

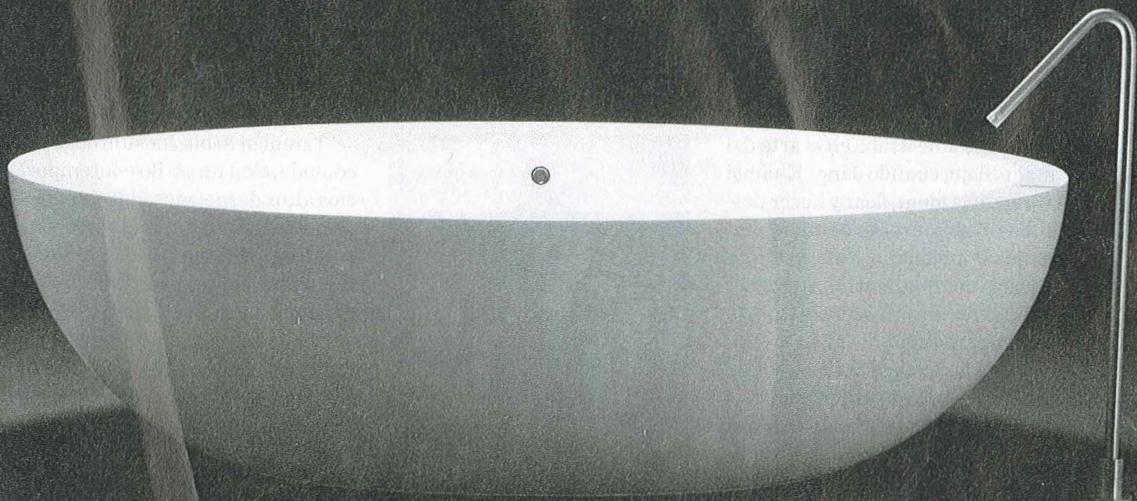
# PROPIEDADES Y DECORACIÓN

HOTELES, VIVIENDAS Y DISEÑO

*Alto diseño en cada espacio p. 42*

## ¡Quiero un baño!

*Top design em cada espaço p. 42*



Banheira branca feita de Corian da coleção Flumi  
de Boffi, desenhada por Claudio Silvestrin, \$US 30.740.  
[Solesdi.com](#) e [Boffi.com](#)

Banheira branca da coleção Flumi de Boffi, desenhada  
por Claudio Silvestrin, \$US 30.740. [Solesdi.com](#), [Boffi.com](#)



*La belleza natural como arte*

## Casa Clara

*A beleza natural como arte*

Por Daniel Shoer Roth Fotografías Rolando Díaz

Recién se adiestraba en el arte del maquillaje, cuando Janet Khamsi aprendió a identificar y hacer desollar el mejor rasgo de cualquier mujer. Por ejemplo, a un rostro con ojos azules, aplicaría colores neutros. Aquella enseñanza revivió al definir la esencia de una majestuosa propiedad décadas después.

Ubicada en una de las exclusivas islas venezianas que enlazan el centro de Miami con South Beach, luce como telón de fondo escénico la grandiosa naturaleza de los paisajes. La apacible Bahía de Biscayne armoniza con la silueta urbana de los rascacielos.

“Esta vista es única porque vemos la fotografía perfecta de la ciudad enmarcada por dos islas [adyacentes]”, afirma. “Desde un principio, el diseño de la casa tenía que incorporar los elementos naturales. Tu mirada iría directo hacia ese panorama, evitando colores brillantes o muebles llamativos”.



Janet y Ahmad Khamsi en Casa Clara en Miami Beach.

