

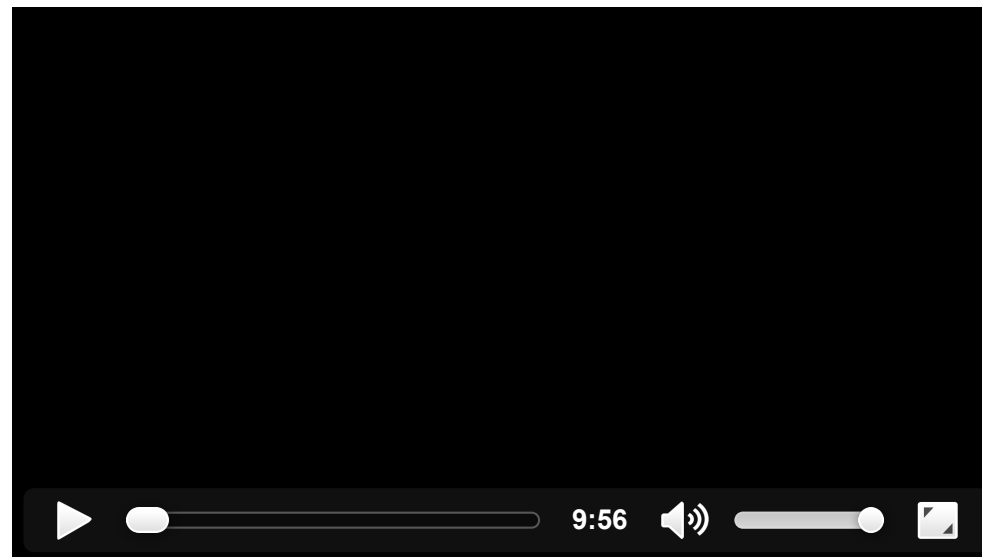
HTML5 MasterClass

HTML5-Rundumschlag

<video>

Element und API

```
<video src="video.m4v" controls  
  width="640" height="360">  
  <a href="video.m4v">Video-Download</a>  
</video>
```



(Interface abhängig vom Browser)

Multimedia-API

- JS-API für <audio> und <video>
- Komplett identisch für beide Elemente, gut designed
- Steuerungsfunktionen, Statusüberwachung via Events, vieles mehr
- Ausprobieren: **[unterlagen/video/index.html](#)**

Statusabfragen (Auszug)

- `error`: Fehler-Status
- `networkState`: Netzwerk-Infos
- `readyState`: Bereitschaftsstatus
- `currentSrc`: URL der gewählten Quelldatei
- `duration`: Gesamtlaufzeit der Datei
- `currentTime`: Aktuelle Zeitmarke

Events (Auszüge)

- play, pause, volumechange
- loadedmetadata (Metadaten wurden geladen)
- timeupdate (Datei wird abgespielt)
- canplay (Element ist abspielbereit)
- error (Fehlerfall)

Zwischenfazit Video-Element

- `<video>` = neues HTML-Element
- Einfache Einbindung, breite Browserunterstützung
- Einfache, umfassende Steuerungs-API

Alles klar soweit?

User Media

Zugriff auf Kameras und Mikrophone


```
// So funktioniert Media Capture  
navigator.getUserMedia({  
  video: true, // Kamera-Zugriff anfordern  
  audio: true // Mikrophon-Zugriff anfordern  
}, function(stream){  
  // Stream verarbeiten  
}, function(err){  
  // Fehler verarbeiten  
});
```

```
// Beispiel: Webcam-Feed in einem  
// Video-Element anzeigen  
navigator.getUserMedia({  
  video: true,  
  audio: false  
}, function(stream){  
  var video = document.querySelector('video');  
  video.src = window.URL.createObjectURL(stream);  
  video.play();  
}, function(err){  
  console.error(err);  
});
```

Zwischenfazit User Media

1. Einfacher Zugriff auf Kameras und Mikrophone
2. Streams mit anderen HTML5-APIs kombinierbar

Alles klar soweit?

