



03	Logotipo
04	Logotipo (versión vertical)
05	Tipografía
06	Modos de color CMYK (logo para impresiones)
07	Modos de color RGB (logo para medios digitales)
08	Modos de color Versión 1 tinta
09	Tamaño mínimo permitido
10	Uos permitidos y no permitidos
11	Aplicación sobre fondo oscuro
12	Papelería (tarjetas de presentación)
13	Papelería (tarjeta digital)
14	Papelería (hoja membretada para impresión)
15	Papelería (hoja membretada digital)
16	Papelería (firma correo)
17	Sobre impresión y uso de logotipo

LOGOTIPO



Encuentra este archivo en:
CARPETA: LOGOTIPOS
SUBCARPETA: LOGOTIPO
ARCHIVO: logo_uptrading.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG



Colores

PANTONE
3115



C 76% R 47%
M 0% G 181%
Y 22% B 204%
B 0%

HEXA # 2fb5cc

PANTONE
7712



C 98% R 0%
M 20% G 130%
Y 35% B 155%
B 10%

HEXA # 00829b

PANTONE
Cool Gray 11



C 59% R 84%
M 46% G 86%
Y 40% B 90%
B 39%

HEXA # 54565a

Versión vertical

Para aplicaciones pequeñas
o donde no se tenga suficiente espacio horizontal



Encuentra este archivo en:
CARPETA: LOGOTIPOS
SUBCARPETA: LOGOTIPO VERTICAL
ARCHIVO: logo_uptrading_vert.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG



Colores

PANTONE
3115



C 76% R 47%
M 0% G 181%
Y 22% B 204%
B 0%

HEXA # 2fb5cc

PANTONE
7712



C 98% R 0%
M 20% G 130%
Y 35% B 155%
B 10%

HEXA # 00829b

PANTONE
Cool Gray 11



C 59% R 84%
M 46% G 86%
Y 40% B 90%
B 39%

HEXA # 54565a

UP TRADING

IMPACT REGULAR

Con una inclinación de -160 grados

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789



Encuentra este archivo en:
CARPETA: LOGOTIPOS
SUBCARPETA: LOGO CMYK
ARCHIVO: logo_CMYK.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG

Versión para impresos CMYK

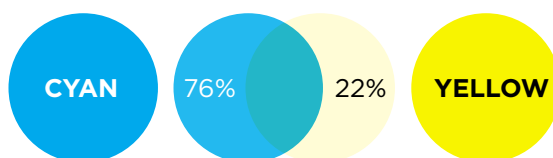
Para todas las aplicaciones donde se use el logotipo en impresos (impresión offset, láser, plotter y todas las salidas de impresión que usen el modo de color CMYK (cuatricromía))

NOTA: Este logotipo contiene sus colores Pantones los cuales se “convierten” automáticamente en CMYK al momento de imprimir en cualquier medio de impresión.

Sólamamente si se hace impresión en OFFSET o SERIGRAFÍA con TINTA DIRECTA, es importante mencionar al impresor los números de Pantone (**Ver página 03**)



MODO DE COLOR CMYK





Encuentra este archivo en:
CARPETA: LOGOTIPOS
SUBCARPETA: LOGO RGB
ARCHIVO: logo_RGB.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG

Versión RGB para medios digitales

Para todas las aplicaciones donde se use el logotipo en medios digitales (pantallas, tables, monitores, celulares y cualquier dispositivo digital con pantalla)

NOTA: Este logotipo está convertido a modo de color RGB, es importante usar este logotipo solamente para estos medios y evitar cambios de tonos en los colores.

Si se trabaja por medio de programación es importante usar los valores de cada color con su código hexadecimal (**Ver página 03**)



MODO DE COLOR RGB





Encuentra este archivo en:
CARPETA: LOGOTIPOS
SUBCARPETA: LOGO 1 TINTA
ARCHIVO: logo_1tinta.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG

Versión a 1 tinta

Versión en 1 tinta (plasta) para uso en impresiones a 1 tinta (formatos a blanco y negro, sellos, marcas de agua, viniles, etc.)



