

Objectifs :

- Utiliser l'environnement de développement
- Définir des éléments basiques d'une page HTML

NB : Pour les différents exercices, utiliser les fichiers fournis dans le dossier *M104_TP01_RESOURCES*

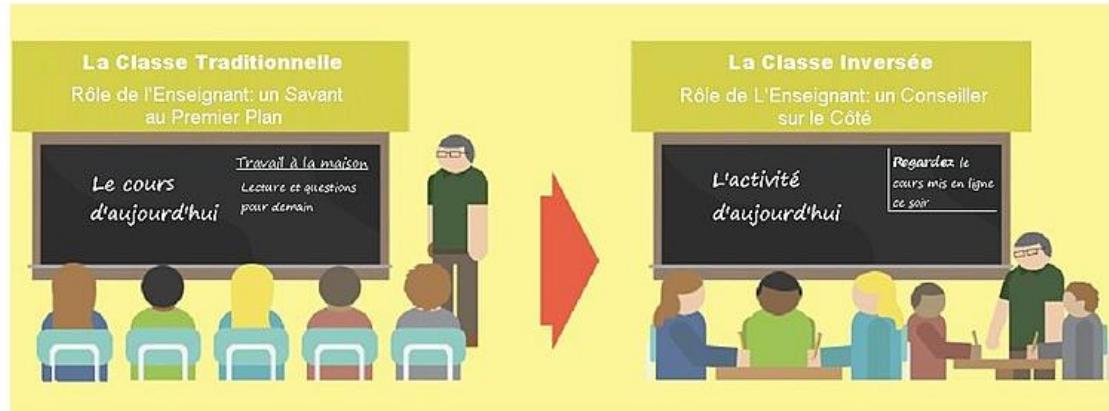
Exercice 1 : Balises de bases

Aperçus du résultat attendu :

Classe inversée

La classe inversée (Angl. flipped classroom) comme son nom l'indique consiste à inverser les activités d'enseignement habituellement réparties entre la classe et le travail personnel des élèves à la maison. Ainsi, dans une classe inversée, les activités et exercices d'application sont réalisés en classe. Ces activités visent à approfondir des compétences spécifiques. Le cours dit magistral, les leçons sont exportés à la maison par l'apport de connaissances pures au travers de ressources variées. Ces ressources sont le plus souvent composées de vidéos faites par l'enseignant qui se filme lui-même ou bien au travers d'extraits de documentaires.

Extraits du site : edutechwiki.unige.ch



Principe

Dans la classe inversée, deux étapes se succèdent :

1. l'élève apprend son cours chez lui et peut le faire sous différentes formes :
 - ✓ étudier son manuel ou des documents polycopiés ;
 - ✓ visionner vidéos, des balados (podcast) ;
 - ✓ utiliser diverses applications numériques ;
 - ✓ procéder à des lectures proposées par l'enseignant (ou partagées par d'autres enseignants).
2. En classe, l'élève tente alors d'appliquer les connaissances ainsi acquises à travers la résolution d'exercices proposés par l'enseignant. Dans ces conditions, l'attention n'est plus centrée sur l'enseignant mais sur les élèves qui pourront :
 - ✓ interagir ;
 - ✓ s'aider mutuellement ;
 - ✓ permettre à l'enseignant de se focaliser davantage sur les élèves en difficulté.



Travail demandé :

Réalisez la page « `index.html` » de la figure (Page 1) en respectant les consignes suivantes :

1. Les titres sont de niveau 1, en gras et soulignés.
2. Le texte « ***Extraits du site : edutechwiki.unige.ch*** » est en gras, italic et centré
3. Le lien [edutechwiki.unige.ch](https://edutechwiki.unige.ch/fr/Classe_invers%C3%A9e) renvoi vers l'adresse :
https://edutechwiki.unige.ch/fr/Classe_invers%C3%A9e
4. La zone image est centrée et affiche les images :
 - a. « `classeinverssee.png` » pour une résolution d'au moins 500px
 - b. « `classeinverssée.jpg` » pour les autres résolutions

Indications :

- Les images sont situées dans le dossier « `images` ».
- Utilisé la balise `<picture>` :

```
<picture>
    <source media="(max-width: 500px)" srcset="" type="image/png">
        <img src="" type="image/jpg" alt="Classe inversée">
    </picture>
```

5. L'icône « `verifier.png` » située dans le dossier « `icons` » est utilisé pour les listes non numérotées :

Indication : appliquer l'attribut `style="list-style-image: url(chemin);"` aux listes non numérotées.

Exercice 2 : liens internes (ancres)

Aperçus des pages attendues :

Page renvois.html

Allez à la page [ancres](#)

Allez à la partie [syntaxe](#) de la page ancres

Page 3 : revois vers ancrés

Sommaire

[Les ancrés](#)

[Syntaxe](#)

[Appel](#)

[Remarque](#)

Les ancrés

Il est possible de créer une ancre dans une page, c'est-à-dire marquer un endroit précis d'une page pour s'y rendre par un lien hypertexte. Les ancrés se définissent grâce à l'attribut NAME ou ID.

Syntaxe

La syntaxe est la suivante :
balise `id="ancre"` balise utilisée comme ancre, référence au signet `<#ancre>`
La `` balise de renvoi vers l'ancre.

Appel

L'appel d'une ancre se fait de la manière suivante :
[Ancres France](#)

Remarque

Il est ainsi possible de permettre à l'utilisateur de se déplacer au sein d'une même page ou bien d'accéder à une section particulière d'une autre page :
[Page 1](#) [Page 2](#) [Page 3](#) [Page 4](#) [Page 5](#) [Page 6](#) [Page 7](#) [Page 8](#) [Page 9](#) [Page 10](#) [Page 11](#) [Page 12](#) [Page 13](#) [Page 14](#) [Page 15](#) [Page 16](#) [Page 17](#) [Page 18](#) [Page 19](#) [Page 20](#) [Page 21](#) [Page 22](#) [Page 23](#) [Page 24](#) [Page 25](#) [Page 26](#) [Page 27](#) [Page 28](#) [Page 29](#) [Page 30](#) [Page 31](#) [Page 32](#) [Page 33](#) [Page 34](#) [Page 35](#) [Page 36](#) [Page 37](#) [Page 38](#) [Page 39](#) [Page 40](#) [Page 41](#) [Page 42](#) [Page 43](#) [Page 44](#) [Page 45](#) [Page 46](#) [Page 47](#) [Page 48](#) [Page 49](#) [Page 50](#) [Page 51](#) [Page 52](#) [Page 53](#) [Page 54](#) [Page 55](#) [Page 56](#) [Page 57](#) [Page 58](#) [Page 59](#) [Page 60](#) [Page 61](#) [Page 62](#) [Page 63](#) [Page 64](#) [Page 65](#) [Page 66](#) [Page 67](#) [Page 68](#) [Page 69](#) [Page 70](#) [Page 71](#) [Page 72](#) [Page 73](#) [Page 74](#) [Page 75](#) [Page 76](#) [Page 77](#) [Page 78](#) [Page 79](#) [Page 80](#) [Page 81](#) [Page 82](#) [Page 83](#) [Page 84](#) [Page 85](#) [Page 86](#) [Page 87](#) [Page 88](#) [Page 89](#) [Page 90](#) [Page 91](#) [Page 92](#) [Page 93](#) [Page 94](#) [Page 95](#) [Page 96](#) [Page 97](#) [Page 98](#) [Page 99](#) [Page 100](#) [Page 101](#) [Page 102](#) [Page 103](#) [Page 104](#) [Page 105](#) [Page 106](#) [Page 107](#) [Page 108](#) [Page 109](#) [Page 110](#) [Page 111](#) [Page 112](#) [Page 113](#) [Page 114](#) [Page 115](#) [Page 116](#) [Page 117](#) [Page 118](#) [Page 119](#) [Page 120](#) [Page 121](#) [Page 122](#) [Page 123](#) [Page 124](#) [Page 125](#) [Page 126](#) [Page 127](#) [Page 128](#) [Page 129](#) [Page 130](#) [Page 131](#) [Page 132](#) [Page 133](#) [Page 134](#) [Page 135](#) [Page 136](#) [Page 137](#) [Page 138](#) [Page 139](#) [Page 140](#) [Page 141](#) [Page 142](#) [Page 143](#) [Page 144](#) [Page 145](#) [Page 146](#) [Page 147](#) [Page 148](#) [Page 149](#) [Page 150](#) [Page 151](#) [Page 152](#) [Page 153](#) [Page 154](#) [Page 155](#) [Page 156](#) [Page 157](#) [Page 158](#) [Page 159](#) [Page 160](#) [Page 161](#) [Page 162](#) [Page 163](#) [Page 164](#) [Page 165](#) [Page 166](#) [Page 167](#) [Page 168](#) [Page 169](#) [Page 170](#) [Page 171](#) [Page 172](#) [Page 173](#) [Page 174](#) [Page 175](#) [Page 176](#) [Page 177](#) [Page 178](#) [Page 179](#) [Page 180](#) [Page 181](#) [Page 182](#) [Page 183](#) [Page 184](#) [Page 185](#) [Page 186](#) [Page 187](#) [Page 188](#) [Page 189](#) [Page 190](#) [Page 191](#) [Page 192](#) [Page 193](#) [Page 194](#) [Page 195](#) [Page 196](#) [Page 197](#) [Page 198](#) [Page 199](#) [Page 200](#) [Page 201](#) [Page 202](#) [Page 203](#) [Page 204](#) [Page 205](#) [Page 206](#) [Page 207](#) [Page 208](#) [Page 209](#) [Page 210](#) [Page 211](#) [Page 212](#) [Page 213](#) [Page 214](#) [Page 215](#) [Page 216](#) [Page 217](#) [Page 218](#) [Page 219](#) [Page 220](#) [Page 221](#) [Page 222](#) [Page 223](#) [Page 224](#) [Page 225](#) [Page 226](#) [Page 227](#) [Page 228](#) [Page 229](#) [Page 230](#) [Page 231](#) [Page 232](#) [Page 233](#) [Page 234](#) [Page 235](#) [Page 236](#) [Page 237](#) [Page 238](#) [Page 239](#) [Page 240](#) [Page 241](#) [Page 242](#) [Page 243](#) [Page 244](#) [Page 245](#) [Page 246](#) [Page 247](#) [Page 248](#) [Page 249](#) [Page 250](#) [Page 251](#) [Page 252](#) [Page 253](#) [Page 254](#) [Page 255](#) [Page 256](#) [Page 257](#) [Page 258](#) [Page 259](#) [Page 260](#) [Page 261](#) [Page 262](#) [Page 263](#) [Page 264](#) [Page 265](#) [Page 266](#) [Page 267](#) [Page 268](#) [Page 269](#) [Page 270](#) [Page 271](#) [Page 272](#) [Page 273](#) [Page 274](#) [Page 275](#) [Page 276](#) [Page 277](#) [Page 278](#) [Page 279](#) [Page 280](#) [Page 281](#) [Page 282](#) [Page 283](#) [Page 284](#) [Page 285](#) [Page 286](#) [Page 287](#) [Page 288](#) [Page 289](#) [Page 290](#) [Page 291](#) [Page 292](#) [Page 293](#) [Page 294](#) [Page 295](#) [Page 296](#) [Page 297](#) [Page 298](#) [Page 299](#) [Page 300](#) [Page 301](#) [Page 302](#) [Page 303](#) [Page 304](#) [Page 305](#) [Page 306](#) [Page 307](#) [Page 308](#) [Page 309](#) [Page 310](#) [Page 311](#) [Page 312](#) [Page 313](#) [Page 314](#) [Page 315](#) [Page 316](#) [Page 317](#) [Page 318](#) [Page 319](#) [Page 320](#) [Page 321](#) [Page 322](#) [Page 323](#) [Page 324](#) [Page 325](#) [Page 326](#) [Page 327](#) [Page 328](#) [Page 329](#) [Page 330](#) [Page 331](#) [Page 332](#) [Page 333](#) [Page 334](#) [Page 335](#) [Page 336](#) [Page 337](#) [Page 338](#) [Page 339](#) [Page 340](#) [Page 341](#) [Page 342](#) [Page 343](#) [Page 344](#) [Page 345](#) [Page 346](#) [Page 347](#) [Page 348](#) [Page 349](#) [Page 350](#) [Page 351](#) [Page 352](#) [Page 353](#) [Page 354](#) [Page 355](#) [Page 356](#) [Page 357](#) [Page 358](#) [Page 359](#) [Page 360](#) [Page 361](#) [Page 362](#) [Page 363](#) [Page 364](#) [Page 365](#) [Page 366](#) [Page 367](#) [Page 368](#) [Page 369](#) [Page 370](#) [Page 371](#) [Page 372](#) [Page 373](#) [Page 374](#) [Page 375](#) [Page 376](#) [Page 377](#) [Page 378](#) [Page 379](#) [Page 380](#) [Page 381](#) [Page 382](#) [Page 383](#) [Page 384](#) [Page 385](#) [Page 386](#) [Page 387](#) [Page 388](#) [Page 389](#) [Page 390](#) [Page 391](#) [Page 392](#) [Page 393](#) [Page 394](#) [Page 395](#) [Page 396](#) [Page 397](#) [Page 398](#) [Page 399](#) [Page 400](#) [Page 401](#) [Page 402](#) [Page 403](#) [Page 404](#) [Page 405](#) [Page 406](#) [Page 407](#) [Page 408](#) [Page 409](#) [Page 410](#) [Page 411](#) [Page 412](#) [Page 413](#) [Page 414](#) [Page 415](#) [Page 416](#) [Page 417](#) [Page 418](#) [Page 419](#) [Page 420](#) [Page 421](#) [Page 422](#) [Page 423](#) [Page 424](#) [Page 425](#) [Page 426](#) [Page 427](#) [Page 428](#) [Page 429](#) [Page 430](#) [Page 431](#) [Page 432](#) [Page 433](#) [Page 434](#) [Page 435](#) [Page 436](#) [Page 437](#) [Page 438](#) [Page 439](#) [Page 440](#) [Page 441](#) [Page 442](#) [Page 443](#) [Page 444](#) [Page 445](#) [Page 446](#) [Page 447](#) [Page 448](#) [Page 449](#) [Page 450](#) [Page 451](#) [Page 452](#) [Page 453](#) [Page 454](#) [Page 455](#) [Page 456](#) [Page 457](#) [Page 458](#) [Page 459](#) [Page 460](#) [Page 461](#) [Page 462](#) [Page 463](#) [Page 464](#) [Page 465](#) [Page 466](#) [Page 467](#) [Page 468](#) [Page 469](#) [Page 470](#) [Page 471](#) [Page 472](#) [Page 473](#) [Page 474](#) [Page 475](#) [Page 476](#) [Page 477](#) [Page 478](#) [Page 479](#) [Page 480](#) [Page 481](#) [Page 482](#) [Page 483](#) [Page 484](#) [Page 485](#) [Page 486](#) [Page 487](#) [Page 488](#) [Page 489](#) [Page 490](#) [Page 491](#) [Page 492](#) [Page 493](#) [Page 494](#) [Page 495](#) [Page 496](#) [Page 497](#) [Page 498](#) [Page 499](#) [Page 500](#) [Page 501](#) [Page 502](#) [Page 503](#) [Page 504](#) [Page 505](#) [Page 506](#) [Page 507](#) [Page 508](#) [Page 509](#) [Page 510](#) [Page 511](#) [Page 512](#) [Page 513](#) [Page 514](#) [Page 515](#) [Page 516](#) [Page 517](#) [Page 518](#) [Page 519](#) [Page 520](#) [Page 521](#) [Page 522](#) [Page 523](#) [Page 524](#) [Page 525](#) [Page 526](#) [Page 527](#) [Page 528](#) [Page 529](#) [Page 530](#) [Page 531](#) [Page 532](#) [Page 533](#) [Page 534](#) [Page 535](#) [Page 536](#) [Page 537](#) [Page 538](#) [Page 539](#) [Page 540](#) [Page 541](#) [Page 542](#) [Page 543](#) [Page 544](#) [Page 545](#) [Page 546](#) [Page 547](#) [Page 548](#) [Page 549](#) [Page 550](#) [Page 551](#) [Page 552](#) [Page 553](#) [Page 554](#) [Page 555](#) [Page 556](#) [Page 557](#) [Page 558](#) [Page 559](#) [Page 560](#) [Page 561](#) [Page 562](#) [Page 563](#) [Page 564](#) [Page 565](#) [Page 566](#) [Page 567](#) [Page 568](#) [Page 569](#) [Page 570](#) [Page 571](#) [Page 572](#) [Page 573](#) [Page 574](#) [Page 575](#) [Page 576](#) [Page 577](#) [Page 578](#) [Page 579](#) [Page 580](#) [Page 581](#) [Page 582](#) [Page 583](#) [Page 584](#) [Page 585](#) [Page 586](#) [Page 587](#) [Page 588](#) [Page 589](#) [Page 590](#) [Page 591](#) [Page 592](#) [Page 593](#) [Page 594](#) [Page 595](#) [Page 596](#) [Page 597](#) [Page 598](#) [Page 599](#) [Page 600](#) [Page 601](#) [Page 602](#) [Page 603](#) [Page 604](#) [Page 605](#) [Page 606](#) [Page 607](#) [Page 608](#) [Page 609](#) [Page 610](#) [Page 611](#) [Page 612](#) [Page 613](#) [Page 614](#) [Page 615](#) [Page 616](#) [Page 617](#) [Page 618](#) [Page 619](#) [Page 620](#) [Page 621](#) [Page 622](#) [Page 623](#) [Page 624](#) [Page 625](#) [Page 626](#) [Page 627](#) [Page 628](#) [Page 629](#) [Page 630](#) [Page 631](#) [Page 632](#) [Page 633](#) [Page 634](#) [Page 635](#) [Page 636](#) [Page 637](#) [Page 638](#) [Page 639](#) [Page 640](#) [Page 641](#) [Page 642](#) [Page 643](#) [Page 644](#) [Page 645](#) [Page 646](#) [Page 647](#) [Page 648](#) [Page 649](#) [Page 650](#) [Page 651](#) [Page 652](#) [Page 653](#) [Page 654](#) [Page 655](#) [Page 656](#) [Page 657](#) [Page 658](#) [Page 659](#) [Page 660](#) [Page 661](#) [Page 662](#) [Page 663](#) [Page 664](#) [Page 665](#) [Page 666](#) [Page 667](#) [Page 668](#) [Page 669](#) [Page 670](#) [Page 671](#) [Page 672](#) [Page 673](#) [Page 674](#) [Page 675](#) [Page 676](#) [Page 677](#) [Page 678](#) [Page 679](#) [Page 680](#) [Page 681](#) [Page 682](#) [Page 683](#) [Page 684](#) [Page 685](#) [Page 686](#) [Page 687](#) [Page 688](#) [Page 689](#) [Page 690](#) [Page 691](#) [Page 692](#) [Page 693](#) [Page 694](#) [Page 695](#) [Page 696](#) [Page 697](#) [Page 698](#) [Page 699](#) [Page 700](#) [Page 701](#) [Page 702](#) [Page 703](#) [Page 704](#) [Page 705](#) [Page 706](#) [Page 707](#) [Page 708](#) [Page 709](#) [Page 710](#) [Page 711](#) [Page 712](#) [Page 713](#) [Page 714](#) [Page 715](#) [Page 716](#) [Page 717](#) [Page 718](#) [Page 719](#) [Page 720](#) [Page 721](#) [Page 722](#) [Page 723](#) [Page 724](#) [Page 725](#) [Page 726](#) [Page 727](#) [Page 728](#) [Page 729](#) [Page 730](#) [Page 731](#) [Page 732](#) [Page 733](#) [Page 734](#) [Page 735](#) [Page 736](#) [Page 737](#) [Page 738](#) [Page 739](#) [Page 740](#) [Page 741](#) [Page 742](#) [Page 743](#) [Page 744](#) [Page 745](#) [Page 746](#) [Page 747](#) [Page 748](#) [Page 749](#) [Page 750](#) [Page 751](#) [Page 752](#) [Page 753](#) [Page 754](#) [Page 755](#) [Page 756](#) [Page 757](#) [Page 758](#) [Page 759](#) [Page 760](#) [Page 761](#) [Page 762](#) [Page 763](#) [Page 764](#) [Page 765](#) [Page 766](#) [Page 767](#) [Page 768](#) [Page 769](#) [Page 770](#) [Page 771](#) [Page 772](#) [Page 773](#) [Page 774](#) [Page 775](#) [Page 776](#) [Page 777](#) [Page 778](#) [Page 779](#) [Page 780](#) [Page 781](#) [Page 782](#) [Page 783](#) [Page 784](#) [Page 785](#) [Page 786](#) [Page 787](#) [Page 788](#) [Page 789](#) [Page 790](#) [Page 791](#) [Page 792](#) [Page 793](#) [Page 794](#) [Page 795](#) [Page 796](#) [Page 797](#) [Page 798](#) [Page 799](#) [Page 800](#) [Page 801](#) [Page 802](#) [Page 803](#) [Page 804](#) [Page 805](#) [Page 806](#) [Page 807](#) [Page 808](#) [Page 809](#) [Page 810](#) [Page 811](#) [Page 812](#) [Page 813](#) [Page 814](#) [Page 815](#)



