

TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO INSTITUTO TECNOLÓGICO DE TLAXIACO



TOPICOS AVANZADOS DE PROGRAMACION

Docente: Román Cruz José Alfredo

Integrantes:

• Solano Mendoza Taoli Garaudy

• Aquino López Duilio Rubén

• Mayoral Velasco Christopher Emmanuel

• López Tejeda Azucena

Semestre: Cuarto

Grupo: "4US"

Actividad: Reporte - Practica de prototipo

Carrera: Ingeniería en Sistemas Computacionales.

Fecha de entrega: 07-03-2021.

Heroica Ciudad de Tlaxiaco a 07 de Marzo de 2021.

INDICE

Introduccion	1
Objetivo	2
Material	3
Lista de Figuras	4
Lista de Figuras	5
Procedimiento	
Resultado	
Resultado	12
Conclusión	13

INTRODUCCION

En este reporte de práctica se pretende dar una visión general de las interfaces gráficas de acuerdo al prototipo creado en Adobe XD. Para ello, entre otras cosas se describe de forma breve qué se entiende por interfaz de usuario e interfaz gráfica de usuario, elementos gráficos y eventos, e indica los pasos básicos a seguir en la construcción de una aplicación con interfaz gráfica.

Adobe XD, es una herramienta de edición de gráficos que funciona para crear interfaces de páginas web y de aplicaciones. Permite al diseñador enfocarse en la experiencia del usuario al navegar, con un rango mínimo de error y en el menor tiempo posible.

La interfaz gráfica de usuario, conocida también como GUI (del inglés graphical user interface), es un programa informático que actúa de interfaz de usuario, utilizando un conjunto de imágenes y objetos gráficos para representar la información y acciones disponibles en la interfaz.

OBJETIVO

- El objetivo principal en el diseño de una interfaz web en Adobe XD es conocer la funcionalidad de ambos programas y llevar a cabo un buen prototipo, así como también sus potenciales usuarios pueden acceder a todo el contenido de la forma más rápida y sencilla posible.
- También que las aplicaciones sean más atractivas y hacer que la interacción con el usuario sean lo más intuitiva posible.
- Llevar a cabo las fases del diseño y características de una buena interfaz gráfica en Adobe XD.