Versión Calado

Versión en 1 tinta, cuando se aplique sobre un fondo oscuro y el logotipo quede perforado (placa metálica, vinil, etc)



Tamaño mínimo permitido

Se sugiere un tamaño mínimo permitido para evitar se pierdan detalles del logotipo en impresiones de dimensiones pequeñas.

mínimo permitido



mínimo recomendado



Usos permitidos y no permitidos

Es importante siempre revisar el fondo donde se aplicará el logotipo, ya que este es determinante en la correcta visualización del mismo.



Se puede usar sobre algún color claro en el que no se pierdan los colores originales del logotipo.



Sobre uno de los colores del logotipo (gris) cambiando el color Pantone Cool Gray 11 de 100% a un 60%, para tener un gris claro y contrastar.



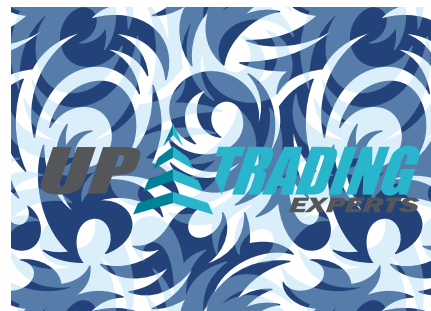
Sobre algún otro color o foto, aplicando el logo en blanco, si el fondo es oscuro y si es claro se puede aplicar en plasta negra.



NO usar sobre algún color en el que se pierdan los colores originales del logotipo.



NO deformar el logotipo, debe modificarse de manera proporcional.



NO aplicar sobre fondos o fotografías en donde se pierda la correcta visibilidad del logotipo.



Encuentra este logotipo en:
CARPETA: LOGOTIPOS
SUBCARPETA: LOGO GRAY 60%
ARCHIVO: logo_gray60%.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG

Aplicación sobre fondo oscuro

Existen varias formas de aplicar el logotipo sobre un fondo oscuro y mantener la esencia de la identidad de la marca.

Usando el logotipo original cambiando el color Pantone Cool Gray 11 de 100% a un 60%, para tener un gris claro y contrastar.

Aplicando a 1 tinta
PANTONE 3115

Aplicando a 1 tinta
Cool Gray 11 al 60%

Aplicando a 1 tinta
Color Blanco





Encuentra este logotipo en:
CARPETA: PAPELERÍA
SUBCARPETA: TARJETAS PRINT
ARCHIVO: tarjetasprint.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF y JPG

Tarjetas de presentación

Tarjetas duplex (impresas por ambas caras) se sugiere impresión láser de alta calidad con laminado mate, para una mejor presentación.





Encuentra este logotipo en:
CARPETA: PAPELERÍA
SUBCARPETA: TARJETA DIGITAL
ARCHIVO: tarjetadigital.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG

Tarjetas de presentación digital

Tarjetas digital para usar como protector de pantalla en celular, con código QR para escanear y precargar tarjeta VCard File.





Encuentra este logotipo en:
CARPETA: PAPELERÍA
SUBCARPETA: HOJA MEMBRETADA
ARCHIVO: hojamebretada.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, y JPG

Hoja membretada para impresión

Hoja membretada versión para impresión, se puede imprimir en papel opalina o en papel couche de 120 para una mejor presentación.

Si se opta por imprimir más de 1,000 hojas lo mas costeable es impresión offset y en este caso se entrega al impresor el archivo en vectores y se mencionan los colores Pantones.

Si se requieren sólo algunas hojas se pueden imprimir en láser de alta calidad.