pour avoir le contenu de la page « ances.html » qui dépasse la hauteur de la vue active.

- Utilisez les entités < ;, > et ⇑ pour insérer respectivement les caractères <, > et ↑.

Travail demandé :

1. Réalisez la page « [ances.html](#) » :

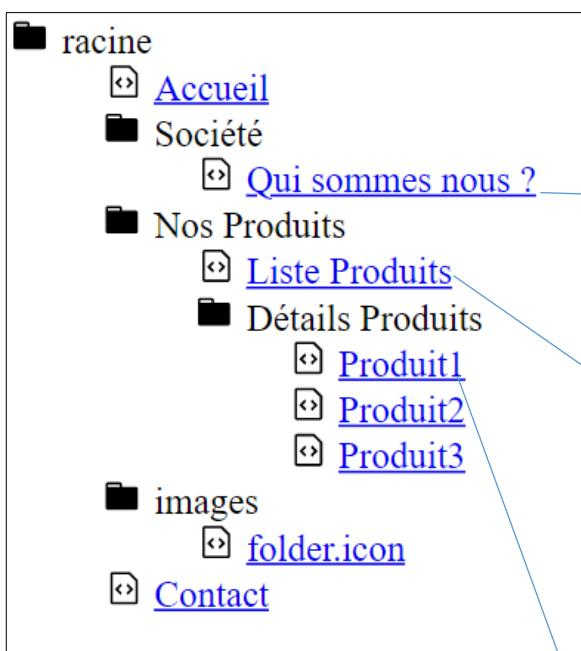
- Chaque lien du sommaire renvoi vers le titre associé dans la même page.
- Le lien de la flèche vers le haut « [↑](#) » renvoie au haut de la page.
- Le lien « [lien vers l'ancre](#) » renvoi vers le titre « Les ancles ».
- Le lien « [lien vers une ancre \(haut\) d'une page externe \(renvois.html\)](#) » renvoi vers le début de la page « [renvois.html](#) ».

2. Réalisez la page « [renvois.html](#) » :

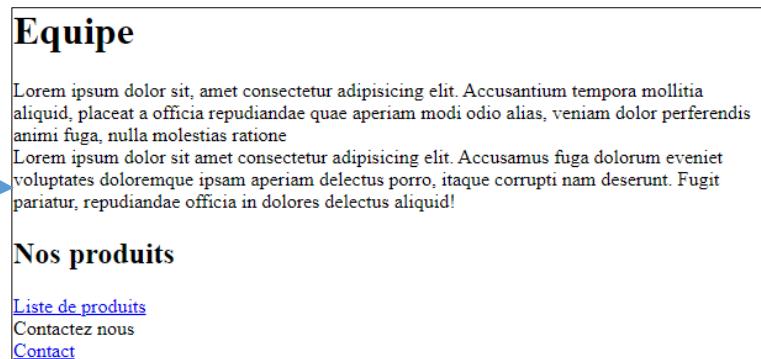
- Le lien « [anres](#) » renvoi vers la page « [anres.html](#) ».
- Le lien « [syntaxe](#) » renvoi vers le titre « [Syntaxe](#) » de la page « [anres.html](#) ».

Exercice 3 : liens hypertextes (chemins d'accès aux ressources)

Aperçus des pages à créer :



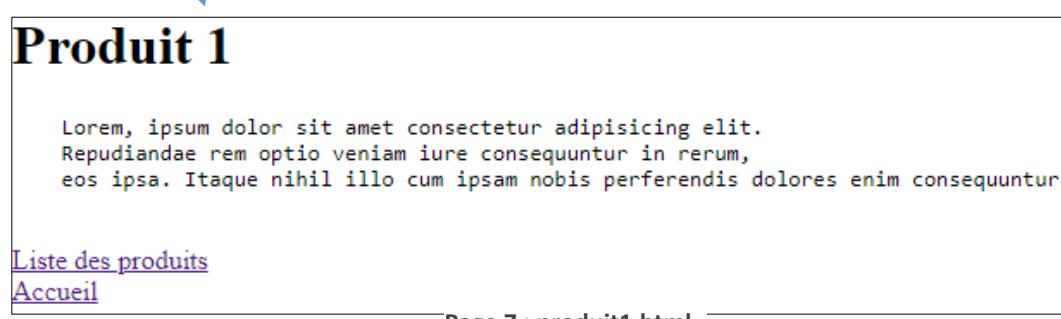
Page 6 : index.html



Page 4 : qui sommes nous.html



Page 5 : liste de produits.html



Page 7 : produit1.html



Travail demandé :

1. Réaliser l'arborescence de la figure 6 en créant les différents répertoires et fichiers indiqués :
 - Le lien « `accueil` » renvoi vers le fichier « `index.html` ».
 - Le lien « `folder.icon` » affiche le fichier « `file-directory.svg` ».
 - Chacun des autres liens renvoie vers le fichier html portant le même nom.
2. Réaliser les pages « `index.html` », « `qui sommes nous.html` », « `liste de produits.html` », « `produit1.html` » ... (voir figures précédentes).

Exercice 4 : tableau html

Créer le tableau de planification des tâches de deux équipes au mois de Janvier suivant :

Équipes	Janvier					
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
Équipe 1	Tâche 1			Tâche 2		Semaine 1
Équipe 2	Tâche 1			Tâche 2		
Équipe 1	Tâche 3			Tâche 4		Semaine 2
Équipe 2	Tâche 3		Tâche 4			
Équipe 1	Tâche 5			Tâche 6		Semaine 3
Équipe 2	Tâche 5	Tâche 6				
Équipe 1	Tâche 7			Tâche 8		Semaine 4
Équipe 2	Tâche 7			Tâche 8		

Page 8 : tableau html

Exercice 5 : éléments multimédias

Réalisez la page `index.html` ([page 10](#)) de sorte que le clique sur chacun des liens affiche, dans l'iframe du milieu, le contenu du fichier portant le même nom.

Eléments multimédias

IFRAME

La balise `iframe` est utilisée pour afficher une page Web à l'intérieur d'une page Web. Lorsque vous créez un document pour qu'il se trouve à l'intérieur d'un `iframe`, tous les liens de ce cadre s'ouvriront automatiquement dans ce même cadre. Mais grâce à l'attribut du lien (l'élément ou les éléments), vous pouvez spécifier où les liens s'ouvriront.

La première étape consiste à donner un nom unique à votre `iframe` avec l'attribut `name`. Ensuite, il s'agit de faire pointer vos liens vers ce cadre en utilisant l'`ID` comme valeur de l'attribut `target` :

```
<iframe src ="example.htm" name ="page" > </iframe>
```

```
<a href ="https://www.example.com" target ="page" > Example </a>
```

[Images](#) [Audios](#) [Videos](#)

Page 10 : index.html

Eléments multimédias

Video

Images
Audios
Videos

0:09 / 0:09

[Page 9 : videos.html](#)



TRAVAUX PRATIQUES – FILIÈRE DÉVELOPPEMENT DIGITAL

M104 – DÉVELOPPER DES SITES WEB STATIQUES

 50 heures





SOMMAIRE



PROGRAMMER DES PAGES STATIQUES WEB

01 Partie 1

CRÉER UNE PAGE WEB EN HTML

Activité 1 : Les éléments HTML de base

02 Partie 2

IMPLÉMENTER UNE PAGE WEB STATIQUE

Activité 1 : Créer des formulaires

Activité 2 : Créer un formulaire d'authentification

03 Partie 3

LE LANGAGE CSS

Activité 1 : La mise en forme des conteneurs DIV

Activité 2 : La disposition des conteneurs DIV

04 Partie 4

BOOTSTRAP

Activité 1 : Les grilles Bootstrap

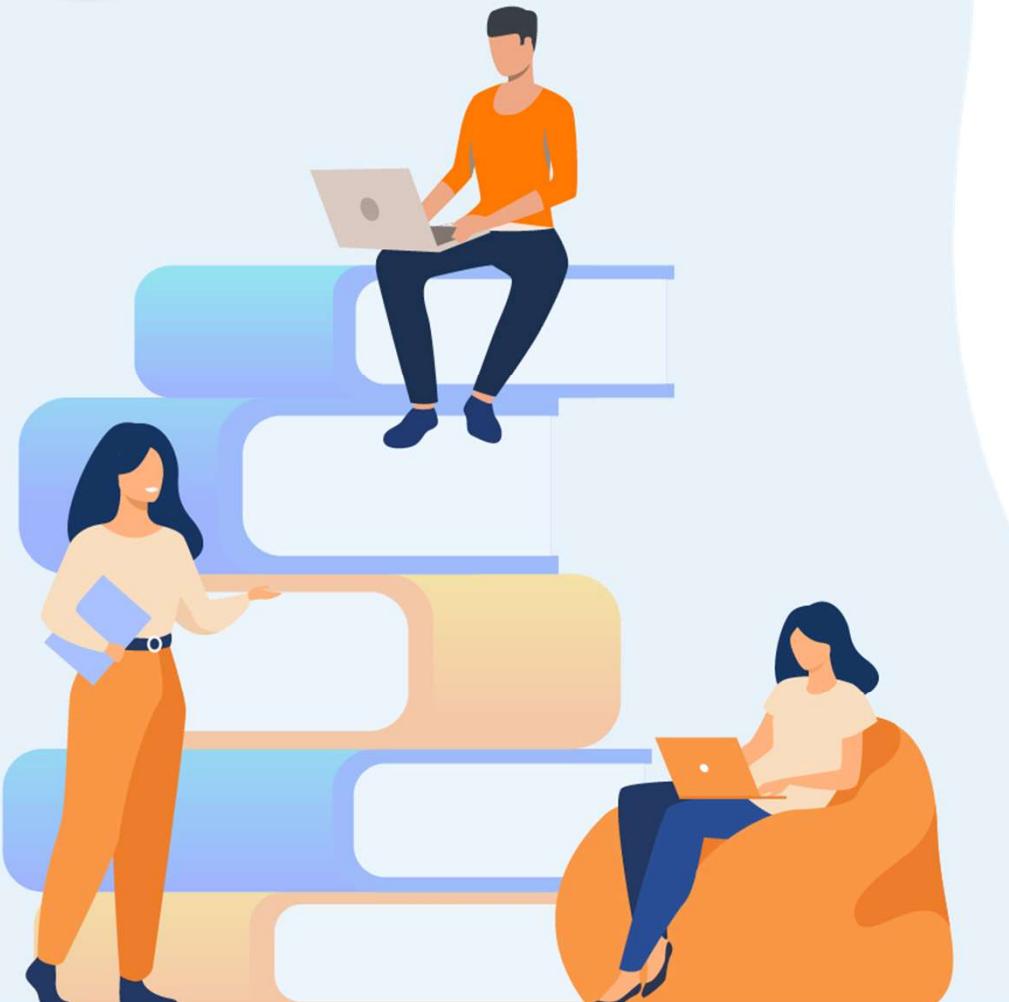
Activité 2 : Intégrer les éléments Bootstrap