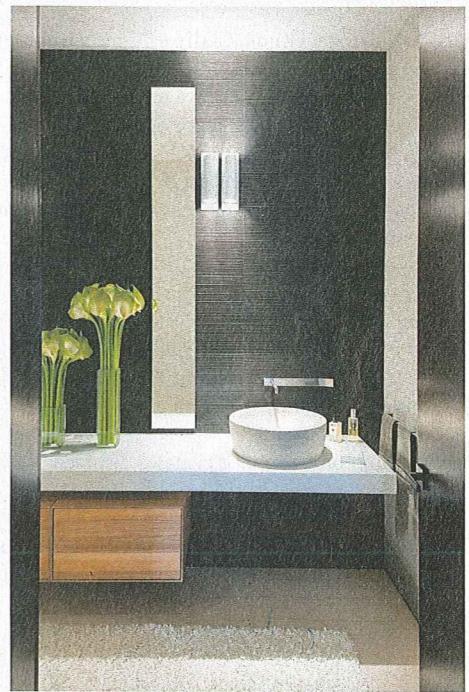
Janet y Ahmad Khamsi na Casa Clara, em Miami Beach.

También debía ser suntuosa y sublimemente cómoda. Con un estilo contemporáneo de espacios altos despejados, iluminados e integrados, ajeno al exceso y la saturación. Pero, no podía parecer un museo frío. Un nido acogedor y funcional, con extraordinaria exquisitez, era la aspiración. Así nació Casa Clara.

“Esta casa crea emociones y sorpresas a cada paso”, asegura su constructor, Ahmad Khamsi, esposo de Janet. Es su primer proyecto para compradores de inmuebles de lujo, fruto de una labor mancomunada con distinguidos arquitectos y diseñadores.

La transparencia lograda con enormes ventanales permite disfrutar del entorno desde cualquier habitación.

Y la continuidad del piso de la planta baja hasta el patio contiguo al mar, separado por puertas corredizas de cristal, crea una mágica difuminación de los límites entre el interior y el exterior. De hecho, el nombre, “Casa Clara”, viene de “claridad”, y en



Quando começou sua formação na arte da maquiagem, Janet Khamsi aprendeu a identificar e a destacar a melhor característica de qualquer mulher. Por exemplo, num rosto com olhos azuis, aplicar cores neutras. Aqueles ensinamentos reapareceram ao definir a essência de uma majestosa casa décadas mais tarde.

Localizada em uma das exclusivas ilhas venezianas que ligam o centro de Miami a South Beach, tem como pano de fundo a grandiosa natureza das paisagens. A aprazível Baía de Biscayne harmoniza com a silhueta urbana dos arranha-céus.

“Essa vista é única porque vemos a imagem perfeita da cidade emoldurada por duas ilhas (adjacentes)”, afirma. “Desde o início, o projeto da casa tinha de incorporar elementos naturais. Seu olhar iria direto para esse panorama, evitando cores brilhantes ou móveis chamativos”.

Também deveria ser suntuosa e sublimemente confortável. Com um estilo contemporâneo de espacios altos livres, iluminados e integrados, alheio ao excesso

La mayoría de los muebles de Casa Clara son de Henge, la marca italiana que fabrica todas sus piezas a mano utilizando materiales naturales. Destacan los “anillos de luz” que iluminan la sala. Los limpios y modernos acabados de la cocina y baños son de la casa de diseño italiana Boffi.

A maioria dos móveis da Casa Clara é da Henge, a marca italiana que trabalha todas as peças à mão, usando materiais naturais. Enfatizam-se os “anéis de luz” que iluminam o teto da sala. Os acabamentos limpos e modernos da cozinha e dos banheiros são da casa italiana Boffi de design.

e à saturação. Mas não poderia parecer um frio museu. Um ninho acolhedor e funcional, com extraordinária delicadeza, era a aspiração. Assim nasceu a Casa Clara.

“Essa casa cria emoções e surpresas a cada passo”, diz seu construtor, Ahmad Khamsi, marido de Janet. É seu primeiro projeto para compradores de imóveis de luxo, resultado de um trabalho conjunto com ilustres arquitetos e designers.

A transparência conseguida com enormes janelas permite desfrutar do entorno a partir de qualquer quarto.

E a continuidade do andar térreo até o pátio ao lado do mar, separados por portas de vidro deslizantes, cria uma indefinição mágica entre os limites entre interior e exterior. Na verdade, o nome “Casa Clara” vem de “claridade” e, numa bela coincidência, Claire é também o segundo nome Janet Khamsi.