Canvas-Element

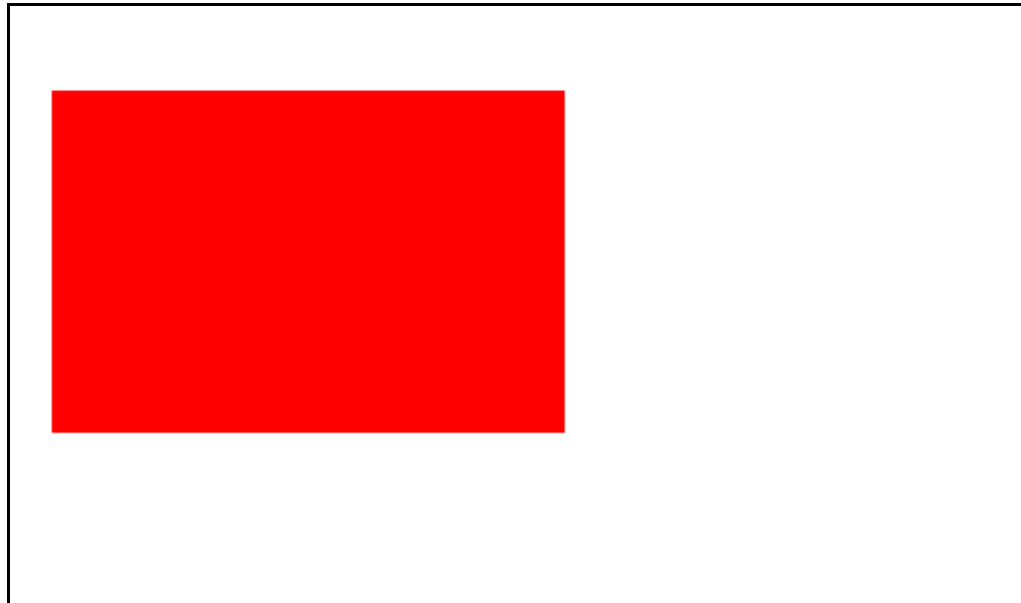
Die Bildbearbeitungs-API von HTML5

```
<!doctype html>
<meta charset="utf-8">
<title>Canvas-Beispiel</title>

<canvas id="Foo" height="500" width="600">
  Eine Ersatzbeschreibung des Dargestellten
</canvas>

<script>
  // Canvas-Code
</script>
```

```
var canvas = document.getElementById("Foo");  
var context = canvas.getContext("2d");  
context.fillStyle = "rgb(255, 0, 0)";  
context.fillRect(20, 40, 240, 160);
```



So funktioniert's

1. Canvas-DOM-Element referenzieren
2. Zeichen-API holen (`canvas.getContext()`; die in HTML5 spezifizierte Standard-API ist "2dv")
3. Umgebungswerte setzen (Farben, Transformationen)
4. Zeichen-Operationen durchführen

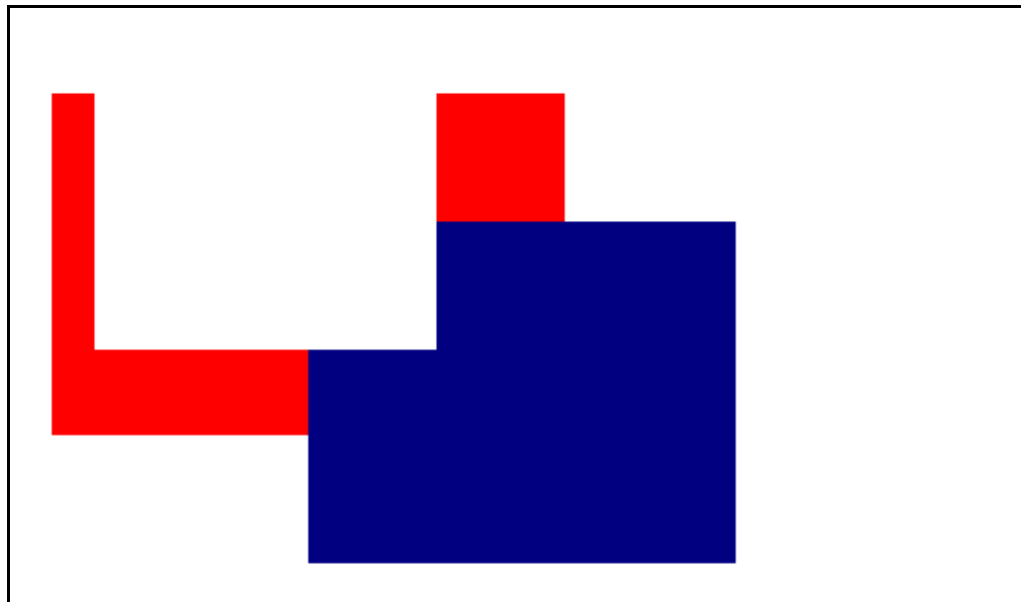
Wichtig!