05 Partie 5

HÉBERGER UN SITE WEB

Activité 1 : Héberger un site Web en utilisant

votre PC en tant que serveur WAMP



PARTIE 1

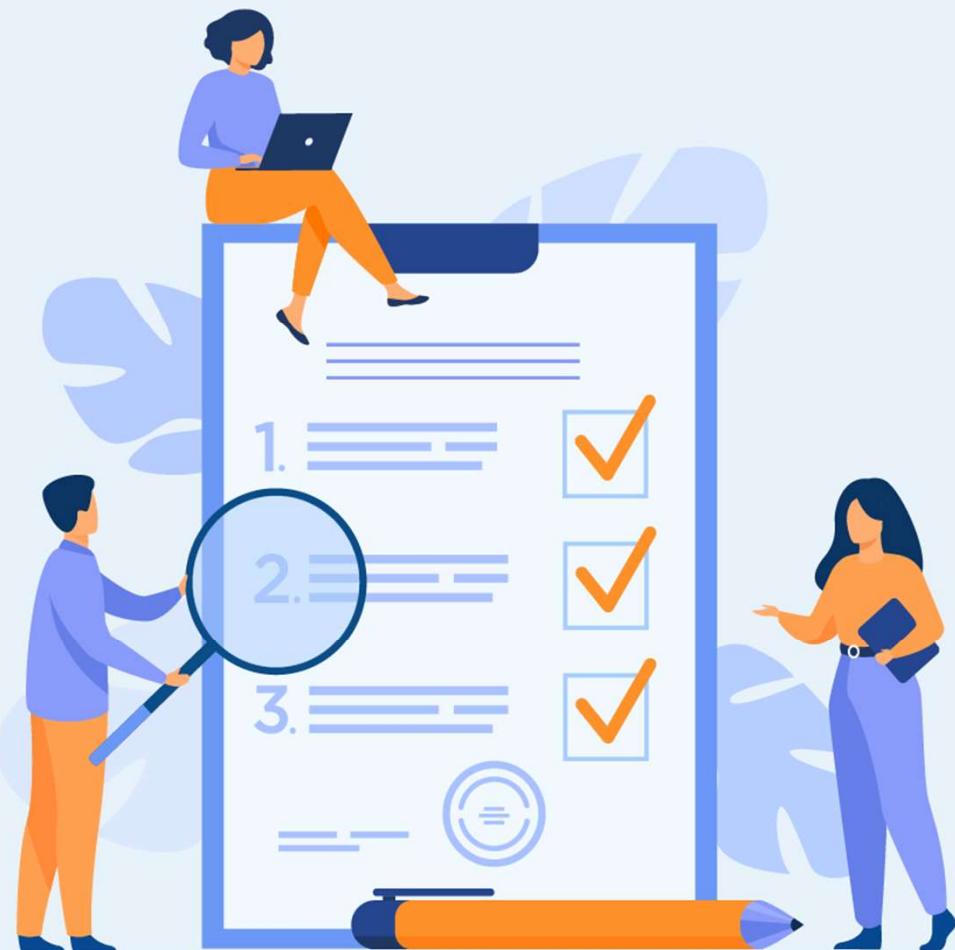
Créer une page web en HTML

Dans cette partie, vous allez :

- Manipuler les outils de création d'une page web
- Manipuler les éléments de base d'une page web
- Concevoir une page Web statique en utilisant les balises HTML de base



05 heures



Activité 1

Les éléments HTML de base

Compétences visées :

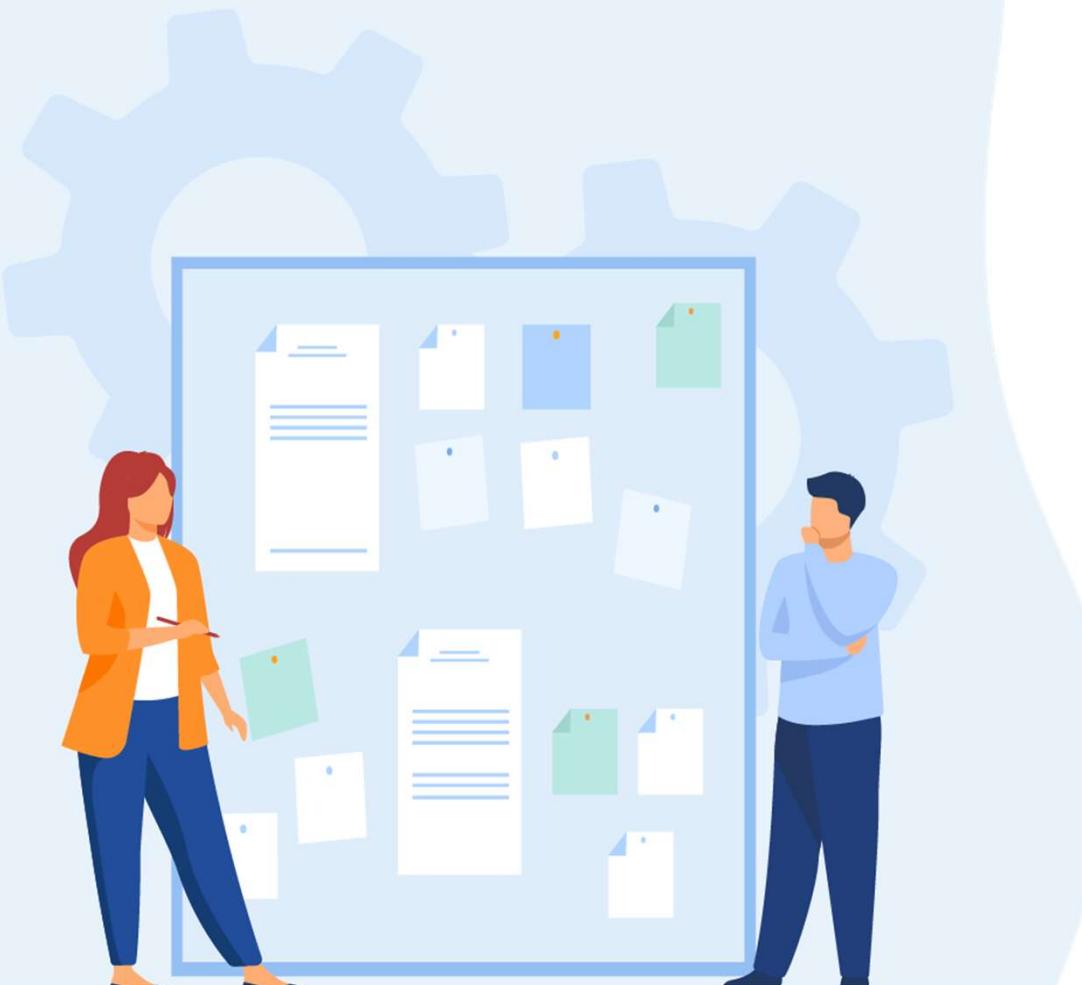
- Installer l'éditeur du code VS Code
- Installer les extensions
- Mettre en place les objets HTML de base

Recommandations clés :

- Suivre les instructions du TP et organiser le dossier de travail
- Utiliser le résumé théorique pour réaliser le projet de synthèse



05 heures



CONSIGNES

1. Pour le formateur :

- Demander aux apprenants de suivre les étapes décrites dans le résumé théorique du cours et d'appliquer les procédures
- Demander aux apprenants de réaliser le travail de synthèse

2. Pour l'apprenant :

- Installer VS Code et y ajouter les extensions recommandées
- Créer un dossier de travail dans VS Code et y créer les fichiers des réalisations

3. Conditions de réalisation :

- Support de résumé théorique accompagnant

4. Critères de réussite :

- Le stagiaire est-il capable de :
 - Manipuler les éléments HTML de base
 - Créer et combiner ces éléments dans une page web

Activité 1

L'IDE Visual Studio Code

Téléchargement et installation de VS Code

- Étape 1 : Télécharger VS Code depuis le site officiel <https://code.visualstudio.com/download>
- Étape 2 : Double cliquer sur le fichier téléchargé pour démarrer l'installation.

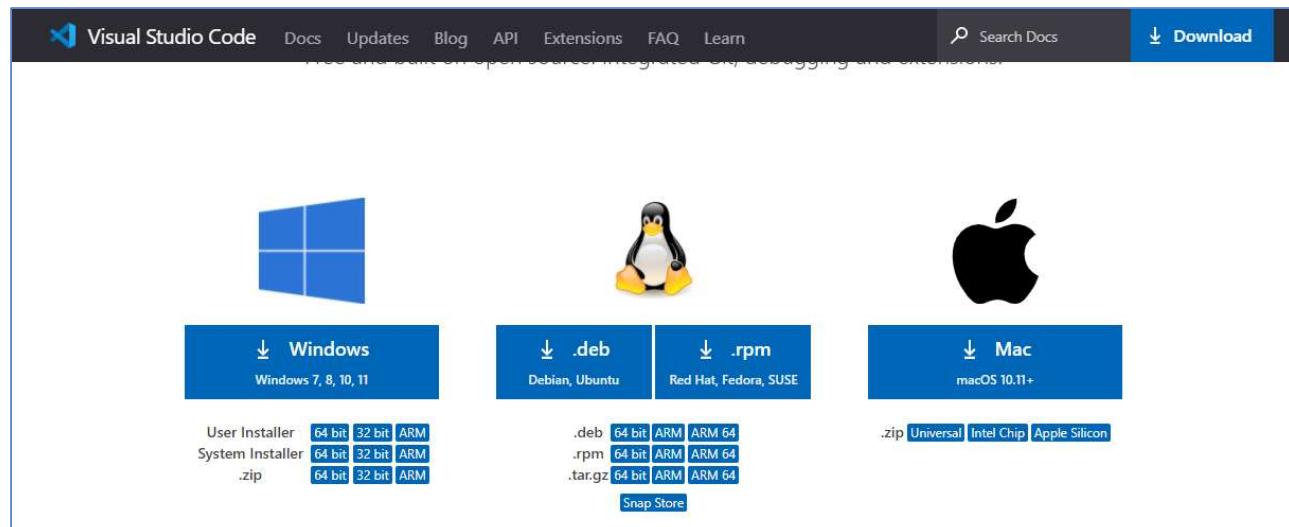


Figure 1 : Téléchargement du logiciel VS Code

Activité 1

L'IDE Visual Studio Code

Ajout des extensions à VS Code

- Installer l'extension « **HTML Snippets** » pour bénéficier de la propriété d'auto-complétion du code HTML

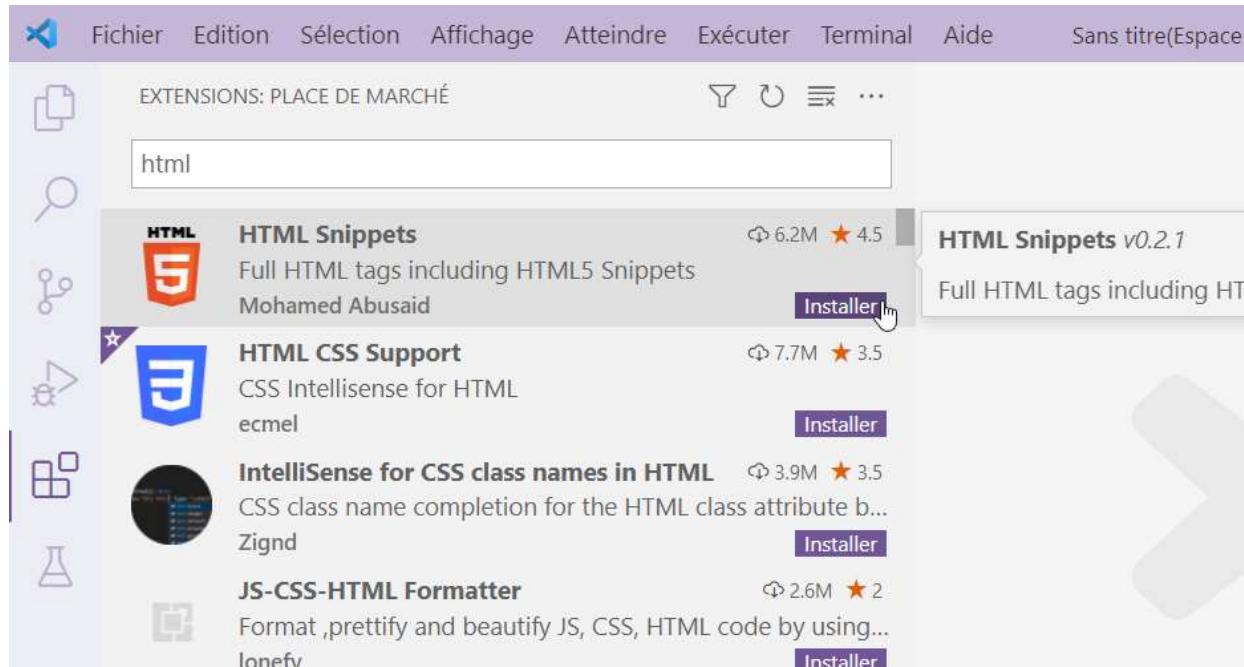


Figure 2: Installation de l'extension « **HTML Snippets** »

Activité 1

L'IDE Visual Studio Code

Astuces et bonnes pratiques

- Astuce** : Taper le symbole « ! » puis « Entrer » dans un fichier HTML vide pour ajouter le code de base d'une page HTML (Figure 2)
- Bonne pratique** : créer un dossier de travail et l'ouvrir dans VS Code pour gérer bien gérer les fichiers du projet.

AR0

```
<> test1.html ●  
C: > Users > ADIL > Downloads > Documents > HTML_Test > <> test1.html > html  
1  <!DOCTYPE html>  
2  <html lang="en">  
3  <head>  
4    <meta charset="UTF-8">  
5    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">  
6    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">  
7    <title>Document</title>  
8  </head>  
9  <body>  
10  
11  </body>  
12  </html>
```

Figure 3: Code HTML généré par VS Code

AR0

Figure 3

ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:01:41.010

Activité 1

Les éléments HTML de base

Préparation de l'environnement

Étape 1 : Cliquer sur le menu « Fichier », puis sur « Ajouter un dossier à l'espace de travail » (Figure 4)

Étape 2 : Ajouter le dossier « HTML » créé préalablement dans l'explorateur des fichiers. Puis ajouter un le fichier « index.html » dans le dossier (Figure 5) ARO

Étape 3 : Utilisez le symbole « ! » afin de générer automatiquement le code html de base (Figure 6)



Figure 4 : Ajout du dossier HTML à l'espace de travail VS Code

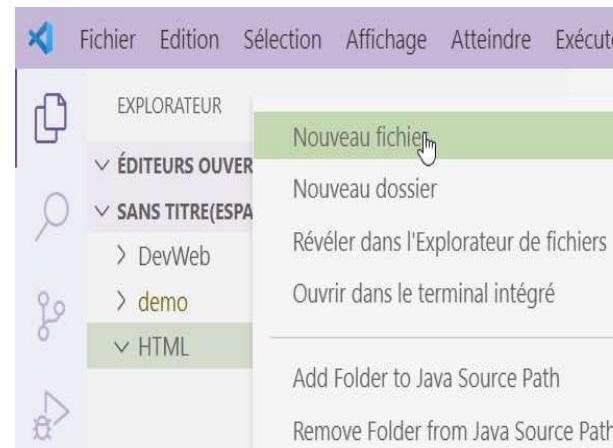


Figure 5 : Crédit du fichier « index.html » dans le dossier HTML



Figure 6 : Génération du code html dans le fichier « index.html »

AR0

"un" à supprimer

ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:02:40.634

Activité 1

Les éléments HTML de base

Balises <title> et <body>

- Ecrire la phrase « OFPPT » à l'intérieur de la balise <title> et la phrase « Bienvenue à l'OFPPT » dans la balise <body>.
- Cliquer sur « Exécuter sans débogage » dans la barre des menus et choisir un navigateur.
- Visualisez la page sur le navigateur :

