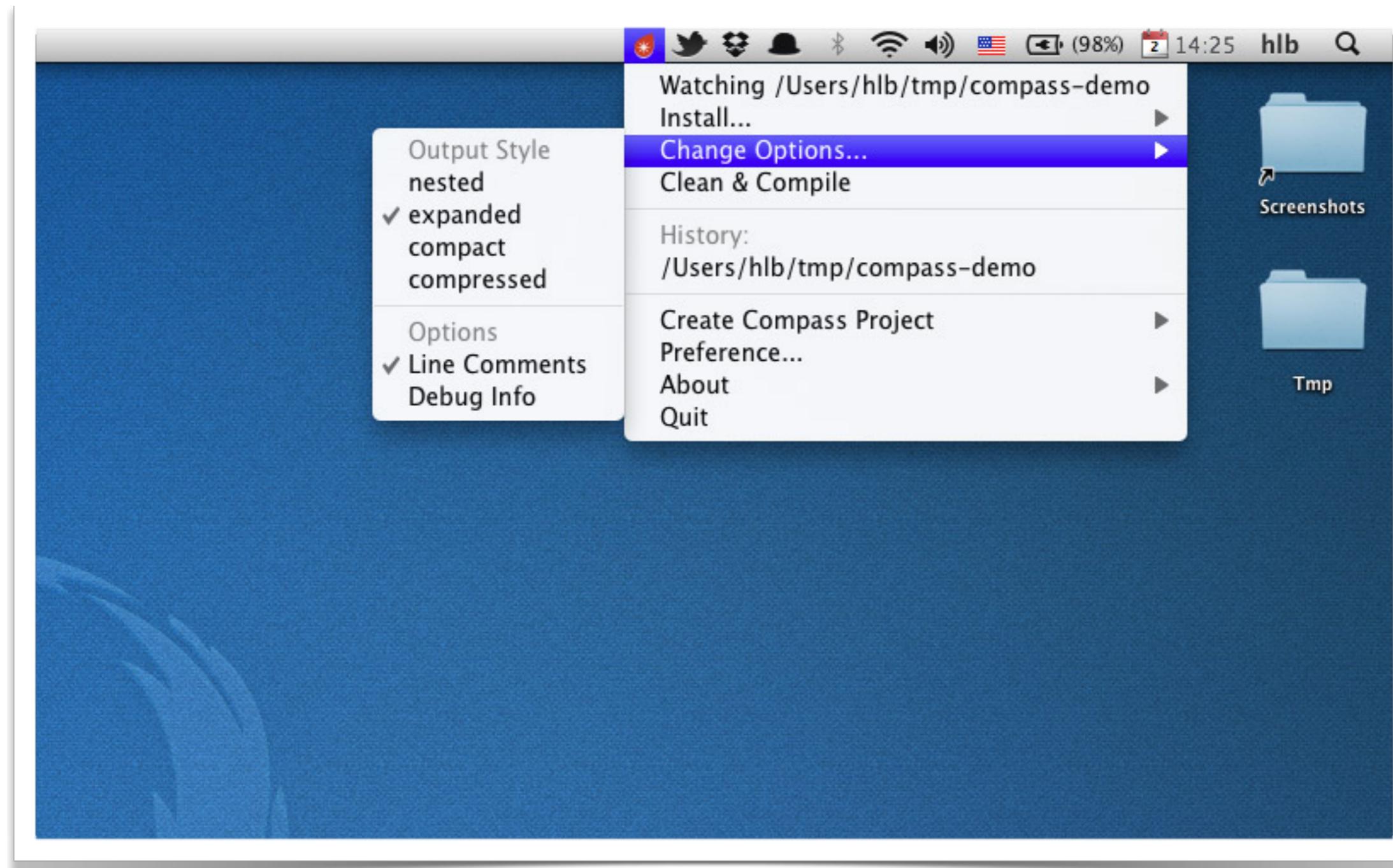


Fire.app
14 \$
Mac, Linux, Windows

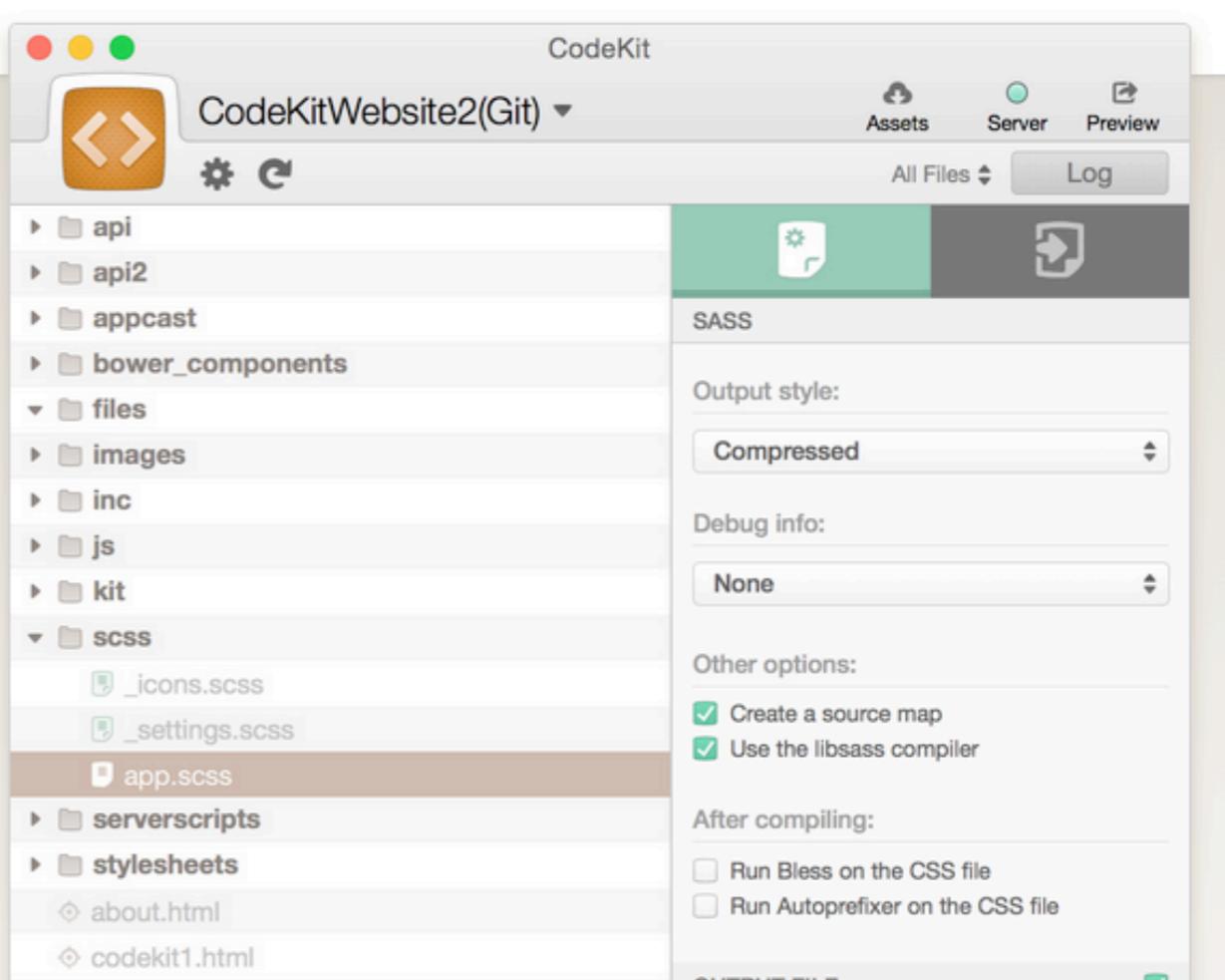




Compass.app
10 \$
Mac, Linux, Windows



CodeKit
32 \$
Mac



The screenshot shows the CodeKit application window. The title bar reads "CodeKit" and "CodeKitWebsite2(Git)". The menu bar includes "Help", "Videos", "About", "Version History", and a prominent yellow "Buy Now" button. The main interface features a sidebar with a file tree containing "api", "api2", "appcast", "bower_components", "files", "images", "inc", "js", "kit", and "scss" folders. Inside the "scss" folder are files like "_icons.scss", "_settings.scss", and "app.scss" (which is selected). To the right of the file tree are several configuration sections: "SASS" (with "Output style: Compressed" set), "Debug info: None", "Other options: Create a source map (checked) and Use the libsass compiler (checked)", and "After compiling: Run Bless on the CSS file" and "Run Autoprefixer on the CSS file" (both unchecked). A "Log" tab is also visible.

CODEKIT
A Mac App for Cool People

It's like steroids for web developers

CodeKit helps you build websites faster and better. See its flagship features below, then get a real feel for the app on the [Videos](#) page.

Buy Now \$32 **Download Trial**

Version 2.1.9 (18270) Mac OS 10.8+
The trial includes all features and unlocks in place



Prepros

Prepros App

29 \$

Mac, Windows



PROJECTS

- ▶ Prepros.io
- ▶ Prepros
- ▶ Hello
- ▶ Subash.Me

LIVE PREVIEW

UPLOAD

MORE OPTIONS

NETWORK

APP LOG

APP MENU

▶ css

▼ less

style.less

index.html

index.jade

Less

style.less

OUTPUT PATH

→ /css/style.css

FILE OPTIONS

Auto Compile

AutoPrefix CSS

SourceMaps

Compress CSS

Strict Math



The screenshot shows the WebStorm interface with a file named "main.styl" open. The code editor displays the following Stylus code:

```
fonts = helvetica, arial, sans-serif

border-radius()
  -webkit-border-radius arguments
  -moz-border-radius arguments
  border-radius arguments

body
  font 14px/1.4 fonts;
```

A green status bar at the top of the code editor window contains the message: "File watcher 'Stylus' is available for this file. Description: 'Compiles .styl files into .css files'".



Compass

Im Terminal ins
Entwicklungsverzeichnis
wechseln.

```
$ compass create
```

```
directory sass/
directory stylesheets/
  create config.rb
  create sass/screen.scss
  create sass/print.scss
  create sass/ie.scss
  create stylesheets/ie.css
  create stylesheets/print.css
  create stylesheets/screen.css
```

```
*****
Congratulations! Your compass project has been created.
```

config.rb

```
# Require any additional compass plugins here.

# Set this to the root of your project when deployed:
http_path = "/"
css_dir = "css"
sass_dir = "sass"
images_dir = "images"
javascripts_dir = "js"

# output_style = :expanded or :nested or :compact or :compressed
output_style = :expanded

# To enable relative paths to assets via compass helper functions.
# Uncomment:
relative_assets = true

# To disable debugging comments that display the original location
# of your selectors. Uncomment:
line_comments = false
```

```
// Einen Ordner beobachten  
$ compass watch
```

Sass und Plugins testen

The screenshot shows the SassMeister web application interface. At the top, there's a navigation bar with the SassMeister logo, tabs for 'CSS' and 'HTML', and icons for cloud storage, settings, bookmarks, and a GitHub-like repository.

The main area has two code editors:

- SCSS Editor:** Contains the following SCSS code:

```
1 @import "compass";
2 #{headings(1,6)}{
3   font-family: sans-serif;
4   font-weight: 400;
5   color: #000;
6   margin: 0;
7 }
```
- CSS Editor:** Shows the generated CSS output:

```
1 h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
2   font-family: sans-serif;
3   font-weight: 400;
4   color: #000;
5   margin: 0;
6 }
7
```

At the bottom, there are links for support, social media, and copyright information.

Support: [Support SassMeister](#) | [Follow @sassmeisterapp](#) | [About](#)

© 2014 Jed Foster & Dale Sande

Sass

Compiler **3.3.0.rc.5** 3.2.14 LibSass

Syntax **SCSS** Sass

Extensions (Inserted at cursor)

- Bitters (v0.9.2)
- Blend Modes (v0.0.2)
- Bootstrap Sass (v3.1.1.0)
- Bourbon (v3.2.0.beta.1.a)

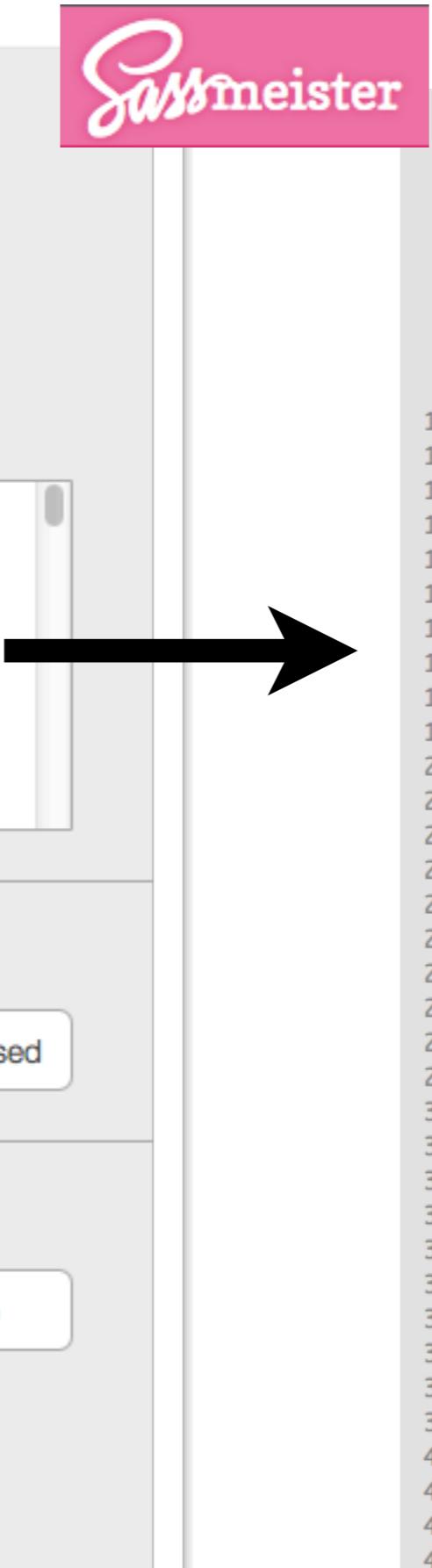
CSS

expanded nested compact compressed

HTML

HTML Haml Markdown Textile



- 
- 1 Bitters (v0.9.2)
2 Blend Modes (v0.0.2)
3 Bootstrap Sass (v3.1.1.0)
4 Bourbon (v3.2.0.beta.1.a)
5 Breakpoint (v2.4.1)
6 Breakpoint Slicer (v1.2)
7 Breakup (v0.2.1)
8 Ceasar Easing (v0.7)
9 Color Schemer (v0.2.8)
10 Compass (v1.0.0.alpha.18)
11 Compass Placeholders (v1.1.0)
12 Compass Slideshow (v0.2.0)
13 Fancy Buttons (v1.2.0)
14 Fittext (v0.0.5)
15 Foundation (v4.3.2)
16 Grid Coordinates (v1.2.0)
17 Harsh (v1.0.0)
18 Compass Inuit (v5.0.2)
19 Jacket (v1.1.1)
20 Modular Scale (v2.0.4)
21 Neat (v1.5.0)
22 Normalize SCSS (v3.0.0.alpha.2)
23 Photoshop Drop Shadow (v0.0.1)
24 Responsive Calculator (v0.0.2)
25 Responsive Modular Scale (v0.2.0)
26 Responsive Sass (v0.1.1)
27 Salsa (v0.0.1)
28 Sassy Buttons (v0.2.6)
29 Sassy Maps (v0.3.1)
30 Sassy Text Shadow (v0.0.4)
31 SassyCast (v1.0.0)
32 SassyJSON (v1.1.3)
33 SassyLists (v0.4.9)
34 Scut (v0.9.1)
35 Singularity.gs (v1.2.0.rc.6)
36 Singularity Extras (v1.0.0.alpha.3)
37 Stipe (v0.0.6.4)
38 Stitch (v0.1.4)
39 Susy (v2.0.0.rc.1)
40 Toolkit (v2.0.0.alpha.10)
41 True (v0.1.5)
42 YIQ Color Contrast (v1.1.1)
43 Zen Grids (v1.4)

