



TECH



# Click-journeyY

## Phase 1

**DIAKITE Sira**

**EL DANA Aida**

**BELQUASS Hajar**

**Preing 2 MIM**

## I. Le Concept

The West Agency est une agence de voyage spécialisée dans l'organisation de séjours sur mesure en Afrique de l'Ouest et au Maroc. Elle offre une gamme diversifiée de services permettant à ses clients de découvrir la richesse culturelle, historique et naturelle de ces destinations souvent bannies des circuits touristiques traditionnels. Que ce soit pour des circuits culturels, des voyages d'aventure ou des séjours de détente, The West Agency propose des itinéraires adaptés aux besoins et aux attentes de chaque voyageur. Grâce à son expertise locale et à un réseau de partenaires de confiance, l'agence garantit des expériences authentiques et un service personnalisé, tout en assurant une immersion totale dans la diversité et la beauté des paysages d'Afrique de l'Ouest.

### A. La Charte Graphique



Taille : 309px x 100px

Marge : Left : 6% ; Top : 5%

### B. Les Coloris



#### HEX

#73c6b6  
#d4efdf  
#d5f5e3  
#a2d9ce  
#45b39d  
#5499c7

#### RGB

rgb(115, 198, 182)  
rgb(212, 239, 223)  
rgb(213, 245, 227)  
rgb(162, 217, 206)  
rgb(69, 179, 157)  
rgb(84, 153, 199)

#### HTML

style="color:#73c6b6;"  
style="color:#d4efdf;"  
style="color:#d5f5e3;"  
style="color:#a2d9ce;"  
style="color:#45b39d;"  
style="color:#5499c7;"

### C. Les Polices et Typographies

**Onyx** : Logo et Grand titres

Tahoma : Boutons d'en tête, Petits titres

Verdana : Textes de Paragraphes

## II. Le Planning

**A. Création du GitHub et dépôt du lien : 02/02/2025**

**B. Définition de la charte graphique et du concept : 10/02/2025**

**C. Répartition des tâches : 14/02/2025**

Sira : Rapport, Page d'accueil, Page à Propos

Aida : Page d'inscription, Page de profil

Hajar : Page de connexion, Page des vols

Ensemble du groupe : Page Admin, fichier CSS

## III. Compte rendu

### A. Problèmes Humains

Pour la réalisation de ce projet, nous avons dû prendre connaissance de la consigne et des éléments à rendre de manière autonome, et ce, dans des délais relativement courts. Nous avons donc dû agir le plus rapidement possible. Cependant, un nouveau délai nous a été accordé en raison de notre situation. Cette reconsidération a grandement contribué à l'aspect humain du projet et nous a beaucoup aidés à mieux planifier nos activités, notamment pour la première phase de ce projet.

### B. Problèmes Techniques

N'avoir qu'un seul fichier CSS présente à la fois un avantage et une contrainte.

C'est d'abord un avantage, car cela permet à toutes les pages web d'avoir une cohérence visuelle en partageant les mêmes caractéristiques et propriétés. Cela offre également l'opportunité à chaque membre de l'équipe de travailler sur ses pages tout en respectant la même charte graphique.

Cependant, cela devient une contrainte lorsque les définitions de règles pour une même balise entrent en conflit. Par exemple, Hajar et Sira ayant défini les styles des titres h1 de manière différente de leur côté, lors de la mise en commun de leurs sections CSS, la balise h1 est définie deux fois. Ces deux définitions n'étant pas compatibles, lors de l'ouverture de la page "À propos", le navigateur ne saura pas laquelle lire et appliquera probablement celle qui est la plus spécifique ou la plus récente, selon les règles de spécificité et de priorité du CSS. Si cette règle n'est pas correcte, la page risque de ne pas s'afficher comme prévu.

Il y a également eu quelques difficultés concernant l'ajout d'images, que ce soit en fond ou sur les côtés. Nous avons rapidement constaté que ces problèmes étaient principalement dus à des questions de superposition et de mise en page.

Également, sur la page des vols, concernant l'affichage du nombre de voyageurs, une méthode simple et compréhensible a dû être recherchée pour l'implémentation dans le code.

Ensuite, un problème a été rencontré avec la limitation des dates dans le calendrier. Malgré les restrictions définies dans le code, les dates ne se limitaient pas correctement et affichaient des valeurs très éloignées dans le temps, ce qui posait un problème de cohérence.

Un autre défi majeur concernait l'affichage d'un fond blanc/transparent contenant toutes les informations. Au lieu d'un seul grand cadre, chaque élément apparaissait dans un petit carré de tailles différentes, ce qui ne correspondait pas à l'attendu.

Enfin, certaines balises HTML ont rencontré des problèmes de fonctionnement, sans qu'une explication immédiate ne soit évidente. Il a donc été nécessaire de chercher d'autres alternatives pour contourner ces problèmes et garantir un affichage correct du contenu.

### **C. Solutions trouvées**

En lisant le cours, l'idée d'utiliser des classes et des identifiants pour définir les règles CSS de manière précise, sans recourir à des règles globales, nous a grandement aidés à éliminer les confusions liées aux règles en conflit. Cependant, cela a engendré un nouveau problème : la création simultanée de plusieurs chartes graphiques différentes.

En dernière minute, nous avons trouvé la solution idéale pour afficher une image en fond sans répétition, mais cela rend l'image de fond moins belle, moins précise et modifie l'emplacement de tous les autres éléments de la page. En ce qui concerne l'insertion d'autres images dans le corps de la page, nous avons compris, grâce au temps passé à résoudre ce problème, qu'il fallait utiliser des valeurs négatives pour leurs marges. En effet, la page HTML se crée au fur et à mesure de la lecture du fichier. Ainsi, si l'image doit être placée à droite, et que cette demande intervient après le placement des autres éléments, l'axe des abscisses et des ordonnées doit être ajusté après chaque ajout.