- Kein eingebautes Objektsystem (im Gegensatz zu z.B. SVG)
- Immer erst Umgebungswerte setzen, dann zeichnen
- Was einmal gezeichnet wurde, kann außer durch übermalen nicht mehr verändert werden


```
// Etwas malen
context.fillStyle = "rgb(255, 0, 0)";
context.fillRect(20, 40, 240, 160);

// Einen Teilbereich übermalen
context.fillStyle = "rgb(0, 0, 128)";
context.fillRect(140, 100, 200, 160);

// Einen Teilbereich löschen
context.clearRect(40, 40, 160, 120);
```



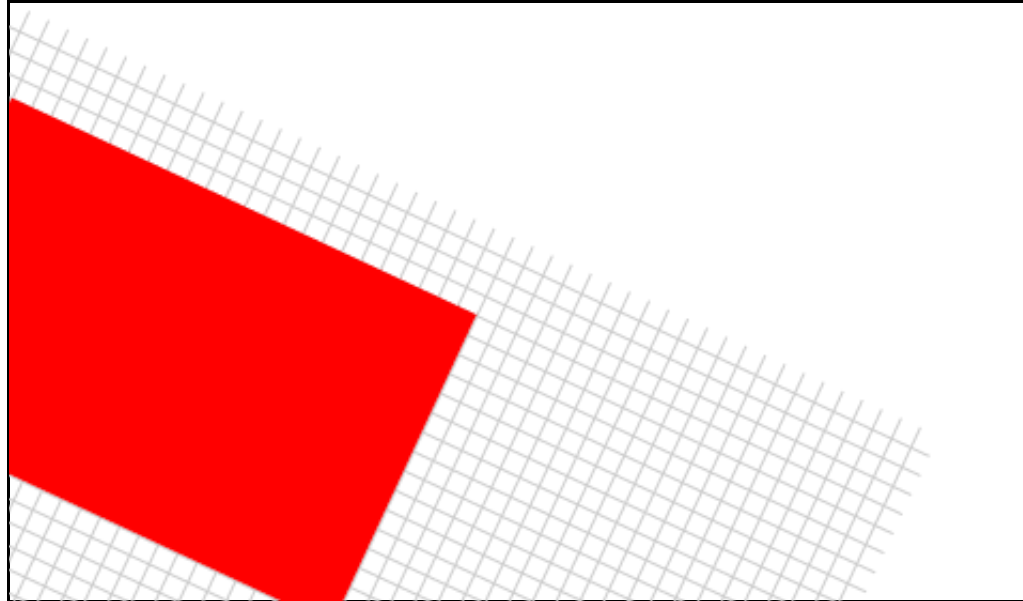
Einheiten

- Koordinaten und Maße: Gitternetzeinheiten (zwischen den Pixeln)
- Farben: `#FF0000`, `rgba(255, 0, 0, 1)`, `green` etc. (wie in CSS)
- Winkel: Radiant ($1\text{rad} = 180 / \pi$)