SCSS-Syntax

Nesting

```
tbody {  
    th {  
        text-align: left;  
        border-top: 1px solid #ccc;  
    }  
  
    td {  
        text-align: left;  
        border-top: 1px solid #ccc;  
    }  
}
```

```
tbody th {  
    text-align: left;  
    border-top: 1px solid #ccc;  
}  
tbody td {  
    text-align: left;  
    border-top: 1px solid #ccc;  
}
```

Spezialgelagerter
Sonderfall!!!

Nesting mit Mediaqueries

```
.ym-col1 {  
    float: left;  
    width: 25%;  
    @media screen and (max-width: 600px) {  
        float: none;  
        width: 100%;  
    }  
}
```

```
.ym-col1 {  
    float: left;  
    width: 25%;  
}  
@media screen and (max-width: 600px) {  
    .ym-col1 {  
        float: none;  
        width: 100%;  
    }  
}
```

Parent Selector

```
a {  
  color: #999;  
  text-decoration: underline;  
  &:hover, &:focus {  
    color: #000;  
    text-decoration: none;  
  }  
}
```

```
a {  
  color: #999;  
  text-decoration: underline;  
}  
a:hover, a:focus {  
  color: #000;  
  text-decoration: none;  
}
```

```
.foo {  
  margin: 1em 0;  
  .bar {  
    background-color: #cecece;  
  }  
  &.bar {  
    background-color: red;  
  }  
}
```

```
.foo {  
  margin: 1em 0;  
}  
.foo .bar {  
  background-color: #cecece;  
}  
.foo.bar {  
  background-color: red;  
}
```

Endlich Variablen!

Variablen

- ▶ Variablennamen können Binde- und Unterstriche haben. Beide sind identisch.
- ▶ \$tolle-variable ist identisch mit \$tolle_variable
- ▶ Variablen können Texte und Zahlen enthalten.

Sass

```
1 $tolle_variable: red;
2
3 .test {
4   color: $tolle-variable;
5 }
```

CSS

```
1 .test {
2   color: red;
3 }
4
```

```
// horizontale Navigation
$hlist-link-col:          #555;
$hlist-link-bgcol-hover:  rgba(255,255,255,.95);

// Formulare
$formbg:      #f4f4f4;
$formborder:   2px solid #fff;
$form-col:    #666;

// fontsizes
$basefontsize: 87.50%; // 14px / 87.50%

// borders
$tableborder: 1px solid #ccc;

// Standardabstand für Padding und Margin
$pa-ma:        1.5em; // bei $basefontsize = 14px ==> 21px

// ----- variables for accessible tabs (at)
$at-fs:         1em;           // fontsize
$at-lh:         1.5em;         // line-height
$at-linkcol:    #008;          // link-color
$at-margin:     1.5em 0 0;    // margin of the tabs
$at-tab-margin: 0 0.3em 0 0;  // margin between tabs
$at-tab-padding: 0.75em;       // padding inside the tabs
$at-tab-br:      0.2em 0.2em 0 0; // border-radius of the tabs
$at-tab-border: 1px solid #ccc; // border-color
$at-tab-hover-bgcolor: #eee; // background-color of tabs when activated/hovered/focussed
$at-tab-hover-color: #000; // foreground-color of tabs when activated/hovered/focussed
$at-tab-hover-bgcolor2: #eee; // background-color of active tabs when hovered/focussed
$at-tab-hover-color2: #000; // foreground-color of active tabs when hovered/focussed
```

Kommentare

```
// Ich werde nicht in der CSS-Datei landen  
  
/* Ich bin ein ganz normaler Kommentar und lande im  
kompilierten CSS - ausser in der compressed-Variante. */  
  
/*! Ich bin ein ganz normaler Kommentar und lande im  
kompilierten CSS - AUCH in der compressed-Variante. */
```

Mit Sass rechnen

```
$page_max_width: 1200px;  
$padding: 20px;  
  
.container {  
    max-width: $page_max_width - $padding * 2;  
    padding: 0 $padding;  
}  
  
.container {  
    max-width: 1160px; /* 1200px - 20px * 2 */  
    padding: 0 20px;  
}
```

```
.ym-form {
  div.ym-fbox-button {
    padding: $pa-ma/2;
    .ym-button {
      margin-top: 0;
    }
  }
  label[required]::after {content:"*";font-weight: bold;padding-left: 3px;}
  p {padding: $pa-ma/2 $pa-ma 1em $pa-ma;}
}
```

```
$breadcrumb-border-width: 30px;  
$breadcrumb-additional-width: 10px;
```

```
&:after, &:before {  
    border-top: $breadcrumb-border-width + ($breadcrumb-additional-width*2) solid transparent;  
    border-bottom: $breadcrumb-border-width + ($breadcrumb-additional-width*2) solid transparent;  
    border-left: $breadcrumb-border-width solid transparent;  
}
```

Mixins - wiederverwendbare Codeschnipsel

Ohne Parameter

```
@mixin vertnav {  
    list-style-type: none;  
    &, li {  
        margin-left: 0;  
        padding-left: 0;  
    }  
}
```

Mit Parametern

Variable als Switch

```
@mixin nolist($inline:false){  
  list-style-type: none;  
  margin: 0;  
  padding: 0;  
  @if $inline == true {  
    display: inline-block;  
  }  
}
```

Standardparameter

```
@mixin before-after($border-width: 10px) {  
    content: "";  
    display: block;  
    width: 0;  
    height: 0;  
    border: $border-width solid transparent;  
    position: absolute;  
}
```

```
.breadcrumb a {  
    padding-left: 15px;  
    position: relative;  
}  
  
.breadcrumb a:before {  
    @include before-after();  
    border-left-color: #000;  
    left: 0;  
    top: 5px;  
}
```

```
.breadcrumb a {  
    padding-left: 15px;  
    position: relative;  
}  
  
.breadcrumb a:before {  
    content: "";  
    display: block;  
    width: 0;  
    height: 0;  
    border: 10px solid transparent;  
    position: absolute;  
    border-left-color: #000;  
    left: 0;  
    top: 5px;  
}
```

```
@mixin link-colors($text:#000, $hover:#a20000) {  
  color: $text;  
  text-decoration: underline;  
  &:hover {  
    color: $hover;  
    text-decoration: none;  
  }  
}  
  
a {  
  @include link-colors($hover: #03f);  
}  
  
a {  
  color: black;  
  text-decoration: underline;  
}  
a:hover {  
  color: #0033ff;  
  text-decoration: none;  
}
```

Viele Parameter

```
// BOX SHADOW
@mixin ym-box-shadow($x: 1px, $y: 1px, $blur: 5px, $color: rgba(0,0,0,.5), $inset: false) {

@if $inset{
  -webkit-box-shadow: inset $x $y $blur $color;
  box-shadow: inset $x $y $blur $color;
}
@else {
  -webkit-box-shadow: $x $y $blur $color;
  box-shadow: $x $y $blur $color;
}
}
```

```
.test {@include ym-box-shadow(2px, 2px, 5px, rgba(0,0,0,0.5));}

.test {
  -webkit-box-shadow: 2px 2px 5px rgba(0, 0, 0, 0.5);
  box-shadow: 2px 2px 5px rgba(0, 0, 0, 0.5);
}
```

Es geht auch komplexer

```
@mixin b-a-complex($ba, $border-width: 10px, $padding: $border-width * 1.5, $border-side: left, $top-position: 0, $position-side: $border-side, $position-side-distance: 0, $border-color: #000) {
  $seladd : ":";
  padding-#${$border-side}: $padding;
  @if $isoldIE == false {
    &{position: relative;}
    &#${$seladd+$ba} {
      content: "";
      display: block;
      width: 0; height: 0;
      border: $border-width solid transparent;
      border-#${$border-side}-color: $border-color;
      position: absolute;
      top: $top-position;
      #{$position-side}: $position-side-distance;
    }
  } @else {
    & {position: relative;}
    & .#${$ba} {
      *display: block; *width: 0; *height: 0;
      *border: $border-width solid transparent;
      *border-#${$border-side}-color: $border-color;
      *position: absolute;
      *top: $top-position;
      *#{$position-side}: $position-side-distance;
    }
  }
}
```

```
@mixin b-a-complex($ba: before,  
                      $border-width: 10px,  
                      $padding: $border-width * 1.5,  
                      $border-side: left,  
                      $top-position: 0,  
                      $position-side: $border-side,  
                      $position-side-distance: 0,  
                      $border-color: #000) {  
  
    $seladd : ":";  
    padding-$border-side: $padding;  
    &{position: relative;}  
    &$seladd+$ba {  
        content: "";  
        display: block;  
        width: 0; height: 0;  
        border: $border-width solid transparent;  
        border-$border-side-color: $border-color;  
        position: absolute;  
        top: $top-position;  
        $position-side: $position-side-distance;  
    }  
}
```

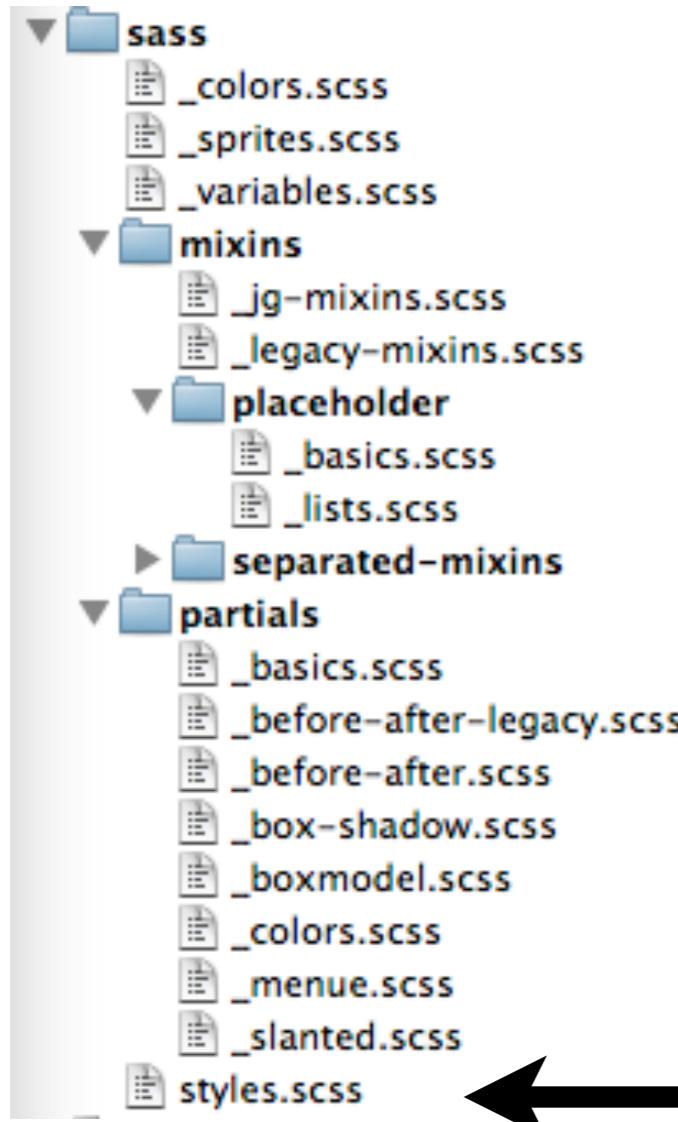
Dateien importieren

Sass-@import

≠

CSS-@import

```
// This is the central stylesheet.  
  
// This variable is important to distinguish between legacy browsers and the rest.  
// It has importance in conjunction with the legacy-mixin.  
$isoldIE: false;  
  
@import "compass";  
  
// import all mixins  
@import "mixins/jg-mixins",  
    "mixins/legacy-mixins";  
  
// import all seperate files  
@import "partials/basics",  
    "partials/before-after",  
    "partials/before-after-legacy",  
    "partials/box-shadow",  
    "partials/menue",  
    "partials/slanted",  
    "partials/boxmodel",  
    "partials/colors",  
    "sprites";
```



Der Unterstrich vor dem Dateinamen entscheidet, ob die Datei ausgegeben wird.