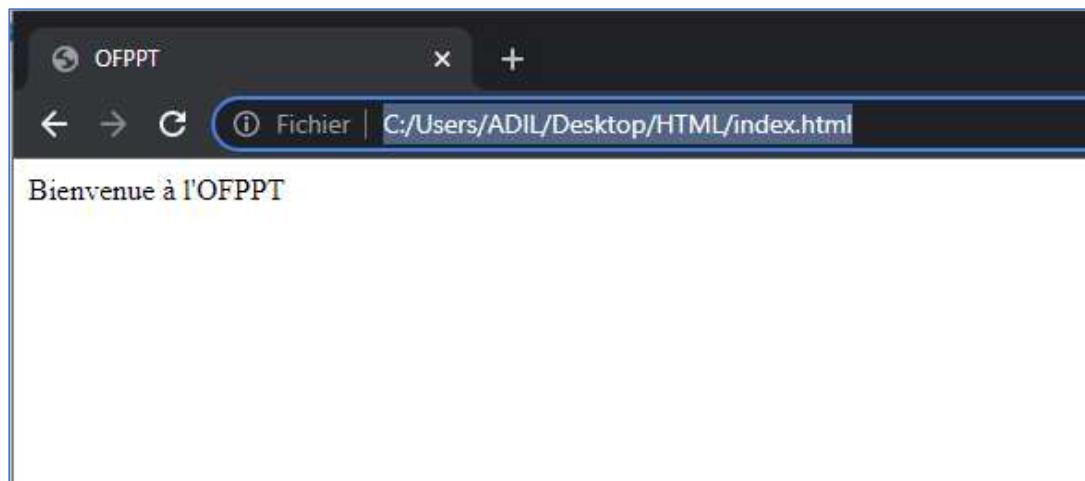


Figure 7 : Effet de la balise <title>

AR0

AR0

les balises <title> et <body>

ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:04:14.207

Activité 1

Les éléments HTML de base

Les titres et les paragraphes

- Utiliser la balise **<h1>** pour ajouter un titre de paragraphe : **<h1>Objectifs</h1>**
- Utilisez la balise **<p>** pour ajouter un paragraphe dans la page :

<p> Bienvenue à l'OFPPT, Dans ce TP vous allez maîtriser l'ajout des objets paragraphe, image, tableau, colorier les arrières plan et les font d'écriture. Ajouter aussi les liens hypertexte, les listes ordonnées et non ordonnées ainsi que certaines balises sémantiques. **</p>**

- Le résultat sera comme suit :



Figure 8 : Effet de la balise **<h1>**

Réalisation :

- Tester l'effet des balises **<h2>**, **<h3>**, **<h4>**, **<h5>** et **<h6>**

Activité 1

Les éléments HTML de base



Liens hypertexte

- Utiliser la balise `<a>` comme suit pour ajouter un lien hypertexte :

```
<h1>Objectifs</h1>
```

```
<p>Bienvenue à <a href="https://www.ofppt.ma/">l'OFPPT</a>, Dans ce TP vous allez maîtriser l'ajout des objets paragraphe, image, tableau, colorier les arrières plan et les font d'écriture. Ajouter aussi les liens hypertexte, les listes ordonnées et non ordonnées ainsi que certaines balises sémantiques.</p>
```

- Le clic sur le mot « l'OFPPT » mène vers le site officiel de l'OFPPT défini par la valeur de l'attribut « `href` » de la balise `<a>`

Activité 1

Les éléments HTML de base

Réalisation

- Créer un nouveau dossier nommé « **Espace_etudiant** » (toujours dans le dossier de travail)
- Créer une nouvelle page HTML nommée « **inscription.html** »,
- Modifier le fichier « index.html » en créant un lien hypertexte vers la page web « inscription.html ». depuis un nouveau texte « **inscription** » situé après le paragraphe.

AR0

`Inscription`

- Lancer la page « index.html » et cliquer sur « **Inscription** ». Remarquer la redirection vers la page « inscription.html ».
- Ajouter un nouveau paragraphe qui contient le texte: "**Voir les offres d'emploi**" comme suit:

`<p> Voir les offres d'emploi </p>`

Vous remarquez le chemin externe vers le site officiel de l'OFPPT

- Est-ce qu'il est obligatoire d'ajouter le protocole **https** au début du chemin externe?
- Créer un lien hypertexte vers un fichier image qui représente le logo de l'OFPPT. Que remarquez vous?

AR0 Rajouter d'autres questions sur les types de chemins d'accès, pour être en phase avec les remarques faites dans le résumé théorique de ce même module

ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:08:46.723

Ae0 0 Trois questions ajoutées

Adil enaanai; 2022-02-04T01:03:17.012

Activité 1

Les éléments HTML de base



Les images

- En utilisant la balise ``, insérer le logo de l'OFPPT dans le fichier « index.html »
 - Utiliser les attributs **height** et **width** pour spécifier la hauteur et la largeur de l'image.
 - Télécharger d'abord l'image du logo de l'OFPPT et l'insérer avant le paragraphe avec le code suivant :
- ```

```
- L'attribut « alt » permet d'afficher un texte à la place d'une image inexistante ou mal chargée.

#### Réalisation :

- Ajouter les modifications nécessaires au fichier « index.html » :

**Objectifs**

Bienvenue à l'OFPPT. Dans ce TP vous allez maîtriser l'ajout des objets paragraphe image, tableau, colorier les arrières plan et les font d'écriture. Ajouter aussi les liens hyper-texte, les listes ordonnées et non ordonnées ainsi que certaines balises sémantiques.

[Inscription](#)

Figure 9 : Insertion du logo de l'OFPPT dans la page

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les listes non-ordonnées

- Dans la page « index.html », ajouter un deuxième titre : **<h1>Plan de cours</h1>**
- Ajouter une liste non-ordonnée comme suit :

```
<h1>Plan de cours</h1>

 Les paragraphes
 Les liens hypertexte
 Les images
 Les listes
 Les tableaux

```

Le résultat sera comme suit :

## Plan de cours

- Les paragraphes
- Les liens hyper-texte
- Les images
- Les listes
- Les tableaux

Figure 10 : Ajout d'une liste non ordonnée

#### Réalisation :

- Changer le type de puces avec la propriété « **type** » et les valeurs « **square** », « **circle** » et « **disc** » : **<ul type="circle">**

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les listes de définition

- Créer une liste de définition en utilisant les balises `<dl>`, `<dt>` et `<dd>` :

```
<dl>
 <dt>Langages de programmation</dt>
 <dd></dd>
 <dd>Python</dd>
 <dd>PHP</dd>
 <dt>SGBD</dt>
 <dd>MySQL</dd>
 <dd>Oracle</dd>
 <dd>SQL Server</dd>
</dl>
```

Le résultat sera comme suit :

Langages de programmation  
Java  
Python  
PHP  
SGBD  
MySQL  
Oracle  
SQL Server

Figure 11 : Ajout d'une liste de définition

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les tableaux

- Créer un tableau de 4 lignes et 3 colonnes comme suit :

```
<h1>Programme</h1>
<table border="1">
 <thead>
 <tr>
 <th>Ordre</th>
 <th>Langage</th>
 <th>Nombre d'heures</th>
 </tr>
 </thead>
 <tbody>
 <tr><td>1</td><td>HTML</td><td>30</td></tr>
 <tr><td>2</td><td>CSS</td><td>30</td></tr>
 <tr><td>3</td><td>JavaScript</td><td>40</td></tr>
 </tbody>
</table>
```

Le résultat attendu :

## Programme

Ordre	Langage	Nombre d'heures
1	HTML	30
2	CSS	30
3	JavaScript	40

Figure 12 : Création d'un tableau

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les tableaux

Réalisation :

- En utilisant les propriétés **colspan** et **rowspan**, créer le tableau suivant :

A	B	C	D
E	F	G	
H	I		J
K			

Figure 13 : Opérations de fusion de cellules dans un tableau

**AR0** Il faut rajouter le code source de la solution de cet exercice  
ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:12:03.793

**Ae0 0** Correction ajoutée dans le diapo suivant  
Adil enaanai; 2022-02-04T01:15:46.156

## Activité 1

### Les éléments HTML de base



#### Les tableaux

Solution :

```
<table border="1">
 <tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td rowspan="2" width=40px>D</td></tr>
 <tr><td>E</td><td>F</td><td>G</td></tr>
 <tr><td>H</td><td>I</td><td colspan="2">J</td></tr>
 <tr><td colspan="4">K</td></tr>
</table>
```

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les balises Multimédia

- En utilisant la balise `<video>`, insérer une vidéo de votre choix à la fin de la page « index.html » sous le titre `<h1>` « Présentation vidéo ».
- Modifier les paramètres **autoplay** et **controls** pour permettre la lecture automatique de la vidéo au chargement de la page web et aussi afficher les boutons de contrôle de la vidéo.
- Remplacer la vidéo par l'objet `<audio>` avec les mêmes valeurs que celles des paramètres **autoplay** et **controls**.
- Remplacer l'audio par un objet `<iframe>` qui affiche une vidéo depuis Youtube.
- Remplacer la vidéo Youtube par un fichier PDF toujours en utilisant la balise `<iframe>`.

## Slide 20

---

**AR0** Il manque le corrigé de cet exercice  
ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:13:16.860

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les balises sémantiques

- Définir des blocs par l'utilisation d'un tableau (cela n'est pas la meilleure méthode).
- En utilisant **rowspan**, **colspan**, **width** et **height** ainsi que les tailles par **pixel** et par **pourcentage**, créer le tableau ci-dessous (Figure 14)
- Ensuite, insérer les balises sémantiques de disposition dans les cellules du tableau comme cité ci-dessous :

<nav>	<header>	<aside>
	<section>  <header></header>  <article></article>  <footer></footer>  </section>	
	<footer>	

Figure 14 : Utilisation des balises sémantiques

## Slide 21

---

**AR0** Corrigé?

ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:14:21.860

**Ae0 0** Correction ajoutée dans le diapo suivant

Adil enaanai; 2022-02-04T01:31:27.895

## Activité 1

### Les éléments HTML de base

#### Les balises sémantiques (Solution)

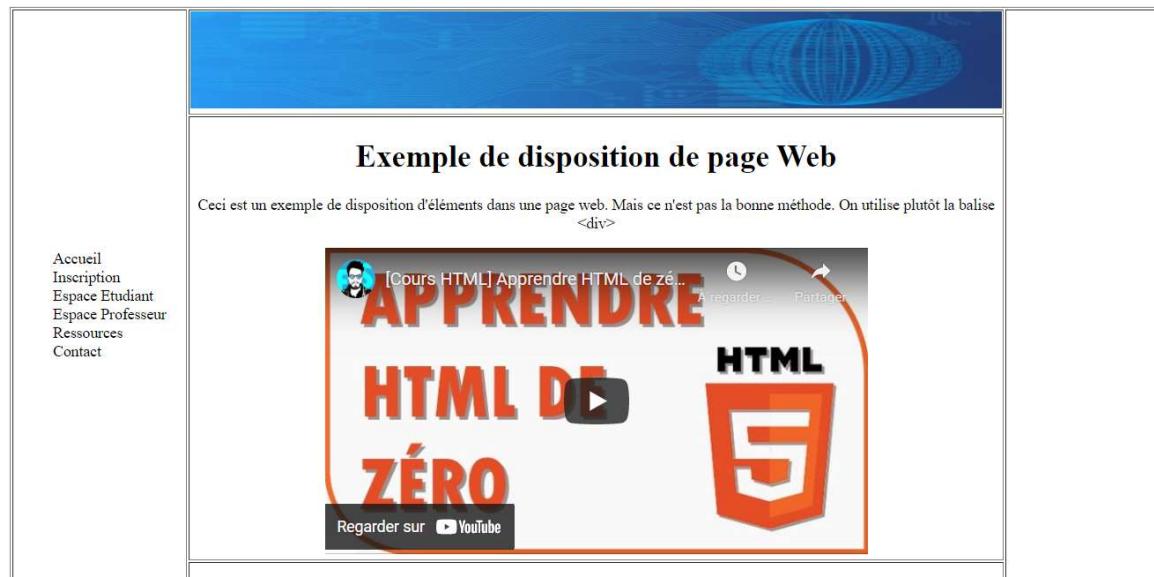
```
<table border="1" width="100%">
 <tr height="100px">
 <td rowspan="3" width="15%><nav></nav></td>
 <td><header></header></td>
 <td rowspan="3" width="15%><aside></aside></td></tr>
 <tr height="400px">
 <td>
 <section>
 <header></header>
 <article></article>
 <footer></footer>
 </section>
 </td>
 </tr>
 <tr height="50px"><td><footer></footer></td></tr>
</table>
```

## Activité 2

### Les éléments HTML de base

#### Travail de synthèse

- Réaliser la page suivante et créer d'autres pages web vides à atteindre lors du clic sur les éléments du menu à gauche.
- Utilisez les attributs **color** du texte et **bgcolor** de la balise body pour modifier les couleurs de la page
- Penser à respecter les normes du W3C !



The screenshot shows a web page with a blue header featuring a 3D globe icon. The main content area has a white background. At the top, it says "Exemple de disposition de page Web". Below that, a text block reads: "Ceci est un exemple de disposition d'éléments dans une page web. Mais ce n'est pas la bonne méthode. On utilise plutôt la balise <div>". Below the text is a video player for a YouTube video titled "[Cours HTML] Apprendre HTML de zéro". The video thumbnail features the text "APPRENDRE HTML DE ZÉRO" and the "HTML 5" logo. A "Regarder sur YouTube" button is visible at the bottom left of the video player.

Figure 15 : Travail de synthèse

AR0

Corrigé?

ABDELHAK RAHMANI; 2022-01-21T10:15:04.887

## Activité 2

### Les éléments HTML de base

#### Travail de synthèse (Correction)

```
<table border="1" width="100%">
 <tr height="100px">
 <td rowspan="3" width="15%">
 <nav>
 <ul type="none">
 Accueil
 Inscription
 Espace étudiant
 Espace professeur
 Ressources
 Contact

 </nav>
 </td>
 <td><header></header></td>
 <td rowspan="3" width="15%"><aside></aside></td>
 </tr>
 <tr height="400px">
```

## Activité 2

### Les éléments HTML de base



#### Travail de synthèse (Correction)

```
<td>
 <section>
 <header align="center"><H1>Exemple de disposition de page web</H1></header>
 <article><p align="center">Ceci est un exemple de disposition d'éléments dans une page web.
 Mais ce n'est pas la bonne méthode. On utilise plutôt la balise <div>
 </p>
 <iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/qsbkZ7gIKnc"
title="YouTube video player" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-
media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
 </article>
 <footer></footer>
</section>
</td>
</tr>
<tr height="50px"><td><footer></footer></td></tr>
</table>
```



## PARTIE 2

# IMPLÉMENTER UNE PAGE WEB STATIQUE

Dans cette partie, vous allez :

- Réaliser correctement un site web statique
- Intégrer un formulaire dans une page web