Grundprinzip klar? Dann jetzt **die wichtigsten Features des 2D-Kontexts!**

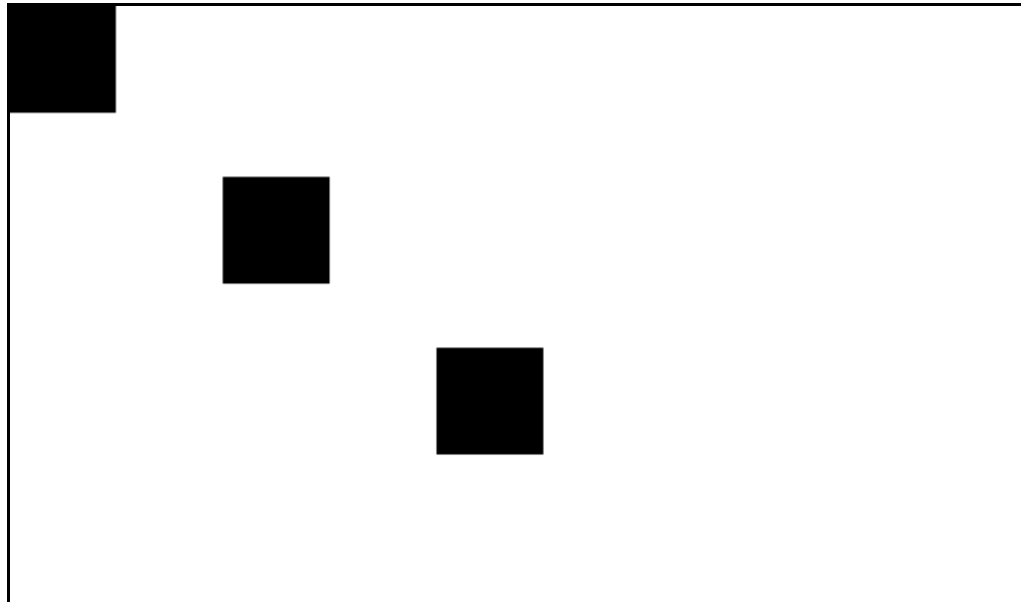
Transformationen

- Verschieben, rotieren, verzerren etc
- Rotiert nicht die (unveränderliche) Bitmap, sondern das Gitternetz (Zustand)
- Ergo: **Erst transformieren, dann zeichnen**



```
// Das Koordinatensystem ändert sich...  
context.rotate(Math.toRad(25.0));  
  
// ... aber die Koordinaten bleiben gleich!  
context.fillRect(20, 40, 240, 160);
```

```
// Ein Quadrat zeichnen  
context.fillRect(0, 0, 50, 50);  
  
// Ursprungspunkt verschieben, Quadrat nochmal  
context.translate(100, 80);  
context.fillRect(0, 0, 50, 50);  
  
// Und nochmal!  
context.translate(100, 80);  
context.fillRect(0, 0, 50, 50);
```