MATERIAL

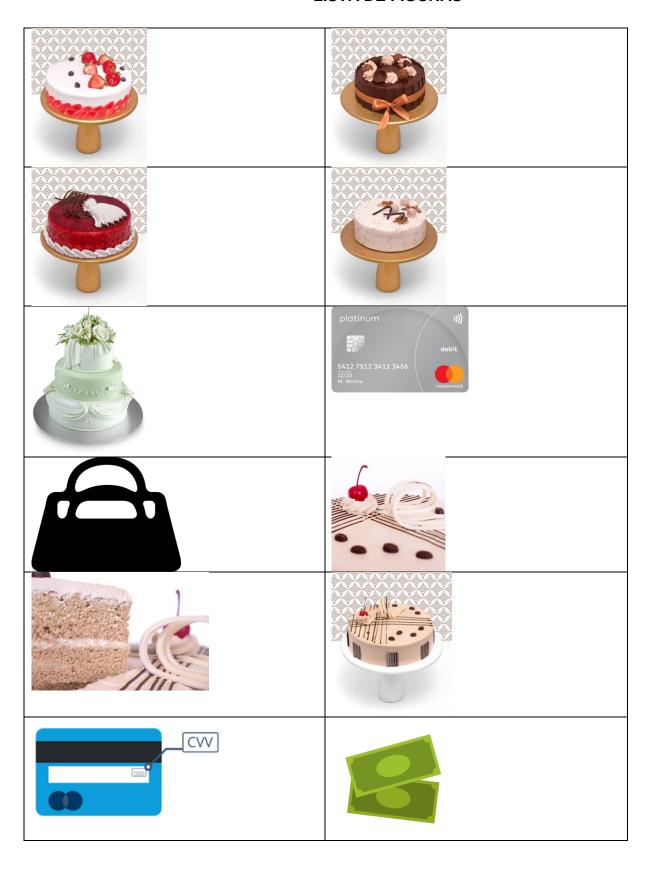
• Laptop

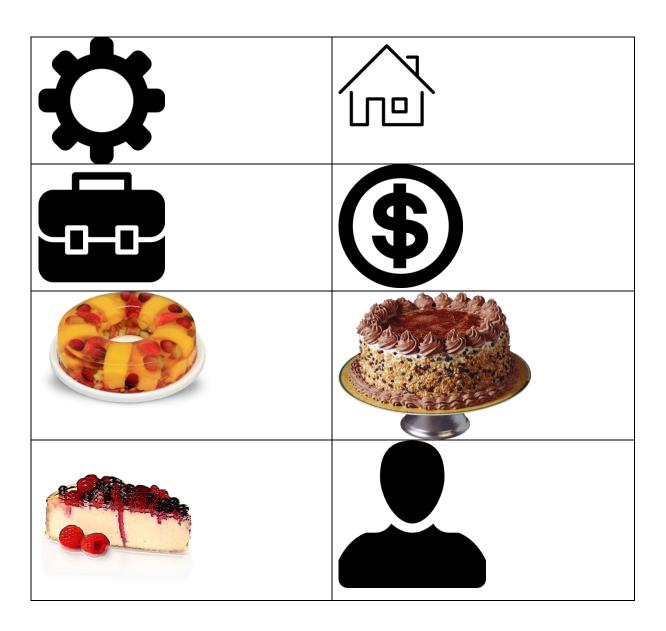


Adobe XD



LISTA DE FIGURAS





PROCEDIMIENTO

Imagen	Descripción
200 AND 101111 NUMBER 200002	1 Para iniciar con el proyecto primero buscamos la paleta de colores que utilizamos.
	2 También realizamos un logotipo para nuestra pastelería.
Bienvenido	3En el programa de Adobo XD iniciamos con el diseño de nuestra aplicación para la pastelería.
Bienvenido Dream Pasteleria	4Le dimos un nombre a la pastelería, "Dream Pastelería".
Dream Pasteleria Usuario	5 Agregamos la primera opción "Usuario".
Dream Pasteleria	6 Complementamos con una línea debajo de la opción para darle su función respectiva.
Dream Pasteleria Usuario Constraseña	7 De igual manera agregamos otra opción de contraseña y se complementa con una línea inferior para darle una función.
Constraseña Souvers contrasta	8Agregamos un botón de "Recuperar contraseña".
Constraseña Financia culturales Ingresar	9 Colocamos un botón "Ingresar".

