

Gabarito de respostas da 1ª fase do Decifra Etapa

Questão 1:

A) 5 - Pontos

Justificativa: Analisa de forma sofisticada como as escolhas compositivas (perspectiva linear vs. cena fragmentada) constroem narrativas políticas distintas sobre o mesmo evento, relacionando técnica artística com projetos de poder.

B) 1 - Ponto

Justificativa: Embora observe corretamente diferenças na paleta de cores, reduz a análise a um aspecto formal sem vinculá-lo a contextos políticos ou disputas de memória, perdendo o significado histórico mais profundo.

C) 0 - Pontos

Justificativa: Afirmação anacrônica que desconsidera o propósito e as limitações da pintura histórica do século XIX como gênero artístico-político, além de ignorar completamente as nuances entre as duas representações.

D) 4 - Pontos

Justificativa: Identifica corretamente as estratégias de representação diferenciadas, mas simplifica a análise ao estabelecer uma dicotomia direta entre "democratização" e "controle militar", sem explorar as ambiguidades presentes em ambas as obras.

Tabela de pontuação:

A	5	2,5	B	5	0,5	C	5	0	D	5	1,8
	4	1,8		4	1,0		4	0,5		4	2,5
	1	1,0		1	2,5		1	1,8		1	1,0
	0	0,0		0	1,8		0	2,5		0	0,5

Questão 2:

A) 4 - Pontos

Justificativa: Embora a análise esteja muito bem feita, ela não aborda possíveis pontos em comum entre as obras, tendo, assim, uma abordagem pouco abrangente.

B) 0 - Pontos

Justificativa: Os erros: “subjetividade universal” é um paradoxo; o relógio, conforme representado na imagem, deixa de ser uma ferramenta objetiva; enquanto em Agostinho vemos de fato uma inquietação quanto à possibilidade de explicar a natureza

do tempo, na pintura não temos como afirmar que isso ocorre; já Arthur Azevedo parece usar a metáfora do relógio para celebrar a presença da pessoa amada – e lamentar quando esta se encontra ausente.

C) 1 - Ponto

Justificativa: Embora a análise esteja “correta”, ela não dialoga com a especificação solicitada pelo enunciado “os significados literais e figurados do tempo”, tendo, assim, foco equivocado.

D) 5 - Pontos

Justificativa: Trata-se da alternativa que busca relacionar os quatro textos a partir de uma reflexão a respeito dos “significados literais e figurados do tempo.”

Tabela de pontuação:

A	5	1,8	B	5	0	C	5	0,5	D	5	2,5
	4	2,5		4	0,5		4	1,0		4	1,8
	1	1,0		1	1,8		1	2,5		1	0,5
	0	0,5		0	2,5		0	1,8		0	0

Questão 3:

A) 0 - Pontos

Justificativa: Essa alternativa sequer traz coerência com o descrito no texto, que é claro em dizer que “o apagador percorre apenas alguns centímetros” já sem o contato com a mão do professor. Ou seja, afirmar que a força acaba e ele para imediatamente contraria totalmente a Lei da Inércia.

B) 4 - Pontos

Justificativa: Quase 100% correta, mas não menciona a Lei da Inércia, que é fundamental para entendermos o motivo pelo qual o movimento continua durante um breve intervalo de tempo.

C) 5 - Pontos

Justificativa: Totalmente correta. Menciona todas as forças corretamente envolvidas, menciona a Lei da Inércia e ainda explica o motivo pelo qual o movimento cessa: o atrito.

D) 1 - Ponto

Justificativa: Essa alternativa, embora apresente duas forças na descrição do movimento inicial, não menciona o sentido de tais forças e de quebra traz um anacronismo: a ideia de que o estado natural dos corpos é o repouso é uma ideia aristotélica e, portanto, não há sentido em relacioná-la à inércia.

Tabela de pontuação:

A	5	0	B	5	1,8	C	5	2,5	D	5	0,5
	4	0,5		4	2,5		4	1,8		4	1,0
	1	1,8		1	1,0		1	0,5		1	2,5
	0	2,5		0	0,5		0	0		0	1,8

Questão 4:

A) 5 - Pontos

Justificativa: Deep understanding of key concepts, connecting text to broader scientific and ethical issues, includes original thought, well-organized and reflective

B) 4 - Pontos

Justificativa: Good understanding and some interpretation, key ideas clearly explained, there is some effort to extend analysis, but it lacks the deeper originality or complexity of a 5

C) 0 - Pontos

Justificativa: Largely off-topic (focused on unrelated video game), no evidence of engagement with the actual content of the passage, no analysis, no explanation of the fungi's role or significance and it doesn't reflect understanding of the scientific ideas

D) 1 - Pontos

Justificativa: The student reads and responds, but focuses mostly on personal reaction, it doesn't analyze the scientific or ecological importance of the discoveries, and it lacks interpretation, connection, or insight. It is long, but with no analytical depth.

Tabela de pontuação:

A	5	2,5	B	5	1,8	C	5	0	D	5	0,5
	4	1,8		4	2,5		4	0,5		4	1,0
	1	1,0		1	1,0		1	1,8		1	2,5
	0	0,5		0	0,5		0	2,5		0	1,8