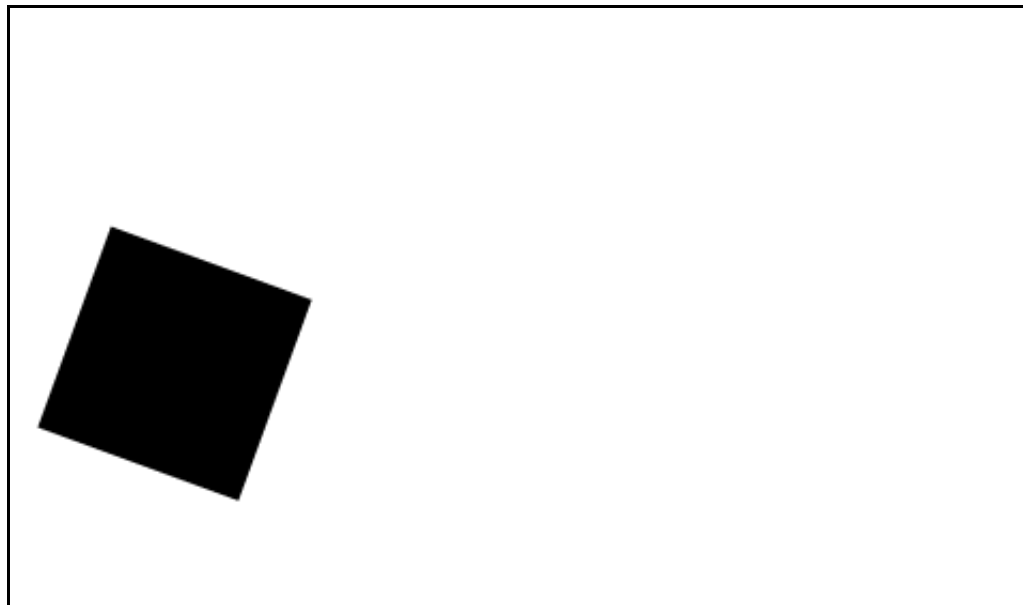


// Das Koordinatensystem rotieren

```
context.rotate(0.35); // Wtf?
```

// Ein Rechteck zeichnen

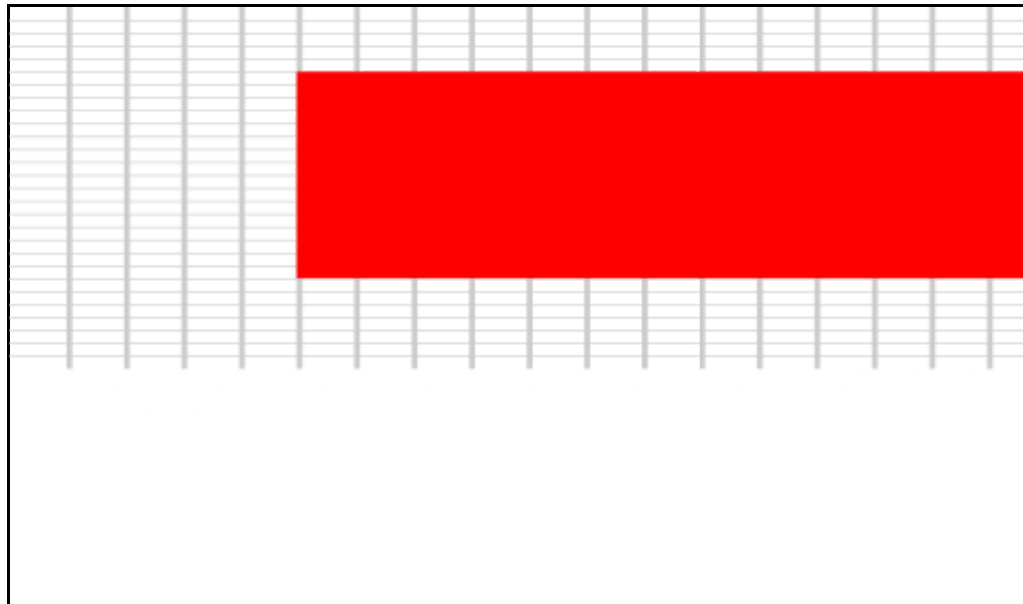
```
context.fillRect(80, 80, 100, 100);
```



```
// Hilfsfunktion zur Umrechnung  
// von Grad in Radiant  
Math.toRad = function(x){  
    return (x * Math.PI) / 180;  
};
```

```
// Das Koordinatensystem skalieren  
context.scale(2.00, 0.50);
```

```
// Ein Rechteck zeichnen  
context.fillRect(50, 50, 240, 160);
```