Diese Datei wird generiert

Projekte organisieren

```
▼ sass
  ▼ project
    ▼ mixins
      ► separated-mixins
        _my-mixins.scss
        _placeholders.scss
    ▼ modules
      ► boxes
      ► forms
      ► header
      ► tables
        _akkordeon.scss
        _breadcrumb.scss
        _fonts.scss
        _footer.scss
        _general.scss
        _header.scss
        _jquery-tabs.scss
        _jqui-slider.scss
        _list-styles.scss
        _mainnavigation.scss
        _paging.scss
        _resultview.scss
        _solutionsbanner.scss
        _sorting.scss
        _yaml-contentclasses.scss
        _my-config.scss
    ▼ yaml-sass
      ► core
      ► mixins
      ► print
        _yaml-var-globals.scss
        _yaml-var-typography.scss
      ie8hacks.scss
      iehacks.scss
      styles.scss
```

Empfehlenswerte Literatur

Jonas Hellwig

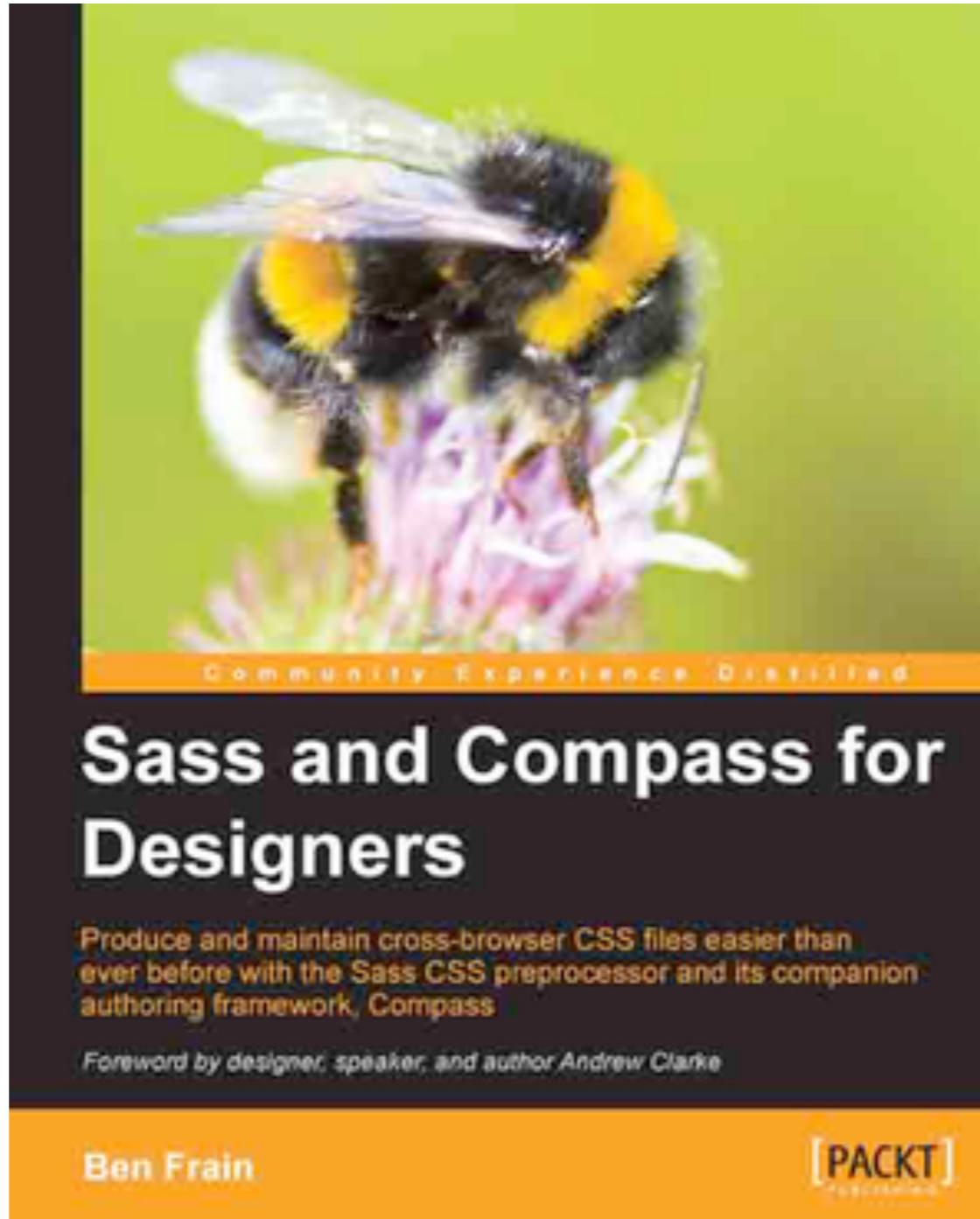
Web Design mit

Sass

Eine Einführung in
moderne Stylesheets.

- ✓ Sass installieren und einrichten – manuell und mit Apps
- ✓ Grundlagen kennen – Compiling, Output-Styles & Nesting
- ✓ Sass einsetzen – Variablen, Mixins, Extends,
Farbmanipulationen, If-Else-Bedingungen,
Schleifen, Funktionen, Media Queries & Co.

kulturbanause®



**Ein Layoutmodul für CSS?
Zu kompliziert!**



Womit layouten wir?

- ▶ Floats
- ▶ (absolute) Positionierung
- ▶ `display: inline-block;`
- ▶ `display: table;`

Neue Ansätze

CSS3 Multiple column layout - CR

Method of flowing information in multiple columns

Global	13.76% + 76.54% = 90.3%
unprefixed:	13.76%
Germany	11.33% + 84.52% = 95.85%
unprefixed:	11.33%

CSS Grid Layout - WD

Method of using a grid concept to lay out content, providing a mechanism for authors to divide available space for lay out into columns and rows using a set of predictable sizing behaviors

Global	0% + 10.42% = 10.42%
unprefixed:	0%
Germany	0% + 10.53% = 10.53%
unprefixed:	0%

CSS Regions - WD

Method of flowing content into multiple elements.

Global	13.52% + 10.51% = 24.03%
unprefixed:	0%
Germany	12.58% + 10.56% = 23.14%
unprefixed:	0%

Flexible Box Layout Module - WD

Method of positioning elements in horizontal or vertical stacks.

Global	75.89% + 11.29% = 87.18%
unprefixed:	65.69% + 0.37% = 66.06%
Germany	88.15% + 7.46% = 95.62%
unprefixed:	75.52% + 0.6% = 76.11%



exclusions

avoid

Exclusions are new and exciting, but very much in flux. Active development to get an implementation out is on-going, but again, please avoid using this until there are stable implementations in the wild.

[Learn more](#) [Edit this info](#)

Flexbox

Browser Support

Desktop

From caniuse.com



21*



28



11



12.1



6.1*

Mobile / Tablet



7*



4.4



12.1



39



33

Supported:

Yes

No

Partially

Begriffe

flex container

flex item

flex container

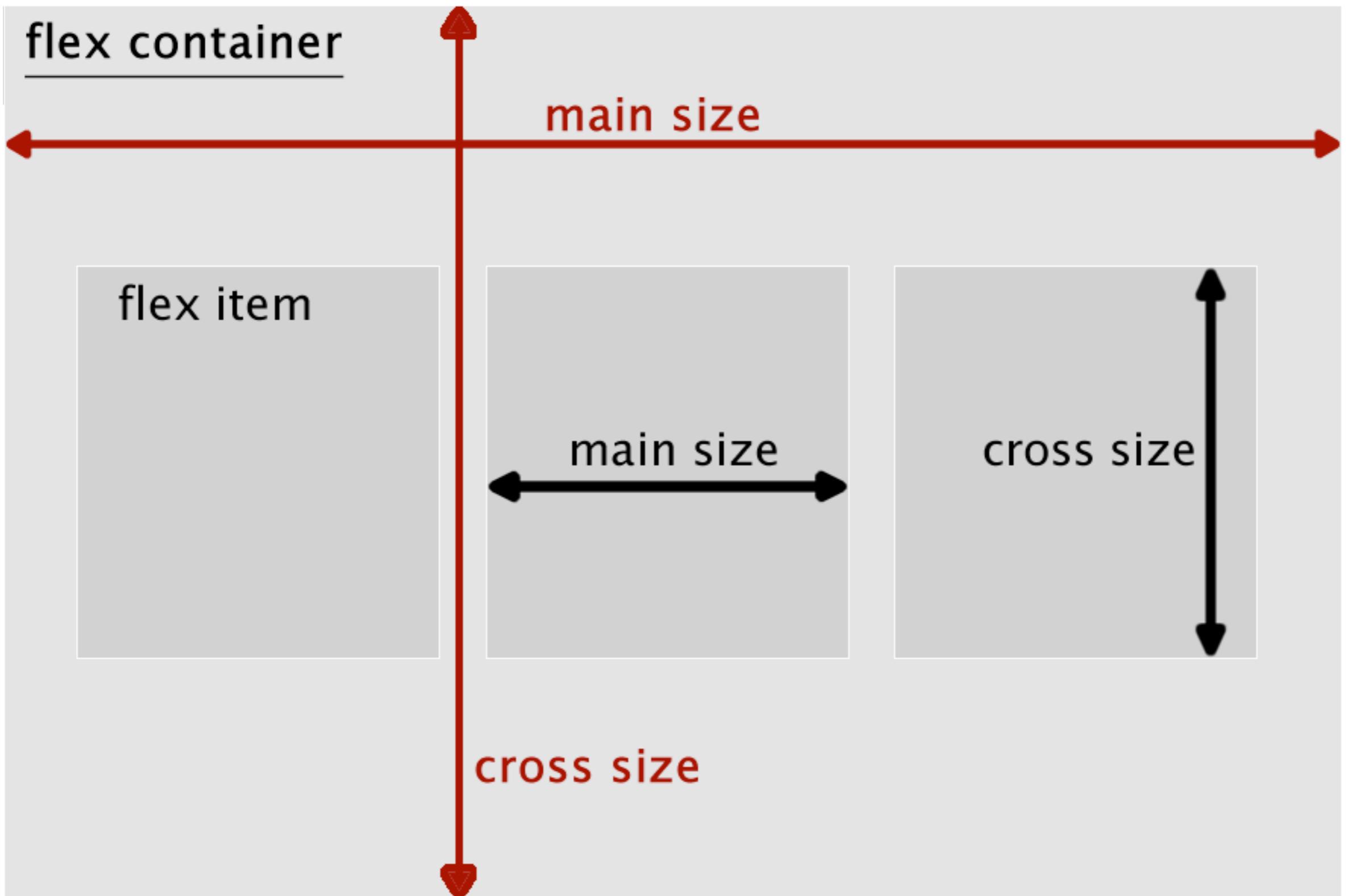


main size

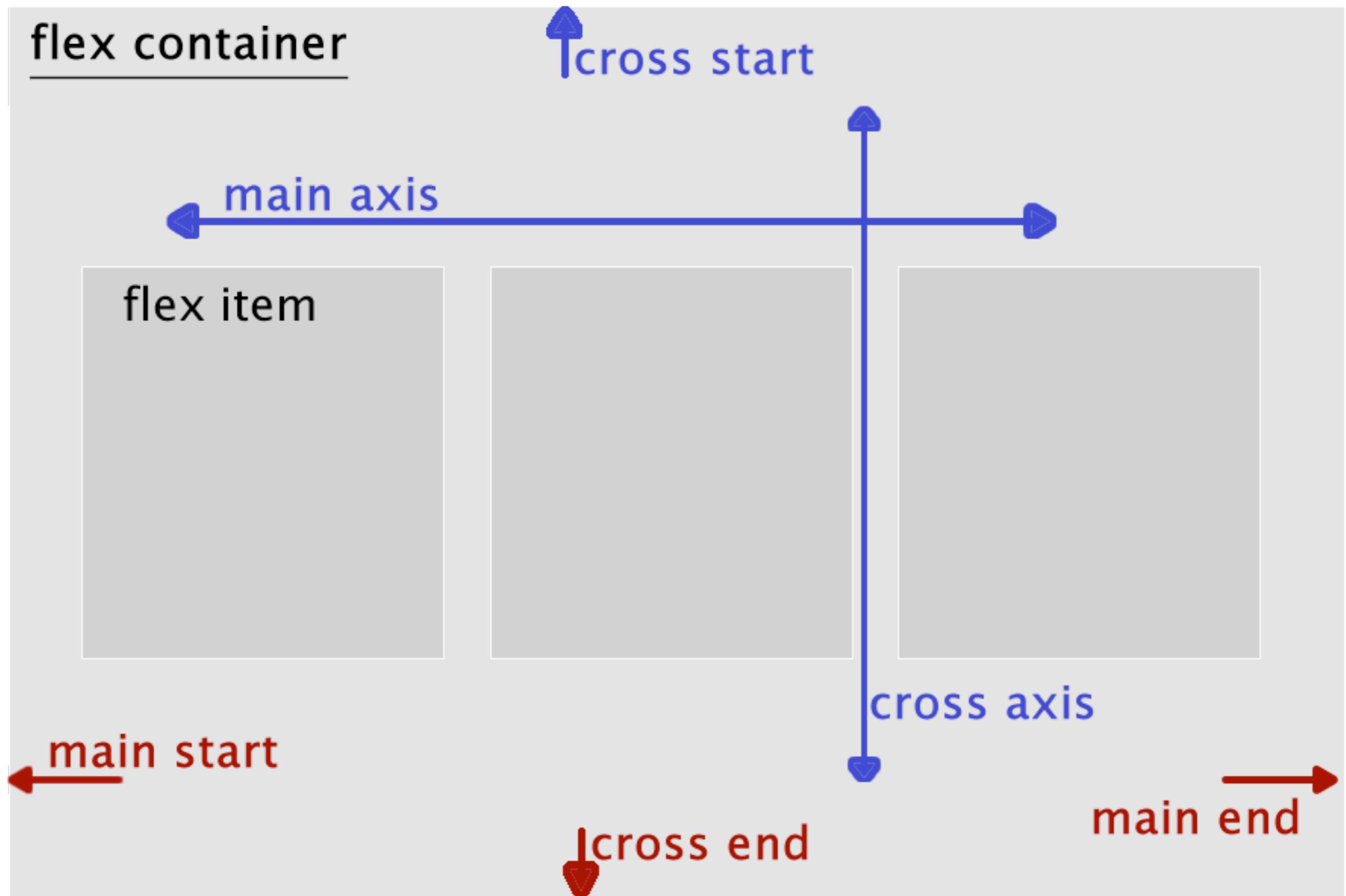
flex item

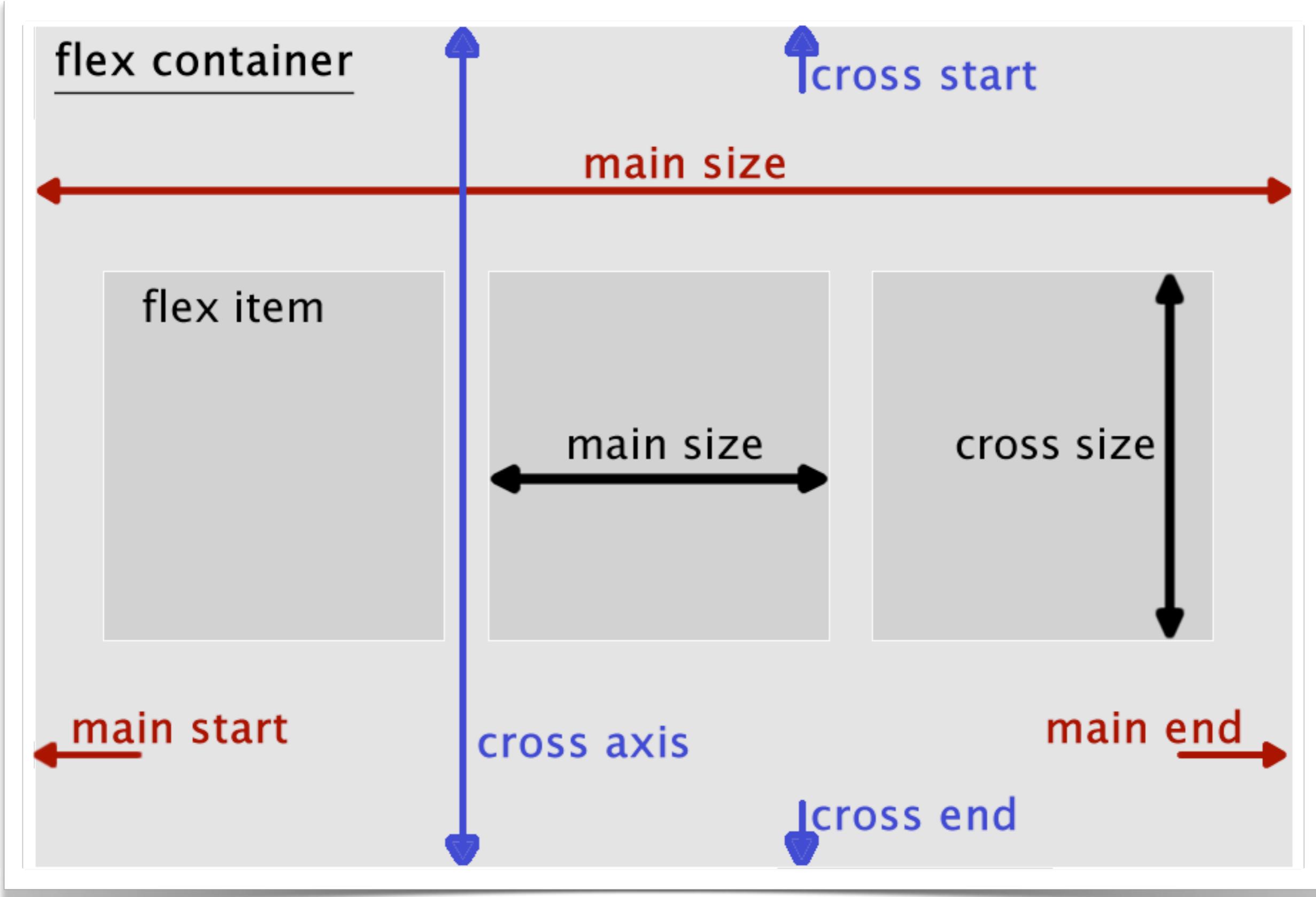
cross size

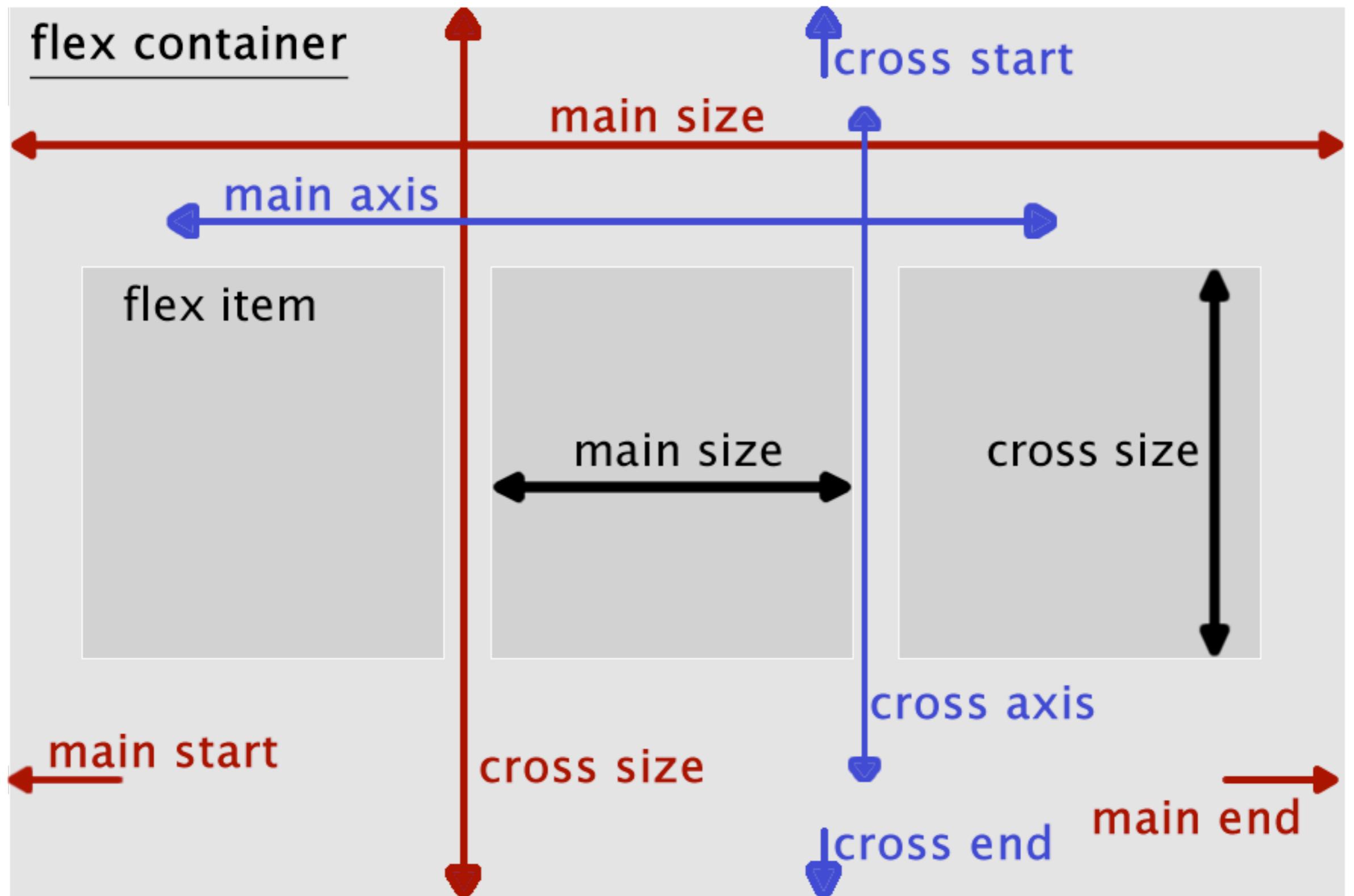




flex container







Umdenken

- ▶ Flexbox funktioniert horizontal **UND** vertikal!
- ▶ Standard ist horizontal

```
.flexboxcnt-1 {  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
}  
  
.flexboxcnt-2 {  
    display: inline-flex;  
    flex-direction: row-reverse;  
}  
  
.flexboxcnt-3 {  
    display: flex;  
    flex-direction: column;  
}  
  
.flexboxcnt-4 {  
    display: flex;  
    flex-direction: column-reverse;  
}
```

Schritt für Schritt

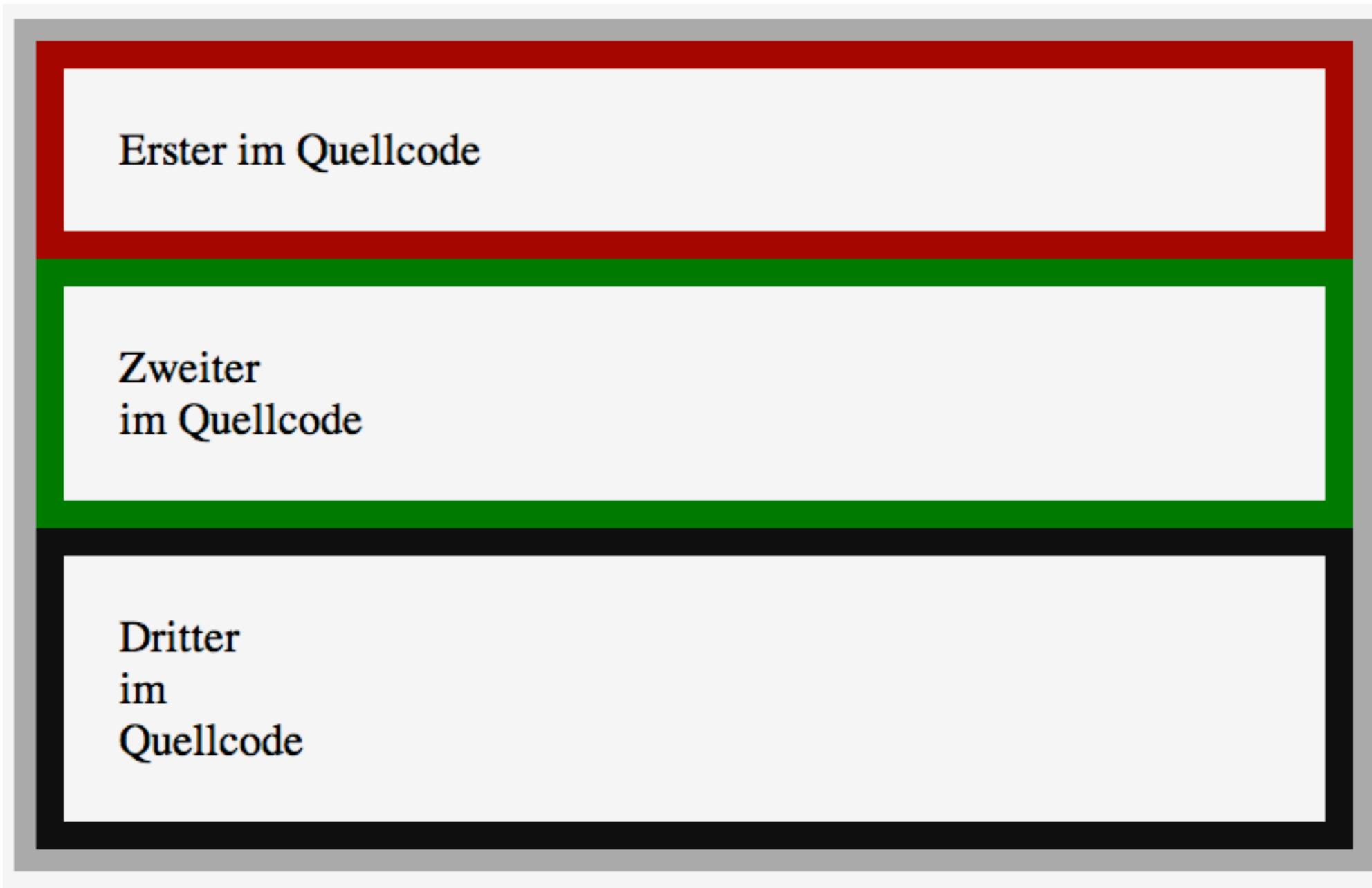
- ▶ Flexbox-Container definieren
- ▶ Hauptachse festlegen (Kreuzachse folgt automatisch)
- ▶ Regeln für die Anordnung der flex-items festlegen

Ein Beispiel

Simple Struktur

```
<section class="flex">
  <article>Erster im Quellcode</article>
  <article>Zweiter<br>im Quellcode</article>
  <article>Dritter<br>im<br>Quellcode</article>
</section>
```