O esplendor da Casa Clara não inibe, mas convida, por meio de espaços para conviver e conversar. Poltronas e sofás grandes e macios, quase ao rés do

**“Desde un principio, el diseño de la casa tenía que incorporar los elementos naturales”.**

**“Desde o início, o projeto da casa tinha de incorporar elementos naturais”.**

una coincidencia linda, Claire es también el segundo nombre de Janet Khamsi.

El esplendor en Casa Clara no inhibe, sino que invita a través de espacios de convivencia y conversación. Blandos sillones y amplios sofás casi al ras del suelo provocan hundirse en ellos. Los colores y las líneas del mobiliario son consistentes, unificando el estilo.

Dos cocinas y once baños diseñados por la prestigiosa firma italiana Boffi reflejan innovación, elegancia, impecable funcionalidad y tecnología de punta. “Apenas entré al showroom en el Design District supe que los quería”, confiesa Janet. “Escogimos Boffi por sus excepcionales diseños, altos estándares de calidad y sofisticación”.

Ideados como templos rituales de placer, todo en los baños remite a estilo y confort. Deslumbran los acabados artesanales de lámparas, grifería, cabinas de ducha, sanitarios, tocadores con espejos asimétricos, bañeras curvas y módulos de almacenaje que parecen elementos decorativos.

El segundo piso está dividido en dos alas: huéspedes y familia. Esta última es un apartamento privado concebido para la relajación. La “cocina de medianoche” conecta por una escalera secreta con la principal, y su puerta es indetectable. La recámara matrimonial conserva el encanto de un cuento de hadas, adjunta a una terraza con brandal de vidrio, donde se sirve el desayuno contemplando la majestad de la Creación.

Afuera, la exuberante vegetación del jardín se abre a una espectacular cascada de pared programada con velocidad especial: cierras los ojos y escuchas el rompimiento de las olas.

Afueira, la piscina es casi una extensión del mar. Los muebles, que combinan el blanco con colores tropicales, son de Royal Botania.

No lado de fora, a piscina é quase uma extensão do mar. O mobiliário de exterior, mescla de branco com cores tropicais, é da Royal Botania.

chão, convidam a que nos afundemos neles. As cores e as linhas dos móveis são consistentes, unificando o estilo.

Duas cozinhas e onze banheiros desenhados pela prestigiada empresa italiana Boffi refletem inovação, elegância, funcionalidade impecável e tecnologia de ponta. “Assim que entrei no showroom no Design District percebi que a escolheria”, confessa Janet. “Escolhemos a Boffi por seus designs excepcionais, elevados padrões de qualidade e sofisticação”.

Concebidos como templos rituais de prazer, tudo nos banheiros remete a estilo e conforto. São simplesmente deslumbrantes os acabamentos artesanais das torneiras, boxes de ducha, sanitários, bancadas com espelhos assimétricos, banheiras curvas e módulos de armazenamento que parecem elementos decorativos.

O segundo andar é dividido em duas alas: hóspedes e família. Esta última é um apartamento particular projetado para o relaxamento. A “cozinha da meia-noite” se conecta por uma escada secreta com a principal, e sua porta é indetectável. O quarto principal mantém o charme de um conto de fadas, com um terraço com gradil de vidro, onde é servido o café da manhã contemplando-se a majestade da Criação.

Lá fora, a exuberante vegetação do jardim se abre para uma espetacular cascata de parede programada com velocidade especial: você fecha os olhos e ouve as ondas quebrando.

<b>◆ CONSEJOS PARA Transformar un espacio grande en un lugar íntimo:</b>	<b>◆ CONSELHOS PARA Transformar um espaço grande num lugar íntimo:</b>
Poner cuidadosa atención a escalas, masas y proporción.	Preste muita atenção às escalas, de massas e proporções.
Emplear materiales interiores y mobiliario que proyecten calidez y confort.	Use materiais para os interiores e mobiliário que projetem calor e conforto.
Crear pequeñas áreas con sillones cómodos, unos frente a otros, para facilitar la interacción.	Criar pequenas áreas com cadeiras confortáveis frente a frente, para facilitar a interação.