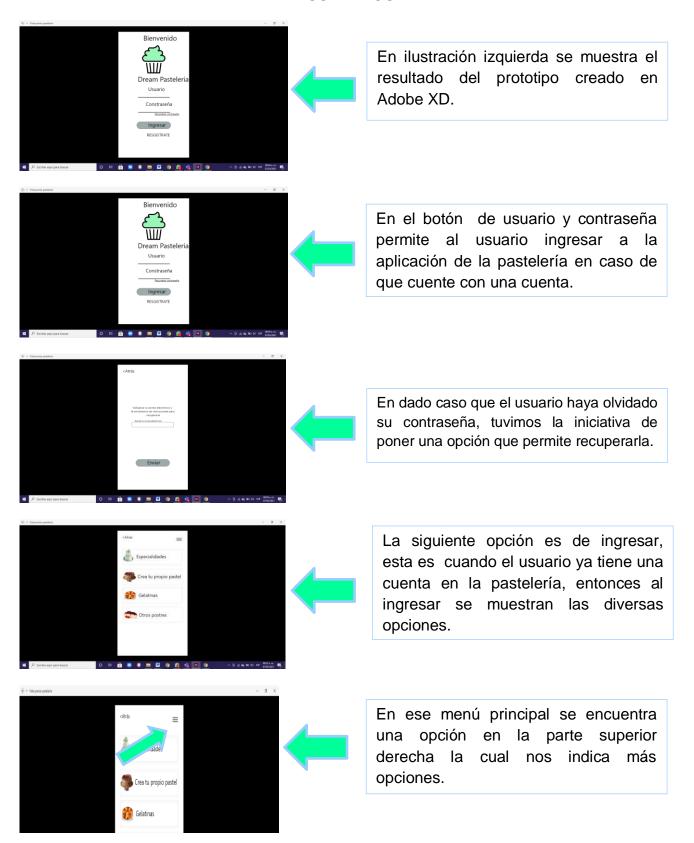
# A 000 Marie Dept.	or pathogs -	- 8 E	10 Agregamos un último botón "REGISTRATE".
Q 1 Servicemen # III	Recuperar contrasefia		10 Agregamos un ultimo boton Redistrate.
Maria Santan	Ingresar		
as reported reported	RESGISTRATE		
8 (1990) 8 (1990)			
B and represent			
B Contraction		-9.4640 P ROLL B	
		-	
# A to top top		- 3 × 0 × 0 × 0	44 5 / 1 116 .
g Christian # B	Especialidades		11 Después creamos un menú con las diferentes
ingle ingle			opciones que la pastelería ofrece, esto aparecerá
	Crea tu propio pastel		
Coppered Topograph	6 Gelatinas		enseguida de que el cliente ingrese.
B-Opens			
The second of th	Otros postres		
E & July Petity Town		- 2 / 2 (i) = 3 - 10 (ii) = 10 (ii) = 10 (ii) = 10 (ii) = 10 (iii)	42 Colores and the first transfer
t because #	(th) care and	Territoria de la compansión de la compan	12 Colocamos unas opciones de tipos de pasteles
India hada	Café 3 Leches		que se venderán.
na reporter			que se venueran.
- Opposit - Opposit - Opposit			
# - (reposed) # - (reposed) reposed			
E and Company of the			
2 forte epigentese	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	- 2 4 4 4 4 5 4 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	40 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			13 el primer tipo de pastel que agregamos es "café
			3 leches" los triángulos indican que hay mas en el
_	Suave bizcocho de vainilla,		
=	bañado con una mezcia de 3 leches sabor café y Kalhila, relleno de crema batida de vainifi-		menu enseguida una descripción de los
	cubierto con crema de café. \$320.00		ingredientes, el precio y para finalizar un botón
	COMPRAD		
P Internation	0 = 8 = 1 = 0 8 4 = 0	~ 2 /4 4 0 10 White By	"comprar".
		2 à 190 ·	·
			14 Agregamos otra opción de pastel con sus
·			respectivas características.
7 4	Esquisho bizcocho de vainifia, con una megria de 3 lectes mileno de masso con		F
-	un ligero soque de vainilla y mermelada de zarzanoso.		
	\$320.00		
	COMPRAR		
Photospinion	0 2 8 8 8 8 9 8 9	The second secon	45 to deviants and the first to the first
	Ferrero	.:	15 La siguiente opción fue "pastel de Ferrero".
		• %	
1. 1.			
9			
	Ecopolio Estrodro mervolueto relievo de rocasse de fenera, calanto de chocolato valarros de Fenera,		
	00.0552	= :	
A COMPANSA COMPANSA	- m (m (m (m (m (m (m (m (m (m	entransaction that 5	
	Selva Negra		16 "Selva negra".
·	111111111		~
; = -	> 4 10 >		
i	0	The state of the s	
= .	Esquisto licazocho marmoleado refleno de mousse de fontero, cultivita de		
	chocoleté y adomos de Ferrero.		
P hate springland	\$320.00	- 5 4 4 C H IP Beautiful States	
:	«Attale	E > 000 c	17"Nevada".
· -	Nevada		,
	. □ □ ■ □		
1 4		manager g	
	Outcome histories salver valrella con ren.		
	de como de alternácio		
P total account	\$320.00	- 2 A & V. IV - 00000 Mg	
		1 3 10	18 "Beso de fresa"
0 -	Beso de fresa		10 DE20 NE 11E20
·	:33		
0 4			
-			
	Submorphisocho subar varialla, rationa y valuento de mosara de tresa rationiles, decondis con popular de francia paratra y manufacilla de francia.		
	\$320.00		
:==	3320.00		