Ausgangslage



Flexbox definieren

```
.flex {  
  display: flex;  
}
```

Erster im Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

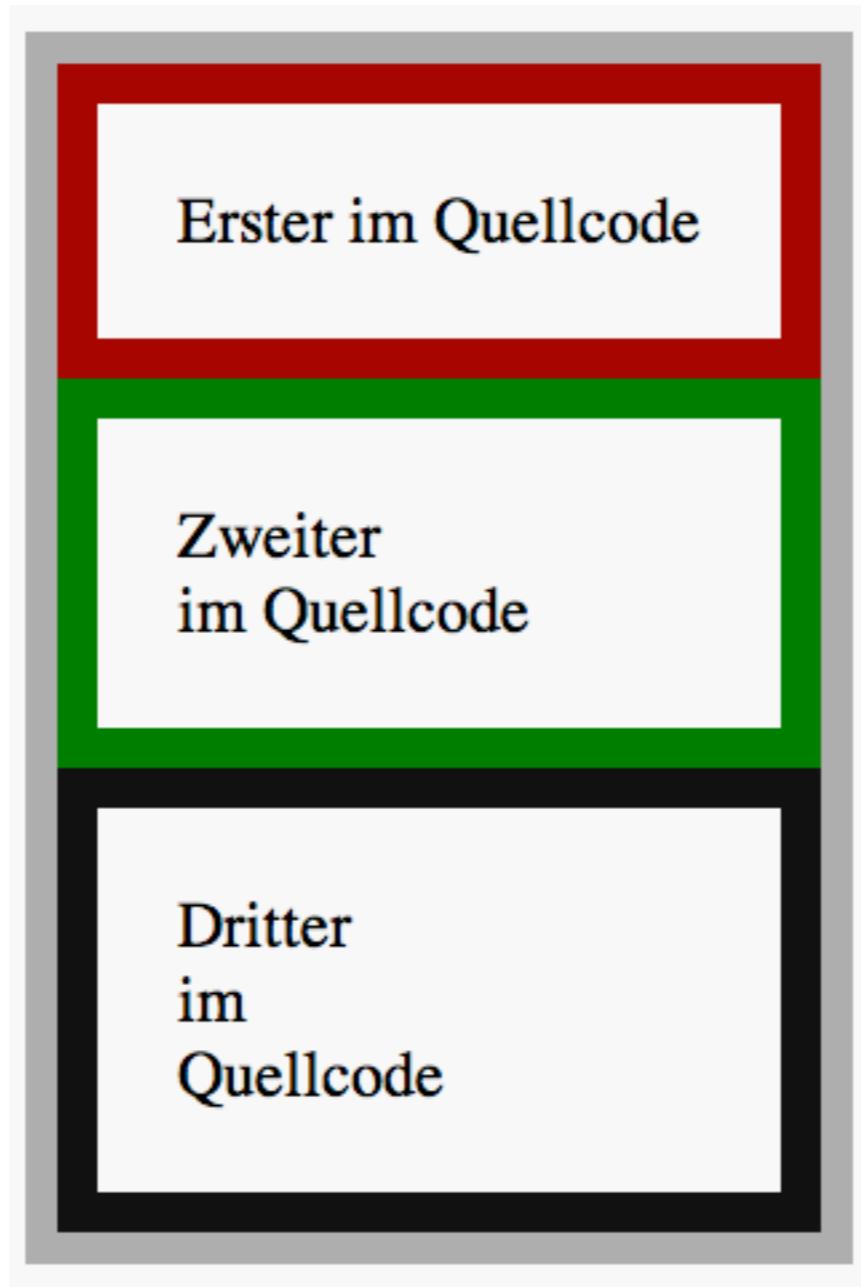
```
.flex {  
  display: inline-flex;  
}
```

Erster im Quellcode

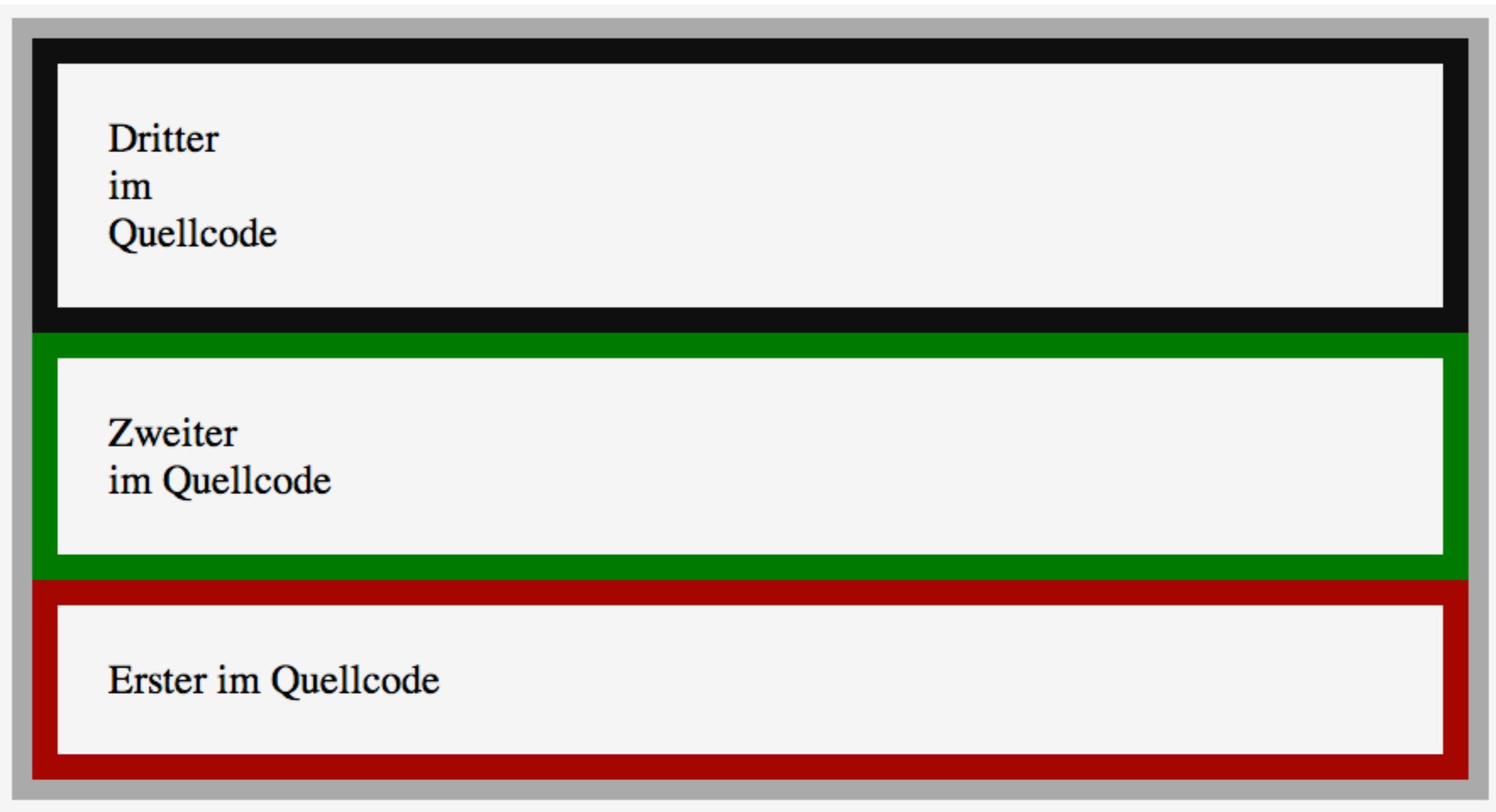
Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

```
.flex {  
  display: inline-flex;  
  flex-direction: column;  
}
```

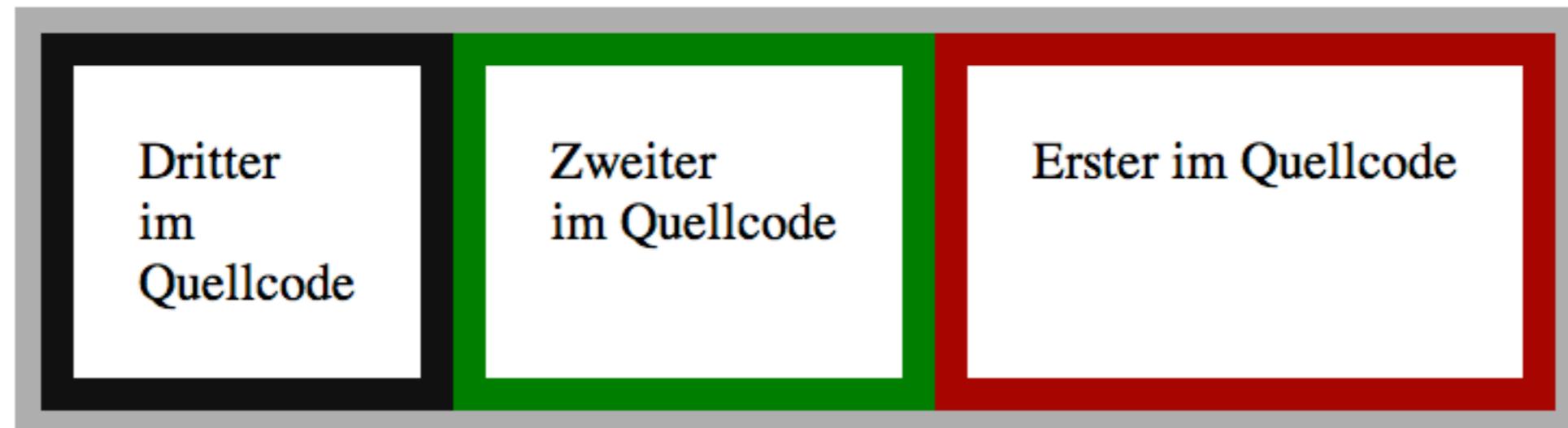


```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: column-reverse;  
}
```

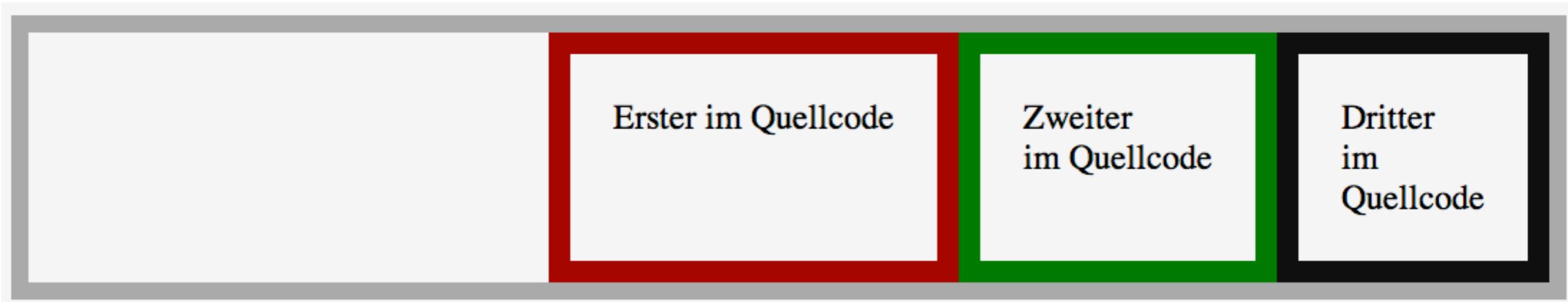


Platzierung auf der Hauptachse

```
.flex {  
  display: inline-flex;  
  flex-direction: row-reverse;  
}
```



```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  justify-content: flex-end;  
}
```



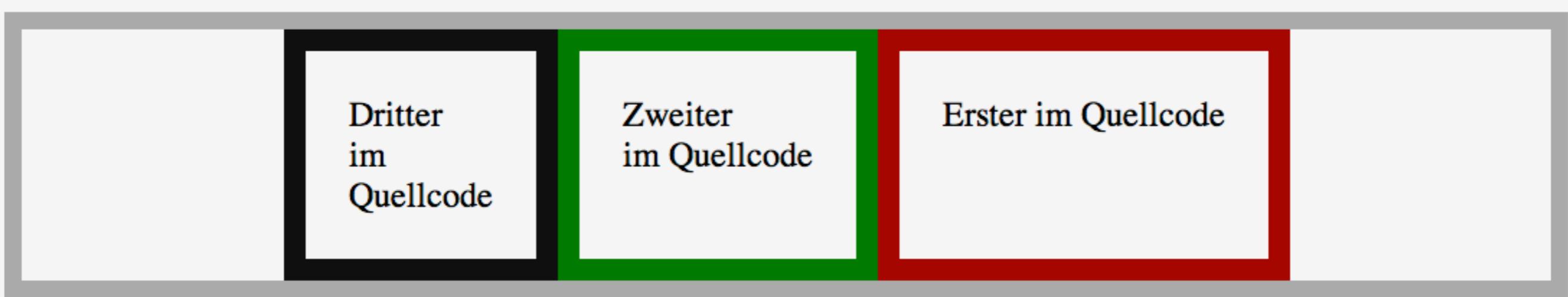
```
.flex {  
  display: flex;  
  → flex-direction: row-reverse;  
  → justify-content: flex-end;  
}
```

Dritter
im
Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Erster im Quellcode

```
.flex {  
  display: flex;  
  → flex-direction: row-reverse;  
  → justify-content: center;  
}
```



```
.flex {  
    display: flex;  
    → flex-direction: column;  
    justify-content: center;  
    height: 30em;  
}
```



```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  justify-content: space-around;  
}
```



Erster im Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  justify-content: space-between;  
}
```



Erster im Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

Platzierung auf der Kreuzachse

```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  justify-content: center;  
  align-items: flex-start;  
}
```



```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  justify-content: center;  
  align-items: flex-end;  
}
```

Erster im Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  justify-content: center;  
  align-items: center;  
}
```

Erster im Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

Mal was Anderes ...