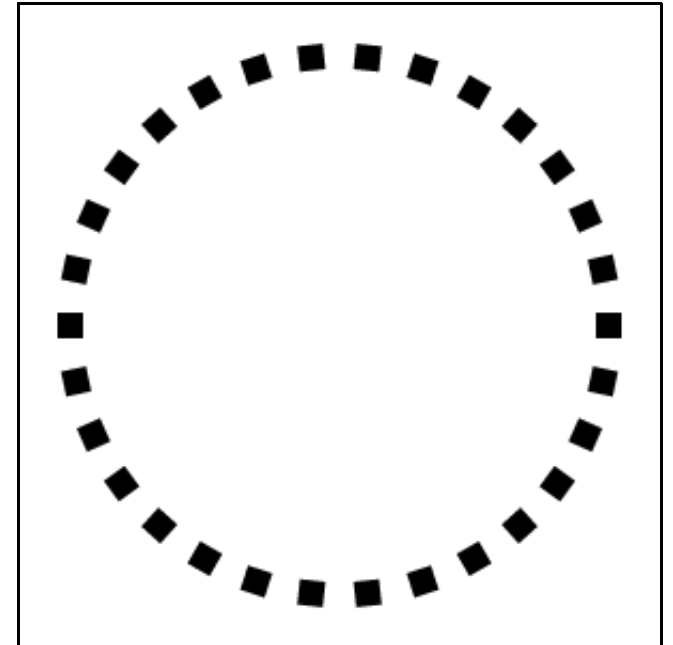


Genug graue Theorie: basteln Sie mit!

- tinyurl.com/canvas-sandbox
- Canvas-Sandbox mit jQuery
- `canvas` und `context` bereits definiert
- Winkel-Umrechner und andere Hilfsfunktionen vorhanden
- Hilfreiche Links

Basteln Sie mal!

- tinyurl.com/canvas-sandbox
- Textfeld = Canvas-Code
- Global: `canvas`, `context`, `jQuery` ...
- Radiant-Rechner: `Math.toRad(deg)`
- Für Ehrgeizige: Regenbogenfarben



Pfade und Linien

- `beginPath()`: Neuen Pfad öffnen
- `moveTo(x, y)`: Nach (x/y) bewegen
- `lineTo(x, y)`: Linie nach (x/y) ziehen
- `stroke()`: Gezogene Linien zeichnen
- `closePath()`: Pfad (Form) schließen
- Pfade = Teile des Contexts

context.drawImage()

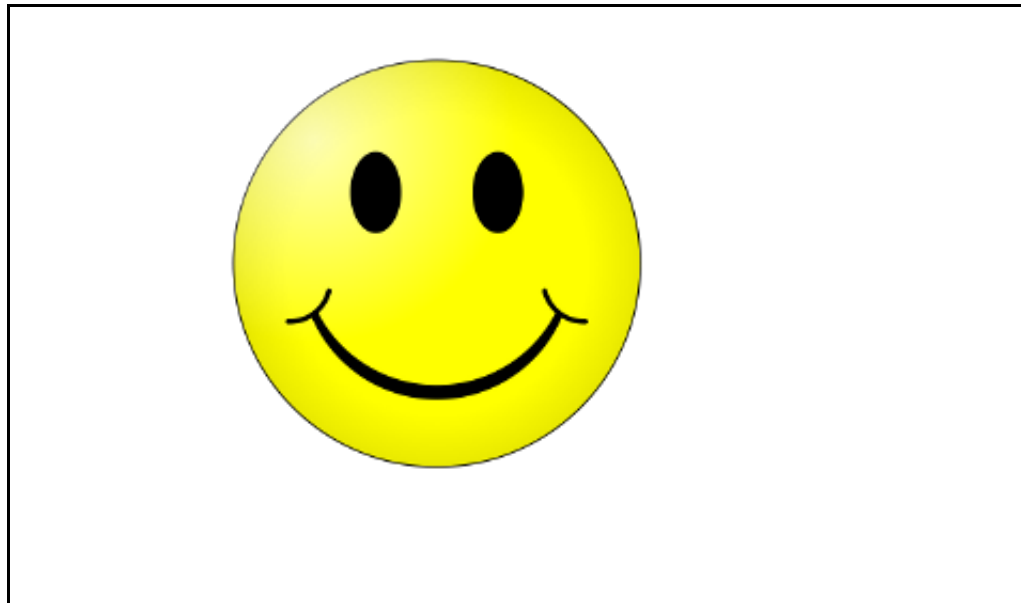
Drei Wege um Grafiken zu zeichnen:

```
drawImage(img, dx, dy)
```

```
drawImage(img, dx, dy, dw, dh)
```

```
drawImage(img, sx, sy, sw, sh, dx, dy, dw, dh)
```

```
// Bild-Objekt erstellen  
var img = new Image();  
img.src = "test.png";  
  
// Wichtig: Erst zeichnen wenn das Bild da ist  
img.onload = function() {  
    context.drawImage(img, 100, 20);  
};
```