08 heures



## Activité 1

### Créer des formulaires

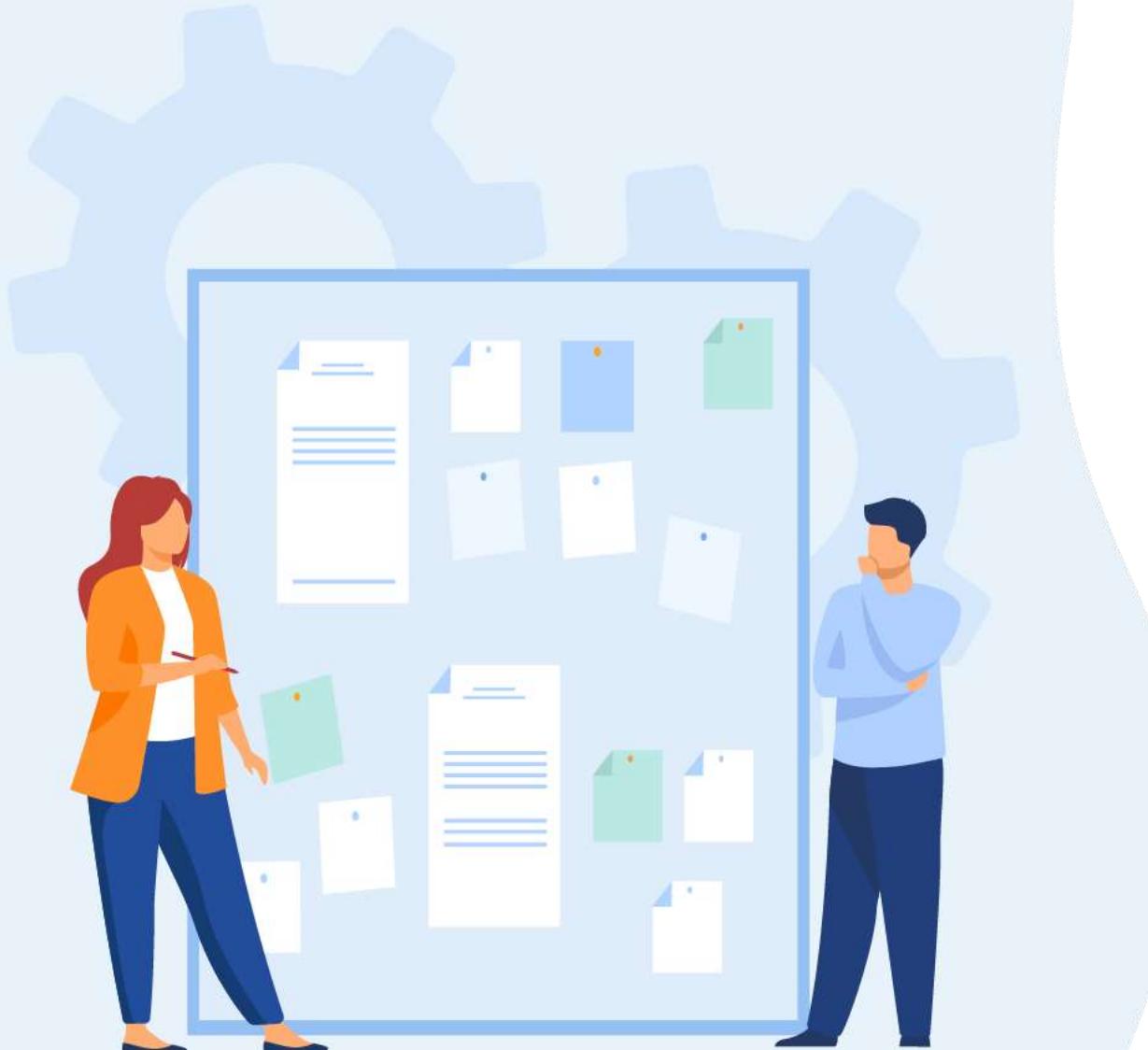
#### Compétences visées :

- Mettre en place des éléments pour les formulaires
- Organiser la disposition des éléments de formulaire

#### Recommandations clés :

- Révision générale du résumé théorique

05 heures



# CONSIGNES

## 1. Pour le formateur :

- Rappeler les bases théoriques sur la création des formulaires
- Définir les différents composants d'un formulaire

## 2. Pour l'apprentant :

- Mettre en place les différents composants d'un formulaire
- Organiser les formulaires en utilisant les tableaux
- Définir les valeurs des différentes propriétés des composants

## 3. Conditions de réalisation :

- Support de résumé théorique accompagnant

## 4. Critères de réussite :

- Le stagiaire est-il capable de :
  - Définir la structure d'un formulaire
  - Mettre en place les éléments d'un formulaire
  - Déterminer les valeurs des propriétés des composants

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Mise en forme d'un formulaire

1. Dans le fichier « **inscription.html** », créer le tableau suivant en utilisant la balise **<table>** :

Nom	
Prénom	
Sexe	
Date de naissance	
Niveau d'étude	
Spécialité	
Téléphone	
Email	
Site web personnel	
Adresse	

Figure 16 : Tableau de mise en forme

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Mise en forme d'un formulaire (Correction)

```
<table border=1>
<tr><td>Nom</td><td></td></tr>
<tr><td>Prénom</td><td></td></tr>
<tr><td>Sexe</td><td></td></tr>
<tr><td>Date de naissance</td><td></td></tr>
<tr><td>Niveau d'études</td><td></td></tr>
<tr><td>Spécialité</td><td></td></tr>
<tr><td>Téléphone</td><td></td></tr>
<tr><td>Email</td><td></td></tr>
<tr><td>Site web personnel</td><td></td></tr>
<tr><td>Adresse</td><td></td></tr>
</table>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire

- Ajouter les éléments du formulaire dans la deuxième colonne du tableau:

Nom	<input size="30 ..." type="text"/>
Prénom	<input size="30 ..." type="text"/>
Sexe	<input checked="" type="radio"/> Féminin <input type="radio"/> Masculin
Date de naissance	<input type="date" value="jj / mm / aaaa"/>
Niveau d'étude	<input type="select" value="3ème année Collège"/>
Spécialité	<input type="list" value="Specialite"/>
Téléphone	<input type="tel"/>
Email	<input type="email"/>
Site web personnel	<input type="url"/>
Adresse	<input type="text"/>
Photo	<input type="file"/> <b>Choisir un fichier</b> Aucun fichier choisi

Figure 17 : Insertion des éléments du formulaire

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription



#### Insertion des éléments du formulaire (Correction)

```
<table width="429" >
 <tbody>
 <tr>
 <td width="147">Nom</td>
 <td width="266"><input type="text" name="textfield" id="textfield" size="30"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Prénom</td>
 <td><input type="text" name="textfield2" id="textfield2" size="30"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Sexe</td>
 <td><input type="radio" name="radio" id="M" value="Féminin">
 <label for="radio">Féminin </label><input type="radio" name="radio" id="F" value="Masculin">
 <label for="radio">Masculin </label></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Date de naissance</td>
 <td>
 <input type="date" name="date" id="date"></td>
 </tr>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire (Correction)

```
<tr>
 <td>Niveau d'étude</td>
 <td>
 <select name="select" id="select">
 <optgroup Label="Secondaire">
 <option>3ème année Collège</option>
 <option>2ème année Lycée</option>
 </optgroup>
 <optgroup Label="Universitaire">
 <option>Licence</option>
 <option>Master</option>
 <option>Doctorat</option>
 </optgroup>
 </select></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Spécialité</td>
 <td><input list="Specialite">
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire (Correction)

```
<datalist id="Specialite">
 <option value="Economie"/>
 <option value="Informatique"/>
 <option value="Chimie"/>
 <option value="Electronique"/>
 <option value="Marketing"/>
</datalist></td>
</tr>
<tr>
 <td>Téléphone</td>
 <td>
 <input type="tel" name="tel" id="tel" size="30"></td>
 </td>
</tr>
<tr>
 <td>Email</td>
 <td>
 <input type="email" name="email" id="email" size="30"></td>
 </td>
</tr>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire (Correction)

```
<tr>
 <td>Site web personnel</td>
 <td>
 <input type="url" name="url" id="url" size="30"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Adresse</td>
 <td>
 <textarea name="textarea" id="textarea" cols="40" rows="3"></textarea></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Photo</td>
 <td>
 <input type="file" name="fileField" id="fileField" size="30"></td>
 </tr>
</tbody>
</table>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription



#### Insertion des éléments du formulaire

3. Encapsuler le tableau de la figure 17 par la balise **<fieldset>**.
4. Ajouter la balise **<legend>** pour mettre une légende à ce groupe.
5. Encapsuler le tout par la balise **<form>** pour créer un formulaire.
6. Enlever l'attribut « **border** » de l'élément « **table** ».
7. Ajouter dans une nouvelle ligne du tableau deux boutons « **Valider** » (submit) et « **Réinitialiser** » (reset).
8. Dans l'attribut « **method** » de l'élément « **form** », essayer avec les deux valeurs « **post** » et « **get** » puis remarquer la différence.
9. Ajouter l'attribut « **size** » à l'élément « **select** » avec la valeur « **3** » et observer.
10. Ajouter au formulaire les loisirs sous forme de cases à cocher (élément input de type « **checkbox** »).

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire (corrigé)

```
<div id="formulaire">
<form enctype="multipart/form-data"><fieldset><legend>Inscription</legend>
 <table width="429" >
 <tbody>
 <tr>
 <td width="147">Nom</td>
 <td width="266"><input type="text" name="textfield" id="textfield" size="30"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Prénom</td>
 <td><input type="text" name="textfield2" id="textfield2" size="30"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Sexe</td>
 <td><input type="radio" name="radio" id="M" value="Féminin">
 <label for="radio">Féminin </label><input type="radio" name="radio" id="F" value="Masculin">
 <label for="radio">Masculin </label></td>
 </tr>
 </tbody>
 </table>
</form>
</div>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire (corrigé)

```
<tr>
 <td>Date de naissance</td>
 <td>
 <input type="date" name="date" id="date"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Niveau d'étude</td>
 <td>
 <select name="select" id="select">
 <optgroup label="Secondaire">
 <option>3ème année Collège</option>
 <option>2ème année Lycée</option>
 </optgroup>
 <optgroup label="Universitaire">
 <option>Licence</option>
 <option>Master</option>
 <option>Doctorat</option>
 </optgroup>
 </select></td>
 </tr>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription

#### Insertion des éléments du formulaire (corrigé)

```
<tr>
 <td>Spécialité</td>
 <td><input list="Specialite">
<datalist id="Specialite">
 <option value="Economie"/>
 <option value="Informatique"/>
 <option value="Chimie"/>
 <option value="Electronique"/>
 <option value="Marketing"/>
</datalist></td>
</tr>
<tr>
 <td>Téléphone</td>
 <td>
 <input type="tel" name="tel" id="tel" size="30"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Email</td>
 <td>
 <input type="email" name="email" id="email" size="30"></td>
 </tr>
```

## Activité 1

### Créer un formulaire d'inscription



#### Insertion des éléments du formulaire (corrigé)

```
<tr>
 <td>Site web personnel</td>
 <td>
 <input type="url" name="url" id="url" size="30"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Adresse</td>
 <td>
 <textarea name="textarea" id="textarea" cols="40" rows="3"></textarea></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Photo</td>
 <td>
 <input type="file" name="fileField" id="fileField" size="30"></td>
 </tr>
</tbody>
</table>
</fieldset></form>
</div>
```



## Activité 2

### Créer un formulaire d'authentification

#### Compétences visées :

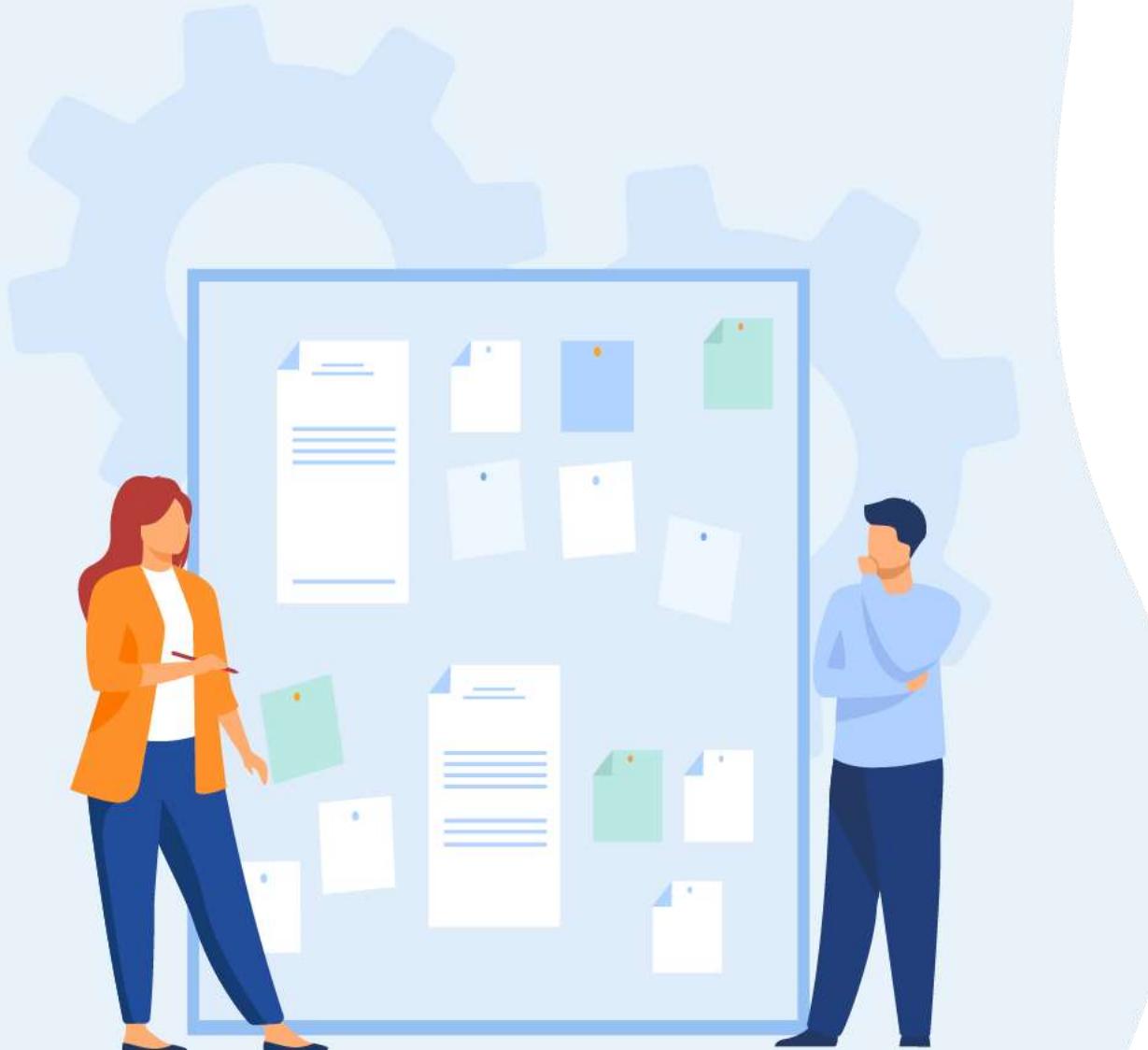
- Différencier entre les méthodes d'envoi des formulaires
- Définir les propriétés des éléments

#### Recommandations clés :

- Bonne révision du résumé théorique



03 heures



# CONSIGNES

## 1. Pour le formateur :

- Rappeler les bases théoriques sur la création des formulaires
- Définir les différents composants d'un formulaire

## 2. Pour l'apprenant :

- Mettre en place les différents composants d'un formulaire
- Organiser les formulaires en utilisant les tableaux
- Définir les valeurs des différentes propriétés des composants

## 3. Conditions de réalisation :

- Support de résumé théorique accompagnant

## 4. Critères de réussite :

- Le stagiaire est-il capable de :
  - Définir la structure d'un formulaire
  - Mettre en place les éléments d'un formulaire
  - Déterminer les valeurs des propriétés des composants

## Activité 2

### Créer un formulaire d'authentification

#### Création d'un formulaire d'authentification

- Le formulaire d'authentification contient quatre éléments : une zone de texte, une zone de mot de passe, un bouton pour la validation et un bouton pour la réinitialisation.
- Réalisation :**

Créer le formulaire d'authentification suivant et ajouter la propriété « **placeholder** » pour afficher un texte d'invitation qui montre ce qu'on doit écrire dans les champs de saisie :



The form is titled "Authentification". It contains two input fields: "Username" and "Password", both with placeholder text. Below the inputs are two buttons: "Réinitialiser" and "Valider".

Figure 18 : Formulaire d'authentification

## Activité 2

### Créer un formulaire d'authentification

#### Création d'un formulaire d'authentification (Correction)

```
<div id="authentification">
 <h1 align="center">Authentification</h1>
 <form><table width="300" align="center">
 <tbody>
 <tr>
 <td width="168"><input type="text" placeholder="Username"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td><input type="password" placeholder="Password"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td><input type="reset" name="reset" id="reset" value="Réinitialiser">
 <input type="submit" name="submit" id="submit" value="Valider"></td>
 </tr>
 </tbody>
 </table>
</form>
</div>
```

## Activité 2

### Créer un formulaire d'authentification

#### Les méthodes d'envoi du formulaire

1. Donner la valeur « **get** » à l'attribut du formulaire « **method** ». Que remarquez-vous ? Quelle est la bonne méthode d'envoi dans ce cas ?
2. Ajouter un lien hypertexte au-dessous du formulaire d'authentification (figure 18) qui mène vers le formulaire d'inscription de la figure 17.
3. Permettre à ce formulaire de rediriger l'utilisateur vers la page « **index.html** » de la figure 15 (ici, on ne traite pas encore si le mot de passe est correct ou non).
4. Désactiver le bouton valider par l'attribut « **disabled** ».
5. Mettez les zones de saisie en lecture seule avec l'attribut « **readonly** ».

## Activité 2

### Créer un formulaire d'authentification

#### Les méthodes d'envoi du formulaire (Correction)