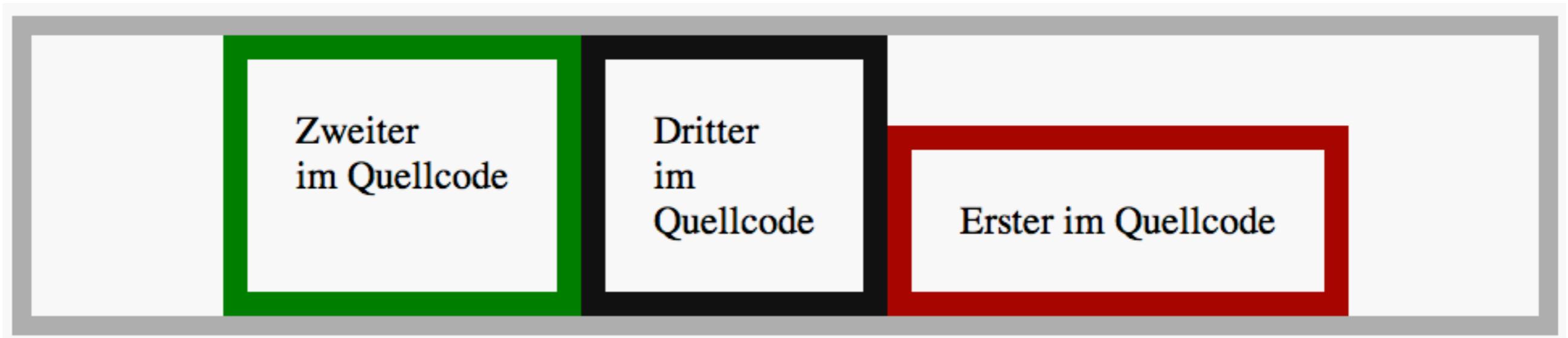
```
.flex :nth-child(1){  
  order: 1;  
}
```

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

Erster im Quellcode

```
.flex :nth-child(1){  
  order: 1;  
  align-self: flex-end;  
}
```



Dimensionierung

```
/* Basisgrößen */  
.flex article:nth-child(1){  
    flex-basis: 20%;  
}  
.flex article:nth-child(2){  
    flex-basis: 50%;  
}  
.flex article:nth-child(3){  
    flex-basis: 30%;  
}
```

Erster im
Quellcode

Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

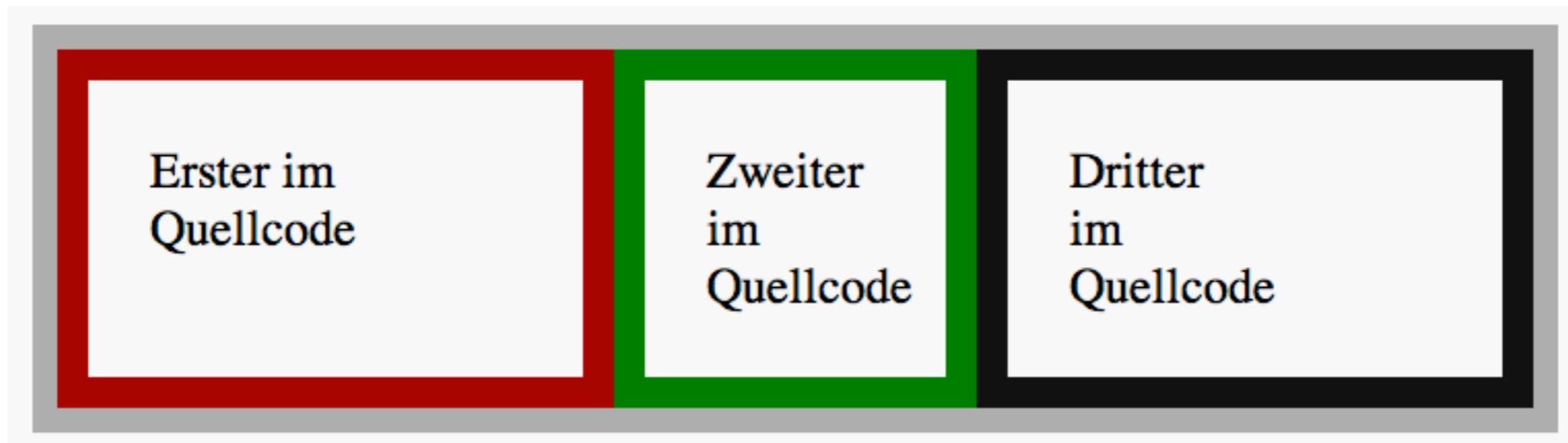
```
/* Basisgrößen + Schrumpffaktor */
.flex article:nth-child(1){
    flex-basis: 20%;
    flex-shrink: 1;
}
.flex article:nth-child(2){
    flex-basis: 50%;
    flex-shrink: 2;
}
.flex article:nth-child(3){
    flex-basis: 30%;
    flex-shrink: 3;
}
```

Erster im
Quellcode

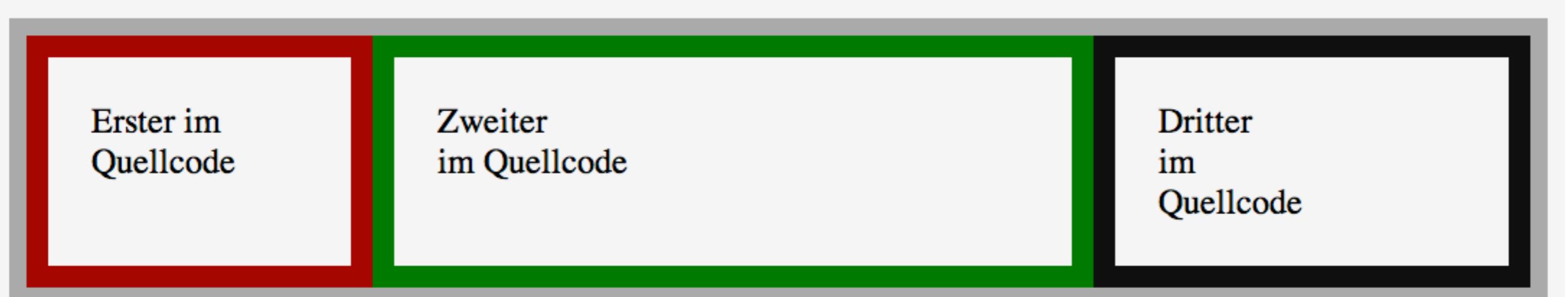
Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

```
/* Basisgrößen + Schrumpffaktor + Mindestbreiten*/
.flex article:nth-child(1){
  flex-basis: 20%;
  flex-shrink: 1;
  min-width: 120px;
}
.flex article:nth-child(2){
  flex-basis: 50%;
  flex-shrink: 2;
}
.flex article:nth-child(3){
  flex-basis: 30%;
  flex-shrink: 3;
  min-width: 120px;
}
```



```
/* komplett fixe Spalte */  
.flex article:nth-child(1){  
    width: 100px;  
    flex-shrink: 0;  
    flex-grow: 0;  
}  
  
.flex article:nth-child(2){  
    flex-basis: 50%;  
    flex-shrink: 2;  
    flex-grow: 1;  
}  
  
.flex article:nth-child(3){  
    flex-basis: 30%;  
    flex-shrink: 3;  
    flex-grow: 1;  
    min-width: 120px;  
}
```



Umbrüche

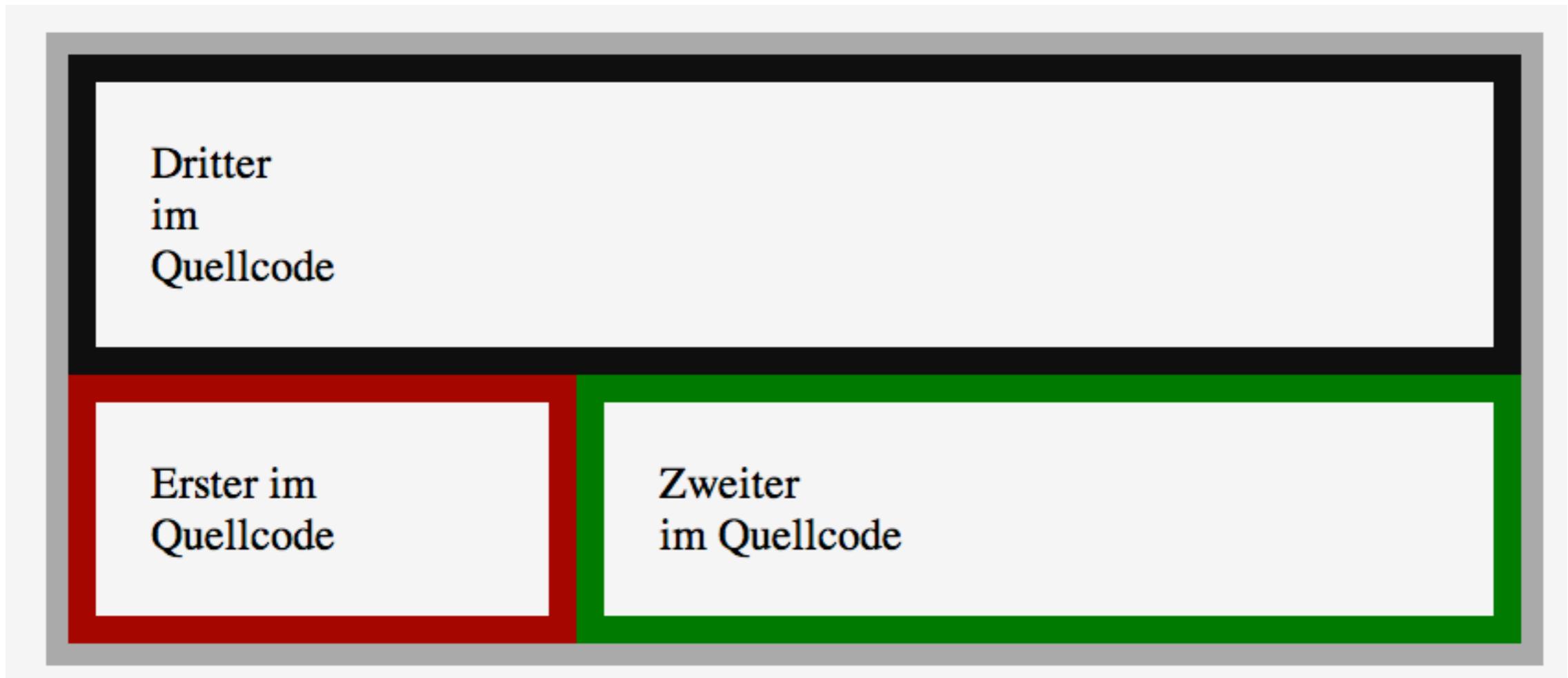
```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  flex-wrap: wrap;  
  width: 100%;  
}
```

Erster im
Quellcode

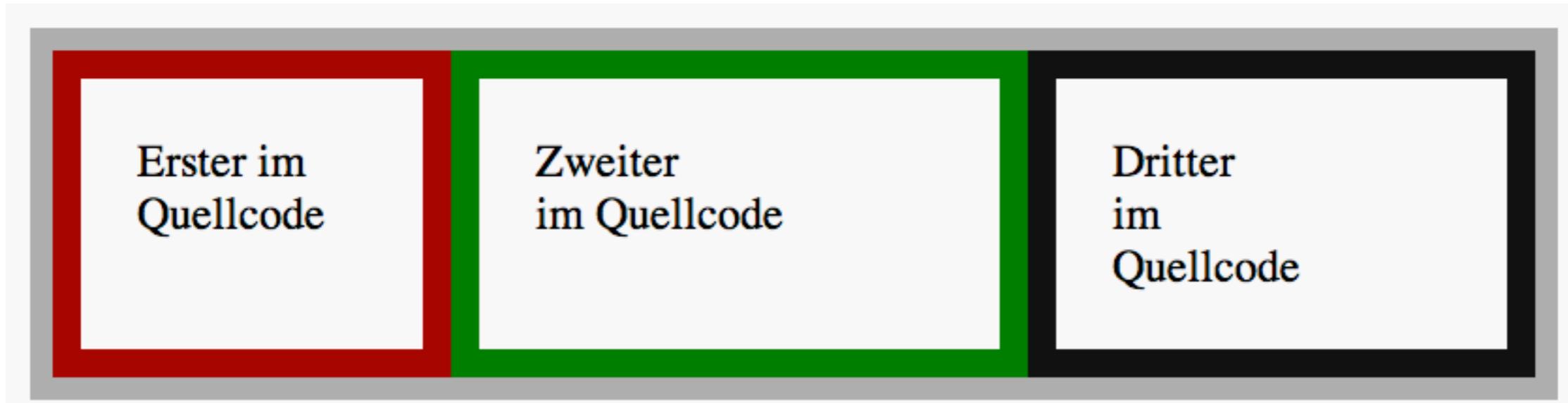
Zweiter
im Quellcode

Dritter
im
Quellcode

```
.flex {  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  flex-wrap: wrap-reverse;  
  width: 100%;  
}
```

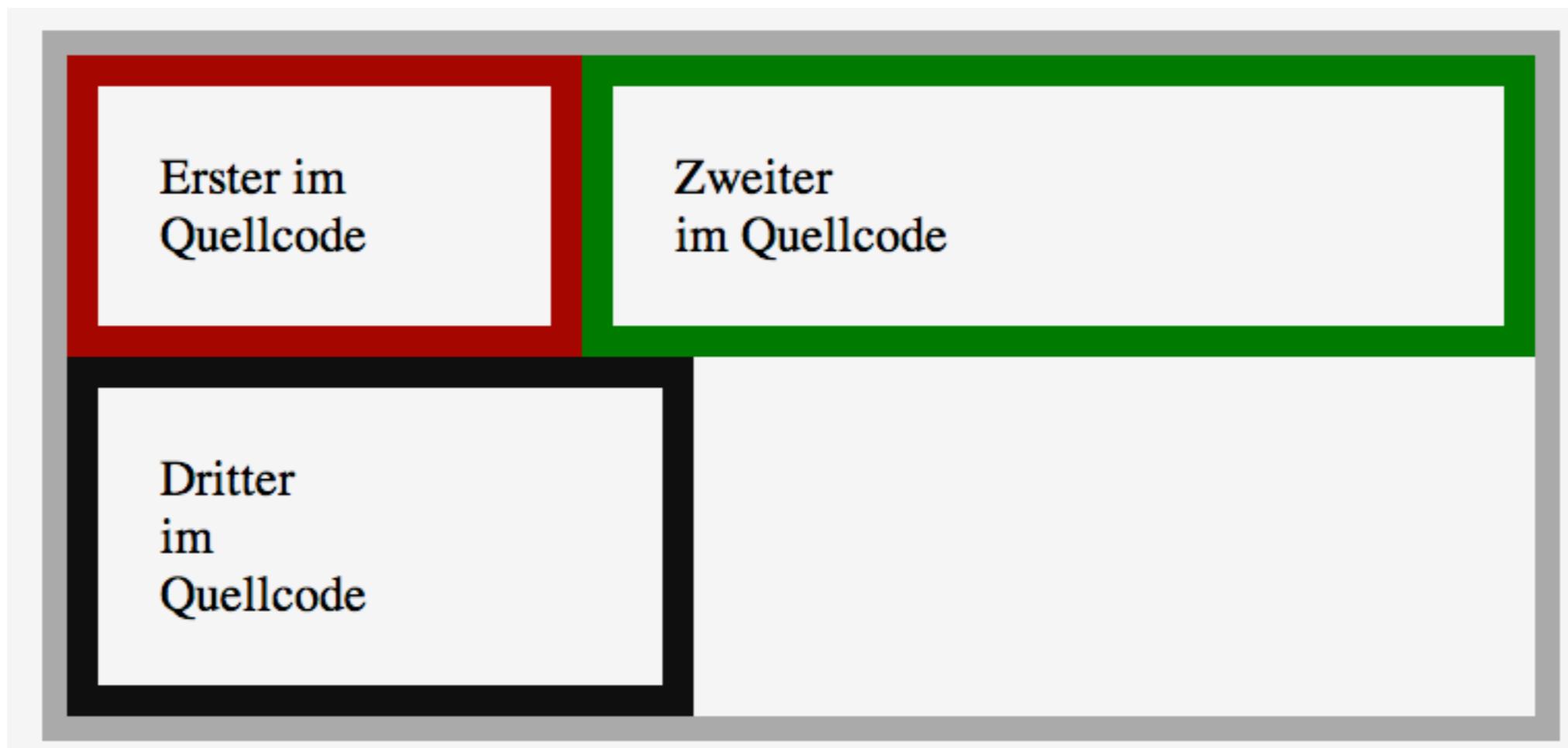


```
.flex {  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
    flex-wrap: no-wrap;  
    width: 100%;  
}
```