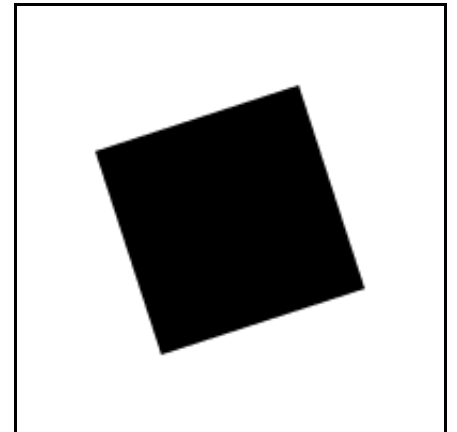
Canvas-Ausschnitte kopieren und einfügen

- Kopieren: `getImageData(x, y, w, h)`
- Ergebnis: `ImageData`-Objekt mit den Bildinformationen des Ausschnitts
- Einfügen: `putImageData(imageData, x, y)`

Das imageData-Objekt

- Eigenschaften `width`, `height`
- Eigenschaft `data` enthält die Abfolge der Farbwerte (RGBA, 0 - 255) aller Pixel der Reihe nach (`Uint8ClampedArray`)

```
requestAnimationFrame(function render(){  
  c1.clearRect(-50, -50, 100, 100);  
  c1.rotate(Math.toRad(2));  
  c1.fillRect(-50, -50, 100, 100);  
  requestAnimationFrame(render);  
});
```




```
var source = document.querySelector('video');
var destination = document.querySelector('canvas#ziel');
var ctxDestination = destination.getContext('2d');
```

// Zwischenablagen-Canvas erstellen

```
var buffer = document.createElement('canvas');
buffer.height = ziel.height;
buffer.width = ziel.width;
var ctxBuffer = buffer.getContext('2d');
```

// Mit dem Video die Kopierschleife starten

```
source.addEventListener('play', function(){
    requestAnimationFrame(copyLoop);
}, false);
```

// Kopierschleife

```
function copyLoop(){
    ctxBuffer.drawImage(source, 0, 0, 640, 360);
    var imageData = ctxBuffer.getImageData(0, 0, 640, 360);
    applyFilter(imageData);
}
```