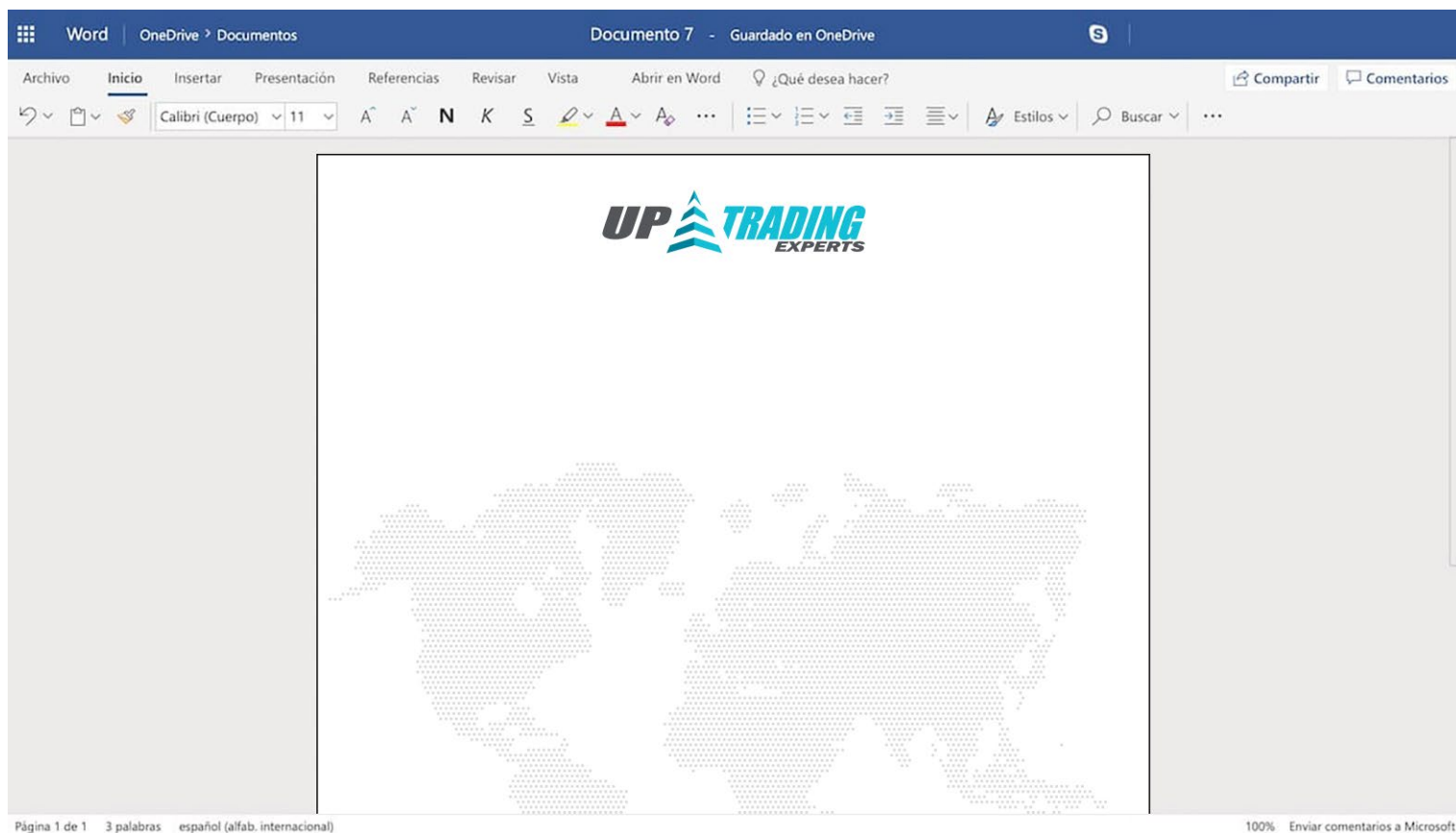




Encuentra este logotipo en:
CARPETA: PAPELERÍA
SUBCARPETA: HOJA MEMB DIGITAL
ARCHIVO: hojamebretada.docx

Hoja membretada digital

Hoja membretada versión digital en archivo de Word para usar solamente para medios electrónicos.