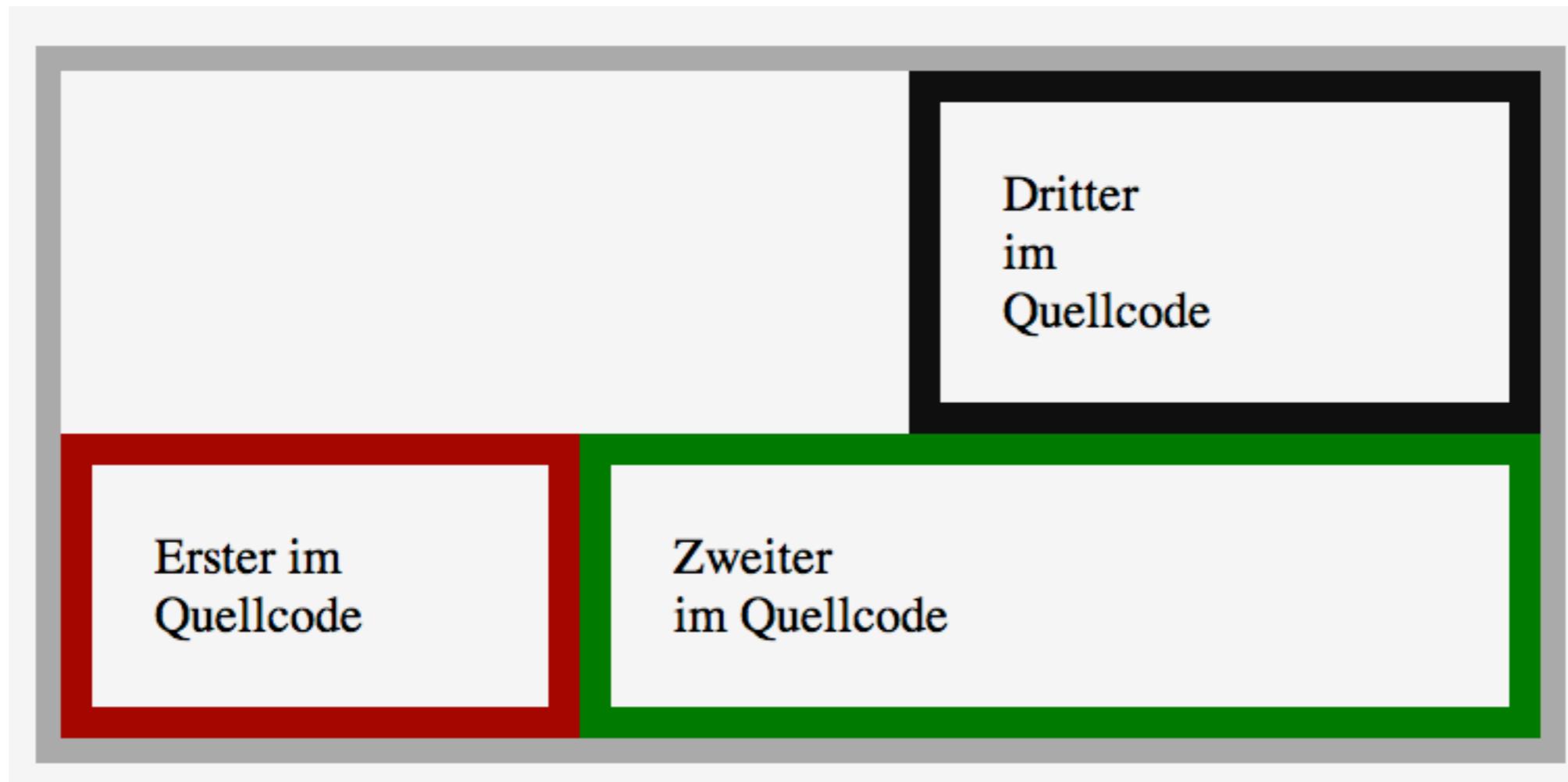
```
.flex {  
    flex-wrap: wrap;  
}
```

```
.flex article:nth-child(3){  
    flex-grow: 0;  
}
```



```
.flex {  
  flex-wrap: wrap-reverse;  
  justify-content: flex-end;  
}  
  
.
```

```
.flex article:nth-child(3){  
  flex-grow: 0;  
}
```



Shorthand Schreibweise

```
/* --- Für den Flex-Container ----- */  
.flex {  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
    flex-wrap: wrap;  
    width: 100%;  
}  
  
/* flex-flow= flex-direction+ flex-wrap */  
.flex {  
    display: flex;  
    flex-flow: row wrap;  
    width: 100%;  
}
```

```
/* ----- Für das Flex-Item ----- */  
.flex article:nth-child(3){  
    flex-basis: 30%;  
    flex-shrink: 3;  
    flex-grow: 1;  
    min-width: 120px;  
}  
/* flex= flex-grow+ flex-shrink+ flex-basis */  
.flex article:nth-child(3) {  
    flex: 1 3 30%;  
    min-width: 120px;  
}
```

Was Praktisches

THE TOPIC OF THE NEWS

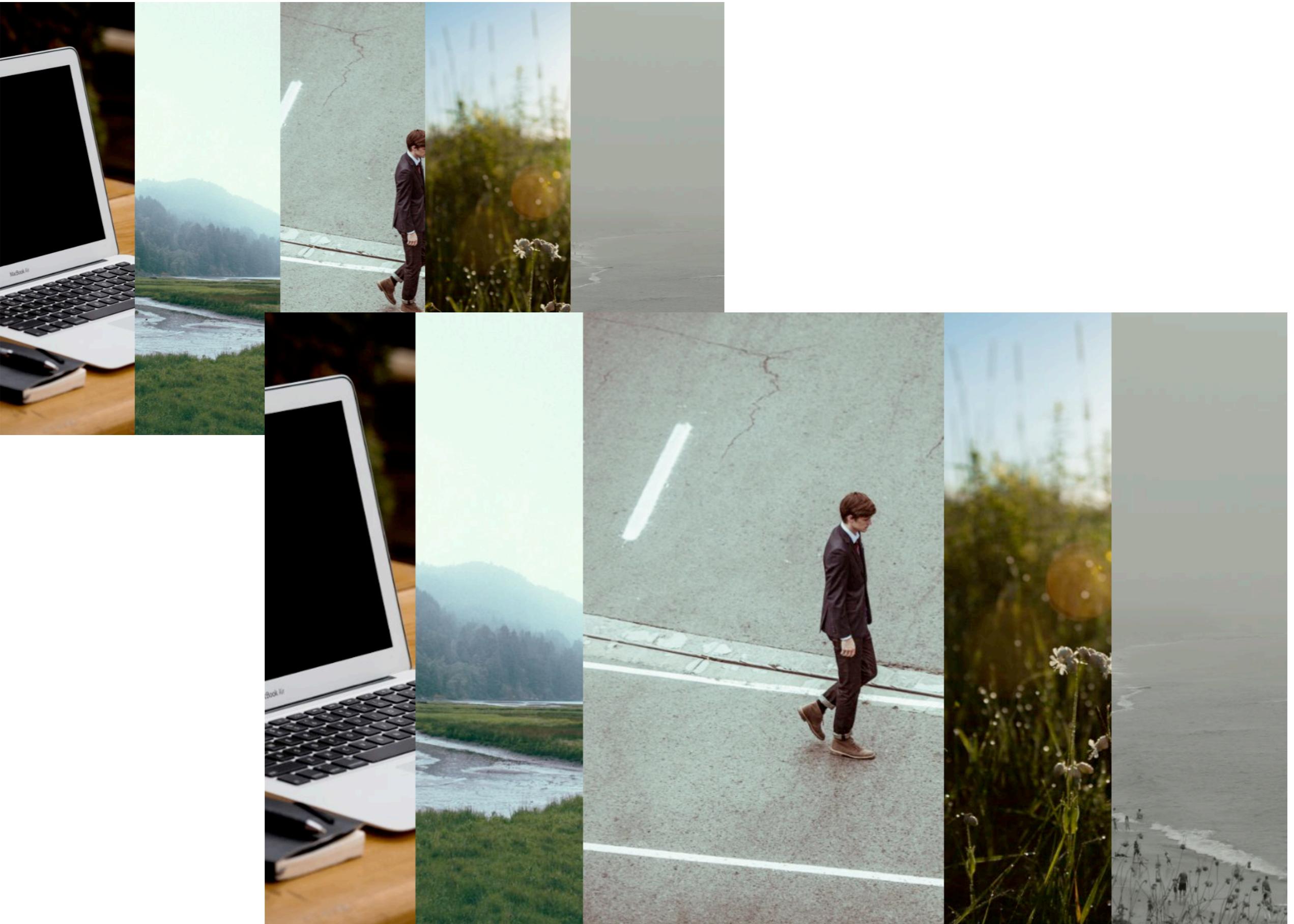
The important headline of the day!

Lorem lean startup ipsum product market fit customer development acquihire technical cofounder. User engagement A/B testing shrink a market venture capital pitch deck. Social bookmarking group buying crowded market pivot onboarding freemium prototype ping pong. Early stage disruptive ecosystem community outreach dynamic location based strategic inve

Accelerator photo sharing business so hustle crush it revenue traction platform landing page user base minimum via API mashup FB Connect. Main difference model micro economics marketplace reality human computer interaction. I angel preferred stock. Endless scroll engine cross platform responsive design.

```
.post-header {  
    display: flex;  
    flex-direction: column-reverse;  
}
```

```
<header class="post-header">
  <h2>The important headline of the day!</h2>
  <h3>The topic of the news</h3>
</header>
```



Showcase



Better, Simpler Grids

Flexbox gives us most of the features we want from a grid system out of the box. And sizing and alignment are just one or two properties away.



The Media Object

Create media objects with fixed or varying figure sizes without worrying about overflow, clearfixing, or block formatting context hacks.



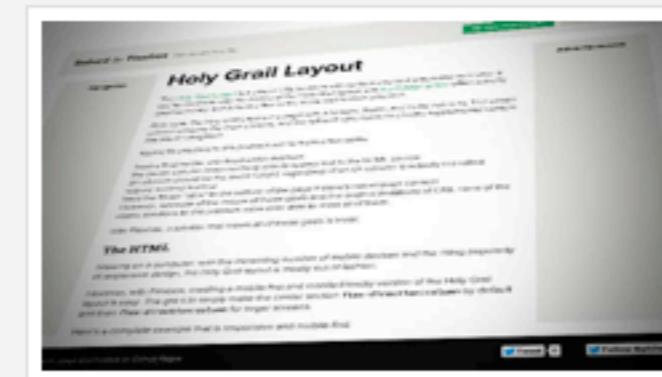
Input Add-ons

Creating full-width, fluid input/button pairs has been impossible for most of the history of CSS. With Flexbox it couldn't be easier.



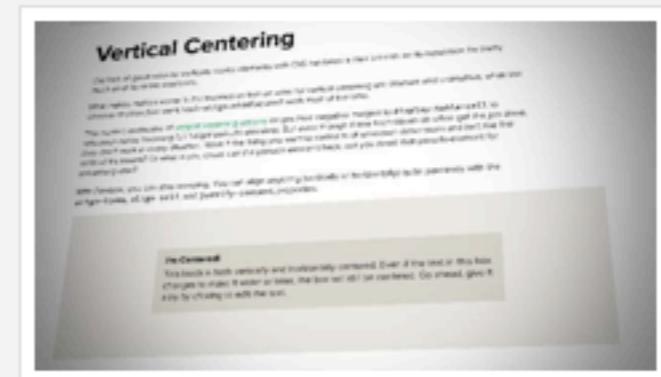
Sticky Footer

Getting your footer to stick to the bottom of sparsely contented pages has always been tricky. And if the footer's height is unknown, it's basically impossible. Not so anymore.



Holy Grail Layout

This classic problem has been challenging CSS hackers for years, yet none of the historical solutions have fully solved it. With Flexbox, it's finally possible.



Vertical Centering

A lack of proper vertical centering has been the butt of almost every CSS joke ever told. While it's technically always been mostly possible, it's never been very intuitive — until now.