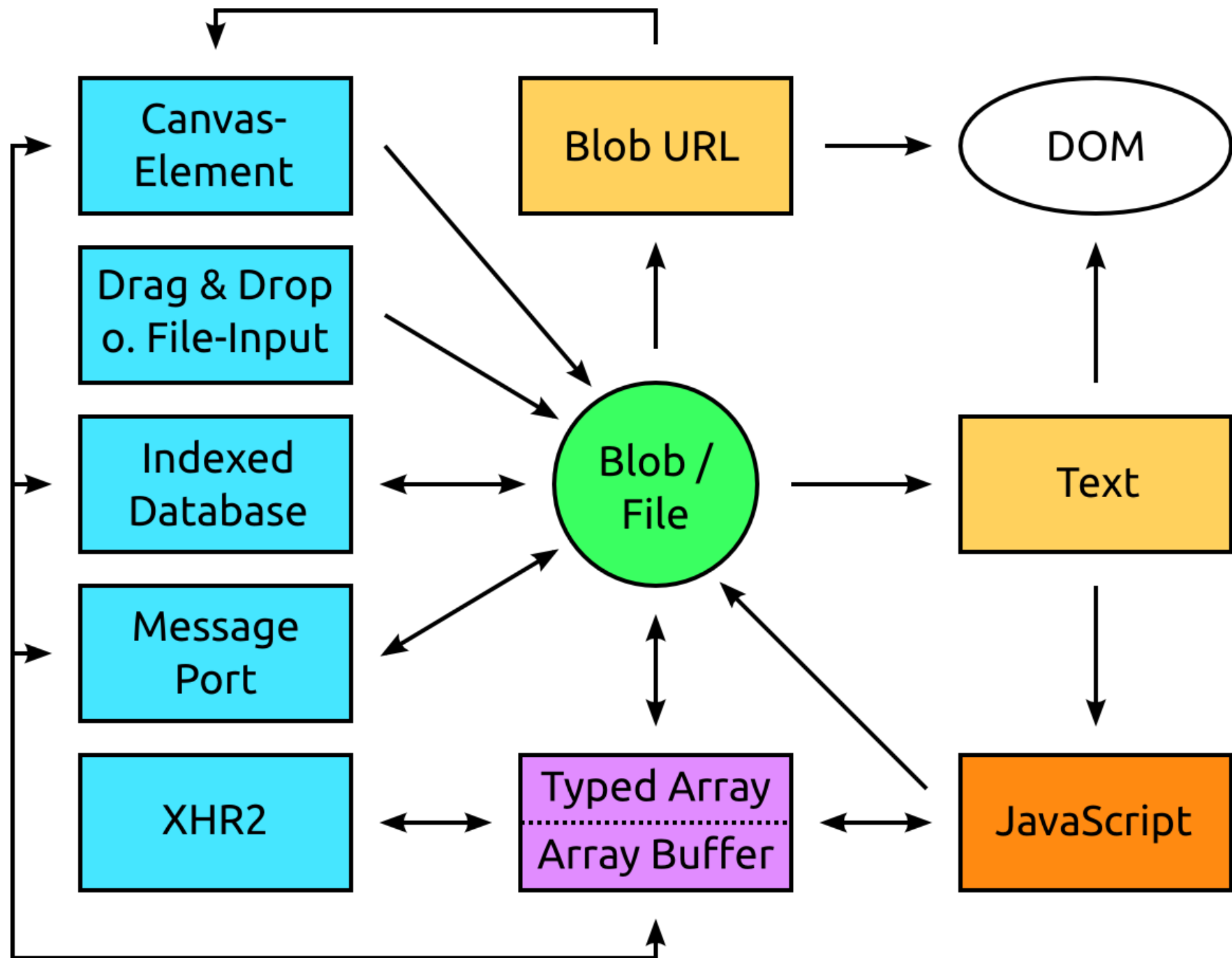
```
ctxDestination.putImageData(imageData, 0, 0);  
if(!source.paused){  
    requestAnimationFrame(copyLoop);  
}  
}
```

// Wendet den Effekt an

```
function applyFilter(imageData){  
  var pixels = imageData.data;  
  var i = 0;  
  var r, g, b, new_r, new_g, new_b;  
  while(i < pixels.length){  
    r = pixels[i], g = pixels[i + 1], b = pixels[i + 2];  
    new_r = Math.min(255, r * 0.393 + g * 0.769 + b * 0.189),  
    new_g = Math.min(255, r * 0.349 + g * 0.686 + b * 0.168),  
    new_b = Math.min(255, r * 0.272 + g * 0.534 + b * 0.131);  
    pixels[i] = new_r;  
    pixels[i + 1] = new_g;  
    pixels[i + 2] = new_b;  
    i += 4;  
  }  
}
```

Merke: Die **Kombination** von verschiedenen Techniken und APIs macht
HTML5 stark!

```
// Canvas-Inhalt als Binärdaten exportieren  
canvas.toBlob(function(blob){  
    // "blob" enthält die Bilddaten  
});
```



```
// Gesamten Inhalt exportieren  
canvas.toBlob(function(blob){  
  
    // URL auf Blob erzeugen...  
    var url = window.URL.createObjectUrl(blob);  
  
    // ... und im DOM anzeigen  
    $('img').attr('src', url);  
  
});
```

Zwischenfazit Canvas

- Universelle Bildbearbeitungs-API
- 2D-Zeichenfunktionen
- Bildmanipulation
- Datenexport

Alles klar soweit?

Fazit

1. Neue Elemente: Mehr Übersicht und Barrierefreiheit im Markup
2. Video-Element: HTML5 statt Flash
3. User Media API: Kamera- und Mikrofonzugriff
4. Canvas 2D: Universelle Bildbearbeitungs-API