```
<div id="authentification">
 <h1 align="center">Authentification</h1>
 <form method="get" action="index.html"><table width="300" align="center">
 <tbody>
 <tr>
 <td width="168"><input type="text" placeholder="Username" readonly></td>
 </tr>
 <tr>
 <td><input type="password" placeholder="Password" readonly></td>
 </tr>
 <tr>
 <td><input type="reset" name="reset" id="reset" value="Réinitialiser">
 <input type="submit" name="submit" id="submit" value="Valider" disabled></td>
 </tr>
 </tbody>
 </table>
 </form>
 Inscription
</div>
```

Avec la méthode GET, le mot de passe sera visible sur la barre d'adresse. Donc, vaut mieux d'utiliser la méthode POST

## Activité 2

### Travail de synthèse 1

#### Travail de synthèse 1

- Reproduire le formulaire suivant à l'aide des éléments et attributs HTML :
  - fieldset,
  - date,
  - radio,
  - select,
  - textarea,
  - label,
  - legend,
  - mail,
  - text,
  - submit,
  - optgroup label,..

**Vos coordonnées**

Nom :	<input type="text" value="votre nom"/>
Prénom :	<input type="text" value="votre prénom"/>
Date de naissance :	<input type="text" value="jj/mm/aaaa"/>
Mail :	<input type="text" value="votre mail"/>
Votre site :	<input type="text"/>
Code :	<input type="text"/>
Genre :	<input checked="" type="radio"/> Homme <input type="radio"/> Femme
Pays :	<input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black; border-radius: 5px; padding: 2px; font-size: 0.8em;" type="text" value="Votre pays"/> ▾

**Vos goûts**

Tarte aux fraises à la crème d'amandes  
 Tarte aux prunes  
 Tarte rustique aux mirabelles de Lorraine, noisettes et miel

Décrivez vos goûts en détail

**Envoyez nous votre photo**

Aucun fichier choisi

Figure 19 : Formulaire d'inscription

## Activité 2

### Travail de synthèse 1

#### Travail de synthèse 1 (Correction)

```
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Document sans nom</title>
</head>
<body>
<form>
<fieldset><legend>Vos données</legend>
 <table>
 <tr><td>Nom:</td><td><input type="text"></td></tr>
 <tr><td>Prénom:</td><td><input type="text"></td></tr>
 <tr><td>Date de naissance:</td><td><input type="date"></td></tr>
 <tr><td>Mail:</td><td><input type="email"></td></tr>
 <tr><td>Votre site:</td><td><input type="url"></td></tr>
 <tr><td>Code:</td><td><input type="text"></td></tr>
 <tr><td>Genre:</td><td><input type="radio" name="genre">Homme
<input type="radio" name="genre">Femme</td></tr>
 <tr><td>Code:</td><td><select><option>Maroc</option><option>Espagne</option></select></td></tr>
 </table>
</fieldset>
```

## Activité 2

### Travail de synthèse 1



#### Travail de synthèse 1 (Correction)

```
<fieldset>
 <legend>Vos goûts</legend>
 <input type="checkbox">Tarte aux fraises à la crème d'amandes

 <input type="checkbox">Tarte aux prunes

 <input type="checkbox">Tarte rustique aux mirabelles de Lorraines, noisette et miel

 <textarea cols="70" rows="10" placeholder="Décrivez vos goûts en détail"></textarea>
</fieldset>
<fieldset>
 <legend>envoyez nous votre photo</legend>
 <p><input type="file" ></p>
 <input type="button" value="Effacer">
 <input type="button" value="Envoyer">
</fieldset>
</form>
</body>
</html>
```

## Activité 2

### Travail de synthèse 2



#### Projet

- Créez une page html nommée « CV.html »
- Insérez dans cette page une photo, les données personnelles, le cursus scolaire, les expériences professionnelles, ..
- Ajouter un menu au CV permettant de se déplacer dans les différentes parties (liens internes)
- Ajouter au menu un élément « contacter moi » qui redirige l'utilisateur vers un formulaire contenant les champs suivants : Nom, email, message ainsi que les boutons « valider » et « réinitialiser »

## Activité 2

### Travail de synthèse 2

#### Projet (Eléments de correction)

```
<body>

 Informations personnelles
 Cursus scolaire
 Expérience professionnelle
 Contactez moi

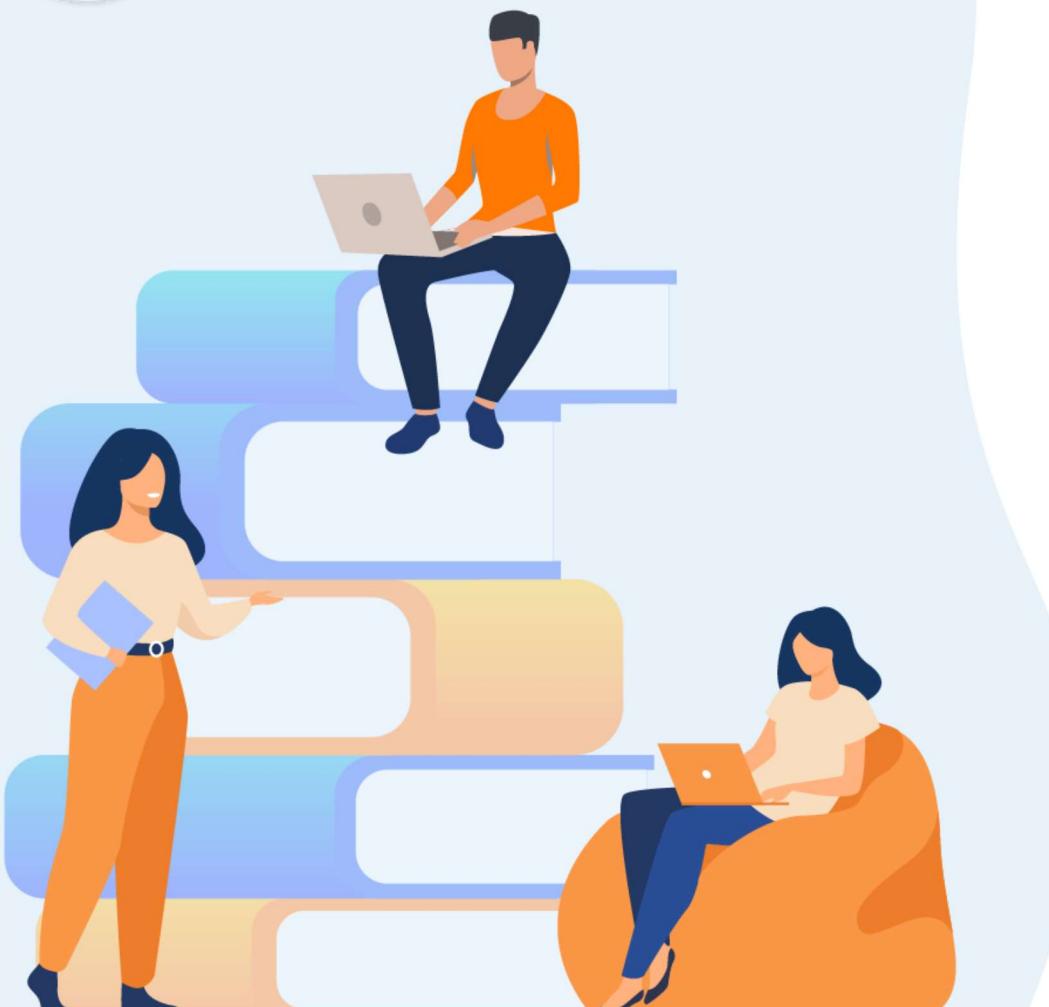
 <fieldset><legend id="personnelle">Données personnelles</legend>
 <table>
 <tr><td>Prénom</td><td>:Adil</td></tr>
 <tr><td>Nom</td><td>:ENAANAI</td></tr>
 <tr><td>Age</td><td>:27</td></tr>
 <tr><td>Téléphone</td><td>:023501298</td></tr>
 <tr><td>Email</td><td>:adil.enaanai@gmail.com</td></tr>
 <tr><td>Adresse</td><td>:12, Imm 23, Résidence SAFIA, Inara, Casablanca, Maroc</td></tr>
 </table>
</fieldset>
```

## Activité 2

### Travail de synthèse 2

#### Projet (Eléments de correction)

```
<fieldset>
 <legend id="cursus">Cursus scolaire</legend>
 <table>
 <tr><td>2012</td><td>:Bacalauréat série sciences physiques</td></tr>
 <tr><td>2013</td><td>:Bacalauréat série sciences Mathématiques</td></tr>
 <tr><td>2014</td><td>:Diplôme de technicien spésialisé en développement informatique</td></tr>
 <tr><td>2016</td><td>:Diplôme de Licence fondamentale en Informatique</td></tr>
 <tr><td>2018</td><td>:Diplôme de Master en Big Data</td></tr>
 </table>
</fieldset>
<fieldset>
 <legend id="experience">Expérience professionnelle</legend>
 <table>
 <tr><td>2014-2016</td><td>:Développeur freelance chez Innov Center</td></tr>
 <tr><td>2016-2018</td><td>:Enseignant contractuel chez MEN</td></tr>
 <tr><td>2018-2020</td><td>:Développeur d'applications Big Data et IA chez Maroc
performance</td></tr>
 <tr><td>Depuis 2020</td><td>:IT Manager chez Maroc performance</td></tr>
 </table>
</fieldset>
</body>
```



## PARTIE 3

### Mettre en forme une page web avec les feuilles de style CSS

Dans cette partie, vous allez :

- Maitriser le CSS pour la mise en forme d'une page web
- Utiliser correctement des positionnements pour l'organisation d'une page web avec CSS
- Ajouter des animations



20 heures

A green rectangular button containing a white clock icon and the text '20 heures', indicating the duration of the module.



## Activité 1

### La mise en forme des conteneurs DIV

#### Compétences visées :

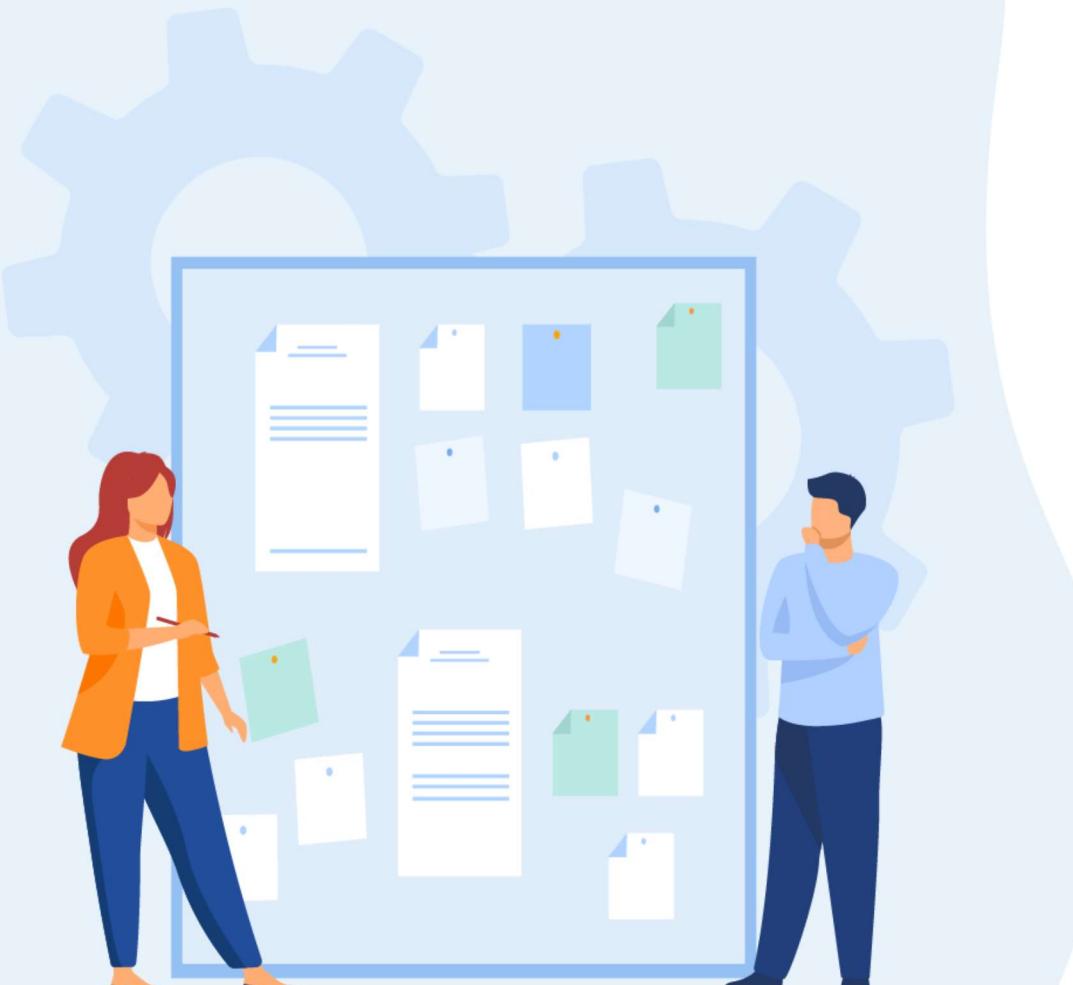
- Mettre en forme les éléments HTML
- Positionner les éléments HTML

#### Recommandations clés :

- Lire attentivement les consignes des exercices
- Utiliser la recherche sur Internet en cas de blocage afin d'essayer de trouver une solution au problème rencontré



05 heures



# CONSIGNES

## 1. Pour le formateur :

- Rappeler les différentes propriétés CSS
- Aider les apprenants à bien choisir la mise en forme selon les propriétés définies dans la balise DIV

## 2. Pour l'apprenant :

- Utiliser le résumé théorique
- Réaliser des mises en forme à partir des propriétés CSS et à appliquer sur la balise DIV

## 3. Conditions de réalisation :

- Support de résumé théorique accompagnant
- Installation d'extension CSS dans VS Code

## 4. Critères de réussite :

- Le stagiaire est-il capable de :
  - Mettre en forme des éléments HTML
  - Bien choisir les valeurs des propriétés CSS
  - Positionner les éléments HTML

## Activité 1

### La mise en forme des conteneurs DIV

#### Déclaration des conteneurs DIV

- L'élément <div> est un conteneur html qui peut contenir un ou plusieurs éléments.
- Créer un élément DIV avec le code suivant :

```
<div>Rouge</div>
```

- Créer un dossier « Styles » et y créer un nouveau fichier « style.css ».
- Lier le fichier HTML au fichier CSS par l'élément <link> qui doit être placé à l'intérieur de la balise <head> :

```
<link rel="stylesheet" href="Styles/style.css">
```

- Modifier la feuille de style « style.css » en ajoutant la couleur de l'arrière-plan par la déclaration :