	19 Agregamos una opción dentro de ella colocamos un botón "Usuario", "pago", "mis compras" y una de "configuración", también lo complementamos con unas imágenes.
Uscario O1 grace a service	20 En el botón "usuario 01", colocamos otras opciones; "editar la cuenta", "casa", "trabajo", "agregar dirección" y "cerrar cesión".
About State	21 En la opción EDITAR CUENTA pensamos en poner las opciones para que el cliente pueda subir alguna foto de perfil, también cambiar su nombre, apellido, número telefónico e incluso el correo electrónico.
Folitar coverta Idantes Gasardo con édito ACEPTAS	22 Cuando el usuario suba una foto de perfil mostrara el mensaje que se muestra en la ilustración.
State of the sta	23 Esta es la opción que aparecerá cuando se desee cambiar el nombre.
Formula control of the second	24 Esta es la opción que aparecerá cuando se desee cambiar el correo electrónico.
Annual control of the	25Opcion cuando se desee cambiar el número telefónico.
Aprilian	26 Opción cuando se desee cambiar los apellidos.
The second secon	27 opciones que agregamos cuando se desee ingresar o cambiar la dirección de trabajo junto con un botón de guardar.

Description cost	28 Cuando se desee cambiar la dirección de la casa.
The second secon	29 Para asegurarse de que los datos se guardaran correctamente.
Afries Agrega un método de pago. Servicio Servicio Servicio Pagod P	30 En el botón "Pago" pensamos en tres diferentes formas; "efectivo", "tarjeta de débito o crédito" y "paypal". Para darle vista añadimos sus respectivas ilustraciones.
	31 Colocamos dos opciones de agregar tarjeta Imagen de ejemplo 1.
Alogo signs Alogo	32Imagen de ejemplo 2.
Apris	33 Es necesario registrar datos de la tarjeta, por lo tanto el equipo anexo opciones de registro como se muestra en la imagen izquierda, las opciones son: "número de tarjeta", "fecha vto", "CVV", "país" y "código postal".
Appropried	34Enseguida realizamos una ventana que muestre que los datos que se guardaron son correctos y la tarjeta se realizó con éxito, al final colocamos un botón "ACEPTAR".
# Simple Section Secti	35En el botón "RECUPERAR CONTRASEÑA" colocamos una opción de registrar el correo y un botón de "ENVIAR".
Some state of the	36Para finalizar agregamos una imagen junto con una indicación, así también un botón "ACEPTAR" para cerrar.

E & MA TOO COOK (\$2.00)	27 El hotán "DECICEDATE" os no cosorio agragar
sine REGISTRAPANE	37El botón "REGISTRATE" es necesario agregar
A reference of the control of the co	estas opciones.
General Contracts Grant Contracts Gran	
MGSTRAME	
# 2 Antonio processor 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0	20. En acco de suo el verrevio ne increse sisseés
	38En caso de que el usuario no ingrese ningún
A contraction Section	dato le aparecerá las casillas con una advertencia en
Containing	rojo.
O NEGGTAME	
	20. Tablia adamata adamata
	39Tambien colocamos la opción para que se pueda
T is greated to see	seleccionar su tipo de sexo "femenino" o
Mocales • Hamilton O	masculino".
0 = 1000 0 = 1000	
A desired products D D D D D D D D D D D D D D D D D	40.0.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1
REGISTRARME REGISTRARME	40 Cuando ya se hayan registrado todos los datos y
7 4	den clic al botón REGISTRAME enseguida saldrá una
Se provis numera for secretar numera Be provide tour for secretar numera per active to central, to reconstructivation per secretar numera per sec	ventana con el siguiente mensaje.
ACEPIAR	

RESULTADOS





Aquí se muestran las diversas opciones, el perfil del usuario, la forma de pago, las compras que se realizan y por último la configuración.



Como última opción se encuentra el botón de registrarse ya sea en caso de que el cliente no cuente con una cuenta para tener acceso a la pastelería.

CONCLUSION

De esta forma se puede concluir que la interfaz gráfica de usuario sirve como medio para la comunicación con un sistema. El diseñador cumple una función primordial como materializador y constructor de mensajes. Todo proyecto de diseño implica un proceso pensado y consiente que puede tener variaciones, todo depende de diversos factores entre ellos del cambio y evolución que tenga el medio electrónico-digital para lograr que ésta sea eficaz, de fácil uso y memorización y que incluso provoque emociones en el usuario, en beneficio directo del mismo.