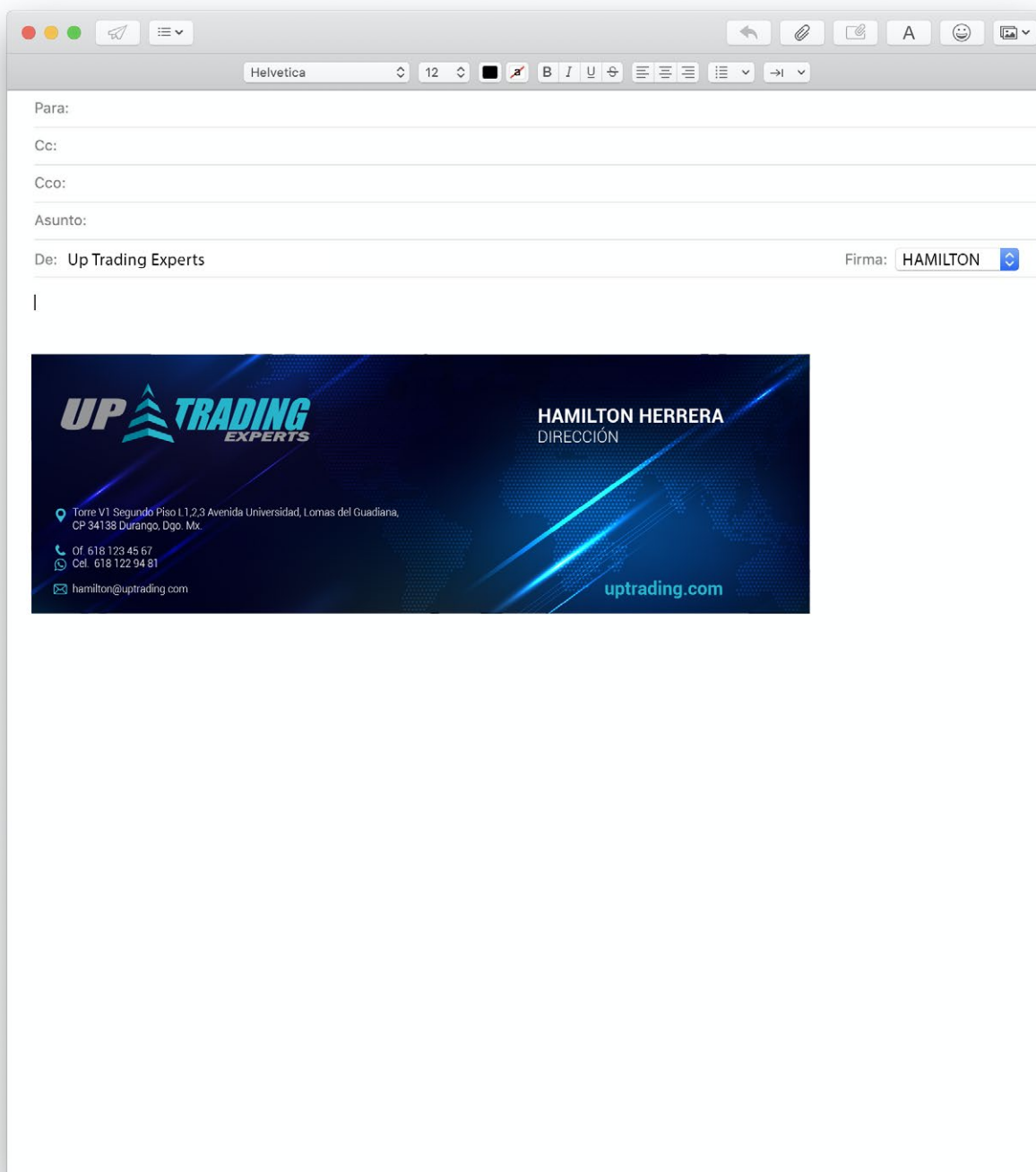


Encuentra este logotipo en:
CARPETA: PAPELERÍA
SUBCARPETA: FIRMA CORREOS
ARCHIVO: firma correos.ai

Disponible en vectores y en formatos:
Adobe Illustrator, EPS, PDF, JPG y PNG

Firma correos

Firma para agregar al pie de los correos electrónicos.



Sobre la **impresión** y uso de **logotipo**

- Al solicitar los servicios de algún impresor, proporcionarle el logotipo original en formato digital en EPS, PDF ó Adobe Illustrator.
- Si el trabajo se realizará con tintas directas, debe proporcionales los números de color Pantone que se incluyen en este manual al impresor.
- Antes de imprimir algo, siempre pedir una muestra al impresor, ya sea impresa o enviada por correo electrónico como imagen para revisar.
- Trabajar siempre con los colores establecidos en este manual.
- Cuide la imagen de su marca, permitirá que su empresa se proyecte de manera profesional, y sea parte de su éxito.
- PIXELMEX guardará una copia de los archivos que se le entregan, pero es importante que usted guarde muy bien los archivos, incluso que se realice una o varias copias en una USB y en la computadora personal para tenerlos siempre a la mano.