```
div{
 background-color: red;
}
```

- Remarquer que l'élément DIV prend toute la largeur de la page web (Car il s'agit d'un élément BLOCK).

## Activité 1

### La mise en forme des conteneurs DIV

#### Mise en forme des conteneurs DIV

- Redimensionner l'élément DIV en utilisant les deux propriétés : **width** et **height** (renseigner les valeurs en pixels).
- Centrer le texte « Rouge » avec les propriétés suivantes :
  - **display: flex;**
  - **align-items: center;**
  - **justify-content: center;**
- Ajouter un contour à l'élément DIV par la propriété suivante :
  - **border: 4px solid blue;** (remplacer « solid » par dotted, dashed ou double).
- Arrondir les coins de l'élément DIV par la propriété :
  - **border-radius: 10px;**
- Arrondir juste quelques coins par les propriétés :
  - **border-top-left-radius: 50%;**
  - **border-top-right-radius: 50%;**

## Activité 1

### La mise en forme des conteneurs DIV

#### Mise en forme des conteneurs DIV

- Ajouter une ombre avec la propriété suivante (La première valeur correspond à La distance horizontale, la deuxième valeur correspond à la distance verticale, la troisième valeur correspond à la dispersion ou l'étendu de l'ombre et la quatrième valeur désigne la couleur de l'ombre) :

**box-shadow: 20px 10px 15px cyan;**

- Modifier la transparence de l'élément DIV :

**• opacity: 30%;**

- Ajouter l'ombre au texte à l'intérieur de l'élément DIV :

**• text-shadow: 10px 5px 10px yellow;**

- Agrandir la taille du texte par la propriété :

**• font-size: 30px;**

## Activité 1

### La mise en forme des conteneurs DIV

#### Mise en forme des conteneurs DIV

- Changer la police du texte par la propriété :
  - **font-family: cursive;** (pensez à utiliser les polices proposées par VS code).
- Rendre transparente la couleur de la bordure en haut :
  - **border-top-color:transparent;**
- Changer l'arrière-plan en rouge par l'image du logo OFPPT déjà enregistré dans le dossier « Images » :
  - **background: url("../Images/logo.png");**
  - **background-size: cover;**
- La deuxième propriété permet d'adapter la largeur de l'image à la largeur du conteneur.
- Résultat attendu :



Figure 20 : Mise en format d'un conteneur div

## Activité 1

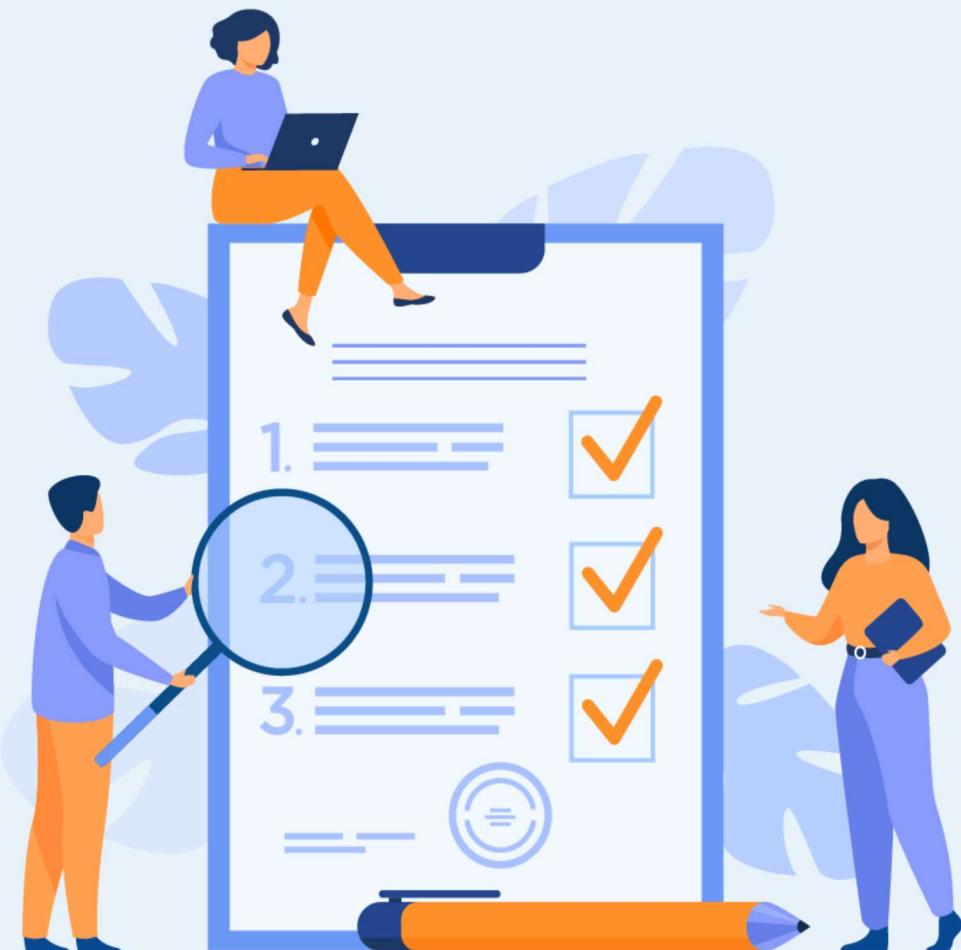
### La mise en forme des conteneurs DIV

#### Mise en forme des conteneurs DIV (Code complet)

```
div{
background-color: red;
display: flex;
align-items: center;
justify-content: center;
border: 4px solid blue;
border-radius: 10px;
border-top-left-radius: 50%;
border-top-right-radius: 50%;
box-shadow: 20px 10px 15px cyan;
opacity: 30%;
text-shadow: 10px 5px 10px yellow;
font-size: 30px;
font-family: cursive;
border-top-color: transparent;
background: url("../Images/logo.png");
background-size: cover;
}
```



Figure 20 : Mise en format d'un conteneur div



## Activité 2

### La Disposition des conteneurs DIV

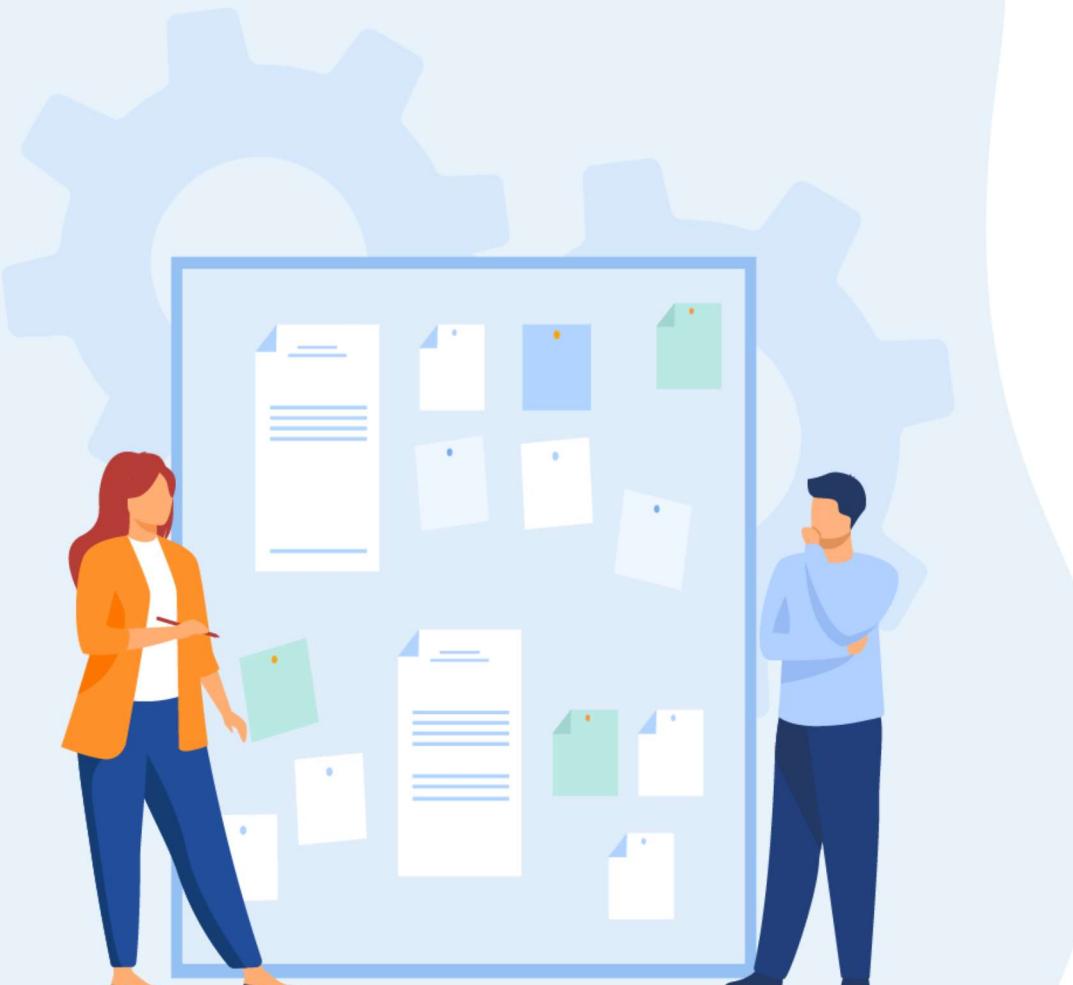
#### Compétences visées :

- Positionner les conteneurs DIV à l'aide du CSS
- Choisir les dispositions adéquates des conteneurs

#### Recommandations clés :

- Lire attentivement les consignes des exercices
- Utiliser la recherche sur Internet en cas de blocage afin d'essayer de trouver une solution au problème rencontré

15 heures



# CONSIGNES

## 1. Pour le formateur :

- Rappeler les différentes propriétés de CSS
- Rappeler les différentes disposition des conteneurs

## 2. Pour l'apprenant :

- Suivre les procédures du TP
- Demander l'aide du formateur en cas de blocage sérieux

## 3. Conditions de réalisation :

- Support de résumé théorique accompagnant
- Installation de IDE VS Code

## 4. Critères de réussite :

- Le stagiaire est-il capable de :
  - Déposer les conteneurs selon le type du contenu
  - Mettre en place les conteneurs DIV

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement des conteneurs DIV

- Le positionnement des conteneurs DIV est une condition nécessaire pour créer des pages web modernes et surtout responsives.
- Pour mettre en place un conteneur DIV sur une position donnée, il faut choisir un type de positionnement parmi ceux cités dans le cours (absolute, relative, static, fixed, sticky ou inherit).
- Rappel :
  - Le positionnement « absolute » met en place un élément indépendamment des autres objets.
  - Le positionnement « relative » permet de mettre en place l'élément par rapport à sa position normale dans le flux et non pas le coin supérieur gauche de la page web.
  - Le positionnement « static » met en place l'élément dans le flux sans prendre en considération des propriétés top et left.
  - Le positionnement « fixed » met en place l'élément par rapport au coin supérieur gauche de l'écran et non pas de la page web.
- Mettre le conteneur DIV au point de coordonnées top=150px et left=200px
  - **position: absolute;**
  - **top: 150px;**
  - **left: 200px;**

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par la propriété « position »

- On considère le code HTML suivant composé de trois div :

```
<!doctype html>
<html>
<head> <title>Positionnement</title> </head>
<body>
 <div class="article">Block1
 <div class="details">
 Le HyperText Markup Language, généralement abrégé HTML
 ou ,dans sa dernière version, HTML5, est le langage de balisage conçu
 pour représenter les pages web.
 </div>
 </div>
 <div class="fix">
 fix
 </div>
 </body>
</html>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par la propriété « position »

##### Réalisation :

Placer les éléments de ce document sous la forme montrée dans la figure 21

##### Indications :

- Le block1 doit être centré horizontalement dans la page.
- Placer le block2 (classe "details") par rapport à son conteneur block1 : à 80px du gauche et 100px du haut .
- Fixer l'élément possédant la classe "fix" en bas à droite de la fenêtre du navigateur

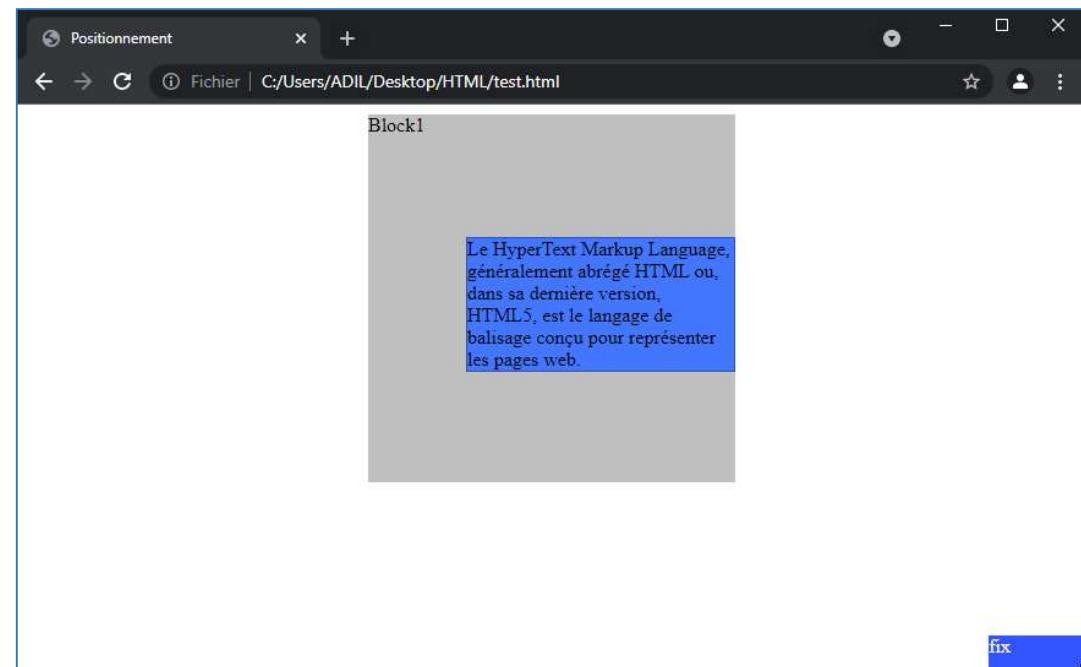


Figure 21 : Positionnement des div par la propriété « position »

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par la propriété « position » (Correction)

```
<body>
 <div id="block1">Block1
 <div id="block2">Le
HyperText Markup Langage
généralement abrégé HTML ou,
dans sa dernière version HTML5,
est le langage de balisage conçu
pour présenter les pages Web</div>
 </div>

 <div id="block3">Block3</div>
</body>
```

```
<style>
#block1{
 background-color: gainsboro;
 width: 300px;
 height: 300px;
 margin: auto;
}
#block2{
 background-color: cornflowerblue;
 width: 220px;
 height: 120px;
 position: relative;
 top: 100px;
 left: 80px;
}
```

```
#block3{
 background-color: cornflowerblue;
 width: 100px;
 height: 50px;
 position: fixed;
 right: 0;
 bottom: 0;
}
</style>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear »

- On considère le document HTML suivant :

```
<!doctype html>
<html>
<head>
 <title>Positionnement flottant</title>
 <meta charset="utf-8">
</head>
<body>
 <div class="conteneur">
 <div class="box">block2</div>
 <div class="box">block3</div>
 <div class="box">block4</div>
 </div>
</body>
</html>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear »

Réalisation :

Complétez le code CSS suivant afin d'obtenir le résultat à droite :

```
div{
 border: 1px solid rgba(0,0,0,.3);
 text-align: center;
 color:#fff;
}
.box{

 background: #3498db;
 : 5px;
 height: 40px;
}
```



Figure 22 : Positionnement des div par la propriété « float »

- Remarquer que les 3 blocs sortent du flux de leur parent : le conteneur est de hauteur nulle.
- Utiliser la propriété « **overflow** » de l'élément « **.conteneur** ». Pour empêcher le dépassement des éléments flottants

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Correction

```
.box{
 float:left;
 background: #3498db;
 margin: 5px;
 height: 40px;
}
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear »

Reprendre le document HTML de la question précédente en identifiant les éléments avec des classes différentes pour les traiter séparément.