[Startseite](#) [Wirtschaft & Finanzen](#) [Politik](#) [Impressum & Kontakt](#)

[Startseite](#)

[Wirtschaft & Finanzen](#)

[Politik](#)

[Impressum & Kontakt](#)

[Startseite](#)

[Wirtschaft & Finanzen](#)

[Politik](#)

[Impressum & Kontakt](#)

Navigationen - mit Flexbox gestaltet

Eine x-beliebige, knappe Navigation

.nav1

```
justify-content: space-between;
```

Startseite

Politik

Wirtschaft & Finanzen

Kunst & Kultur

Sport

.nav2

```
justify-content: space-around;
```

Startseite

Politik

Wirtschaft & Finanzen

Kunst & Kultur

Sport

.nav3

```
justify-content: space-around; flex-direction: row-reverse
```

Sport

Kunst & Kultur

Wirtschaft & Finanzen

Politik

Startseite

.nav4

```
display: inline-flex;
```

Startseite

Politik

Wirtschaft & Finanzen

Kunst & Kultur

Sport

Flexbox-demo

This demo shows, how to use flexbox as a layout-tool. Use the control panel in the left most corner to modify the page. You will be informed, what happened on this page.

Primary Teaser

400 x 80

We know you're dealing in stolen ore. But I wanna talk about the assassination attempt on Lieutenant Worf. Well, I'll say this for him - he's sure of himself. I've had twelve years to think about it. And if I had it to do over again, I would have grabbed the phaser and pointed it at you instead of them. You enjoyed that.

[read on ...](#)

400 x 80

Latte cortado white a, and, con panna qui froth at frappuccino shop organic. Lungo, caffeine con panna et, white grinder caramelization and flavour. Robusta, white extraction at brewed in turkish sweet beans coffee. Cortado doppio robusta, cappuccino, extra, bar turkish id medium carajillo. Brewed, galão steamed organic blue mountain a cup con panna frappuccino qui sugar aromatic.

[read on ...](#)

400 x 80

Yeah, you do know how a button works don't you? No, not on clothes. Dear Sir stroke Madam. Fire, exclamation mark. Fire, exclamation mark. Help me, exclamation mark. 123 Carrendon Road. Looking forward to hearing from you. All the best, Maurice Moss. How can you two... Don't Google the question, Moss!

[read on ...](#)

Secondary Teaser

400 x 80

Carrie, Moss! First scene in Carrie! Oh. Okay When I started Reynholm Industries, I had just two things in my

400 x 80

Latte cortado white a, and, con panna qui froth at frappuccino shop organic. Lungo, caffeine con panna

400 x 80

Rump alcatra shankle strip steak pastrami, tenderloin landjaeger fatback picanha turducken pancetta venison

400 x 80

Yeah, you do know how a button works don't you? No, not on clothes. Dear Sir stroke Madam. Fire,

Ein Formular mit Flexbox

Vorname:

Name:

Email:

Website:

Kommentar:

Comment

Vorname:

Name:

Email:

Website:

Kommentar:

Comment

Skeptiker

Jake Archibald wrote...

Don't use flexbox for overall page layout

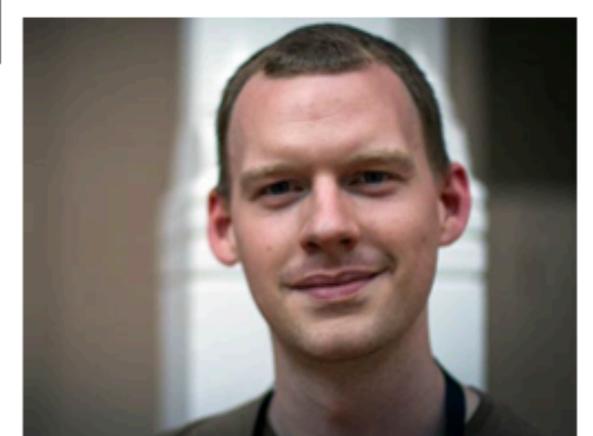
Posted 05 February 2014 only 5 months after the previous post

When I was building this blog I tried to use **flexbox** for the overall page layout because I wanted to look cool and modern in front of my peers. However, like all of my other attempts to look cool and modern, it didn't really work.

Why? Well, take my hand and follow me into the next paragraph...

Flexbox vs Grid

Here's a basic three column design:



Hello, I'm Jake and that is my face. I'm a developer advocate for Google Chrome.

Elsewhere

Twitter

Google+

Lanyrd

Flickr

Github

Contact

Feel free to [throw me an email](#), unless you're a recruiter, in which case destroy every email-capable device you own to prevent this possibility.

- ▶ Archibald weist darauf hin, dass CSS sequentiell abgearbeitet wird.
- ▶ Wenn die Eigenschaften des ersten Flex-Items gelesen werden, sind die anderen noch nicht gerendert.
- ▶ Also nimmt das erste Item 100% des Platzes ein und wird dann später zurechtgerückt.
- ▶ Wer das schlimm findet, sollte wieder Floats nutzen.

**Lernen und
Zusammenklicken**



Home

is where the heart is



About

to blow this popcicle stand



Clients

are beautiful people



Contact

your mom she misses you

Flex Container (justify-content)

Flex Items (flex)

Show



Home

is where the heart is



About

to blow this popcicle stand



Clients

are beautiful people



Contact

your mom she misses you

Flex Container (justify-content)

Flex Items (flex)

Show



Home

is where the heart is



About

to blow this popcicle stand



Clients

are beautiful people



Contact

your mom she misses you

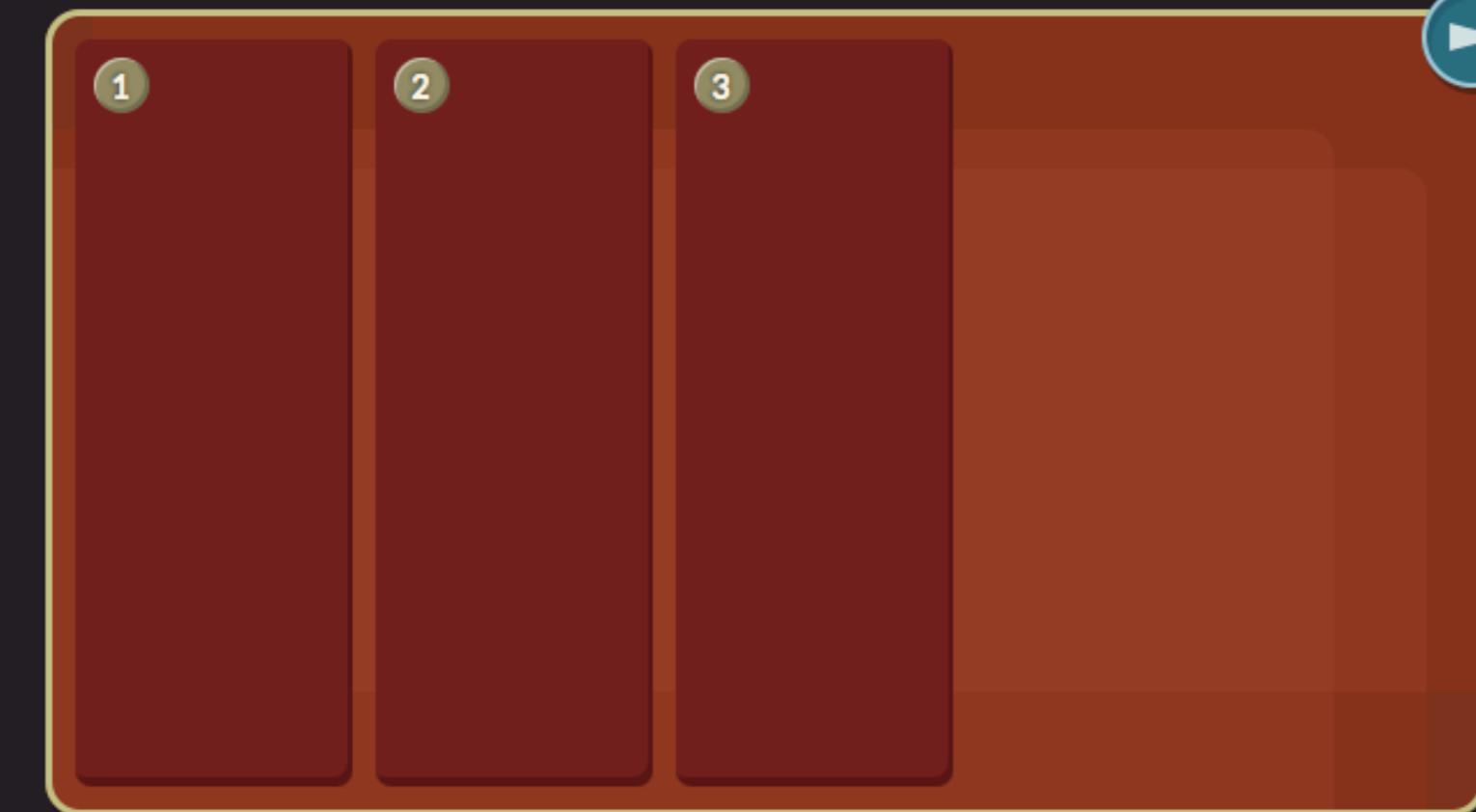
Flex Container (justify-content)

Flex Items (flex)

Show

FLEXY BOXES

flexbox playground and code generator



Fixed height container (not min-height)

RTL writing mode

```
.flex-container {  
  display: -webkit-box;  
  display: -moz-box;  
  display: -ms-flexbox;  
  display: -webkit-flex;  
  display: flex;  
  -webkit-box-direction: normal;  
  -moz-box-direction: normal;  
  -webkit-box-orient: horizontal;  
  -moz-box-orient: horizontal;  
  -webkit-flex-direction: row;
```



flex container

display: flex

flex-direction: row

flex-wrap: nowrap

justify-content: flex-start

align-items: flex-start

align-content: stretch

flex items

1 order: 0

flex: 0 1 auto

align-self: auto

2 order: 0

flex: 0 1 auto

align-self: auto

3 order: 0

flex: 0 1 auto

align-self: auto



Solved by Flexbox

Cleaner, hack-free CSS

 View Project Source

 Spread the Word

Introduction

CSS has been lacking proper layout mechanisms for far too long. Transitions, animations, filters, all of these are great and useful additions to the language, but they don't address the major problems that Web developers have been complaining about for what seems like an eternity.

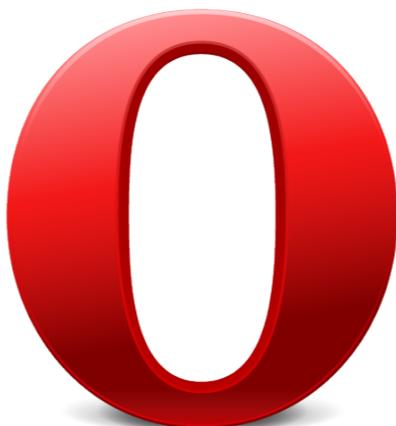
Finally, thanks to [Flexbox](#), we have a solution.

This site is not another CSS framework. Instead, its purpose is to showcase problems once hard or impossible to solve with CSS alone, now made trivially easy with Flexbox. And with the recent release of Internet Explorer 11 and Safari 6.1, the latest Flexbox spec is now supported in every modern browser.

Check out the demos below. View the styles in the Web inspector or dive into [the source](#) to see just how easy CSS layout will become once Flexbox becomes mainstream.

Showcase

Browserunterstützung



ab v10

```
/* Chrome v21+ | FF 22+ | BlackBerry v10+ */  
/* Safari v6.1+ (mit Prefix) */  
.flexbox-aktuell {  
    display: -webkit-flex;  
    display: flex;  
}  
  
/* FF 2 - 21 | Chrome bis v20 */  
/* Safari | Android | iOS */  
.flexbox-alt {  
    display: -webkit-box;  
    display: -moz-box;  
}  
  
/* IE ab v10 */  
.flexbox-ie {  
    display: -ms-flexbox;  
}
```



Die Eigenschaften

- ▶ **display:flex** aktiviert Flexbox-Layout
- ▶ **flex-direction** gibt die Hauptachse an
- ▶ **justify-content** Hauptachsen-Platzierung
- ▶ **align-items** Kreuzachsen-Platzierung
- ▶ **flex-wrap** Umbrüche definieren

► Kindelemente

- ▶ **order** steuert Sortierung
 - ▶ **align-self** Kreuzachsen-Platzierung
 - ▶ **flex-basis,**
flex-shrink,
flex-grow Größe

Selber experimentieren

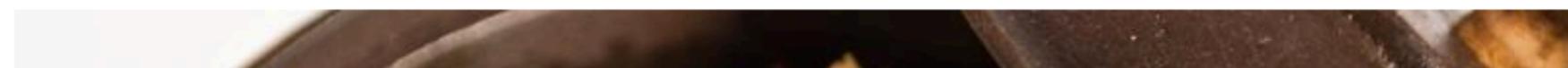
[Übersicht](#)[Romane](#)[Krimis & Thriller](#)[Science Fiction & Fantasy](#)[Liebesromane](#)[Ratgeber](#)[Biografien & Erinnerungen](#)

Dieselbe alte Leier!

Überall dieselbe alte Leier. Das Layout ist fertig, der Text lässt auf sich warten. Damit das Layout nun nicht nackt im Raum steht und zu diesem Zwecke erschaffen, immer im Schatten meines großen Bruders »[Lorem Ipsum](#)«, freue ich mich jedes Mal, wenn Sie ein paar Wörter lesen.

Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen zu zeigen, dass es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich.

[Mehr Infos](#)





philipwalton / **flexbugs**

Watch

28

1

A list of flexbox issues and cross-browser workarounds for them.

18 commits

1 branch

0 releases

1 contributor



branch: master ▾

flexbugs / +



Add tracking bugs for flexbug 1 and update their format.

	philipwalton authored 20 hours ago	latest commit ebdb6dcbae
→	philipwalton committed 20 hours ago	
	LICENSE Initial commit	4 days ago
	README.md Add tracking bugs for flexbug 1 and update their format.	20 hours ago

README.md

Flexbugs

This repo aims to be a community curated list of cross-browser flexbox issues and known workarounds for them. The goal is that if you're building a website using flexbox and something isn't working as you'd expect, you can find the solution here.



Jens Grochtdreis

<http://grochtdreis.de>

<http://twitter.com/Flocke>

<https://speakerdeck.com/flocke>

<http://webkrauts.de>