```
.block2{

 background: #3498db;
}
.block3{

 background: #d35400;
}
.block4{

 background: #1abc9c;
}
```

Figure 23 : nouveau style CSS pour les div

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear » (Correction)

```
<!doctype html>
<html>
<head>
 <title>Positionnement flottant</title>
 <meta charset="utf-8">
</head>
<body>
 <div class="conteneur">
 <div class="block1">block2</div>
 <div class="block2">block3</div>
 <div class="block3">block4</div>
 </div>
</body>
</html>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear »

Réalisation :

Modifier le code précédent pour créer les dispositions suivantes :



Figure 24 : Disposition 1

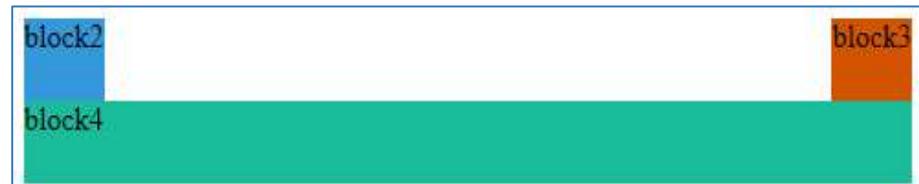


Figure 25 : Disposition 2

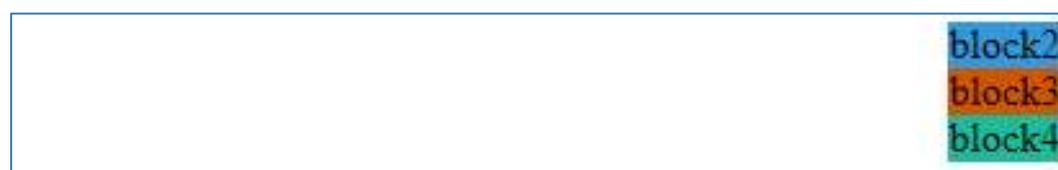


Figure 26 : Disposition 3

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear » (Correction)

```
.block2{
 float: left;
 background: #3498db;
 height: 40px;
}
.block3{
 background: #d35400;
 height: 60px;
}
```



Figure 24 : Disposition 1

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear » (Correction)

```
.block2{
 float: left;
 background: #3498db;
 height: 40px;
}
.block3{
 float: right;
 background: #d35400;
 height: 40px;
}
.block4{
 clear: both;
 background: #1abc9c;
 height: 40px;
}
```

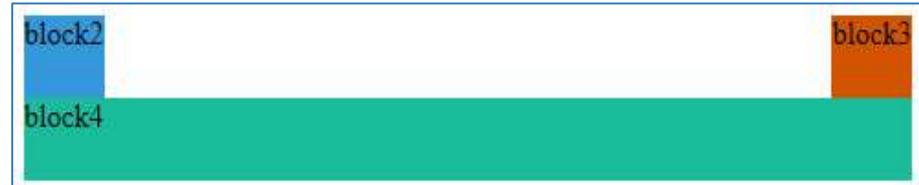


Figure 25 : Disposition 2

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par les propriétés « float » et « clear » (Correction)

```
.block2{
 float: right;
 background: #3498db;
}
.block3{
 clear: right;
 float: right;
 background: #d35400;
}
.block4{
 clear: right;
 float: right;
 background: #1abc9c;
}
```



Figure 26 : Disposition 3

## Positionnement par la flexBox et les propriétés margin et padding

## Réalisation :

- a. Créer deux blocs 50px de hauteur l'un en-dessous de l'autre avec un espace de séparation vertical de 20px. Le premier bloc sera bleu et le second sera vert (Figure 27)



Figure 27 : Exemple (a)

- b. Créer trois blocs côté-à-côte avec un espace de séparation horizontal de 20px. Chaque bloc aura une largeur de 100px et une hauteur de 50px (Figure 28)

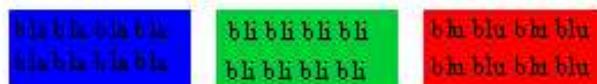


Figure 28 : Exemple (b)

- c. Créer un bloc jaune contenu dans un bloc bleu. Le bloc bleu fait 100px X 100px avec 40px de marge interne. Le bloc jaune fait 50px X 20px et à gauche une marge externe de 20px (Figure 29).

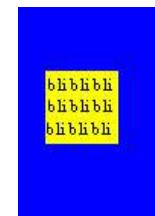


Figure 29 : Exemple (c)

- d. Créer bloc contenant une image alignée à droite d'un texte. Le conteneur occupera 40% de la page (Figure 30)

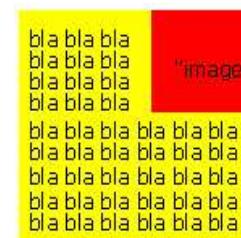


Figure 30 : Exemple (d)

## Positionnement par la flexBox et les propriétés margin et padding (correction)

a. Créer deux blocs 50px de hauteur l'un en-dessous de l'autre avec un espace de séparation vertical de 20px. Le premier bloc sera bleu et le second sera vert (Figure 27)



Figure 27 : Exemple (a)

```
<!doctype html>
<html>
<head>
<style>
.bloc1 {
background-color: blue;
height: 50px;
}
.bloc2 {
background-color: green;
height: 50px;
margin-top: 20px;
}
</style>
</head>
<body>
 <div class="bloc1">bla bla bla</div>
 <div class="bloc2">bli bli bli</div>
</body>
</html>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par la flexBox et les propriétés margin et padding (correction)

b. Créer trois blocs côté-à-côte avec un espace de séparation horizontal de 20px. Chaque bloc aura une largeur de 100px et une hauteur de 50px (Figure 28)

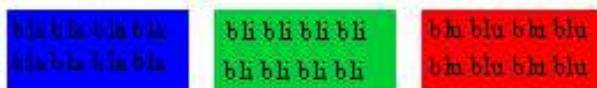


Figure 28 : Exemple (b)

```
<body>
 <div class="bloc1">bla bla bla</div>
 <div class="bloc2">bli bli bli</div>
 <div class="bloc3">blu blu blu</div>
</body>
```

```
<style>
.bloc1 {
background-color: blue;
height: 50px;
width: 100px;
float: left;
}
.bloc2 {
background-color: green;
height: 50px;
width: 100px;
float: left;
margin-left: 20px;
}
.bloc3 {
background-color: red;
height: 50px;
width: 100px;
float: left;
margin-left: 20px;
}
</style>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par la flexBox et les propriétés margin et padding (correction)

c. Créer un bloc jaune contenu dans un bloc bleu. Le bloc bleu fait 100px X 100px avec 40px de marge interne. Le bloc jaune fait 50px X 20px et à gauche une marge externe de 20px (Figure 29).

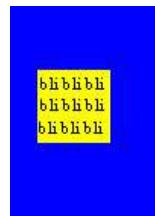


Figure 29 : Exemple (c)

```
<div class="conteneur">
 <div class="bloc">bli bli bli</div>
</div>
```

```
.conteneur {
background-color: blue;
height: 100px;
width: 100px;
padding-top: 40px;
}
.bloc {
background-color: yellow;
height: 50px;
width: 50px;
margin-left: 20px;
}
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Positionnement par la flexBox et les propriétés margin et padding (correction)

d. Créer bloc contenant une image alignée à droite d'un texte. Le conteneur occupera 40% de la page (Figure 30)



Figure 30 : Exemple (d)

```
<div class="conteneur">

 <p>bla bla bla bla bla bla ...</p>
</div>
```

```
.conteneur {
 width: 40%;
 background-color: yellow;
}
.image {
 float: right;
}
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 1

Reprendre le formulaire créé précédemment

En utilisant Créer un fichier CSS séparé, produire la mise en forme ci-contre :

**Inscription**

Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>
Sexe	<input checked="" type="radio"/> Féminin <input type="radio"/> Masculin
Date de naissance	<input type="text"/> jj/mm/aaaa
Niveau d'étude	<input type="text"/> 3ème année Collège ▾
Spécialité	<input type="text"/>
Téléphone	<input type="text"/>
Email	<input type="text"/>
Site web personnel	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
Photo	<input type="button" value="Choisir un fichier"/> Aucun fichier choisi

Figure 31 : Travail de synthèse 1

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 1 (Correction)

```
<div id="formulaire">
<form>
<fieldset><legend>Inscription</legend></fieldset>
<table width="429" >
 <tbody>
 <tr>
 <td width="147">Nom</td>
 <td width="266"><input type="text" name="textfield" id="textfield" size="30"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Prénom</td>
 <td><input type="text" name="textfield2" id="textfield2" size="30"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Sexe</td>
 <td><input type="radio" name="radio" id="M" value="Féminin">
 <label for="radio">Féminin </label><input type="radio" name="radio" id="F" value="Masculin">
 <label for="radio">Masculin </label></td>
 </tr>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 1 (Correction)

```
<tr>
 <td>Date de naissance</td>
 <td>
 <input type="date" name="date" id="date"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Niveau d'étude</td>
 <td>
 <select name="select" id="select">
 <optgroup label="Secondaire">
 <option>3ème année Collège</option>
 <option>2ème année Lycée</option>
 </optgroup>
 <optgroup label="Universitaire">
 <option>Licence</option>
 <option>Master</option>
 <option>Doctorat</option>
 </optgroup>
 </select></td>
 </tr>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 1 (Correction)

```
<tr>
 <td>Spécialité</td>
 <td><input list="Specialite">
<datalist id="Specialite">
 <option value="Economie"/>
 <option value="Informatique"/>
 <option value="Chimie"/>
 <option value="Electronique"/>
 <option value="Marketing"/>
</datalist></td>
</tr>
<tr>
 <td>Téléphone</td>
 <td>
 <input type="tel" name="tel" id="tel" size="30"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Email</td>
 <td>
 <input type="email" name="email" id="email" size="30"></td>
 </tr>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 1 (Correction)

```
<tr>
 <td>Site web personnel</td>
 <td>
 <input type="url" name="url" id="url" size="30"></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Adresse</td>
 <td>
 <textarea name="textarea" id="textarea" cols="40" rows="3"></textarea></td>
 </tr>
<tr>
 <td>Photo</td>
 <td>
 <input type="file" name="fileField" id="fileField" size="30"></td>
 </tr>
</tbody>
</table>
</fieldset></form>
</div>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 2

Reprendre le formulaire d'authentification crée précédemment. En utilisant Créeer un fichier CSS séparé, produire la mise en forme suivante :

Utiliser les propriétés suivantes :

```
background-image:linear-gradient(white, #ADD8E6,white)
border-style: groove;
border-color:;
position: absolute;
left: 732px;
top: 186px;
text-decoration: underline;text-decoration-color: red;color: blue
background-color: lightblue;
max-width: 460px;
border-top-right-radius: 120px;
border-radius: 50px;
border-style: solid; border-left-color: red;
```

The form is styled with a light blue background and rounded corners. The title 'Authentification' is centered above the inputs. The 'Nom d'utilisateur' field has a red border and is positioned above the 'Mot de passe' field. Both fields are horizontal and have a slight shadow. The 'Réinitialiser' and 'Envoyer' buttons are located at the bottom right of the form area.

Figure 32 : Travail de synthèse 2

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 2 (Correction)

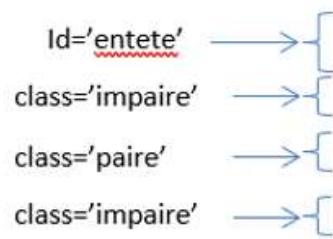
```
<div id="authentification">
 Authentification<form><table width="300" align="center">
 <tbody>
 <tr>
 <td width="116">Nom d'utilisateur</td>
 <td width="168"><input type="datetime" class="zone"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td>Mot de passe</td>
 <td><input type="password" name="password" id="password" class="zone"></td>
 </tr>
 <tr>
 <td> </td>
 <td><input type="reset" name="reset" id="reset" value="Réinitialiser">
 <input type="submit" name="submit" id="submit" value="Envoyer" class="btn"></td>
 </tr>
 </tbody>
 </table>
</form></div>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 3

Donner le code HTML et CSS associé à l'interface ci-dessous :



<i>Nom d'utilisateur</i>	<i>Nom et prénom</i>	<i>Age</i>	<i>Sexe</i>
ENA01	Adil ENAANAI	32	Masculin
SAFIR99	Laila SAFIR	23	Féminin
HAM_2021	Mohamed HAMIM	30	Masculin
ZAHIR77	Zahra ZAHIR	21	Féminin

Critères à prendre en compte :

- Bordure du tableau : couleur #FF0000; largeur 4px ;
- En-tête du tableau : Arrière-plan jaune (#FFFF66) ; texte (bleu (#000099) ; italique ; centré)
- Lignes impaires : Arrière-plan #FFCCCC ; texte (taille (14px) ; police (Times New Roman))
- Lignes paires : Arrière-plan #66FFFF ; texte (taille (14px) ; police (Times New Roman))
- NB : N'oubliez pas les « . » pour les classes et « # » pour les identifiants.

Figure 33 : Travail de synthèse 3

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Réalisation de Synthèse 3 (Correction)

```
#tableau{
 border: 4px #FF0000 solid;
}
#entete{
 background-color: #FFFF66;
 color: #000099;
 text-align: center;
 font-style: italic;
}

.impaire{
background-color: #FFCCCC;
font-size: 14px;
font-family: 'Times New Roman', Times, serif;
}
.paire{
background-color: #66FFFF;
font-size: 14px;
font-family: 'Times New Roman', Times, serif;
}
```

```
<table border="1" id="tableau">
<tr id="entete"><th>Nom d'utilisateur</th><th>Nom et prénom</th><th>Age</th><th>Sexe</th></tr>
<tr class="impaire"><td>ENA01</td><td>Adil ENAANAI</td><td>32</td><td>Masculin</td></tr>
<tr class="paire"><td>SAFIR99</td><td>Laila SAFIR</td><td>23</td><td>Féminin</td></tr>
<tr class="impaire"><td>HAM_2021</td><td>Mohamed HAMIM</td><td>30</td><td>Masculin</td></tr>
<tr class="paire"><td>ZAHIR77</td><td>Zahra ZAHIR</td><td>21</td><td>Féminin</td></tr>
</table>
```

## Activité 2

### La disposition des conteneurs DIV

#### Projet

##### Consignes :

- En utilisant les différentes méthodes de positionnement, créer une page similaire à l'image ci-dessous sans utiliser les tableaux.
- Utilisez les media queries pour rendre le site responsive
- Ajouter des animations
- Bonus : Personnalisez le thème de la maquette en proposant des données et des images liées à un thème : blog, site e-commerce, ....

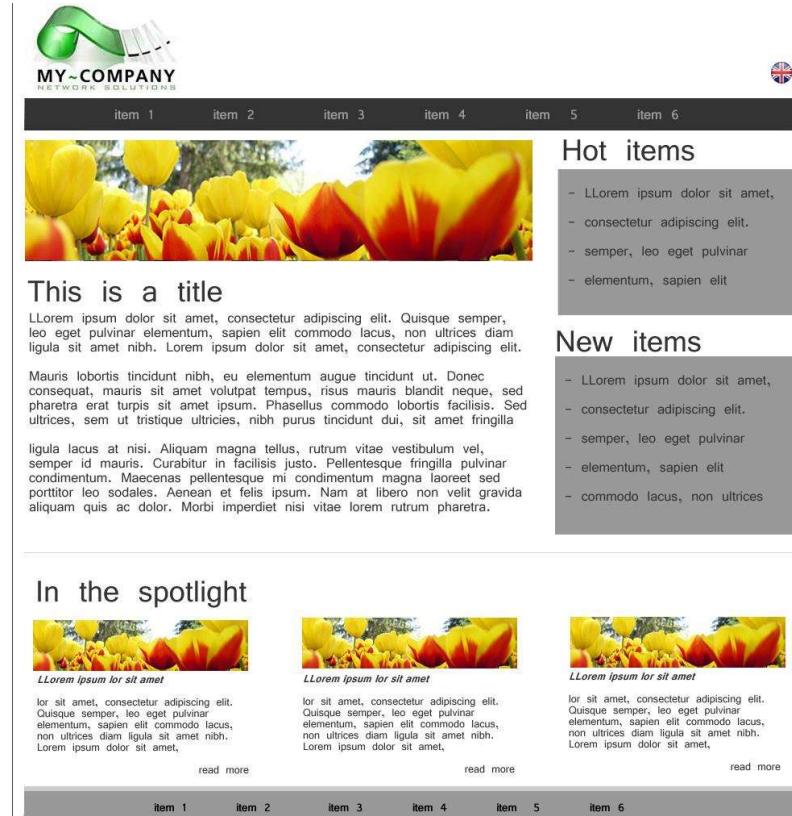


Figure 34 : Maquette du projet